

目录

第一单元

| | |
|-------------|----|
| 单元教学总览 | 1 |
| 1. 大青树下的小学 | 2 |
| 2. 花的学校 | 9 |
| 3. * 不懂就要问 | 17 |
| 口语交际：我的暑假生活 | 22 |
| 习作：猜猜他是谁 | 25 |
| 语文园地 | 28 |

第二单元

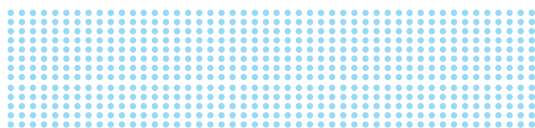
| | |
|---------------|----|
| 单元教学总览 | 33 |
| 4. 古诗三首 | 34 |
| 山行 | |
| 赠刘景文 | |
| 夜书所见 | |
| 5. 铺满金色巴掌的水泥道 | 48 |
| 6. 秋天的雨 | 56 |
| 7. * 听听，秋的声音 | 66 |
| 习作：写日记 | 70 |
| 语文园地 | 73 |

第三单元

| | |
|----------------|-----|
| 单元教学总览 | 77 |
| 8. 卖火柴的小女孩 | 78 |
| 9. * 那一定会很好 | 86 |
| 10. 在牛肚子里旅行 | 91 |
| 11. * 一块奶酪 | 99 |
| 习作：我来编童话 | 103 |
| 语文园地 | 108 |
| 快乐读书吧：在那奇妙的王国里 | 115 |

第四单元

| | |
|-----------------|-----|
| 单元教学总览 | 119 |
| 12. 总也倒不了的老屋 | 120 |
| 13. * 胡萝卜先生的长胡子 | 127 |
| 14. * 小狗学叫 | 131 |
| 口语交际：名字里的故事 | 136 |
| 习作：续写故事 | 140 |
| 语文园地 | 145 |



第五单元

| | |
|-------------------|-----|
| 单元教学总览····· | 150 |
| 15. 搭船的鸟····· | 151 |
| 16. 金色的草地····· | 156 |
| 交流平台与初试身手····· | 162 |
| 习作例文：我家的小狗····· | 166 |
| 习作例文：我爱故乡的杨梅····· | 169 |
| 习作：我们眼中的缤纷世界····· | 173 |

第六单元

| | |
|------------------|-----|
| 单元教学总览····· | 177 |
| 17. 古诗三首····· | 178 |
| 望天门山 | |
| 饮湖上初晴后雨 | |
| 望洞庭 | |
| 18. 富饶的西沙群岛····· | 193 |
| 19. 海滨小城····· | 202 |
| 20. 美丽的小兴安岭····· | 211 |
| 习作：这儿真美····· | 219 |
| 语文园地····· | 224 |

第七单元

| | |
|-------------------|-----|
| 单元教学总览····· | 228 |
| 21. 大自然的声音····· | 229 |
| 22. 读不完的大书····· | 237 |
| 23. 父亲、树林和鸟····· | 244 |
| 口语交际：身边的“小事”····· | 251 |
| 习作：我有一个想法····· | 254 |
| 语文园地····· | 259 |

第八单元

| | |
|-------------------|-----|
| 单元教学总览····· | 263 |
| 24. 司马光····· | 264 |
| 25. 灰 雀····· | 269 |
| 26. 手术台就是阵地····· | 275 |
| 27. * 一个大粗瓷碗····· | 280 |
| 口语交际：请教····· | 285 |
| 习作：那次玩得真高兴····· | 287 |
| 语文园地····· | 290 |

第一单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元课文是围绕“学校生活”这个主题编排的。由《大青树下的小学》《花的学校》两篇精读课文和《不懂就要问》一篇略读课文组成。《大青树下的小学》描写了一所边疆小学里欢乐和谐的校园生活，体现了我国各族人民之间的团结和友爱；《花的学校》是散文诗，通过丰富的想象，把童真表现得淋漓尽致，表现了孩子和妈妈之间深厚的感情；《不懂就要问》通过讲述孙中山小时候向私塾先生提问的故事，引导学生养成不懂就要问的学习习惯。教学时，要引导学生把握课文的主要内容，体会和想象童年生活的美妙，培养热爱学习生活、积极向上的精神品质。

2. 单元重点

- (1) 阅读时，关注有新鲜感的词语和句子。这是本单元的语文要素，旨在引导学生关注课文中有特色的、自己感兴趣的词句，能主动理解这些词句，交流阅读感受并主动积累。在学习《大青树下的小学》一文时，要鼓励学生在文中画出有新鲜感的词句，如“鲜艳、服装、敬爱”等词以及排比等有特点的句式；在学习《花的学校》一文时，要鼓励学生注意文中拟人化的表达方式。教学时，要引导学生感受这些词句的含义，学会积累，学习拓展运用。
- (2) 学习书面表达，体会习作的乐趣。本单元安排了习作《猜猜他是谁》，由于本单元是三年级上册的第一个单元，意味着这是学生第一次接触习作。要教导学生学会先说后写，抓住人物的主要特点写，学习习作的格式。教材中以游戏的形式引入，旨在激发学生的习作兴趣。

学情分析

三年级是个转折时期，是一个由低段向高段过渡的中段时期。一二年级的学习以识字写字为重点，三年级更加重视阅读，并开始接触习作。此时学生的思维处于形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，语文学习内容从句向篇章过渡。这是三年级的第一个教学单元，教学中，教师要鼓励学生多读书，多积累，享受阅读的乐趣；习作方面要鼓励学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用习作表达见闻、抒发情感的快乐。

教法建议

1. 引导学生关注有新鲜感的词语和句子。教师要有目的、有针对性地指导，不仅要让学生说出自己关注的词句，还要让学生谈谈自己对这些词句的理解。同时要鼓励学生通过摘抄等方式积累、运用这些词句。
2. 把握好略读课文的教学要求。从本册开始，教材中出现了略读课文，略读课文和精读课文不同，略读课文重在培养学生迁移运用从精读课文中学到的方法的能力，以及粗略地读课文的能力。教学中要以学生的自主学习和交流为主，教师做适当点拨。
3. 激发学生的习作兴趣。三年级是习作教学的起始阶段，教学时要从激趣入手，通过多种方式让学生产生写作的愿望。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|-----------------|----|
| 课文 | 1. 大青树下的小学 | 2 |
| | 2. 花的学校 | 2 |
| | 3.* 不懂就要问 | 1 |
| 口语交际 | 我的暑假生活 | 1 |
| 习作 | 猜猜他是谁 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 词句段运用 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 8 |

1 大青树下的小学（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“坝、汉”等10个生字，会写“晨、绒”等13个字，理解生字组成的词语，会写“早晨、穿戴”等16个词语。
 2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流。
 3. 能用自已的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

教学重点 引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

教学难点 品读描写窗外景物和小动物的句子，体会这些句子的表达效果。→ 关键能力

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课10个生字，会写13个字，理解生字组成的词语。（重点）
2. 朗读课文，能边读边想象课文描写的画面。（重点）
3. 初步感知文意，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：音乐导入（播放歌曲《爱我中华》）。

教师口述：在我国边疆地区，有好多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子在一所学校共同学习。今天，老师就带你们到其中一所学校去看一看。（板书 大青树下的小学）学生齐读课题。

展示图片：你知道这些是什么民族吗？你知道这些民族有哪些习俗吗？



教师提示：着重介绍不同民族的服饰特征、生活习俗。教师补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族和德昂族。

教师口述：这些小朋友虽然来自不同的民族，但他们将走进同一个地方，那就是：大青树下的小学。

二 介绍作者

吴然，云南人，现代著名作家，中国作家协会会员，主要致力于儿童散文和散文诗创作。主要作品有《歌溪》《一碗水》《走月亮》《小鸟在歌唱》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

早晨 绒球花 汉族 鲜艳 服装 打扮 安静 停在

孔雀 粗壮 坪坝 飘扬 朗读 摔跤 凤尾竹 洁白

重点指导生字：“粗”为平舌音，“晨、装、绒、摔”为翘舌音；前鼻音“汉、艳、扮”，后鼻音“绒、装、静、停、扬、凤”等。

②反复读那些你认为易读错或难读的词语。

指导朗读有关民族的词语：景颇族、傣族、阿昌族、汉族、德昂族。注意读准“颇、傣、昌、昂”的字音。

(2) 学习多音字：好(hǎo hào)。

练 ①读句子，找发现。

大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。

②读一读。

夕阳好(hǎo)像一个红色的气球，小姑娘睁着大眼睛好(hào)奇地看着。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

鲜艳 打扮 绚丽多彩 好奇 招引 粗壮

重点引导学生对“绚丽多彩、招引”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文主要写了什么？（本文通过描写边疆的一所小学，反映了孩子们幸福的学习生活。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先写（走在路上和来到学校的学生），再写（上课时、下课后的情景），最后写（这就是我们可爱的小学）。

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

四 学习“会写字”

晨 绒 球 汉 艳 服 装 扮 静 停 孔 雀 粗

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“晨、装”，上下结构，上窄下宽。“绒、球、汉、服、扮、停”，左右结构，左窄右宽。

“艳、静、粗”，左右结构，左右等宽。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“晨、装”和左右结构的字“绒、服”，学生练写。

晨：上短下长，下边部分笔画多而紧凑。上边的“日”要写得扁些。

绒：右边部分，“戈”横短斜钩长，不要漏掉一点。

服：左右同高，月字旁要写得窄而长，右上横折钩的折要短一些，右下的捺要舒展。

装：上边的“壮”要写得略扁，下边的“衣”横画不要太长。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：服装、校园、国旗、铜钟、教室、树枝、枝干、影子。

(2) 表示动作的词语：穿戴、打扮、敬礼、朗读、招引。

(3) 描写事物或人物的词语：鲜艳、敬爱、安静、好奇、古老、粗壮。

2. 练习运用：练习用“服装、校园、教室”说话。

六 课堂小结

本节课我们读熟了课文，掌握了字音，学习了本课的生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，我们真切地感受到了祖国各民族之间的团结和友爱。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能联系自己的校园生活，展开想象，说出自己校园生活的某个场景。（重点）
2. 了解大青树下的小学里小学生的学习生活，体会课文表达的自豪和赞美之情。（重点）
3. 品读描写窗外景物和小动物的句子，体会这些句子的表达效果。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文内容，这节课，我们要深入了解课文，和大青树下的小学里的小朋友成为知心朋友。现在就让我们再次走进课文，看看大青树下的小学是一所怎样的小学吧。（板书 大青树下的小学）

设计意图 运用提出核心问题的方法来导入本节课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：大青树下的小学是一所怎样的小学？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。

三 品读释疑

（一）这是一所团结友爱的学校。

1. 自由读课文，用自己的话说说，这所学校有什么特别的地方？

预设：这所学校的学生来处不同、民族不同、语言不同、穿戴不同，却一起上课、一起读书、一起跳舞、一起游戏……

（板书 来处不同 民族不同 语言不同 穿戴不同 一起上课 一起读书 一起跳舞 一起游戏）

小结：不同民族的学生，尽管穿着不同，但是大家聚集在大青树下的小学，快乐学习，尽情玩耍，和睦相处。

2. 读课文，边读边想象课文描写的画面。

（1）早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同，来到学校，都成了好朋友。

①“从”字开头的排比句写出了什么?“有……有……有……还有……”体现了什么?这段话说明了什么?

“从”字开头的排比句写出了小学生们来自不同的地方。“有……有……有……还有……”体现了这所学校的民族特色,表明学校的学生来自不同的民族。这两句话说明虽然这里的学生来自不同民族,但是大家团结友爱,和谐相处。

②从这两句话中,你找到的具有新鲜感的词语和句式分别是什么?

具有新鲜感的词语:傣族、景颇族、阿昌族、德昂族。具有新鲜感的句式:排比。

(2)上课了,不同民族的小学生,在同一间教室里学习。大家一起朗读课文,那声音真好听!

“不同民族”“同一间教室”“一起”这几个词语,老师为什么要重读?

因为这几个词语说明孩子们虽然民族不同,但他们团结友爱,和谐相处。

(3)下课了,大家在大青树下跳孔雀舞、摔跤、做游戏,招引来许多小鸟,连松鼠也赶来看热闹。

这句话描写了什么情景?有什么作用?

这句话描写了孩子们下课后玩耍的情景。作者运用拟人的手法,把松鼠写成了会看热闹的人,说明孩子们生活得很幸福,突出了孩子们的愉快心情,同时,小动物的出现更加突出了边疆小学和谐友爱的特点,为学校增添了欢快、活泼的气氛。

(4)请你想象一下大家在大青树下是怎样跳孔雀舞、摔跤、做游戏的,并选择其中一项写一写。

预设:大家在大青树下跳孔雀舞,跳得可精彩了!一会儿像是孔雀在林中散步,一会儿像是孔雀在小溪边喝水、梳理羽毛,一会儿像是孔雀在追逐嬉戏……

小结:这所学校的学生团结友爱,和睦相处,是名副其实的一家人。这是一所多么团结的小学啊!

(**板书** 团结)

(二)这是一所美丽的学校。

1.这还是一所什么样的学校?(美丽的学校。)从哪儿可以看出来?

从“绚丽多彩”一词可以看出来。“绚丽”的意思是灿烂美丽。读到“绚丽多彩”,就仿佛看见各民族的小学生身着鲜艳的民族服装,把学校装点得格外美丽。

2.古老的铜钟,挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子,在洁白的墙上摇晃……

这里的省略号说明了什么?你们认为校园里还有哪些景物?想象画面。

省略号说明像这样美好的景物还有很多。现在我们闭上眼睛,一边听老师说,一边想象校园的美景:校园里有一棵高大粗壮的大青树,粗壮的枝干上挂着古老的铜钟。校园的四周是婀娜多姿的凤尾竹,凤尾竹的脚下有各种五彩缤纷、千姿百态的野花,蜜蜂在花丛中采蜜,蝴蝶在花丛中飞舞。一阵风吹来,凤尾竹的影子,在洁白的墙上摇晃……

小结:校园内有高大粗壮的大青树、婀娜多姿的凤尾竹、千姿百态的野花、翩翩起舞的蝴蝶……再加上穿着各式各样鲜艳的民族服装的小学生们,一起构成了一幅美丽的画。(**板书** 美丽)

（三）这是一所祥和的小学。

在课文中用笔画出你觉得新奇的词语或者句子。

1. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

小组交流：读到这些词句，你眼前会出现怎样的画面？

边读课文边想象，脑海中就会出现学生向小鸟打招呼，向老师问好，向国旗敬礼的画面。

（具有新鲜感的表达方式：排比、拟人。）

2. 大家一起朗读课文，那声音真好听！这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。

为什么不直接写孩子们认真学习的样子，而要写“窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文”？

通过对窗外景物的描写，突出了窗外的安静，小动物们仿佛被孩子们的读书声所吸引，我们从中可以感受到孩子们读书读得认真，读得入情入境，读得有声有色。

方法指导：边读边想象画面

朗读课文时，展开想象，让书上的文字变成一幅幅画，出现在眼前，这就是边读边想象画面，读课文时想象画面可以猜测重点词语的意思，可以想象与所描述画面相似的生活场景，可以猜测可能发生了什么……

小结：大青树下的小学里，学生学习认真，读书声悦耳，人与自然融洽相处，真是一所祥和的学校。

（**板书** 祥和）

四 读写训练，拓展延伸

1. 读第1自然段，说说这段话在写法上有什么特点。（多处运用了排比的修辞手法。）请找出一例。
“同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。”

2. 使用排比的修辞手法有什么好处？

运用排比的修辞手法，使文章读起来有节奏感，朗朗上口，增强了文章的表达效果和气势。比如上句写出了学校生活的美好，表达了孩子们来到学校时的欢快心情，突出了民族小学团结欢乐的特点。

3. 运用排比的修辞手法需要注意些什么？

（1）运用排比必须从表达的需要出发，不能生硬地拼凑排比的形式。

（2）结构相同或相似，意思相关，语气一致的句子或词组不得少于三个，彼此为并列关系。

4. 仿照第1自然段，用上“有……有……有……还有……”写一个排比句。

预设：公园里的人真多，有玩耍的小孩，有锻炼的老人，有认真看书的少年，还有热衷于摄影的青年。

设计意图 在了解课文内容的同时，学习文中的写法，在阅读理解的基础上练笔，读写结合。

五 课文主旨

课文通过描写边疆的一所小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结，抒发了作者心中的自豪与赞美之情。

（**板书** 民族团结友爱）

六 课堂小结

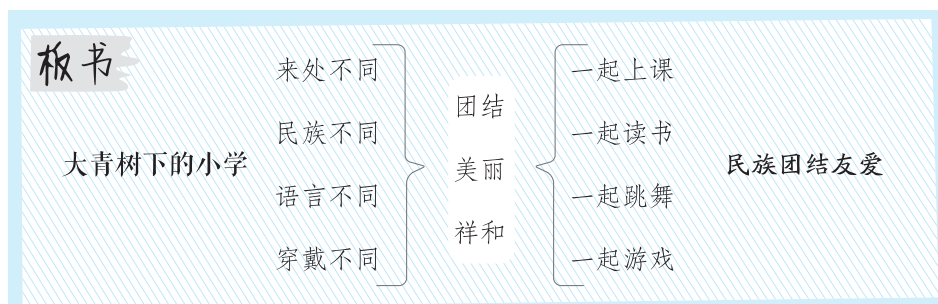
这篇课文通过描写边疆一所民族小学里，孩子们幸福的学习生活情景，让我们体会到了祖国各民族之间的团结和友爱。在体会课文思想感情的同时，我们学习了边读课文边想象画面和联系上下文理解词语、句子的方法。

七 当堂检测（选做）

1. 这所学校有哪些特别的地方？用自己的话说一说。（教材课后题第2题。）
2. 读到“绚丽多彩”，你眼前会出现怎样的画面？请试着写一写。

八 课后作业（选做）

1. 阅读《课间十分钟》《民族团结之歌》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



2 花的学校 (精读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“荒、笛”等4个生字，读准多音字“假”，会写“落、荒”等13个字，理解生字组成的词语，会写“阵雨、荒野”等12个词语。
 2. 正确、流利、有感情地朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂欢”的情景。
 3. 能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。
 4. 能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”写句子。
 5. 朗读课文，体会文中富于童真童趣的语言美和意境美。

教学重点 感受文中富于童真童趣的语言美，想象文中描绘的情景。

教学难点 通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，感受花的活泼、调皮。
关键能力 ←

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课4个生字，读准多音字“假”，会写13个生字，理解生字组成的词语。(重点)
2. 朗读课文，初步感知文意，了解课文内容。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：音乐导入（播放歌曲《上学歌》）。

教师口述：大多数同学已经在这所学校里学习了两年，谁能说说我们的学校是什么样的？（学生各抒己见。）你们知道吗？不但我们有学校，花儿也有学校呢！今天我们就来学习《花的学校》。

（**板书** 花的学校）学生齐读课题。

展示图片：出示草地和花朵的图片，你听说过“花的学校”吗？谁能说说你心中的“花的学校”是什么样的？

教师提示：鼓励学生大胆想象，说说“花的学校”是怎样的，“花的学校”里可能会发生什么事情。

教师口述：《花的学校》是著名诗人泰戈尔写的一首散文诗。让我们一起走进花的学校，领略一下它的美丽吧！

二 介绍作者

泰戈尔(1861—1941),印度诗人、哲学家、社会活动家。1913年,他因《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖,成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。他的诗中一般含有深刻的哲学见解。主要作品有《吉檀迦利》《飞鸟集》《园丁集》《新月集》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字,注意生字的读音。
2. 学生初读。要求:自由朗读课文,注意读准字音,读通句子,难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语,读生字,再组词。

出示带生字的新词,让学生认读。

荒野 口笛 罚站 放假 衣裳 落下 跳舞
狂欢 互相 住所 能够 猜测 扬起 双臂

重点指导生字:“荒、裳、狂、扬”为后鼻音,“所、猜”是平舌音,“裳”是翘舌音。

(2) 学习多音字:假(jiǎ jià)。

练 ①读句子,找发现。

雨一来,他们便放假了。

②读一读。

放假(jià)时,我在公园里看到了很多假(jiǎ)山。

(3) 理解难懂的词语,以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

湿润 荒野 狂欢 碰触 扬起

重点引导学生对“湿润、狂欢”进行理解。

(4) 指名读课文,检查朗读情况,看字音是否正确,句子是否通顺。

4. 再读课文,理清顺序。

- (1) 自由朗读课文,想一想:课文主要写了什么?(本文主要写了顽皮活泼且想象力丰富的孩子,在看到雨后青草地上冒出的花儿时,想象到的花儿的生活场景。)
- (2) 梳理课文思路。

练 填空: 课文先写(**阵雨降落时,花儿在绿草上跳舞、狂欢**);再写(**雨来时,在学校上学的花朵们便放假了**);然后写(**花孩子们穿着各色的衣裳,冲了出来**);最后写(**花孩子们急急忙忙赶回家,对妈妈扬起双臂**)。

四 学习“会写字”

落 荒 笛 舞 狂 罚 假 互 所
够 猜 扬 臂

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“舞、臂”，上下结构，上宽下窄。“落、荒、笛、罚”，上下结构，上扁下长。“狂、假、猜、扬”，左右结构，左窄右宽。“所、够”，左右结构，左右等宽。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“荒、舞”和左右结构的字“够、猜”，学生练写。

荒：中间“亡”字要扁小，竖折不要写成撇折；下边中间有一竖。

舞：上边中间是一横四竖；倒数第二笔是竖折。

够：右边两个“夕”字上下排列，最下边横撇的撇要长。

猜：左窄右宽，“青”字上边三横中下横最长，中间一竖下边不出头。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：雷云、阵雨、荒野、竹林、口笛、绿草、花朵、学校、树枝、绿叶、狂风、衣裳、星星。

(2) 表示动作的词语：落下、走过、跳舞、碰触、扬起。

(3) 描写事物的词语：湿润。

(4) 叠词：簌簌、急急忙忙。

(5) 描写颜色的词语：紫的、黄的、白的。

2. 练习运用：练习用“簌簌、湿润、急急忙忙”说话。

设计意图 词语源于生活，而为反映生活所用。学生初学词语时，我们要从具体的生活情景入手，引导学生去感知生活，归纳总结，理解词语，积累词语，增长知识。

六 课堂小结

本节课我们读熟了课文，掌握了字音、字形、字义，学会了正确书写本课的“会写字”，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，我们感受到了花儿的活泼、可爱、美丽，感受到了文中的童真童趣。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。（重点）
2. 朗读课文，边读边想象画面，体会文中富于童真童趣的语言美和意境美。（重点）
3. 通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，感受花孩子的活泼、可爱。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

课件出示：一组美丽的花儿图片。

教师口述：如果老师告诉你们，这些漂亮的花儿和你们一样，有自己的妈妈，有自己的学校。那你们想不想去看看它们的学校？这节课我们继续学习《花的学校》。让我们走进课文，去看看课文中花的学校是怎样的。（板书 花的学校）

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：课文中花的学校是怎样的？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流，教师点评并小结。

三 品读释疑

（一）自由朗读，感悟课文。

自读课文，对于有新鲜感的词语和句子要多读几遍。

（1）想一想课文写了哪些景物。（课文写了雷云、阵雨、东风、花、树枝、绿叶等景物。）

（2）用笔画出描写这些景物的句子，并用自己的话说说它们是什么样的。

①学生发言。

②教师点评并小结。

（二）重点突破，精读解疑。

1. 当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

（1）指名读第1自然段。

（2）边听边想：你知道了什么？

（3）“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？

（4）“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”，谁能学一学这种声音？

（5）从“走过荒野”“吹着口笛”中你感受到了什么？

东风“走过荒野”“吹着口笛”，这样拟人化的描写，让我仿佛看到荒野上的草被吹弯了腰，耳边仿佛能听到风呼啸的声音。

（6）读课文，说说你对下面句子的理解。

◇湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

这两个句子用了拟人的手法，将东风、树枝、雷云当作人来写，这样写让雷雨交加的天气显得亲切，让我们感受到了花孩子愉快的心情。

2. 于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。（**板书** 跳舞 狂欢）

（1）反复朗读，说说自己脑海里浮现出了怎样的画面。

一朵朵娇嫩的花儿从草丛里钻出来，快速地聚集到草地上，然后手舞足蹈起来。

（2）想象过渡：大胆想象，在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么？它们在说什么？

它们在跳着什么样的舞蹈？（学生各抒己见，教师引导学生用天真烂漫的语气来读好这段话。）

3. 妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

（1）联系自己的生活经历，说说你是怎样理解这句话的。


在孩子眼里，花儿和他们一样要上学读书，和他们一样要做功课，也和他们一样喜欢游戏。

（2）大胆想象，花儿在学校里是怎样学习的？（学生各抒己见。）

4. 他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

（1）指名朗读，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是他们的老师？老师为什么要罚他们站墙角？花儿们的学校是什么样的？……引导学生大胆想象，用自己的语言进行描述。（**板书** 关门做功课）

他们的老师可能是大树。老师罚他们站墙角，是因为他们上课时想做游戏，没有好好听课，没有认真做功课。花儿们的学校没有黑板，老师会把上课讲的内容写在泥土上；花儿们的桌子是用落叶做成的，每到树叶落下的季节，花儿们就会换新桌子……

 **设计意图** 抓住关键词句理解课文，张开想象的翅膀，补充课文的空白，有助于更好地理解课文内容。

(2) 想象过渡：这种时候花儿们最盼望的是什么？

5. 雨一来，他们便放假了。

(1) “雨”是花儿们最盼望的，因为下雨了，他们就可以放假了，就可以在草地上跳舞、狂欢了。

(2) 你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

预设一：清风一吹，他们便开心了。

预设二：蝴蝶一来，他们便撒欢了。

(3) 想象过渡：放假后花儿们的生活是怎样的？（学生各抒己见。）

6. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

(1) 你认为这句话中的哪个字用得好？为什么？

“冲”字用得好。放假了，花孩子们非常开心，“冲”字表现了他们迫不及待想要出去玩的心情。

(**板书** 冲进风雨中)

(2) 边读边想：你知道了什么？（冲字表现出了花儿们的迫不及待。）你来猜一猜，穿着紫色衣服的是什么花？穿着黄色衣服的是什么花？穿着白色衣服的是什么花？

(3) 想一想：下大雨前花儿们在想什么？在说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。

(4) 想象：这些花孩子冲出来做什么？

这些花孩子在雨中自由地奔跑、游戏等。

(5) 谈话过渡：文中的“我”觉得花儿的学校在地下，那你有没有想过花儿的家在哪里？（学生各抒己见。）

7. 你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

(1) 为什么说花儿的家在天？

这是孩子的想象，花儿在太阳妈妈的照射下长大，太阳妈妈在天上，所以花儿的家也在天上。

(2) 谈话过渡：花儿玩够了，他们要到哪儿去呢？（学生各抒己见。）

8. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

(1) 反复朗读，说说你知道了什么。（两个问句，告诉我们花儿是多么希望能得到太阳的温暖，能回到妈妈的怀抱。）

(2) 指导朗读，读出花儿想马上回到家的急切语气。

(3) 问题过渡：花儿急切地想回家做什么？

9.我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。

（**板书** 扬起双臂）

（1）指名读最后一个自然段，你知道了什么？想想花儿的妈妈是谁。学生讨论，汇报，并在此基础上充分理解这一段话。

（2）指导朗读。

（三）展开想象，小组交流。

1. 小组同学互相说说你想象的花儿“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

方法指导：联系生活想象画面

边读边想象画面的方法很多，第2自然段主要是抓住重点词语来想象。首先确定重点词语是“跳舞、狂欢”，然后想想狂欢时是什么样的，还可以想想同学们都是怎样跳舞的，最后想象一下花儿会怎样跳舞、狂欢。

2. 轻声朗读课文，再次体会文中优美的意境。熟读课文第1、2、6自然段，试着背诵下来，积累优美的语句。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文在写法上有什么特点？（拟人化的写法。）

拟人就是把事物人格化，赋予事物人的思想感情和言行。本文全篇运用拟人化的手法，如在“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛”中，“走过”“吹着口笛”这些动作只有人才会做，作者把“东风”当作人来写，让句子更加生动形象。

2. 举例：一阵强风吹来，弄乱了花儿美丽的秀发，也吹弯了草儿笔直的腰板儿。

3. 练一练：将下面的句子改写为拟人句。

①太阳升起来了。（太阳露出了笑脸。）

②石榴熟了。（石榴咧开嘴笑了。）

五 课文主旨

作者以清新流畅的笔触，运用拟人手法，勾画出美好纯净的儿童世界，表现了童真、童趣。文中主要写了活泼可爱且想象力丰富的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花儿时，展开的丰富想象。表现了花儿们的活泼、可爱、美丽，也写出了孩子与母亲之间的深厚感情，充满了儿童情趣。（**板书** 可爱 童真童趣）

六 课堂小结

这节课我们仔细品读了课文，解决了疑难问题，感受到了这篇课文富有童趣的语言美。在体会课文思想感情的同时，我们学习了运用拟人手法来写作的方法。

七 主题延伸

想一想，在花的学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。

预设：春天到了，花的学校里，花儿睁开了眼睛，他们伸伸腰，抬起头，争先恐后地开放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但他们努力生长，积极开放，把学校点缀得更加美丽。

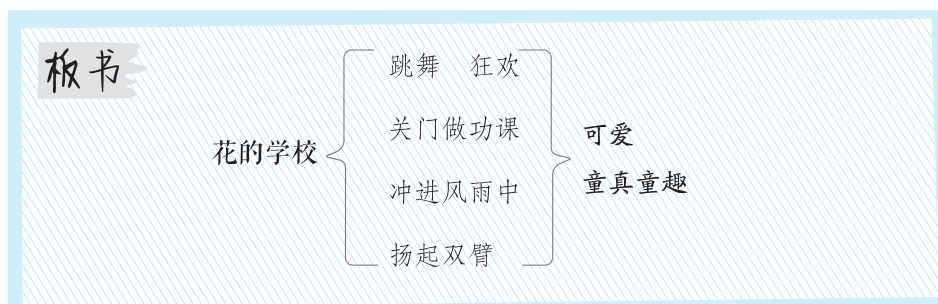
设计意图 通过小练笔，引导学生写一写，在训练学生书面表达能力的同时，培养学生的想象能力。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

1. 推荐阅读《雨后》《几张飘落的红叶》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



3* 不懂就要问 (略读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“诵、例”等 11 个生字，读准多音字“背、圈”，理解生字组成的词语。
 2. 初步了解略读课文学习的基本要求。（难点）
 3. 默读课文，能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对这件事的看法。（重点）
 4. 能找出有新鲜感的词句，和同学交流。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：直接导入。

质疑课题：板书课题。（**板书** 不懂就要问）看到这个题目，同学们心中会产生哪些疑问？

预设：是谁不懂？哪儿不懂？要问谁？“不懂就要问”是谁说的？他为什么要这样说？……

展示图片：课件出示孙中山的图片。

人物简介：孙中山是中国近代伟大的民主革命家。1911 年辛亥革命后被十七省代表推举为中华民国临时大总统。



教师口述：让我们一起走进课文，去了解孙中山先生上学时发生的一件事。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
设计意图 在略读课文的教学中，要更多地放手让学生自学，教师出示自读提示，学生带着问题有目的地读书，从而更好地完成学习任务，提高阅读能力。
3. 独立学习，提出疑问。
 - （1）这篇课文同学们都预习过了，现在请大家大声读一遍课文，读完之后，想一想有没有不懂的问题。
 - （2）鼓励学生提出自己不懂的词语和句子。
 - （3）教师梳理主要问题：
 - ① “照例”是什么意思？
 - ② “先生”是谁？


③“戒尺”是什么？

④什么是“私塾”？

⑤为什么孙中山问问题要“壮着胆子”？

⑥为什么孙中山问完问题后其他同学都吓呆了？

同学们有这么多问题，下面我们一起来学习这篇课文，争取把这些问题都弄明白。

 **设计意图** 通过自读自悟，自学课文，找到自己学习中的困难，互相交流，共同探究解决，锻炼学生自学和质疑问难的能力。

4. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

背诵 照例 圈出 一段 练习 糊涂

吓呆 戒尺 厉声 挨打 清楚

重点指导生字：“诵”为平舌音，“楚”为翘舌音，“圈、段、练”为前鼻音，“诵”为后鼻音。

(2) 学习多音字：背(bēi bèi)、圈(quān juàn)。

练 ①读句子，我发现。

a. 学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵。

b. 接着，先生在孙中山的书上又圈了一段，他念一句，叫孙中山念一句。

②读一读。

a. 放学路上，弟弟背(bēi)着书包，一边走一边背(bèi)诵古诗。

b. 王小明用红笔在书上圈(quān)出了一个不懂的词语：羊圈(juàn)。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

私塾 照例 霎时 戒尺 糊里糊涂 摇头晃脑 鸦雀无声

重点引导学生对“糊里糊涂、鸦雀无声”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

5. 再读课文，了解内容。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（课文写了孙中山小时候在私塾里读书，为了弄懂书里的意思而大胆向先生提出问题的故事。）

方法指导一：

①请同学们仔细观察课文中的两幅插图，用自己的话说说图片的内容。

②看插图分别对应了故事中的哪些内容。

③借助插图，分步把故事的内容说清楚。

方法指导二：

①认真读课文。

②按照事情发展的顺序，说说课文先讲了什么，接着讲了什么，最后讲了什么。

③把各部分内容连起来，说出课文主要讲了一件什么事。

(2) 你对孙中山“不懂就要问”这件事有什么看法？（“不懂就要问”反映了孙中山勤学好问的精神。）

方法指导一：（从孙中山的角度思考）

①私塾的先生是非常严厉的，为什么孙中山还要壮着胆子问先生？

②当先生拿着戒尺厉声问孙中山的时候，孙中山害怕吗？

③从孙中山所说的“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得”中，你能感受到什么？

方法指导二：（从同学们、私塾先生的角度思考）

①同学们被孙中山的提问吓呆了，他们会怎样想？

②先生为什么会打破习惯，把书中的道理讲给同学们听？

三 研读课文，交流展示

1. 教师补充资料。

(1) 私塾：旧时家庭、宗族或教师自己设立的教学处所，一般只有一个教师，采用个别教学法，没有一定的教材和学习年限。

(2) 先生：旧时称呼老师为“先生”，先生教什么，学生就学什么，一切都得听先生的，学生不许多问。

2. 小组合作，探究交流。

(1) 读课文，看课文插图，想一想，学生的表现与先生的态度分别是怎样的？

(2) 孙中山提出问题后，同学们的表情有什么变化？先生的态度有什么变化？为什么会有这样的变化？

3. 全班交流，教师引导。

(1) 孙中山小时候在私塾里是怎样读书的？找出有关句子读一读。

孙中山小时候在私塾读书。那时候上课，先生念，学生跟着念，咿咿呀呀，像唱歌一样。学生读熟了，先生就让他们一个一个地背诵。至于书里的意思，先生从来不讲。
读句子，说说你从中能感受到什么。

说学生读书像唱歌一样，形象地写出了学生读书时的状态。从这几句话中我了解到当时先生是怎样教书的。（**板书** 私塾读书 从来不讲）

(2) 孙中山小时候的学习怎样？找出有关句子读一读。

一天，孙中山来到学校，照例把书放到先生面前，流利地背出昨天所学的功课。

读句子，说说你从中能感受到什么。

“照例”说明流利地背出前一天所学的功课对于孙中山来说是常态。

(3) 孙中山想：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？于是，他壮着胆子站起来，问：“先生，您刚才让我背的这段书是什么意思？请您给我讲讲吧！”

读上面的句子，说说你了解到了什么。

孙中山善于思考，敢于提问。“壮着胆子”说明当时的教学过程中不允许学生提问，孙中山这一问可要冒着挨打的风险呢！（**板书** 敢于提问 糊里糊涂 没用 壮着胆子 要求讲讲）

(4) 对于孙中山的提问，同学们有什么表现？找出有关句子读一读。

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。

①说说读完句子后你了解到了什么。

“摇头晃脑”写出了同学们读书时的状态，“吓呆了”写出了当时同学们表情的变化，从“鸦雀无声”可以感受到问题的严重性。

②拓展交流：孙中山向老师提问，把同学们吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声，想一想，同学们此时会想些什么？

同学们会想：孙中山胆子真大，先生肯定会揍他的。（**板书** 同学们 吓呆）

(5) 对于孙中山的提问，先生有什么表现？他是怎么说，怎么做的？找出有关句子读一读。

先生收起戒尺，摆摆手让孙中山坐下，说：“我原想，书中的道理，你们长大了自然会知道的。现在你们既然想听，我就讲讲吧！”

先生讲得很详细，大家听得很认真。

读一读，说说你从中感受到了什么。

先生的表现说明先生并没有生气，他让孙中山坐下并耐心地进行了解。（**板书** 先生 讲得详细）

4. 有感情地朗读课文。说说自己读完课文后最深的感受是什么。

(1) 小组交流。

(2) 小组选代表发言，全班交流，教师引导。

小结：孙中山宁愿挨打也要弄清道理、勤学好问的可贵精神，值得我们学习。

四 课文主旨

这篇课文记叙了孙中山小时候在私塾里读书，为了弄懂书里的意思而大胆向先生提出问题的故事，赞扬了孙中山不懂就问的态度、勇气和勤学好问的精神，启发我们遇到不懂的问题要敢于去问。（**板书** 不懂就要问 勤学好问）

五 课堂小结

这篇课文按事情发展的顺序，记叙了孙中山小时候在私塾学习时明知可能挨打，还大胆向老师提问的故事，反映了他学习主动、勤学好问的品质。我们要学习孙中山先生“不懂就要问”的优良品质。

六 主题延伸

同学们，我这里有一些关于读书的名句，请你用心读一读，悟一悟。

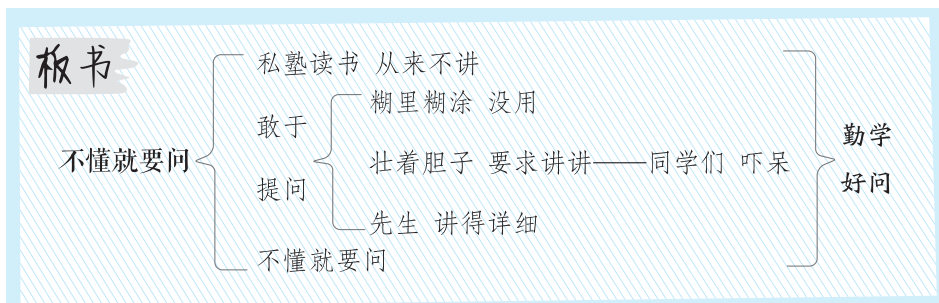
1. 发愤识遍天下字，立志读尽人间书。
2. 蜂采百花酿佳蜜，人读万卷知深理。
3. 书声歌声声悦耳，粉笔钢笔笔生花。
4. 恒心搭起通天桥，勤奋拨开智慧门。
5. 书到用时方恨少，事非经过不知难。
6. 千古文章书卷里，百花消息雨声中。
7. 勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



口语交际 我的暑假生活:

- 教学目标**
1. 有表达的兴趣和欲望，愿意把自己的感受与同学交流。
 2. 能选择自己暑假生活中的新鲜事，自然大方地用普通话把自己的经历讲清楚。（难点）
 3. 能选择别人可能感兴趣的内容讲述，能借助图片或实物讲。（难点）
 4. 认真听别人讲话，了解讲话的主要内容。（重点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. **课件出示**：我的暑假生活
2. **教师导言**：前几天老师曾经收集过同学们暑假生活的照片，老师把收集的照片分类整理，还做成了精美的影集。现在我们一起欣赏一下老师精心选择的几幅照片。请同学们仔细观察，看照片上的学生都在做些什么，他们是怎样做的，他们当时的表情是怎样的，想象一下他们当时会有怎样的心情。（课件出示多幅照片，学生观察，小组交流自己的观察所得。）
3. 小组选代表发言，教师点评并小结，导入话题：大家的暑假生活多么丰富呀！这节口语交际课我们就来举行一次“我的暑假生活”展示会，说一说你们的暑假生活。

（**板书** 我的暑假生活）

设计意图 上课伊始，通过引导学生对大家普遍感兴趣的话题进行讨论，培养学生发表自己见解和倾听别人发言的能力。

二 明确交际要求

1. 读教材第9页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。

选择别人可能感兴趣的内容讲，和同学交流的时候，要把自己的经历讲清楚。讲的时候，可以出示相关的照片或实物，帮助别人更好地理解你讲的内容。

（**板书** 选择别人可能感兴趣的内容讲 借助照片或实物讲）

2. 小组交流：本次口语交际中我们应该注意什么？

吐字要清楚；有不明白的地方，要有礼貌地提问。

三 互动交流，汇报交际

1. 看图寻思路。

(1) 课件出示图片一。

①仔细看图，看一看图上都画了哪些人，他们都在干什么，“我”又是怎样和同学们分享的。

②引导交际：我跟爷爷奶奶学会了做简单的农活。现在我会摘茄子，还会给菜地锄草……

③小组交流，选代表汇报发言。教师小结：图中的小朋友暑假去了农村，和同学们分享的是跟爷爷奶奶学做农活的经历。

(2) 课件出示图片二。

①仔细看图，想一想图上都画了哪些人，他们都在干什么，“我”又是怎样和同学们分享的。

②引导交际：爸爸带我去去了游乐园。这是我第一次坐摩天轮，从空中往下看，视野一下子开阔了，地上的人和车都变小了……

③小组交流，选代表汇报发言。教师小结：图中的小朋友讲了暑假在游乐园坐摩天轮的感受。

2. 思考定主题。

(1) 想一想你暑假经历过哪些新鲜事，哪件事可能是大家最感兴趣的。注意选取的事情一定不能是生活中每天都能看到的，要有新鲜感。“新鲜”既表现在以前没经历过或很少经历过，又表现在使人产生了不同的感受和想法。如去天安门广场看升旗，去登长城，去海边看日出，和老奶奶们一起跳广场舞等。（**板书** 新鲜事 新体验）

(2) 学生根据自己的亲身经历，结合自己收集的照片选择主题。

(3) 小组交流，相互提出意见或建议。

3. 交际表观点。

把令你印象深刻的一件新鲜事讲给同学们听，注意选择别人感兴趣的内容重点讲述，要把“新鲜”这一特点表现出来。

(1) 小组交流。

交流要求：想好了再说，注意叙述的顺序；尽量把事情说清楚，说具体；态度自然大方，声音要洪亮。

(2) 组内推选代表，参加全班的口语交际活动。

①汇报要求：发言的同学要发挥自己的最高水平；其他同学要认真倾听，不要中途打断；有疑问或者要提意见的，等同学讲完之后再举手发言；发问和提意见时要有礼貌。

②各小组推举代表轮流展示多彩的暑假生活，本组同学可以补充，其他小组可以提问。教师适当指导点拨，重点从语言表达是否完整和内容是否新鲜有趣两方面来指导，引导学生相互补充、评价，发现优点和不足。

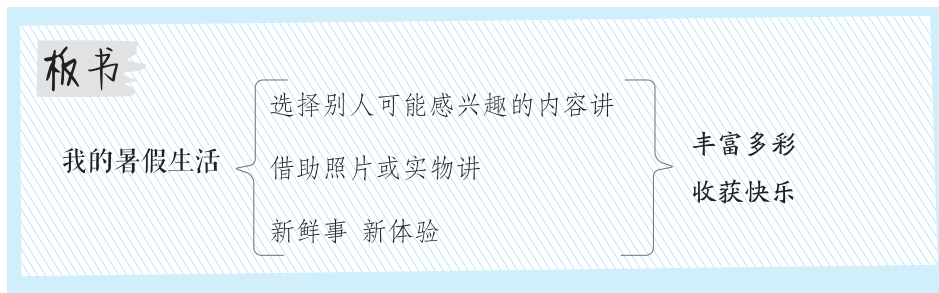
4. 评议谁最棒。

- (1) 全班评议，看同学讲的内容是否符合要求、语言是否流畅、重点是否突出。
- (2) 从小组代表中评选出“最自然大方奖”“最佳口才奖”，并宣布评选结果。
- (3) **教师小结**：介绍暑假生活，可以先说说自己的暑假生活是什么样的，发生了什么新鲜事，具体的经过如何，怎么有趣，再说说自己的心情、感受怎样，还可以讲讲这些经历对自己的影响、启发等。

设计意图 采取小组交流、当堂展示的方法，使学生在交际中享受了无穷的乐趣。在交流中，本组成员进行补充，培养了学生的合作意识，锻炼了学生的口语交际能力。

四 总结收获，课后作业

1. 这节课我们重温了丰富多彩的暑假生活，进一步感受了暑假生活的丰富多彩，学会了怎样把自己的经历清楚地介绍给别人。希望同学们在今后的活动中做好计划，使自己的课余生活更加丰富多彩，收获更多的快乐。（**板书** 丰富多彩 收获快乐）
2. 课后作业：利用课余时间，和自己的好朋友交流自己暑假生活中的其他经历。



习 作 猜猜他是谁

- 教学目标**
1. 能选择一两点印象深刻的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。注意写的时候开头空两格。（重点）
 2. 引导学生观察人物的外貌，了解人物的性格、兴趣爱好等。
 3. 学习通过人物的外貌、性格、兴趣爱好、品质等来描写人物的写作方法。（难点）
 4. 培养学生通过书面语表达自己的见闻和感受的能力。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 玩游戏，轻松导入：同学们都非常喜欢做游戏，下面老师和大家一起做个游戏，这个游戏的名字叫“猜猜他是谁”。老师提供人物特点，看谁能最先猜出他是谁，可以说说自己的理由。

（**板书** 猜猜他是谁）

- （1）**课件出示**：他圆脸、长鼻、大耳，常穿一件青不青、蓝不蓝的长衫，提一柄九齿钉耙，贪吃好睡。

①学生举手发言，猜出人物猪八戒，师生评议。

②引导学生说出理由。

- （2）**课件出示**：他身穿金色战袍，头戴紧箍，手持从东海龙宫掠来的金箍棒，显出一副威武神气的样子，双眼炯炯有神，透露出铲除一切妖魔的决心。

①学生举手发言，猜出人物孙悟空，师生评议。

②引导学生说出理由。

2. 互相交流，说说“猜猜他是谁”的依据：外貌、性格、兴趣爱好、品质……

3. 选择一个同学，用几句话来介绍他。

- （1）学生自愿举手发言，上台发言，隐去姓名随意介绍班上的一名同学，可以说出他的性格特点、外貌特征等。

- （2）全班学生抢答，猜一猜他是谁，并说明理由。

- （3）评价：说的同学哪些方面说得好，猜的同学谁表现最好，理由是什么。

- （4）**教师小结**：明确描写人物的要求：按一定顺序说出外貌上与众不同的地方；抓住性格、语言、行为、爱好等方面的突出特点；讲清楚相应的具体事例。

二 互相交流，掌握写法

1. 审题指导。

说说本次习作对我们提出了哪些要求。

(1) 阅读课本上的有关内容，小组同学互相交流。

(2) 小组派代表作汇报发言，师生评议。

(3) **教师小结**：“猜猜他是谁”要求我们选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。别人读了我们写的内容，要能猜出我们写的是谁。要想让人猜出他是谁，就要抓住他给大家留下深刻印象的地方写，写出人物的与众不同之处。可重点抓住人物在外貌、性格和爱好等方面的特点来写。

2. 思路导航。

(1) 要想让大家猜出这个人是谁，选择的人物应该是大家熟悉的，还要写出他的与众不同之处。

(2) 要想让大家猜出这个人是谁，就要抓住人物外貌、性格、爱好等方面的特点来写。

3. 技法点拨。

(1) 抓特点，写外貌。

①人物外貌主要包括人的容貌、体态、服饰等。

②写好人物外貌要注意什么？

a. 外貌描写要准。“准”就是要符合真实情况，符合人物的年龄、身份等。

b. 外貌描写要精。“精”就是要重点观察，局部细描，写出人物的与众不同之处，让读者如见其人。

c. 外貌描写要深。“深”就是选择能表现人物的思想品质、精神风貌、个性特征、气质情感的外貌特征重点描写，达到突出人物特点的目的。（**板书** 抓特点，写外貌）

(2) 抓行为，显性格。

①要想让人猜出你写的人是谁，除了描写外貌，还应抓住人物的行为，突显人物的性格。

②描写行为可以结合人物的语言、心理、神态进行描写。（**板书** 抓行为，显性格）

(3) 抓品质，表情感。

①要让人猜出他是谁，写好人物的品质很重要。

②应该抓住人物最显著的品质，突出人物的特点，表达积极向上的情感。

（**板书** 抓品质，表情感）

三 范文引路，掌握技法

1. 课件出示范文。

2. 学生自由朗读范文。

3. 小组交流。

(1) 范文是从哪几方面介绍这个同学的？是如何介绍的？

(2) 为了能突出人物特点，范文中用了什么具体事例？

4. 小组派代表发言，全班交流，教师点评，相机引导。

5. 总结交流：按一定顺序描写人物的外貌特征；抓住人物的主要特点，不必面面俱到；通过具体事例来突出人物的特点等。（**板书** 通过事例突出特点）

四 玩中交流

1. 小组同学玩“猜猜他是谁”的小游戏，让学生自主练说，互相评议，提出合理的建议。

2. 小组派代表参与全班交流：抓住学生说不准确的地方进行分析，区分高矮、胖瘦、脸型、衣着、性格、爱好等方面的差异。

3. 选择一个同学进行认真仔细的观察，和同桌说一说，猜一猜。

五 学生习作

1. 明确习作要求：突出人物性格特点、外貌特征、兴趣爱好等。

2. 学生独立完成习作，教师巡视，个别指导，提醒学生每段开头空两格。

六 品读欣赏

1. 把全班同学的作文展示出来，举办活动：猜猜他是谁。

2. 小作者读习作，其他学生根据习作内容猜测作文中描写的人物是谁，看看学生是否能根据习作猜出描写对象，并说说是依据哪一点猜出来的。

3. 哪些同学的写作对象没有被猜出来，就把他们的作文展示出来共同修改。

设计意图 完成写作后，引导学生根据别人的意见和建议进行修改，培养学生修改作文的能力和耐心，体现了“好作文是修改出来的”的教学思想。

板书

猜猜他是谁

抓特点，写外貌

抓行为，显性格

抓品质，表情感

通过事例突出特点

语文园地

- 教学目标**
1. 通过“交流平台”的学习，引导学生在课内外阅读中发现和积累有新鲜感的词句。
 2. 能发现“摇头晃脑、披头散发”等词语的特点，并主动和同学交流。
 3. 学会朗读，能根据表达的需要，恰当地读出重音。（难点）
 4. 能根据兴趣小组的特点，使用有个性的词语进行命名。
 5. 通过看图、诵读，体会古诗内容，朗读并背诵古诗《所见》。（重点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地”。（**板书** 语文园地）

二 学和用

板块一 交流平台

课件出示：

窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。
我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。

1. 读一读，找规律。

（1）学生自由读句子，说说你读了以后有什么感受。（学生自由发言。）

（2）**教师小结：**我发现这两个句子都是很有新鲜感的句子，例如第一句用“树枝、鸟儿、蝴蝶”的静来写窗外的静，显得更生动形象；再如第二句作者把自己想象成一个更夫，意境十分优美。

2. 练一练，学运用。

（1）**课件出示：**

当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。
于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

（2）学生自由读这两段话，找出自己认为有新鲜感的词语和句子。

（3）全班交流，教师小结：课文或课外阅读的一些文章中往往有一些很新鲜、很生动、很有趣的句子，看到这样的句子，我们要多读几遍，并抄写在自己的笔记本上，积累下来。

（**板书** 交流平台：有新鲜感的语句）

3. 我拓展，我积累。

(1) 提出问题：同学们，你们在学习课文或课外阅读中遇到过有新鲜感的句子吗？（学生自由交流。）

(2) 小组交流，代表展示，全班评议。

板块二 词句段运用

（一）词语积累。

课件出示：

摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 提心吊胆
面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥

1. 读一读，找规律。

(1) 读准字音。

指名读，齐读，男女比赛读，鼓励学生借助拼音把八个成语读正确，重点指导学生把“爪、吊、赤、疾、燥”读准确。

(2) 找规律。

①读一读这几个成语，想想它们有什么特点。（全班交流。）

②**教师小结**：这些成语都含有身体部位名称，我们可以在理解词义的基础上学习运用这些成语。

（**板书** 词句段运用 含有身体部位名称的成语）

(3) 理解词义。

①小组交流，理解成语的意思。

②全班交流，教师点评，相机指导并小结。

(4) 成语分类。

①小组交流，试着根据意思给这些成语分类。

a. 描写人的动作：摇头晃脑、张牙舞爪、手忙脚乱、眼疾手快。

b. 描写人的外貌、状态：披头散发、面红耳赤、口干舌燥。

c. 描写人的心理：提心吊胆。

②按近义词的不同位置分类。

a. 第一个字和第三个字的意思相近：摇头晃脑、披头散发、张牙舞爪、提心吊胆。

（**板书** 第一、三个字的意思相近）

b. 第二个字和第四个字的意思相近：面红耳赤、手忙脚乱、眼疾手快、口干舌燥。

（**板书** 第二、四个字的意思相近）

③全班交流，教师相机引导。

(5) 引导学生运用多种形式记住成语。

①老师读成语，学生做动作，如：摇头晃脑、张牙舞爪、手忙脚乱。

②想想成语描写的动作、神态、心情等，男女生合作读成语。

2. 练一练，学运用。


选择上面的成语，填在下面的横线上。

- (1) 这只调皮的小猫时而上蹿下跳，时而 **摇头晃脑**，非常可爱。
- (2) 敌人 **张牙舞爪**地向老百姓扑来，逼他们讲出地下党员的藏身之处。
- (3) 沙漠中的旅行者感到 **口干舌燥**。

3. 我拓展，我积累。

同学们，你们还知道哪些含有身体部位名称的成语？

- (1) 小组同学互相交流，说说自己积累的这类成语。
- (2) 全班交流，教师小结：含有身体部位名称的成语还有：昂首阔步、挤眉弄眼、虎头虎脑、眉清目秀、心惊肉跳、眼高手低、狼心狗肺……

 **设计意图** 引导学生朗读交流，认识含有身体部位名称的成语，在朗读和活动中理解成语的意思，加深印象，并积累下来，培养学生分类积累词语的能力。

(二) 句子积累。

课件出示教材第 11 页的句子。

1. 读一读，找规律。

- (1) 怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。
- (2) 全班交流，教师引导。

①我们在朗读的时候，要注意停顿和重音，这样才能更好地表达句子的意思。

②指导朗读：

◇妈妈，我真的觉得 / 那些花朵 / 是在地下的学校里 / 上学。（重读“真的”“地下”，突出孩子的童真。）

◇书里说的 / 是什么意思，他一点儿 / 也不懂。（重读“一点儿”，表现出孙中山对知识的渴求。）

◇孙中山 / 笑了笑，说：“学问学问，不懂 / 就要问。为了弄清楚道理，就是挨打 / 也值得。”（重读“不懂就要问”，强调孙中山勇于提问的精神。）

(3) 学生自由读，指名读，师生评议。（**板书** 读好句子：注意停顿和重音）

(4) 分小组比赛读。

2. 练一练，学运用。

读一读下面的句子，用“/”标出停顿，用“·”标出重音。

- (1) 这 / 就是我们 / 可爱的小学，一所 / 边疆的小学。
- (2) 树枝 / 在林中 / 互相碰触着，绿叶 / 在狂风里 / 簌簌地响，雷云 / 拍着大手。

(三) 给兴趣小组取名字。

课件出示教材第 12 页的相关内容。

1. 读一读，找规律。

(1) 自由朗读，交流指导。

①读一读这些兴趣小组的名字。

②说说你对这些兴趣小组的名字的理解。

③小组交流：请同学们观察这些兴趣小组的名称，说说它们有什么特点。

（2）全班交流，教师小结。

①这些兴趣小组的名字能体现出活动的特点，一些名字中还加入了有个性的词语，如“侠、巧手、鲲鹏”等，让人一看就能记住。

②名字前上还有能体现该兴趣小组特色的图标，我们可以直观地感受这种活动的特点。

（**板书** 设计兴趣小组的名字：包含活动内容 体现个性）

2. 练一练，学运用。

你喜欢什么兴趣小组？你也试试取个名字吧。

（1）小组交流。

（2）全班交流，教师相机指导。

①阅读兴趣小组：书香伴我行、琴子共读苑、书香心语……

②书法兴趣小组：书法乐园、书法天地、墨海弄潮、墨香堂……

③音乐兴趣小组：悦动音符、天籁音乐团……

3. 我拓展，我积累。

同学们，你还知道哪些兴趣小组的名字？

我还知道一些兴趣小组的名字：创意气球、艺术天堂、特色功夫扇、捕捉瞬间、七彩画廊。

板块三 日积月累

1. 出示古诗，学习字词。

（1）老师范读，学生跟读。

（2）互相交流，识记字词。

（3）自由朗读。

2. 古诗简介。

《所见》是一首五言绝句，是清代文人袁枚所作。本诗描绘了牧童骑在牛背上唱着歌，听到蝉鸣想要捕蝉的画面，表达了作者对田园风光的喜爱之情。（**板书** 日积月累：《所见》）

3. 作者简介。

袁枚（1716—1798），清代文学家，字子才，号简斋，晚年号仓山居士、随园老人。钱塘（今浙江杭州）人。与赵翼、蒋士铨并称“乾隆三大家”。

4. 理解重点词语。

①牧童：指放牛的孩子。

②振：震动。说明牧童的歌声嘹亮。

③林樾(yuè)：指道旁成阴的树。

④欲：想要。 ⑤捕：捉。

5. 理解诗意。

(1) 小组合作，借助插图交流体会诗句的意思。

(2) 小组派代表参与全班交流，教师小结：牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。他忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树下。

6. 古诗赏析。

诗人先进行动态描写，小牧童高坐牛背、大声唱歌，那样子何等放松、自在；然后进行静态描写，小牧童屏住呼吸、眼望鸣蝉的神情，又是多么专注！这从动到静的变化，写得既突然又自然，把小牧童天真烂漫的形象刻画得活灵活现。至于下一步的动静，小牧童怎样捕蝉，捕到没有，诗人没有写，留给读者去体会，去遐想，去思考。

7. 学生练习朗读古诗，背诵积累古诗。

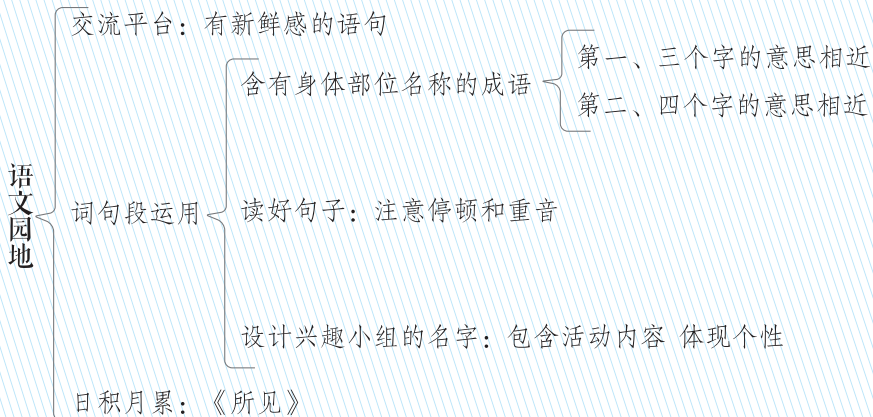
8. 延伸阅读。

观游鱼

[唐]白居易

绕池闲步看鱼游，正值儿童弄钓舟。
一种爱鱼心各异，我来施食尔垂钩。

板书



第二单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元主题为“金秋时节”，教材围绕主题编排了《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听，秋的声音》四篇课文，从不同角度展现了秋天别样的风景。《古诗三首》描述的是古代诗人眼中的秋景。《铺满金色巴掌的水泥道》以儿童的视角，描写了一夜秋风、一夜秋雨后铺满法国梧桐树叶的水泥道上的美景。《秋天的雨》从多角度描绘了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。《听听，秋的声音》描写了秋天里大自然的各种声响。

2. 单元重点

- (1) 阅读时，运用多种方法理解难懂的词语。这是本单元的语文要素，旨在引导学生学会用多种方法理解难懂的词语，并逐步做到迁移运用。要引导学生运用联系上下文、联系生活实际、想象画面等多种方法理解词语。
- (2) 运用日记记录生活。本单元的习作要求是“学习写日记”。日记是三年级练习习作的一个重要形式，选材自由，写法灵活，学生可以在日记中无拘无束地记录自己的生活。本单元的习作编排，目的在于引导学生留心观察生活，初步学习积累习作素材，并用日记的形式记录下来。

学情分析

秋天，对孩子来说并不陌生，学生对秋天已经有了一定的认识。所以，在教学中指导学生采用自读自悟、情境朗读、边读边想象画面等学习方法，以学生为主体、教师为主导、训练为主线，通过多种形式的读，在读中积累，在读中感悟，在读中运用。

教法建议

1. 本单元课文语言生动优美，适合学生进行朗读训练。教学中要引导学生在理解、朗读中熟读成诵，初步培养学生的语言感受力，并摘抄积累自己喜欢的句子；要注意依托课后题和泡泡示例，把“运用多种方法理解难懂的词语”这一语文要素与课文内容有机结合起来，在探究交流中不断总结与提高，最后通过“交流平台”进行梳理与总结。
2. 从读到写，进行仿写练习，教师在教学中要有意识地引导学生提前观察。写日记的教学要考虑到三年级习作起步阶段的特点，不要随意拔高要求，重在让学生了解日记的基本格式，感受写日记的好处，并注意激发学生写日记的兴趣，使其逐步养成写日记的习惯，感受写日记的乐趣。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|-------------------------|----|
| 课文 | 4. 古诗三首 | 3 |
| | 5. 铺满金色巴掌的水泥道 | 2 |
| | 6. 秋天的雨 | 2 |
| | 7.* 听听，秋的声音 | 1 |
| 习作 | 写日记 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 词句段运用 书写提示 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 10 |

4 古诗三首 (精读课文)

- 教学目标** 1. 会认本课“径、斜”等 10 个生字，读准多音字“挑”，会写“寒、径”等 13 个字。
2. 有感情地朗读古诗，背诵三首古诗，默写《山行》。
3. 借助注释，理解诗句的大意。能根据古诗描写的景色知道古诗描写的季节。

教学重点 激发学生对祖国语言文字的热爱之情。 → **必备品格**

教学难点 体会诗中的意境，学习借景抒情的方法。 → **关键能力**

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 会认“径、斜”，会写“寒、径、斜、霜”。（重点）
2. 通过看注释，查字典，联系学过的古诗、成语，结合语境和生活积累，推测、判断重要字词的意思，从而理解古诗的大意。（难点）
3. 正确、流利、有感情地朗读古诗并能背诵、默写。通过对诗句的诵读感悟，体会诗中描绘的秋色和诗人抒发的感情，感受诗歌的意境美。
4. 通过对诗句的诵读品析，培养学生的想象力和语言表达能力，激发学生对大自然的热爱之情。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谈话导入。

教师口述：老师发现我们班的同学都非常喜欢古诗，古诗是我们中华民族的文化瑰宝，在古诗中，诗人用凝练、优美的语言描绘出美妙的境界。大自然的日月星辰、江河湖海、花草树木、鸟兽虫鱼都是诗人作诗的素材，春夏秋冬各具特色的景色在诗人的笔下变得更加奇妙。同学们一定积累了很多描写四季景色的古诗，请大家互相交流，展示自己的才华。（全班交流，教师根据学生交流情况进行点评和小结。）

展示图片：展示秋景图片。

你知道这是什么季节吗？谁能用自己的话说说秋天有哪些特点。

教师口述：深秋的一天，唐代著名诗人杜牧乘着马车在山中行走的时候，被枫林美景所吸引。他触景生情，写下了千古传诵的诗篇——《山行》。这节课，我们就一起来学习这首诗。

（**板书** 山行）

二 介绍作者

杜牧（803—853），唐代诗人。字牧之，京兆万年（今陕西西安）。其诗在晚唐成就颇高，后人称之为“小杜”，又与李商隐齐名，世称“小李杜”。主要作品有《清明》《赤壁》《泊秦淮》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

寒山 石径 倾斜 霜叶

重点指导生字：“寒”是前鼻音，“径、霜”是后鼻音。

（2）理解词语。

练 结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。

寒山 石径 生 坐

（3）指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

四 学习“会写字”

寒 径 斜 霜

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

你是怎样记住这些生字的？

形近字辨析：“塞—寒”“经—径”“雷—霜”。

加一加：“余+斗=斜”。

2. 指导书写。

（1）观察生字书写特点，交流。

“霜”：“雨”作偏旁时，左边竖变成点，横折钩变成横钩。“寒”字的下面不是两点水。“径、斜”是左右结构的字，“径”要写得左窄右宽，“斜”要写得左右等宽。

（2）老师范写，重点指导左右结构的字“斜”和上下结构的字“霜”。

斜：“余”字的第二笔捺变为点，竖钩连接上横，下横稍长，“斗”字的竖要长。

霜：整体笔画多，要写紧凑；“𠂇”要写得扁一些。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 借助注释，理解诗意

1. 学生熟读古诗：开火车读、比赛读、小组读、同桌读。
2. 借助注释互相交流：用自己的话说说诗句的意思。
3. 全班交流，教师点评并小结：沿着弯弯曲曲的小路登上远处深秋时节的山，在白云生出的地方有几户人家。因为喜爱这枫林的晚景才停下车来，那经霜的枫叶比二月的花还要红。

六 品读欣赏，深入探究

（一）初解诗意。

1. **谈话激趣**：杜牧这首诗只用二十八个字，就为我们描绘了一幅异常美丽的秋景图。诗中的每一个字都经过了诗人的精心雕琢，下面就让我们一起来细细品味，看大家是否会有新的发现。
2. **理解诗题**：“山行”就是在山中行走的意思。你知道这首诗描写的是什么季节吗？（深秋。）你是从哪些地方看出来的呢？（“寒山、霜叶”告诉了我们当时的季节是秋季。）诗人在山中行走时看到了什么？（寒山、石径、白云、人家、枫林、霜叶。）
3. 这么多的景物中，最吸引诗人的是什么？（霜叶。）
4. 诗人喜欢枫叶的原因是什么？（霜叶红于二月花。）
5. 正是这美丽的枫林晚景使得诗人难以抑制心中的惊喜之情，诗人的什么动作让我们感受到这份惊喜？（停车。）
6. 让诗人“停车”的原因是什么？（停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。）我们从中可以感受到诗人眼里深秋的枫叶有什么特点？（比二月的花还要红，鲜艳，充满生机。）
7. 诗人为我们展现的是一幅动人的山林秋色图。这里有寒山、石径、白云、人家、枫林，这些景物构成了一幅和谐统一的画面。但是更让诗人动心的是深秋的枫叶，诗人是用什么手法表现出来的呢？（对比。）

（二）深入体会。

1. 教师导言：深秋时节，天气已经转冷。远处山林中，诗人杜牧乘坐的马车正慢慢驶来，首先映入诗人眼帘的是什么？（远上寒山石径斜，白云生处有人家。）
（**板书** 寒山 石径 白云 人家）
2. 引导学生认真观察第一幅插图，说说看到的景物及其特点。
3. 小组代表发言，教师小结：“寒”字点明已是深秋时节；“远”字写出山路的绵长；“斜”

字照应“远”字，写出了山势的高而缓。一个“生”字，形象地表现了白云飘浮的动态，也说明山很高。“有人家”三字会使人联想到炊烟袅袅，鸡鸣犬吠，从而感到生气。

4. 学生边观察第一幅插图，边诵读前两句诗。

5. 鼓励学生根据自己对诗句的理解，画出“远上寒山石径斜，白云生处有人家”的景象。

6. 谈话过渡：马车缓缓前进时，诗人又看到了什么？接下来发生了什么事？（停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。）

7. 引导学生认真观察第二幅插图，说说看到的景物。结合图片，小组交流景物的特点及接下来发生的事情。

8. 小组代表发言，教师小结：诗的第三句中“晚”字用得无比巧妙，它蕴含多层意思：①点明时间是傍晚；②傍晚时晚霞和枫叶互相辉映，枫林显得格外美丽；③诗人傍晚还舍不得登车离去，可见对枫林的喜爱；④停车久、观察细才能写出“霜叶红于二月花”这样富有理趣的诗句。

“霜叶红于二月花”，运用对比的手法，形象生动地写出了深秋枫叶的红艳。霜叶的红是二月的花所不能比拟的，因为它不仅色彩更鲜艳，而且是经过风霜考验的。诗人通过描绘这样一幅秋景图，表达了对枫叶的喜爱之情，赞美了秋天的美景。（**板书** 枫林 霜叶）

9. 学生边观察第二幅插图，边诵读后两句诗。

10. 鼓励学生认真体会“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”这两句诗，继续完善自己的画作。

11. 引导体会：“停车坐爱枫林晚”一句鲜明地表达了诗人对枫叶的喜爱之情，而“霜叶红于二月花”一句将诗人对枫叶的喜爱、赞美之情表达得淋漓尽致。（**板书** 热爱）

设计意图 在教学中引导学生结合课文插图，抓住重点字词理解诗文，在理解的基础上学会有感情的诵读古诗，可以有效地提高学生感悟古诗、积累古诗的能力。

（三）指导朗读，尝试背诵。

1. 教师范读，学生注意老师朗读的节奏。

山 行

[唐] 杜牧

远上 / 寒山 / 石径斜，白云 / 生处 / 有人家。

停车 / 坐爱 / 枫林晚，霜叶 / 红于 / 二月花。

2. 指名朗读。学生自由评议。

3. 教师小结：读古诗应注意节奏，还应有感情。

4. 教师再次范读，指名读，学生齐读。

5. 自由读，练习背诵。

（四）检查背诵，体会感情。

1. 抽查学生背诵。学生一起背诵。
2. 教师引导学生体会感情：诗人通过描写寒山、石径、白云、人家、枫林、霜叶绘出了一幅色彩热烈、艳丽的山林秋色图。前两句写远景，诗人只做客观描述，最后一句写近景，表达了诗人内心深处对秋天的独特感受。

（五）诗句积累。

1. 谁还知道诗人杜牧其他写秋景的诗句，说给大家听听。
2. 学生交流，教师小结。

● **设计意图** 在拓展交流中激发学生积累古诗句的兴趣。

七 课文主旨

《山行》是一首明丽的、充满生气的描写和赞美深秋山林景色的七言绝句。作者以丰富的想象、生动的描写、凝练的语言描绘了他在“山行”途中看到的美丽秋景，表达了对大自然的热爱之情。

八 课堂小结

《山行》是唐代诗人杜牧所写的一首清新俊逸的小诗，诗歌描绘了由寒山、石径、白云、枫林等构成的山林秋色图。诗人运用生动的描写、凝练的语言使深秋山林之美跃然纸上。我们在观赏胜于二月花的火红枫叶的同时，还可以感受到秋日山林的勃勃生机。

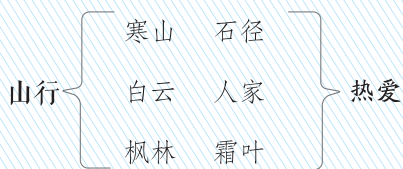
九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书



第二课时

课时目标

1. 会认“赠、刘、残、犹、傲、君、橙、橘”，会写“赠、刘、盖、菊、残、君、橙”。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗，引导学生自主探究，感悟诗境，从傲雪枝、橙黄、橘绿中体会诗人对朋友的勉励。（难点）
3. 古诗新唱，培养学生积累、背诵古诗的兴趣，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：直接导入。

教师口述：这节课我们一起来学习苏轼的《赠刘景文》（**板书** 赠刘景文）学生齐读课题。

理解题目：谁知道这首诗是谁写给谁的？（苏轼写给刘景文的。）

二 了解作者，介绍背景

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，北宋文学家，“唐宋八大家”之一。他学识渊博，多才多艺，在书法、绘画、诗词、散文各方面都有很高造诣。擅长行书、楷书，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。喜作枯木怪石，其画论、书论也有卓见。他的诗清新豪健，与黄庭坚齐名。他的词气势磅礴，风格豪放，与南宋辛弃疾并称“苏辛”，共为豪放派词人。

《赠刘景文》是苏轼元祐五年（1090年）所作。苏轼此诗看似在写景，实则是在勉励好友。这在苏诗中确属精心之作，我们必须透过表面的景物描写，领略诗中的积极含义。

设计意图 了解作者和写作背景，有利于学生更好地理解古诗内容，感悟作者情感。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

赠送 姓刘 菊残 犹有 傲霜

君子 橙黄 橘绿 盖子

重点指导生字：“赠、残”是平舌音，“橙”是翘舌音，“残、君”是前鼻音，“赠、橙”是后鼻音。

(2) 理解词语。

练 结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。

擎 傲霜 君 橙黄橘绿

(3) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

四 学习“会写字”

赠 刘 盖 菊 残 君 橙

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

你是怎样记住这些生字的？

(1) 加一加：“贝 + 曾 = 赠” “文 + 刂 = 刘” “木 + 登 = 橙”。

(2) 减一减：“群 - 羊 = 君”。

(3) 换一换：“线”把“纟”换成“歹”，就变成了“残”。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“盖”字的“𠂔”不要写成“羊”；“君”字的第二笔横要露头；“赠、橙”都是左窄右宽，“残”左右等宽，“刘”左宽右窄。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“盖、菊”和左右结构的字“赠、橙”，学生练写。

盖：上窄下宽；下框要扁，里面是两竖，下横最长。

菊：上扁下高，“勹”要大一些，里面“米”要写紧凑。

赠：右边中间框要扁，里面是中竖、左点和右撇，不是“日”或“田”。

橙：“登”字左上边横撇的撇上有一小点，右上边捺上有两短撇，位置都靠上。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 借助注释，理解诗意

1. 学生熟读古诗：开火车读、比赛读、小组读、同桌读。

2. 借助注释互相交流：用自己的话说说诗句的意思。

3. 全班交流，教师点评并小结：荷花凋谢，连那举着的荷叶也枯萎了，菊花残败，但那傲霜的菊枝依然在寒风中挺立。一年中最好的光景您一定要记住，那就是橙黄橘绿的时节。

六 品读欣赏，整体感知

(一) 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

1. 指名朗读，教师点评。

2. 理解第一句中的重点词。

(1) 看到“荷”，我想起了两句诗——小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

(2) “小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”中的“小荷”和“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝”中的“荷”有什么区别？

(3) 引导理解——荷尽：荷花凋谢。擎：举，向上托。雨盖：即雨伞，诗中指荷叶舒展的样子。

(4) 反复读：荷尽已无擎雨盖。

3. 理解第二句中的重点词。

(1) 秋天来了，菊花开了，多美的菊花呀，但天气一天比一天冷了，深秋初冬时的菊花怎样了？

(学生各抒己见。)

(2) 引导理解——菊残：菊花残败。犹：仍然。傲霜：不怕霜冻，坚强不屈。

(3) 菊花即使花已残败，花枝却依然挺立着，这是一株怎样的菊花呀？(傲视霜雪、坚强不屈。)

4. 对比朗读，教师小结：诗的前两句抓住“荷尽”“菊残”描绘出秋末冬初的萧瑟景象。“已无”与“犹有”形成强烈对比，突出菊花傲霜斗寒的形象。(板书 荷尽无叶 菊残傲霜)

(二) 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

1. 看到“橙黄橘绿”你会想到什么样的画面？(学生自由发言。)

2. 所以诗人苏轼说“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”。(板书 橙黄橘绿)

4. 齐读诗句，教师小结：诗的后两句议景，揭示赠诗的目的。深秋初冬虽然萧瑟冷落，但硕果累累，而这一点恰恰是其他时节无法相比的。诗人这样写，是想说人到壮年，虽青春已逝，但也是人生成熟、大有作为的黄金阶段，勉励朋友珍惜这大好时光，乐观向上，努力不懈，切不要意志消沉，妄自菲薄。(板书 乐观向上)

(三) 指导朗读，体会情感。

1. 谈话过渡：同学们已经理解了诗意，如果能读出诗的节奏，读出诗的韵味就更好了。下面我们一起来练习朗读，好吗？

2. 了解七言诗的朗读。

(1) 古诗的朗读要注意在诗句中适当地停顿，这样有节奏地读，听起来才会有美感。不同字数(五言诗、七言诗)的诗有不同的节奏。

(2) 七言诗的诵读节奏一般为“上四下三”或“上二中二下三”。

3. 教师范读，学生注意老师朗读的节奏。

赠刘景文

[宋]苏轼

荷尽 / 已无 / 擎雨盖，菊残 / 犹有 / 傲霜枝。

一年 / 好景 / 君须记，最是 / 橙黄 / 橘绿时。

4. 学生自由读。

5. 小组比赛读，男女生比赛读，齐读。

6. 指导背诵: 这首诗写出了深秋初冬时硕果累累的丰收景象, 显露了勃勃生机, 给人以昂扬之感, 借以表达对好友的劝勉之意。“一年好景君须记, 最是橙黄橘绿时。”这励志的诗句也成了千古佳句, 你们能把这首诗背下来吗? (指名背诵。)

7. 多元吟诵, 古诗新唱。

同学们, 老师在课余时间把这首古诗配上了音乐, 让这首诗变成了一首歌曲, 你们想听吗? 欣赏“古诗新唱”。

设计意图 在教学中, 引导学生诵读古诗, 展开想象, 获得初步的情感体验, 感受古诗的语言美, 同时还引入古诗新唱的方式, 真正做到“创意地教古诗, 快乐地学古诗”。

七 课文主旨

这首诗通过对“荷尽”“菊残”“橙黄”“橘绿”等景物的描写, 突出了菊枝傲霜凌寒的气概, 写出了深秋初冬时的丰收景象, 以此勉励友人珍惜大好时光, 乐观向上, 不懈努力, 切不要意志消沉, 妄自菲薄。

八 课堂小结

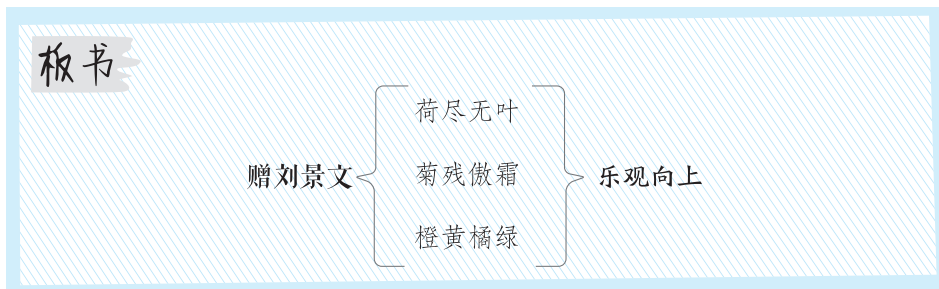
《赠刘景文》前两句以“荷尽”“菊残”, 写出了秋末冬初的特征。接下来诗人以“橙黄橘绿”, 写出了深秋初冬的丰收景象, 表现了深秋初冬时的美丽与生机。诗人在此一反悲秋的调子, 教育我们面对生活要乐观向上, 不能轻易泄气, 要珍惜现在的大好时光。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



第三课时

课时目标

1. 读准多音字“挑”，会写“送、挑”。
2. 能用借助注释、看图、想象画面等方法理解词语，进而理解古诗、背诵古诗。（重点）
3. 感受诗人思念家乡的情感，学习借景抒情的写作方法。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

展示图片：出示课文插图，请学生说出插图中的景物、人物，然后互相交流，根据自己的想象用一段通顺连贯的话说说图上的内容。（全班交流。）

总结导题：同学们说得真精彩，这样美的画面写成诗也一定会很精彩！来，我们一起来学习宋代诗人叶绍翁的《夜书所见》。（板书 夜书所见）

设计意图 利用形象直观的课文插图导入课题，引导学生看图说话，不但可以训练学生的口语表达能力，还可以创造自由、轻松、愉悦的学习氛围。老师的引导也提高了学生的阅读期待，为更好地阅读和理解古诗奠定了基础。

二 介绍作者

叶绍翁，宋代诗人。他的诗以七言绝句最佳。主要作品有《游园不值》《嘉兴界》《田家三咏》《四朝闻见录》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

送寒声 挑促织

重点指导生字：“送”既是后鼻音，又是平舌音。

(2) 学习多音字：挑(tiāo tiǎo)。

练 ①读句子，找发现。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

②读一读。

孩子们精心挑(tiāo)选了两只看上去很勇猛的蟋蟀，用树枝挑(tiǎo)逗它们斗起来，吸引了很多大人围观。

(3) 理解词语。

练 结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中词语的理解。

夜书 萧萧 客情 知 挑 促织 篱落

(4) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

四 学习“会写字”

送 挑

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

你是怎样记住这些生字的？

形近字辨析：“送一进”“挑一桃”。

加一加：“辶+关=送”“扌+兆=挑”。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写，重点指导，学生练写。

送：“辶”的捺要长；“关”下横稍长，最后一笔捺变为点。

挑：左窄右宽，左边是“扌”不是“木”；“兆”左右各有两笔，居中间位置。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 借助注释，理解诗意

1. 学生熟读古诗：开火车读、比赛读、小组读、同桌读。

2. 借助注释互相交流：用自己的话说说诗句的意思。

3. 全班交流，教师点评并小结：秋风吹得梧桐树的叶子萧萧作响，送来阵阵寒意，江上的秋风挑动旅客的思乡之情。我猜想是孩子们在逗蟋蟀，因为夜已深了，我却看到了远处篱笆下的灯火。

六 品读欣赏，深入探究

（一）萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

1. 读一读，用自己的话说说诗句的意思。
2. 教师范读，学生齐读。
3. 引导学生理解词语“客情”。
4. 教师引导：诗的前两句中“寒”字一语双关，不仅写出了秋风的寒凉逼人，更体现了诗人的孤独，不如意。一“送”一“动”，运用拟人的修辞手法，用梧叶晃动，萧萧作响，江上秋风寒气袭人，写出了秋的清冷，表达了游子漂泊流浪、孤单寂寞的凄凉之感。（**板书** 梧叶送寒声 秋风动客情）
5. 江上的秋风牵动了诗人怎样的情怀？（思乡之情。）现在就让我们带着这思乡之情再读一读诗句吧。

（二）知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

1. 理解词语：借助注释我们知道了“挑促织”的意思。
2. 在漆黑的夜晚，诗人怎么知道有儿童在玩蟋蟀？（夜深篱落一灯明。）
3. 引导交流：你捉过蟋蟀吗？指名说。

预设一：学生捉过蟋蟀。教师让学生分享捉蟋蟀的体验，训练口语表达能力。

预设二：学生没有捉过蟋蟀。教师充满激情地描述：一提起捉蟋蟀，我就想起小时候和小伙伴到草丛里捉蟋蟀的事。捉蟋蟀可不是件容易的事，我顺着声音好不容易找到一只，赶紧用手去捂，觉得应该捂到手里了，可是打开一看，却什么也没有。如果能捉到一只，我会高兴得不得了！

4. 朗读指导。
5. 教师范读并小结：诗的后两句描写了儿童挑灯逗弄蟋蟀的场景，勾起了诗人对家乡的追忆和留恋。儿童无忧无虑、活泼天真的举动，巧妙地反衬出了诗人客居他乡的孤寂无奈及对家乡的思念之情。

（**板书** 儿童挑促织 篱落一灯明 思念家乡）

6. 全班齐读。

（三）指导朗读，体会情感。

1. 学生齐读。
2. 教师范读，学生注意老师朗读的节奏。

夜书所见

[宋]叶绍翁

萧萧 / 梧叶 / 送寒声，江上 / 秋风 / 动客情。
知有 / 儿童 / 挑促织，夜深 / 篱落 / 一灯明。

3. 学生自由读。

4. 小组比赛读，男女生比赛读。

5. 配乐读。（配乐马思聪《思乡曲》。）




6. 教师指导背诵。梧叶、秋风牵动了诗人的思乡之情，促织、篱落、灯火更让诗人忆起了故乡、往事。借助这样的思路，让我们一起来背诵这首诗吧。

（四）检查背诵，问题交流。

1. 抽查学生背诵，学生一起背诵。

2. 教师引导，交流问题：诗人在萧萧秋风中看到了什么？想到了什么？

诗人在萧萧秋风中看到了梧叶、江水、灯火、篱落。想到了儿童在灯光下逗引蟋蟀的情境。

 **设计意图** 朗读古诗，配乐读诗，都是为了让学 生感受诗人对家乡的思念之情，从而更好地把握古诗的思想感情。

七 课文主旨

《夜书所见》中诗人通过对秋风梧叶、小孩逗引蟋蟀、篱笆院里的灯火等的描写，抒发了自己在秋夜思念家乡的感情。

八 读写训练，拓展延伸

1. 想象是我们写好作文的一种必备能力，通过想象将古诗中的景象拓展成一段文字是练习写作常用的一种方法。比如读古诗《山行》“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”这两句诗时，就可以想象拓展出这样一段文字：秋天来了，一丝微凉的秋风拂过，有丝丝的寒意。漫天的树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈地旋转着缓缓落下。我看看这儿，看看那儿。突然，一片“火光”，不，是一片片红云映入眼帘。我走近一看，原来不是火光也不是红云，而是一片枫树林，那枫树林格外动人，一片片枫叶比二月的花还要红，那么鲜艳，那么可爱，在蓝天白云的映衬下显得格外艳丽。我不由发出感叹：我爱这如诗如画的深秋枫林！

2. 练一练：读古诗《夜书所见》“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”这两句诗时，你会想到什么景象？试着写一写。

九 课堂小结

《夜书所见》是宋代诗人叶绍翁写的。这首诗让我们体会到了作者秋夜思念家乡的感情。在体会古诗感情的同时，我们还学习了借助注释、看图、想象画面等理解词语，进而理解古诗文的方法。

十 拓展延伸

学完这三首诗后我们组织一次“秋天的诗歌诵读会”吧！建议如下：

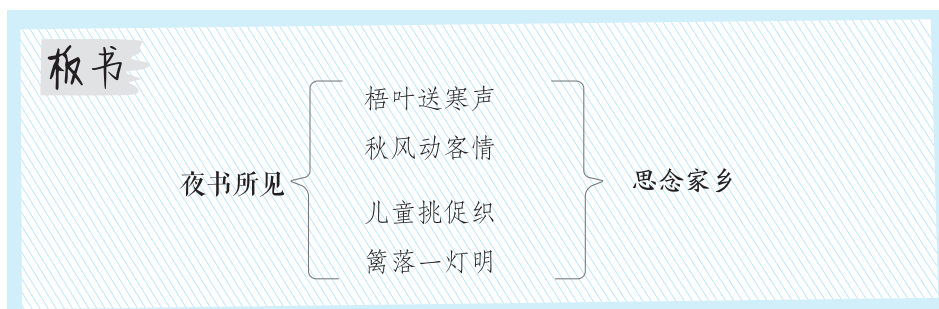
1. 自己收集不少于3首写秋景的诗。
2. 先自己练习朗读，再读给家人听，听听他们的建议。
3. 做好朗诵的准备，形式多样：可以加入表演（跳舞、歌唱），也可以做成PPT配上音乐诵读……

十一 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十二 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《和杜录事题红叶》《秋夕》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



5 铺满金色巴掌的水泥道(精读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等13个字，会写“水泥、放晴”等15个词语。
 2. 能利用多种方法理解“明朗、凌乱”等词语的意思，交流理解词语的方法，能摘抄自己喜欢的句子。
 3. 能仿照课文或“阅读链接”，用几句话写出自己上学或放学路上看到的景色。

教学重点 体会作者对大自然的喜爱之情，增强观察自然、了解自然的意识。→ 必备品格

教学难点 体会细致观察的重要性，懂得只有细心观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。→ 关键能力

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课6个生字，会写13个字。(重点)
2. 学习用查字典、联系上下文等方法理解词语。(重点)
3. 初步感知文意，了解课文内容。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

展示图片：展示法国梧桐及树叶的图片。

师生交流：你们知道这是什么树吗？它的叶子像什么？（梧桐树。手掌。）

拓展资料：法国梧桐大量传入我国约在20世纪一二十年代，主要由法国人种植于上海租界内，故称“法国梧桐”。叶子呈掌状，属落叶乔木，是世界著名的优良庭荫树和行道树，有“行道树之王”之称。

教师口述：这节课我们要学习的课文就与法国梧桐有着密切的联系。（板书 铺满金色巴掌的水泥道）学生齐读课题。


质疑课题：读了课题，你有什么疑问？

预设：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？

联系对法国梧桐的介绍，请你把法国梧桐和巴掌连起来，说一句话。

预设：秋天到了，巴掌似的树叶从法国梧桐上纷纷落下。

教师口述：让我们一起走进课文，领略一下法国梧桐在水泥道上留下的美景吧！

 **设计意图** 利用学生喜欢的图片导入课题，激发了学生的学习兴趣。借助图片了解树木，通过质疑课题，提高了学生的阅读期待。

二 介绍作者

张秋生，天津静海人，中国著名儿童文学家。主要作品有《“啄木鸟”小队》《校园里的蔷薇花》《燃烧吧，篝火》《三个胡大刚的故事》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。


 **练** 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

水洼 印着 凌乱 增添 棕红色 雨靴 铺满
水泥道 亮晶晶 院墙 排列 规则 迟到

重点指导生字：“增、棕”是平舌音，“凌”是后鼻音。

(2) 学习多音字：数(shù shǔ)。

 **练** ①读句子，我发现。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。

②读一读。

数(shù)学课上，一年级的小学生认真地数(shǔ)着手中的小木棍。

(3) 理解词语。

 **练** 下面加点的词语，你是用什么方法理解的？交流一下。

啊！多么明朗的天空。

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

预设一：我用联系上下文的方法理解“明朗”，明朗”就是“晴朗”的意思，因为上一个自然段中有说“天开始放晴了”。

预设二：“熨帖”就是紧贴的意思。我是通过联系上下文知道的。

预设三：“凌乱”就是“不整齐；没有秩序”的意思，我是通过上文的“它们排列得并不规则”知道的。

(4) 指名读课文, 检查朗读情况, 看字音是否正确, 句子是否通顺。

4. 再读课文, 理清思路。

(1) 自由朗读课文, 想一想课文主要写了什么。(《铺满金色巴掌的水泥道》主要写了一夜秋风, 一夜秋雨后, “我”发现法国梧桐的叶子落在水泥道上, 像金色的巴掌铺满水泥道, 表现了“我”对铺满“金色巴掌”的水泥道的喜爱和赞美之情。)

(2) 梳理课文思路。

练 填空: 课文先写(一夜秋风, 一夜秋雨); 再写(“我”在上学路上看到的情景——铺满金色巴掌的水泥道); 然后写(“我”走在水泥道上的愉悦心情); 最后感慨(门前的水泥道真美啊)。

四 学习“会写字”

铺 泥 晶 院 墙 印 排
列 规 则 乱 棕 迟

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点, 交流。

“铺、泥、院、排、规、棕”, 左右结构, 左窄右宽。“列、则”, 左右结构, 左宽右窄。

“印、乱”, 左右结构, 左右等宽。“迟”, 半包围结构。

(2) 老师范写, 重点指导左右结构的字“铺、规”和半包围结构的字“迟”, 学生练写。

铺: “甫”上横要长, 下框内两短横居中, 中竖贯穿上下。

规: 左边两横稍向上提, 撇要长, 点要小; “见”末笔竖弯钩要写得舒展。

迟: “尺”扁框要小, 捺变为点稍大一些, 注意“辶”的笔画。

练 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

五 分类积累, 练习表达

1. 自由读课文, 画出文中有新鲜感的词语, 分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语: 巴掌、水洼。

(2) 表示动作的词语: 蹦跳。

(3) 描写事物的词语: 明朗、潮湿、平展、熨帖、规则、凌乱。

(4) 叠词: 亮晶晶、湿漉漉、闪闪发光。

2. 短语积累。

明朗的天空 亮晶晶的水洼 金黄金黄的叶子 闪着雨珠的叶子
湿漉漉的水泥道 彩色的地毯 闪闪发光的地毯 很远很远的地方
金色的小巴掌 棕红色的小雨靴 棕红色的小鸟 金黄的叶丛

3. 精彩的句子。

- (1) 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。
- (2) 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。
- (3) 我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到作者对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱以及对秋的赞美之情。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，把你喜欢的句子抄写下来。
2. 体会作者对大自然的喜爱之情。（重点）
3. 学习课文，感受大自然的美，并观察身边的景物，写几句话，表达自己对自然景色的赞美。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 出示课文插图，同桌相互说一说图片内容。
2. 看了这张图大家对本课课题有怎样的理解呢？（**板书** 铺满金色巴掌的水泥道）学生齐读课题。（自由发表见解。）

二 自读课文，整体把握

1. 让我们走进课文，看看课文写了什么。

(1) 学生自由读课文。小组讨论，交流。

(2) 全班交流，教师点评并小结。

2. 从哪可以看出“门前的水泥道真美啊”？（从“水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……”“每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美”等语句中可以看出。）

3. 读课文，说一说“金色巴掌”指什么。用一个词语概括出“铺满金色巴掌的水泥道”给你的印象。（文中“金色巴掌”指法国梧桐树叶。真美。）

4. 再读课文，画出写“铺满金色巴掌的水泥道”的美的句子。让我们走进课文去细细品读。

三 品读释疑

（一）学习课文第1自然段。

1. 指名读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

2. 小组交流：读了第1自然段你了解到了什么？你想到了什么？（**板书** 一夜秋风 一夜秋雨）

预设：课文写的是一夜秋风、一夜秋雨后“我”上学路上看到的景象。我想到了秋天时树叶跟着秋风起舞，最后轻轻地落下，给大地铺上一层金黄的“地毯”。我和伙伴们在那软绵绵的地毯上玩耍的情景。

3. 指导学生有感情地朗读课文第1自然段。

4. 谈话过渡：一夜秋风，一夜秋雨之后，大自然发生了什么样的变化？“我”有了什么新发现呢？

（二）学习第2—9自然段。

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文第2—9自然段。

(1) “我”有什么新发现？

①啊！多么明朗的天空。（**板书** 天空 明朗）

②可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼，映着一角小小的蓝天。

（**板书** 地面 潮湿）

③道路两旁的法国梧桐树，掉下了一片片金黄金黄的叶子。这一片片闪着雨珠的叶子，一掉下来，便紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了。（**板书** 法国梧桐树叶 金黄金黄）

④水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

⑤每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

(2) **课件出示**:水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺到很远很远的地方,一直到路的尽头……

①交流对这两句话的理解。(运用比喻的修辞手法,把水泥道上的落叶比作地毯,还具体描写了“地毯”的样子,突出了它的美。)

②作者为什么把铺满水泥道的梧桐树叶比作地毯?(因为铺满水泥道的落叶与地毯有相似的地方。)(**板书** 铺满落叶的水泥道 地毯)

(3) **课件出示**:每一片法国梧桐树的落叶,都像一个金色的小巴掌,熨帖地、平展地粘在水泥道上。

①交流你对这句话的理解。(把“法国梧桐树的落叶”比作“金色的小巴掌”,形象地写出了法国梧桐树叶的形状像“小巴掌”,因为是“金黄金黄的叶子”,所以就像“金色的小巴掌”。)

(**板书** 梧桐落叶 金色的小巴掌)

②“熨帖”这个词语可以用什么方法理解?它是什么意思?(我先查字典,知道“熨帖”有“(用字、用词)贴切;妥帖”的意思;然后结合上文中“紧紧地粘在湿漉漉的水泥道上了”和下文中“平展地”可知这个词语是说梧桐树的落叶紧紧地粘在地面上。)

(4) **课件出示**:它们排列得并不规则,甚至有些凌乱,然而,这更增添了水泥道的美。

①“这”指什么? (“这”指排列不规则,甚至有些凌乱的法国梧桐树的落叶。)

②从“然而”这个词中你感受到了什么? (“然而”一词表示转折,将“不规则”“凌乱”这些与美无关的词语与美联系起来,还用“更”这个表示程度的词语强调铺满梧桐树落叶的水泥道的美,表达了作者对水泥道的美的赞叹。)

(5)这些发现令“我”非常高兴,大家再来读读这部分内容。

(6)有了新发现后,“我”是怎么做的? (“我”一步一步小心地走着,一片一片仔细地数着。)

(7) **课件出示**:我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧,这多像两只棕红色的小鸟,在秋天金黄的叶丛间,愉快地蹦跳着、歌唱着……

①交流你对这几句话的理解和感受。(将“一双棕红色的小雨靴”比作“两只棕红色的小鸟”,将“我”走路的样子比作小鸟“在秋天金黄的叶丛间,愉快地蹦跳着、歌唱着……”表现了“我”愉悦的心情。)

(**板书** 一双棕红色的小雨靴 两只棕红色的小鸟)

②找出表现“我”陶醉于水泥道上的美景的句子,并体会其中所表达的思想感情。(“我一步一步小心地走着,一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧,这多像两只棕红色的小鸟,在秋天金黄的叶丛间,愉快地蹦跳着、歌唱着……”“要不是怕上课迟到,我会走得很慢很慢的。”这两段话表现了“我”对美景的喜爱。从中可以反映出作者对大自然的热爱。)

2.再读课文第2—9自然段,读出“我”的喜悦之情。

3. 按照课文意思补充句子。

水泥道像铺上了一块彩色的地毯。

法国梧桐树的落叶像金色的小巴掌。

一双棕红色的小雨靴像两只棕红色的小鸟。

4. 作者在水泥道上看到了什么？想到了什么？（作者看到了水泥道上铺满法国梧桐树叶，它们不规则地排列着，熨帖地、平展地粘在水泥道上。想到了法国梧桐树的落叶像“金色的小巴掌”，铺满落叶的水泥道像彩色的地毯。）

5. 你在上学或者放学路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧。

（三）学习课文最后两个自然段。

1. 此时此刻，作者又有什么感受？（第一回觉得，门前的水泥道真美啊！）

（**极书** 真美）

2. 指导学生用赞叹的语气读读这两个自然段。

（四）本文题目是“铺满金色巴掌的水泥道”，这个题目好在哪里？

首先，点明了课文的主要内容——水泥道上铺满了金色巴掌一样的法国梧桐树叶，给读者带来了美好的享受；其次，运用比喻的手法，将金黄的法国梧桐树叶比喻成“金色巴掌”，生动形象；另外，还能引发读者思考：水泥道上为什么会铺满金色巴掌呢？一是秋雨后，树叶飘落；二是作者热爱生活、细心观察，才会有所发现。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文在写法上有什么特点？（首尾呼应。）

“首尾呼应”指文章开头的部分和末尾的部分相互照应。本文第1自然段中写“一夜秋风，一夜秋雨。”第10自然段再次写道：“一夜秋风，一夜秋雨。”首尾呼应，使文章结构严谨，增强了文章的感染力。

2. 举例：

开头：北京的颐和园是个美丽的大公园。

结尾：颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

3. 练一练：写写你眼中的秋天，注意做到首尾呼应。

五 课文主旨

作者抓住秋天雨后铺满落叶的水泥道，描写了自己的所见所感，字里行间流露出了对铺满法国梧桐树叶的水泥道的喜爱和对大自然的赞美之情。

六 课堂小结

作者用生动的语言、恰当的修辞手法，把秋天雨后水泥道上的独特美景写得淋漓尽致，让我们感受到秋天的美。在体会课文思想感情的同时，我们知道了要多注意观察生活，才能发现身边的美景。

七 主题延伸

每天上学同学们都从自己家出发，一路上会看到不同的景色。就让我们组织一次“我家这样走”的指路交流活动。建议形式要多样：

1. 可以写你回家路上看到的景物、建筑物。
2. 可以画一幅你回家的行程图，讲给大家听。
3. 可以带同学去一趟……

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《秋天来到我家院子里》《上学路上》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。

板
书

铺满金色巴掌的水泥道

一夜秋风
一夜秋雨

天空 明朗
地面 潮湿
法国梧桐树叶 金黄金黄
铺满落叶的水泥道 地毯
梧桐落叶 金色的小巴掌
一双棕红色的小雨靴 两只棕红色的小鸟

真
美

6 秋天的雨（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“钥、匙”等 10 个生字，会写“盒、颜、料”等 13 个生字，会写“清凉、留意”等 14 个词语。
 2. 有感情地朗读课文，背诵第 2 自然段。
 3. 能读懂课文内容，知道课文从哪些方面写了秋天的雨，能说出自己最感兴趣的部分。
 4. 能利用多种方法理解“五彩缤纷”等词语的意思。能发挥想象，仿照例句写句子。

教学重点 感受课文中描写的秋天美景，体会作者对秋雨的喜爱之情。→ 必备品格

教学难点 学习作者围绕中心句描写景物的方法。→ 关键能力

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课 10 个生字，会写 13 个生字，理解生字组成的词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文。（重点）
3. 初步感知文意，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：欣赏图片，谈话揭题。

师生交流：同学们，一年四季中你最喜欢哪个季节？为什么？（学生各抒己见。）老师给同学们带来一组图片，请同学们认真欣赏。

展示图片：出示色彩丰富的秋季图片。

你知道这是哪个季节的景色吗？

教师提示：提示学生认真观察说出季节，鼓励学生说出自己的理由。

教师口述：秋天是个美丽的季节，秋天的雨又是怎么样的呢？让我们一起走进秋天，欣赏秋天的雨吧！（板书 秋天的雨）学生齐读课题。

交流秋天：同学们可能读过很多描写秋天的文章，在阅读中积累了很多和秋天有关的词语、俗语等，谁来在大家面前展示一下自己？（学生自愿举手发言，说说自己的积累。）

课件出示：

关于秋天的俗语：一场秋雨一场寒。 秋后的蚊子，飞不了几天。

早上立了秋，晚上凉飕飕。

描写秋天的成语：金秋时节 层林尽染 天高云淡 大雁南飞 秋高气爽

五谷丰登 瓜果飘香 春华秋实 秋收冬藏

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

钥匙 五彩缤纷 一枚 争斗 勾住 喇叭 厚厚 一曲

丰收 一盒 颜料 邮票 仙子 好闻 加紧 挖洞 油亮亮

重点指导生字：后鼻音“丰”，前鼻音“缤”，多音字“曲”等。

(2) 学习多音字：扇(shān shàn)、乐(lè yuè)、曲(qū qǔ)。

练 ①读句子，找发现。

a. 你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

b. 秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

②读一读。

a. 大蝴蝶的翅膀像扇(shàn)子一样，一扇(shān)一扇的，正在空中翩翩起舞呢！

b. 秋天的田野好像是辽阔透明的音乐(yuè)厅，到处充满了欢乐(lè)。

c. 小芳在弯曲(qū)的小路上一边漫步，一边欣赏从远方传来的歌曲(qǔ)。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

颜料 五彩缤纷 邮票 勾住 丰收

重点引导学生对“五彩缤纷、勾住”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文将秋天缤纷的色彩、丰收的景象和各种动、植物准备过冬的情景，巧妙地串起来，描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：秋天的雨，是一把（**钥匙**）；秋天的雨，有一盒（**五彩缤纷的颜料**）；秋天的雨，藏着（**非常好闻的气味**）；秋天的雨，吹起了（**金色的小喇叭**），它告诉大家，冬天快要来了；秋天的雨，带给大地的是一曲（**丰收的歌**），带给小朋友的是一首（**欢乐的歌**）。

三 学习“会写字”

盒 颜 料 票 争 仙 闻
勾 紧 洞 油 曲 丰

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“盒、票、争、紧”，上下结构，注意宽窄的变化。“洞、仙、油”，左右结构，左窄右宽。

“颜”，左右结构，左右等宽。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“盒”和左右结构的字“颜”，学生练写。

盒：上边“人”要舒展，下边“一”和“口”要小，“皿”字下横要两边出头。

颜：整体要写紧凑。“产”要窄，下边有三撇。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：钥匙、颜料、邮票、喇叭、松柏、衣裳。

(2) 表示动作的词语：留意、你挤我碰、争着、频频点头、勾住、找来、挖洞。

(3) 描写事物或人物的词语：清凉、温柔、凉爽、厚厚。

(4) 叠词：油亮亮。

(5) 描写颜色的词语：五彩缤纷。

2. 练习运用：练习用“五彩缤纷”说话。

五 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到这是一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，背诵第2自然段。
2. 学习结合上下文理解词语的方法。（重点）
3. 体会作者对秋雨和秋天的喜爱之情。（重点）
4. 学习作者围绕中心句描写景物的方法，体会秋天的美好。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 有个字同学们都会读、会写，但不一定了解它。你信不信？这个字就是——“雨”。
2. “雨”很奇特，不同的季节，有不同的特点，谁来说说你眼中不同季节的“雨”是怎样的？
（学生各抒己见。）
3. 我们对“雨”并不陌生，每个季节的雨都有不一样的特点。春雨绵绵，使人舒心；夏雨滂沱，带来暂时的凉意；冬雨深沉，令人感到寒冷。秋天里有那么多景物值得我们写，作者偏偏写秋天的雨，秋天的雨是什么样的呢？让我们再次走进课文，看看作者笔下的秋雨。（**板书** 秋天的雨）大声把课题读一读。

二 自读课文，整体把握

1. 学生带着问题自由读课文。要求：
（1）读通课文，做到三点：不加字，不漏字，不读错字。
（2）思考：哪些句子概括地写了作者看到了什么？听到了什么？闻到了什么？
2. 交流学习成果。
（1）指名分段读课文，及时纠正字音。
（2）不仅要读通课文，还要读懂课文，知道秋雨有什么特点，课文从哪几个方面写了秋天。
3. 数一数课文有几个自然段，想一想每段主要讲了什么。
4. 互相交流，教师小结：有些小朋友眼睛真亮，早发现了第1、2、3、4自然段的开头句，概括地写了秋雨的特点。

课件出示：

第1自然段：写秋天的雨，是一把钥匙。

第2自然段：写秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

第3自然段：写秋天的雨，藏着非常好闻的气味。


第4自然段：写秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。

第5自然段：总写秋天的雨带来丰收和欢乐。

5. 想想课文是从哪几个方面写秋天的。

作者以秋天的雨为主线，抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天丰收的景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

6. 让我们走进课文去细细品读吧！

 **设计意图** 朗读、讨论、交流，是感悟的基础。学生通过自主阅读，在读中悟，在悟中读，再加上小组成员间的讨论、交流加深了学生们对课文知识的理解和体验。

三 品读释疑

（一）品读课文第1自然段。

1. 指名多人朗读第1自然段。

2. 引导学生用审美的情趣体悟情感。你觉得秋天的雨神奇在何处？（学生各抒己见。）

3. **教师小结**：本段第一句是本文的总起句，也是一个比喻句，它把秋雨比作钥匙，形象生动地说明了随着秋雨的到来，秋天也渐渐来临。（**板书** 总起：秋天的雨，是一把钥匙）

4. 带着自己的感觉把这句话读一读。（指名读。全班一起读。教师评议并小结。）

5. 交流对秋雨的感受。

6. 谈话过渡：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？（学生各抒己见。）

（二）品读课文第2自然段。

1. 课件出示图片，鼓励学生用上表示颜色的词语说说图片上的景和物。

2. 秋雨带着清凉和温柔，把秋天的大门打开后，我们首先看到了什么？（教师范读课文第2自然段。）

3. **课件出示**：秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

（1）你觉得这句话中的哪个词语用得好？为什么？

“五彩缤纷”写出了秋天美丽的颜色。（**板书** 分述 五彩缤纷）

（2）这句话在本段中起什么作用？

这是本段的总起句，总述秋天的颜色“五彩缤纷”，下文中黄色的银杏树、红红的枫叶、金黄色的田野和美丽的菊花等都是围绕色彩来写的。

（3）“五彩缤纷”是写颜色的四字词语，这样的词语还有：五颜六色、五光十色、万紫千红。

4. 秋雨有一盒五彩缤纷的颜料，它给大家送颜色来了，颜色真多啊！课文里是怎么描写这些颜色的？快找出来，大声读一读。（学生交流，自由朗读。）

5. **课件出示：**你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

（1）再读这两句话，说说你感受到了什么。

“黄黄的叶子像一把把小扇子”“红红的枫叶像一枚枚邮票”抓住了这两种树叶的特点写出了秋天景物的特点与色彩美。

（2）你觉得第二句话中的哪个字用得好？好在哪里？

“邮”字用得好，一方面隐含了“送”的意思，另一方面又暗指红红的枫叶是秋天的信使，送来了秋天的凉爽，也让我们看到了红色的秋天。

（3）“扇哪扇哪、飘哇飘哇”是ABAB式的词语，这样的词语还有：晃啊晃啊、打呀打呀、跳哇跳哇。

（4）指导朗读。

6. 秋雨还把颜色送给了谁？快找出来，自由读一读。（学生交流，自由朗读。）

7. **课件出示：**金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

（1）“你挤我碰”是什么样的？为什么会“你挤我碰”？

（2）“频频点头”是什么样的？为什么会“频频点头”？

（3）“你挤我碰”“频频点头”，写出了一派丰收的景象。

8. 假如你是银杏叶，是枫叶，是田野，是果树，是菊花，你想对秋雨说什么呢？先在四人小组中向同学说一说。

9. 朗读本段，可以带上表情，加上动作。

10. 秋天的雨还会把颜色送给谁呢？照课文中的样子写一写。（学生自由书写，教师巡视，个别指导。）

预设一：它把红色给了苹果，红红的苹果像一个个灯笼，照哇照哇，照出了人们欢乐的笑脸。

预设二：它把绿色给了松树，绿绿的松叶像一枚枚小针，缝啊缝啊，缝出了秋天美丽的衣衫。

预设三：它把紫色给了葡萄，紫紫的葡萄像一串串珍珠，晃啊晃啊，晃来了秋天的丰收。

方法指导：联系上下文理解词语

举例：“五彩缤纷”指颜色繁多，非常好看。课文中的小气泡提示了联系上下文理解词语的方法。怎么做呢？让我们读读这一段，扇动的黄色银杏树叶、飘动的红红枫叶、流动的金色田野、橙红色的果树和多色的美丽菊花……原来“五彩缤纷”就是这样的画面，不仅颜色繁多，而且色彩艳丽，非常好看。

运用：用此方法理解第3自然段中的“好闻的气味”。

设计意图 由于第2自然段用诗一般的语言描绘了秋天的颜色，是课文“浓重的一笔”，因此我将着力点放在了学习第2自然段，层层推进指导学生阅读。

（三）品读课文第3自然段。

1. 课件出示秋天的丰收景象的图片，鼓励学生用上表示味道的词语说说图片上的水果。
2. 秋雨带着清凉和温柔，把秋天的大门打开后，又给我们带来了什么？（指名读学生读课文第3自然段。）

3. **课件出示：**秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！

（1）交流：你觉得这段话中的哪两个字用得好？为什么？

“躲”“藏”。“躲”字与上一句中的“藏”字相呼应，把各种水果的香甜的气味当成活泼可爱的孩子与小朋友们捉迷藏，增加了语言的趣味性。这两个字，还能给人一种果香味一缕一缕的，时浓时淡的感觉，既写出了果香味对人的诱惑力，又写出了秋天果园里丰收的景象。

（2）指名朗读，师生评议。引导学生用喜悦的语气读出对秋天水果的喜爱之情。

4. **课件出示：**小朋友的脚步，常被那香味勾住。

（1）交流：你觉得这句话中的哪个词语用得好？为什么？

一个“勾住”形象地写出了小朋友对水果气味的迷恋，侧面突出了水果气味的香甜。

（2）小朋友的脚被香味勾住会怎样做呢？我们可以展开美好的想象，假如你们也在那里，你们是怎么做的呢？拿起笔，在书的第3自然段后面接着写一两句话。

预设：我站在果树下不肯离开，恨不得爬上树去把果子都摘下来。我的鼻尖都伸到果子上了……

5. 入情入境，美读段落。

（1）秋天的雨多香啊！我带着这样的想象，美美地朗读课文。

（2）秋雨过后，空气那么清新，水果成熟的香味那么诱人，令人垂涎！难怪它能勾住我们的脚步！

谁能朗读这段，让听众流出口水！指名读。（**板书** 香香甜甜）

（3）学生有感情地朗读课文。

6. 谈话过渡：秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它又告诉我们什么消息呢？

设计意图 在教学中调动学生的各种感官，让学生先欣赏水果的图片，再用上表示味道的词语说说图片上的水果，再读课文，这样就把抽象读变为具象读了。

（四）品读课文第4自然段。

1. 课件出示准备过冬的动物、植物的图片，鼓励学生说说这些动植物是怎样过冬的。
2. 指名读学生读课文第4自然段。
3. **课件出示：**秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。它告诉大家，冬天快要来了。

（1）学生自由朗读。

(2) 互相交流：这句话在本段中起什么作用？（这是本段的总起句，运用拟人的修辞手法，表现出秋雨告诉大家冬天就要来了，自然地引出动物、植物过冬前做的各种准备。“金色的小喇叭”发出的声音指秋雨发出的“滴答滴答”的声音。秋雨带来了凉意，正如“一场秋雨一场寒”，它预示着冬天快要来临。）

4. 秋天的雨吹起金色的小喇叭，告诉大家冬天快要来了，小动物做了怎样的准备？

（**板书** 准备过冬）

（1）自学要求：

①说一说，冬天快要来了，小动物做了怎样的准备？

②带着自己的体验朗读。

（2）学习小组自主学习。

（3）检查反馈。**课件出示**：小松鼠找来松果当粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。

（4）学生带着自己的感受有滋有味地朗读，了解这句话写出小松鼠、小青蛙是怎样准备过冬的。

（分小组竞赛朗读。）

5. 秋天的雨吹起金色的小喇叭，告诉大家冬天快要来了，植物做了怎样的准备？

（1）自学要求：

①说一说，冬天快要来了，植物做了怎样的准备？

②带着自己的体验朗读。

（2）学习小组自主学习。

（3）检查反馈。**课件出示**：松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣裳，杨树、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下。

（4）学生带着自己的感受，加上动作，注意表情的变化，有滋有味地朗读，了解这句话写出松柏、杨树、柳树是怎样准备过冬的。（分小组竞赛朗读。）

6. 教师引读：冬天快要来了。小松鼠（**找来松果当粮食**），小青蛙（**在加紧挖洞**），准备（**舒舒服服地睡大觉**）。松柏（**穿上厚厚的、油亮亮的衣裳**），杨树、柳树的叶子飘到（**树妈妈的脚下**）。它们都在准备过冬了。

设计意图 教学中采用了表演读的方式来理解本段的语言文字，“演”是为了读，通过“演”把学生带入情境，在快乐的氛围中再现了动物、植物们准备过冬的快活忙碌的场面，在不知不觉中实现对语言的感悟和积累。

（五）回顾学习，问题交流。

1. 同学们，你们知道课文是从哪几个方面写秋天的雨的吗？

2. 根据学生的回答，教师引导交流。

3. 你最喜欢的是哪个自然段？为什么？

预设：我最喜欢第2自然段。因为第2自然段写出了秋天五彩缤纷的色彩，展现了一派美丽的景象。

4. 想一想：秋天的雨还会把颜色分给谁呢？

秋天的雨还会把颜色分给天空、云朵、太阳、草地、野花、葡萄、榛子等，让我们从自然界万物的变化中感受秋天的美丽、丰收和欢乐。

（六）品读课文第5自然段。

1. **课件出示**：秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

2. 指名朗读第5自然段，用以评促读的方式让学生读好这段话。

3. 联系全文内容，让学生思考回答：为什么说秋天的雨带给大地的是一曲丰收的歌？为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？先在四人小组内讨论，然后集体交流。

（**板书** 总结：带来了丰收、欢乐的歌）

4. 这段话在全文中起什么作用？

这是本文的总结句。“丰收”“欢乐”总结了全文，点明了秋天是一个美丽、丰收、欢乐的季节，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。（**板书** 美丽 丰收 欢乐）

5. 学生自由朗读。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文在写作上有什么特点？（围绕中心句展开描写。）

先概括后具体或先具体后概括的段落，概括写的句子就是这段的中心句，其他句子都是围绕这句话展开的，是来支撑和扩展中心句所要表达的意思的。这样的段落概括自然段段意可以运用摘句法，即这句概括写的中心句就是这个自然段的段意。

中心句一般在自然段的段首、段尾。

本文的前四个自然段就可以摘取第一句话作为该自然段的段意。最后一个自然段是全篇的总结，这句话可直接作为本段段意。

2. 举例：它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。

3. 练一练：从下面三个话题中选择一个写一段话，让大家能读懂带点词语的意思。

（1）秋天的果园香气四溢。

（2）下课了校园里沸腾了。

（3）早市上热闹极了。

五 课文主旨

本文以秋雨为线索，将秋天缤纷的色彩、丰收的景象和各种动植物准备过冬的情景，巧妙地串起来，描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了作者对秋雨和秋天的热爱和赞美之情。

六 课堂小结

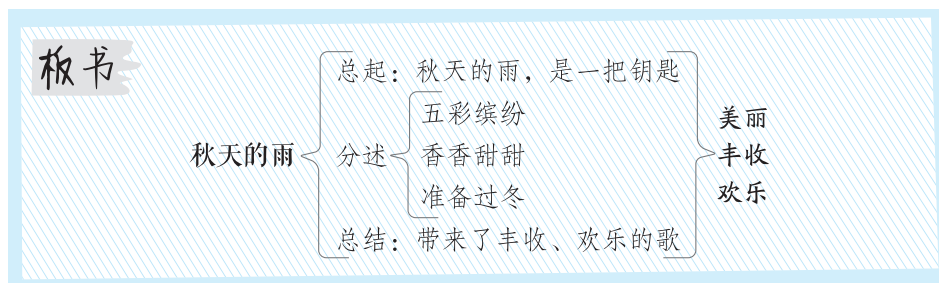
这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者抓住秋天的特点，以秋雨为线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，写出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，让我们感受到秋天的美好。在体会课文思想感情的同时，我们认识了中心句，学习了联系上下文理解词语的方法。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业(选做)

1. 推荐阅读《秋天》《五彩的秋天》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



资料链接

为什么说“一场秋雨一场寒”？

秋天来临的时候，冷空气逐渐从遥远的西伯利亚进入我国大部分地区，当它和南方正在衰退的暖湿空气相遇后，便形成了雨。冷空气每次南下，几乎都会造成降雨，下过雨的地方温度也会越来越低，所以说“一场秋雨一场寒”。相对应的，“一场春雨一场暖”。

7* 听听，秋的声音（略读课文）

教学目标 1. 会认本课“抖、蟋、蟀”等9个生字。

2. 有感情地朗读课文，能展开想象，从大自然的各种声音中体会秋天的活力，感受秋天的美好。（重点）

3. 能自主运用学过的方法理解“叮吟”“歌吟”等词语的意思。

4. 仿照诗歌的形式，续写诗文。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：看图交流，音响激趣。

1. 同学们，自然界中有许多美妙的声音，你们想欣赏一下吗？下面我们做一个听录音猜声音的游戏，请大家闭上眼睛静静地听，然后说一说你听到了哪些声音。（播放声响录音带。）

2. 想象交流：听着这些美妙的声音，你脑海里出现了一幅怎样的画面？再次播放声响录音带，引导学生想象并交流。

3. 看图交流：出示秋季树林、红叶、稻田图片。

（1）你知道这是什么季节吗？

（2）大自然在这个季节里有哪些美妙的声音？你能模仿这些声音吗？

4. 秋的脚步轻轻，可我们还是听到了秋的声音，你听！（播放声响录音带。）同学们，请闭上眼睛，仔细聆听，想象一下，你的脑海中会出现怎么样的画面？（音乐中教师范读全诗。）

5. 秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音。有一位诗人在秋天里听到了许多美妙的声音，写下了一首诗——《听听，秋的声音》。（**板书** 听听，秋的声音）齐读课题。下面让我们静下心来，细细去听一听秋天里的声音。

设计意图 游戏是学生喜闻乐见的活动，在课始，用音乐与声响创设开放互动的课堂情境，激发学生的兴趣，引起学生美好的想象，把学生带入美丽的大自然，带入秋声之中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

抖抖 蟋蟀 振动 歌韵 掠过 歌吟 辽阔

重点指导生字：“蟀、振”为翘舌音，注意“掠”的韵母等。

(2) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

道别 叮咛 辽阔

重点引导学生对“叮咛”进行理解。

(3) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（作者抓住秋天里大自然的一些声响，用诗的语言赞美了秋天。）

(2) 本诗从哪两个方面描写秋天的声音？体现了什么？（一种是具体可感的声音，像1、2、3节中写的黄叶、蟋蟀、大雁、秋风的声音；另一种是可心领神会而不可闻的无声的声音，其实是秋景给人的感受。体现了作者对秋天的赞美之情。）（**板书** 具体可感的声音 心领神会的声音）

三 品读释疑

（一）读读，秋的声音。

1. 自由读。

(1) 请同学们自读课文，读准字音，读通句子，并想想诗歌具体写了哪些声音。

(2) 检查读诗歌。

(3) 交流诗歌具体写的声音：黄叶、蟋蟀、大雁、秋风的声音。

2. 合作读。

(1) 再读课文，找出不懂的词语，运用已学过的方法试着理解。

(2) 学生自学后分小组交流。

(3) 班内讨论交流难理解的词语。

3. 选择读。

(1) 找出你喜欢的声音，多读几遍，想想你为什么喜欢。

(2) 指名读自己喜欢的小节，其他同学评议。

(3) 把最喜欢的小节，和同桌一起欣赏。

预设一：第1小节

把“唰唰”的落叶声说成是道别的话音，表现了黄叶依依不舍的心情。

（**板书** 黄叶 唰唰）

预设二：第2小节

“嚒嚒”是蟋蟀的声音，写出了蟋蟀在阳台上振动翅膀活动的画面。

（**板书** 蟋蟀 嚒嚒）

预设三：第3小节

“叮咛”是大雁的叫声，这里运用拟人的修辞手法告诉大家秋天已经来到。“丰收的歌吟”指的是一阵阵秋风过后，田野呈现出丰收的景象。（**板书** 大雁 叮咛 秋风 歌吟）

预设四：第4小节

把秋天比作辽阔透明的音乐厅，形象生动地写出了秋天的大自然中蕴含着各种声音，这些声音像优美动听的旋律。（**板书** 音乐厅）

预设五：第5小节

运用排比的修辞手法表现出秋天的声音无处不在。（**板书** 叶子里 小花上 汗水里 谷粒里——万物中）

4. 表演读。

（1）结合秋景图片补充句子。

- ①大树抖抖手臂，“唰唰”，是黄叶告别的话音，黄叶说：“_____。”
- ②蟋蟀振动翅膀，“嚒嚒”，是和阳台告别的歌韵，蟋蟀在唱着：“_____。”
- ③一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛：“_____。”
- ④一阵阵秋风掠过田野，送来一片丰收的歌吟，它欢快地唱着：“_____。”

（2）小组交流，朗读表演。

（3）小组派代表展示。

（4）师生评议。

5. 配乐读。

（1）谈话过渡：秋天的一切是多么美好啊，让我们把这美好的一切读出来吧！

（2）老师播放音乐，学生配音试读。

（3）指名朗读，学生大胆展示。全班配乐朗读。

（二）说说，秋的声音。

走进秋，走进大自然这辽阔透明的音乐厅，你还能听到哪些秋的声音？

预设一：哗啦哗啦，稻海翻起波浪。

预设二：“嗨哟嗨哟”小蚂蚁忙着准备粮食过冬呢！

（三）写写，秋的声音。

1. 小朋友，你也好好地去听一听秋的声音吧！你听到了什么？仿照第1小节写一写。

听听，秋的声音，雨婆婆眨眨眼睛，“滴答”，是与夏天道别的乐章。

2. 学生写诗，四人小组合作交流，教师巡视，相机指导。

3. 小组推荐代表把写的诗利用投影展示出来，并有感情地朗读给同学听。

4. 教师引导学生评议。

四 课文主旨

作者抓住秋天里大自然的一些声响，用诗的语言赞美了秋天，表达了对秋天的喜爱，抒发了对美好生活的热爱。

五 课堂小结

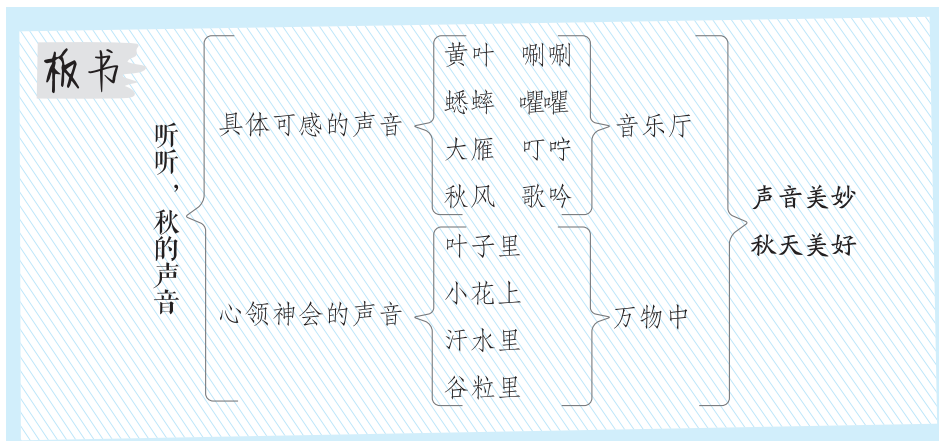
这篇诗歌语言精练优美，富有韵味，读起来朗朗上口。作者抓住秋天里大自然一些美妙的声响，用诗的语言，赞美了秋天，让我们感受到了秋天的美好。（**板书** 声音美妙 秋天美好）

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



习 作 写日记

- 教学目标**
1. 读懂例文，初步了解日记的格式；能用正确的格式、通顺完整的语句写一篇日记；培养写日记的良好习惯。（重点）
 2. 通过教学激发学生写日记的兴趣，培养学生学会观察身边的人、事、物，养成爱观察、善思考、勤动笔的好习惯，并逐步培养学生用日记记录自己生活的习惯。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 阅读例文，激趣导入

1. 小朋友，你们知道什么是日记吗？（引导学生根据字面意思发表自己的看法。）
2. 教师评议并小结：从字面理解的话，大概就是记下每天发生的事情。日记即每天所遇到的和所做的事情的记录，有的兼记对这些事情的感受。
3. 谁来说一说最近两天你经历的或见到的感受最深的事情。（学生自由发言，师生评议。）
4. 有一个和你们一样大的学生把自己的一颗牙齿掉了的过程记录了下来，今天我们就来读一读他写的这篇日记，看一看文中的这位小朋友是怎么做的。
5. 教师范读日记，学生认真听读。
6. 课件出示范文。
7. 交流：小朋友是怎么做的？你觉得这件事情有趣吗？
8. 学生发言，教师评议并小结：是啊，今天我们一起看到了小朋友的一颗牙齿掉了的过程。把当天看到的、听到的、想到的写下来，就是写日记。养成写日记的习惯，是很多有成就的人一个共同的特点。这节课，我们一起来学写日记。（**板书** 写日记）

设计意图 以“日记”为话题，引导学生谈话交流，相机出示范文认识日记，激发了学生了解日记，书写日记的兴趣。

二 交流例文，了解日记

你写过日记吗？读读课本中的日记，你有什么发现？

1. 了解格式。

（1）学生快速阅读例文，互相交流：日记与我们以前写的作文有什么区别？

(2) 指名多个学生发言,教师评议并小结:日记和作文的格式不一样,日记的第一行要写上时间,如某月某日、星期几,还要写上天气情况,然后再写正文。

(3) 引导学生用笔在例文上画出日记的时间、星期、天气。(板书 格式正确)

2. 了解内容。

(1) 学生再读例文,体会文中的趣味。

(2) 指名说说为什么这样写就有趣。(板书 描写有趣)

●设计意图 浏览和分析例文,了解日记的格式和内容,为下面的学写日记打好基础。

三 审题指导

1. 学生阅读课本中的有关内容,说说本次习作对我们提出了哪些要求。

(1) 小组交流后全班交流。

(2) 教师评议并小结:日记,主要是用来记录每天所做的或看到的、听到的、想到的事情。

2. 写日记要注意格式,先写明时间、天气,然后写正文。

3. 日记就是写自己想说的话,怎么想就怎么写,内容真实,有话则长,无话则短。(板书 内容真实)

(1) 看到的:我们每天都会看到很多的景物,选择一个把它写下来。

(2) 想到的:写自己的想法、心情,也可以写感受到的别人的心情。

(3) 做过的:写自己做过的事情,自己怎么做的就怎么写。

四 技法点拨

1. 掌握日记的格式:一般第一行先写上××年、××月、××日、星期几,以及天气情况,第二行开始空两个格,再写正文。

2. 做到我手写我心。

(1) 内容要真实。日记是记录自己的学习生活和成长经历的,我们先学习用几句话来写日记,写出自己最想说的话。

(2) 表达形式自选。可以图文结合写、用笔画日记,也可以写成诗歌等。

(板书 形式自由)

3. 坚持写日记。准备一个写日记的本子,每天坚持写,并好好保存。

五 如何写日记

如何给日记增添色彩,是我们应该认真探索的问题。我们可以从以下三个方面着手:

1. 学会观察。首先,应该有目的、有重点和有针对性地进行观察;其次,按照一定的顺序观察。

2. 凸显细节。应该使用详细的描述,以增强内容的生动性和真实性。

3. 学会拟题。学生用自拟的标题写日记可以培养学生围绕中心选择材料、组织材料和写文章的能力。

六 佳作引路

1. 课件出示范文。
2. 学生自由朗读范文。
3. 小组交流。
4. 全班交流，教师评议并相机引导。

七 学生习作，指导互改

1. 学生练写，教师指导学生检查：第一遍自由读，检查句子是否通顺；第二遍看看有没有错别字；第三遍看看标点是不是正确。
2. 同桌互评，提出修改建议。
3. 学生互荐作品朗读，师生共同评议。
4. 学生修改，誊写习作。
5. 在班里读几篇写得好的日记，说说哪儿好。
6. **教师小结**：多观察能把文章写真实，多思考能把文章写明白，多修改能把文章写通顺，多读书能把文章写精彩。

八 课堂小结

1. 根据师生评议情况完成星级评价，选出优秀的习作，由小作者誊抄后张贴展评。
2. 合作探究：你有什么收获？还有什么问题？提出来和大家一起交流。
3. 把你的日记读给家长听，再让他们看看。今后，我们准备一个日记本，坚持写日记。

设计意图 探究交流了解内容，欣赏范文记住格式，回忆生活选择材料，先说后写循序渐进，写后修改层层深入，真正让学生喜欢上写日记，培养学生坚持写日记的良好习惯。

板书

写日记 { 格式正确 描写有趣
 内容真实 形式自由

语文园地

- 教学目标**
1. 引导学生结合已有的学习经验，总结理解难懂词语的方法；练习用所学方法理解词语“憧憬”“忐忑不安”。（重点）
 2. 引导学生写出形容四季的词语，并和同学交流。（难点）
 3. 学会使用钢笔写字，注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。（难点）
 4. 借助拼音诵读、体会关于秋天的成语，帮助小学生积累与秋天有关的词语。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地”。（**板书** 语文园地）

二 学 and 用

板块一→交流平台

分小组完成下面的活动，看看哪个小组总结的方法多。

出示教材第 25 页图片。

1. 读一读，找规律。

（1）小组派代表做汇报发言。

（2）教师评议并小结。

2. 我学习，我运用。

（1）查字典：这是最常用的一种方法，即直接利用字典这一工具书查找词语的意思。

（2）联系上下文：要瞻前顾后，在课文中找出相关的词语、句子或段落来解释要理解的词语。

（3）结合生活实际：有些词语与我们的生活密切相关，应借助生活经验理解。

（4）换词法：有些词语，我们可以用具体可感的词语进行替换，从而大体明白词语的含义。

（5）拆拼法：词语一般是由几个字组合而成的，我们可以先把词语拆开理解，再把意思合起来就可以组合出词语的含义。


[**板书** 交流平台（理解词语）：查字典、联系上下文、换词法……]

3. 我拓展，我积累。

（1）多看书：许多课外读物词语丰富，多看课外书是一种很好的积累词语的方法。

(2) 摘记法：在阅读中随时随地积累，把读书时发现的好词语、句子、片段摘录到读书笔记本上。

(3) 剪贴法：在阅读过程中，把自己喜欢的内容或图画剪下来，然后贴到本子上。

 **设计意图** 小组交流理解词语的方法，体现了学生的主体地位，师生共同交流总结理解词语的方法，为下面的理解词语做好了准备。

板块二 词句段运用

(一) 你会用哪些词语来形容不同的季节？写下来和同学交流。

1. 读一读，找规律。

(1) 提示：想一想哪些词语可以形容不同的季节。

季节的到来可以通过我们的视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉感受到。这儿举例子写春季的词语是从触觉（暖和）和视觉（春光明媚）两个角度写的。我们可以在理解词义的基础上，学习再写几个春季的词语，然后写出几个其他季节的词语。

( **板书** 词句段运用 描写四季的词语)

(2) 小组同学互相交流，小组长做好记录。

(3) 小组派代表用实物投影做汇报交流。

(4) 教师评议，推荐积累。

2. 练一练，学运用。

(1) 什么是“五觉”？（“五觉”也叫人的五感，分为：触觉、视觉、嗅觉、味觉、听觉。）

(2) 按照“五觉”给下面描写四季的词语重新归类。

①课件出示词语，学生读词语，小组交流重新分类。

②小组派代表做汇报发言，教师小结。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你知道哪些描写四季的诗句？

(1) 小组交流，做好记录。

(2) 小组派代表展示交流成果，教师评议并小结。

(3) 学生熟读，背诵积累。

(二) 说说你是用什么方法理解下面加点词语意思的。

课件出示：

◇听了老师的这番话，我憧憬着即将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。

◇小明打碎了家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。

1. 读一读，找规律。

(1) 学生自由读，指名读，师生评议。

(2) 小朋友，你觉得本题中的加点词语该用什么方法理解呢？为什么选用这种方法？

①分小组合作交流，看能用什么方法理解加点词语。

提示：在读书的时候，如果遇到不理解的词语，我们一般会想办法（查字典、联系上下文、结合生活实际、想象理解、图示、造句、找近义词或反义词等方法）去理解。

②小组派代表发言，互相交流，说说词语的意思和理解词语的方法，教师评议并小结。

（3）指名多个学生发言，再次巩固理解词语的方法。（**板书** 利用多种方法理解难懂的词语）

2. 练一练，学运用。

说一说你用什么方法理解下面带点词语的意思。

（1）孙中山小时候在**私塾**读书。（查字典）

（2）列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是**诚实**的。（结合生活实际）

板块三 书写提示

课件出示教材第26页相关内容。

1. 看一看，找规律。

观察上面的字，说说有什么特点。

（1）小组交流。

（2）小组代表发言，全班交流。

（3）**教师小结**：这些字有的是左右结构，有的是上下结构，还有的是上中下结构，书写时先要注意观察它们的间架结构，还要注意横画写平稳，竖画写端正。横平竖直，字就平稳端正。

（**板书** 书写提示：横平竖直）

2. 照样子，写一写。

（1）注意间架结构和布局。

（2）注意执笔姿势和坐姿。

（3）做到横平竖直。

3. 我评议，我欣赏。

（1）选择在巡视中发现的优秀作业，投影展示，师生评议，相机指导学生在书写中特别需要注意的两点：①笔画要写规范。②字的大小要适中。

（2）**教师小结**：小小的汉字不仅仅是一个符号，它是由不同的笔画、不同的间架结构组合而成的，在相互的穿插挪让中蕴含着一种和谐、有生命力的美。希望大家能练出一手漂亮的汉字！

板块四 日积月累

课件出示：秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香
层林尽染 五谷丰登 果实累累 春华秋实

1. 读一读，找规律。

（1）读一读这些词语，你发现了什么？如何记忆呢？

①这些四字词语都是描写秋天的词语。

②背诵时可以边读边想象画面，效果会更好，借助画面不仅有利于记忆，更有利于进一步理解和后续的运用。

③分类积累。

◇描写天气的：秋高气爽 天高云淡 秋风习习（**极书** 日积月累 描写天气的）

◇描写植物的：一叶知秋 金桂飘香 层林尽染（**极书** 描写植物的）

◇描写丰收景象的：五谷丰登 果实累累 春华秋实（**极书** 描写丰收景象的）

（2）教师范读，学生跟读，自由朗读，指名读，全班齐读。

（3）小组交流理解词语的意思，全班交流，教师评议，相机小结。

2. 练一练，学运用。

下面的古诗句描写的意境用哪个词语更合适？

（1）空山新雨后，天气晚来秋。（秋高气爽）

（2）停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（层林尽染）

（3）解落三秋叶，能开二月花。（秋风习习）

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还知道哪些描写秋天的词语？

（1）小组交流，积累词语。

（2）小组派代表做汇报发言，师生评议。

（3）课件出示有关词语，学生朗读积累。

极书

交流平台（理解词语）：查字典、联系上下文、换词法……

词句段运用

描写四季的词语

利用多种方法理解难懂的词语

书写提示：横平竖直

日积月累

描写天气的

描写植物的

描写丰收景象的

语文园地

第三单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元课文主要是围绕“童话”这个主题进行编排的。《卖火柴的小女孩》中的小女孩擦燃火柴后看到了奇异的幻象。《那一定会很好》的主人公不断产生愿望，恰巧不断地实现了。《在牛肚子里旅行》中，小蟋蟀经历了一场惊险的旅行。《一块奶酪》中，蚂蚁队长因为小小的奶酪渣，有着激烈的思想斗争。本单元旨在引导学生把握童话的主要内容，培养想象能力，从中得到一些启示。

2. 单元重点

- (1) 阅读时，感受童话丰富的想象。这是本单元的语文要素，旨在引导学生进一步体会童话丰富而奇特的想象，帮助学生建立对童话这种文学体裁的初步认识。比如，《在牛肚子里旅行》一文图文结合，引导学生了解蟋蟀红头在牛肚子里旅行的路线，感受童话中丰富的想象，并以此为顺序复述故事。
- (2) 试着自己编童话，写童话，学习书面表达，体会习作的乐趣。本单元教材的编排引导学生从读童话到写童话，教材编排体现了阅读铺路、由读到写的教学理念，为三年级学生起步阶段的习作降低了难度。
- (3) 推荐阅读，激发兴趣。“快乐读书吧”栏目推荐学生阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》等经典童话，旨在进一步激发学生阅读童话的兴趣，走进更加广阔的童话世界，养成课外阅读童话的良好习惯。

学情分析

在本单元教学过程中，要恰当地、充分地运用朗读手段，帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维和陶冶情感，体会童话丰富而奇特的想象。促进学生对知识的理解和记忆，提高学生的理解能力和表达能力。引导学生一步一步地走进童话世界，去探索，去完成心灵的旅程。

教法建议

1. 充分重视课外阅读。在教学中要综合考虑本单元的教学内容，既要利用好教材中提供的优秀童话，又要引导学生回顾已经阅读过的童话，同时结合“快乐读书吧”，适时推荐课外阅读，为学生提供阅读书目或童话故事。
2. 准确把握阅读要求。要从学生的实际出发，不要提出过高的要求。引导学生在课内学习和课外阅读中建立感性认识，鼓励学生通过探究交流体会童话的特点，了解相关知识，并有所感悟，受到启发。
3. 灵活安排教学内容。比如，为了引导学生关注童话的基本特点，为编写童话的习作教学做好铺垫，可将“交流平台”的教学适时提前。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|-------|-----------------------|----|
| 课文 | 8. 卖火柴的小女孩 | 2 |
| | 9.* 那一定会很好 | 1 |
| | 10. 在牛肚子里旅行 | 2 |
| | 11.* 一块奶酪 | 1 |
| 习作 | 我来编童话 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 识字加油站 词句段运用 日积月累 | 1 |
| 快乐读书吧 | 在那奇妙的王国里 | 1 |
| 合计 | | 9 |

8 卖火柴的小女孩（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“旧、饿”等9个生字，读准多音字“挣、几、晃、喷”，会写“柴、旧”等13个生字，理解生字组成的词语，会写“火柴、围裙”等15个词语。
 2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，知道小女孩每次擦燃火柴看到了什么，表达了她怎样的愿望。
 3. 联系实际生活感受作者丰富的想象，了解课文虚实结合的写法。
 4. 能把这个故事讲给家人听，并和家人交流自己的感受。
- 教学重点** 关注小女孩的命运，同情弱小，体会作者表达的思想感情。→ 必备品格
- 教学难点** 想象小女孩五次擦燃火柴后看到的情形及表达的愿望。→ 关键能力
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课“旧、饿”等9个生字，读准多音字“挣、几、晃、喷”，会写“柴、旧”等13个生字，理解生字组成的词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，理清文章脉络。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谈话激趣，导入课题。

教师提问：同学们一定读过很多童话故事，谁来说说自己最喜欢的童话故事是哪个？（学生自由发言。）

导入课题：今天，我们再来学习一篇新的童话故事《卖火柴的小女孩》，看看我们又会有什么收获。（板书 卖火柴的小女孩）学生齐读课题。

课件出示图片，谈话激趣：天冷极了，下着雪，又快黑了。这是一年的最后一夜——大年夜。在这又冷又黑的晚上，一个乖巧的小女孩，赤着脚在街上走着。雪花落在她金黄的长头发上，那头发打成卷披在肩上，看上去很美丽。想知道大年夜发生在这个小女孩身上的故事吗？

教师小结，谈话过渡：《卖火柴的小女孩》是著名作家安徒生写的一篇童话故事。让我们和作者一起走进故事，了解故事的内容吧！

二 介绍作者，了解童话

安徒生（1805—1875），19世纪丹麦著名童话作家。代表作有《坚定的锡兵》《海的女儿》《拇指姑娘》《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《皇帝的新装》等。

童话，儿童文学的一种体裁。童话中丰富的想象和夸张可以活跃你的思维，那生动的形象、美妙的故事可以帮你认识社会、理解人生，引导你做一个通达事理、明辨是非的人。代表童话有《安徒生童话》《格林童话》《王尔德童话》《一千零一夜》（又名《天方夜谭》）。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字。

课件出示带生字的新词，让学生认读。

旧围裙 又冷又饿 卷曲 挣钱 几乎 擦燃 火焰 蜡烛 伸手
忽然 地板 富商 明晃晃 划着 喷香 火柴 可怜 一颗

重点指导生字：“挣”为翘舌音，前鼻音“卷、燃、喷”，后鼻音“挣、晃”，多音字“挣、几、晃、喷”等。

（2）学习多音字：挣（zhèng zhēng）、几（jǐ jī）、晃（huàng huǎng）、
喷（pēn pèn）。

练 ①读句子，我发现。

- a. 她不敢回家，因为她没卖掉一根火柴，没挣到一个钱，爸爸一定会打她的。
- b. 她的一双小手几乎冻僵了。
- c. 翠绿的树枝上点着几千支明晃晃的蜡烛，许多幅美丽的彩色画片，跟挂在商店橱窗里的一个样，在向她眨眼睛。
- d. “奶奶！”小女孩叫起来，“啊！请把我带走吧！我知道，火柴一灭，您就会不见的，像那暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树一样，就会不见的！”

②读一读。

- a. 光头强拼命挣（zhēng）扎，终于从熊二的手中挣（zhèng）脱了。
- b. 矮小的茶几（jī）周围坐着几（jǐ）个身材高大的男人，大家几（jī）乎是挤在一起的。
- c. 明晃（huǎng）晃的阳光照射在随风晃（huàng）动的小树上，地上投下斑驳的阴影。
- d. 吃着喷（pèn）香的薯条，看着广场上美丽的喷（pēn）泉，弟弟似乎安静了许多。

（3）理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

乖巧 奇异 穷苦 闪烁 慈爱

重点引导学生对“乖巧、闪烁”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文讲述了一个怎样的悲惨故事？（课文讲述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的悲惨故事。）

(2) 了解课文的叙述顺序，理清课文层次。

第一部分（第1—4自然段）：写在下着雪的大年夜，一个又冷又饿的小女孩在街上卖火柴，但一根也没有卖出去，也不敢回家。

第二部分（第5—9自然段）：写小女孩五次擦燃火柴，看到了各种美好的幻象。

第三部分（第10、11自然段）：写小女孩在大年夜悲惨地冻死街头。

四 学习“会写字”

柴 旧 裙 怜 饿 焰 蜡

烛 伸 忽 板 富 颗

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“旧、裙、怜、饿、焰、伸、板”，左右结构，左窄右宽。“柴、富、忽”，上下结构，上写紧凑，注意宽窄的变化。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“柴”和左右结构的字“裙、饿”，学生练写。

柴：上部分略扁，“木”横要长，撇和捺舒展。

裙：左边是“衤”，“君”上边扁框中间一横要长，右边出头，一撇靠左。

饿：左窄右宽，“我”首笔是一短撇，斜钩要长。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：摇篮、围裙、火柴、硬币、烤鹅、墙角、裂缝、火焰、蜡烛。

(2) 表示动作的词语：兜着、注意、擦燃、抽出、拢在、填满、划出、告诉。

(3) 描写事物或人物的词语：乖巧、冻僵、温暖、奇异、闪亮、温和、慈爱。

(4) 叠词：又冷又黑、又冷又饿、哆哆嗦嗦、暖烘烘、摇摇摆摆、又厚又冷、明晃晃。

2. 练习运用：练习用“温和、慈爱”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我感受到这是一个悲惨的故事。故事中的小女孩太可怜了，在大年夜冻死街头。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 知道小女孩每次擦燃火柴看到了什么，表达了她怎样的愿望。（难点）
2. 联系实际生活感受作者丰富的想象，了解课文虚实结合的写法。
3. 关注小女孩的命运，同情弱小，体会作者表达的思想感情。（重点）
4. 能把这个故事讲给家人听，并和家人交流自己的感受。

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

同学们，通过上节课的学习，卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的画面深深地定格在我们的脑海里，让我们再次怀着同情和悲伤的情感朗读课文，一边读一边想象画面。

（**板书** 卖火柴的小女孩）

二 自读课文，整体把握

1. 学生自由朗读课文，整体把握课文内容。
2. 全班交流，教师评议。

三 品读释疑

（一）学习课文第一部分，1—4 自然段。

1. 课件出示第 1 自然段。
 - （1）第一句是环境描写，交代故事发生的背景。（**板书** 下着雪）
 - （2）第二句交代故事发生的特定时间。（**板书** 大年夜）

(3) 第三句中“赤着脚”说明小女孩家里很穷。

(**板书** 赤着脚)

(4) 从后面几句描写中我们了解到处境艰难的小女孩遭到男孩的欺负和戏弄，表现出社会的冷漠。

(5) 这段话主要写小女孩在又冷又黑的大年夜，赤脚走在大街上。

(6) 这段话的前两句有什么作用？（交代了故事发生的背景、时间，烘托了小女孩的孤独、可怜。

对一般人而言，大年夜这一天是快乐幸福的，而小女孩却是那样悲惨，快乐的节日氛围更衬托了她的悲惨命运。）

(7) 思考：作者为什么要花那么多笔墨去描写那双鞋？（为了凸显小女孩家境贫寒。天冷极了，下着雪，小女孩连一双自己的鞋都没有，只能穿着妈妈的大拖鞋在路上走。她如此可怜还受到男孩的嘲弄，让读者感受到小女孩的绝望和无助。）

(8) 指名朗读，师生评议。

2. 课件出示第2自然段。

(1) 这段话主要写小女孩在又冷又黑的大年夜卖火柴，却一根也没有卖出去。

(2) 指名朗读，师生评议。

3. 课件出示第3自然段。

(1) “又冷又饿”“哆哆嗦嗦”说明小女孩冷和饿的程度，为小女孩的死埋下伏笔。（**板书** 又冷又饿）

(2) 这段话主要写小女孩又冷又饿，顾不上欣赏自己的美丽，只想着美味的食物。

(3) 品析：为什么小女孩没有注意到自己美丽的金发，却忘不了大年夜？（她没有注意自己美丽的金发，是因为此刻她正在死亡线上挣扎，无暇顾及这些；她忘不了大年夜是因为她对美味的食物和幸福的生活的渴望。这样的对比描写突出了小女孩生活的悲惨，使文章更具震撼力。）

(4) 指名朗读，师生评议。

4. 课件出示第4自然段。

(1) 从“不敢回家”“爸爸一定会打她的”可以想象出小女孩在家里的艰难处境。“家里跟街上一样冷”写出了她家的贫穷，也进一步突出她的可怜。

(2) 这段话主要写小女孩没挣到一个钱，不敢回家，也不愿回家。

(3) 指名朗读，师生评议。

(二) 阅读课文5—9自然段，了解五次擦燃火柴。

1. 朗读感悟，充分想象。

(1) 小女孩几次擦燃火柴？每次擦燃后看到了什么？表达了她怎样的愿望？

小女孩五次擦燃火柴。第一次：看到暖和的大火炉，表达了她渴望得到温暖的愿望。第二次：看到喷香的烤鹅，表达了她渴望得到食物（渴望吃东西）的愿望。第三次：看到美丽的圣诞树，

表达了她渴望得到快乐的愿望。第四次：看到慈爱的奶奶，表达了她渴望有人疼爱她的愿望。

第五次：奶奶带着她离开了，表达了她渴望得到幸福，向往美好生活的愿望。

（2）小女孩为什么一次又一次擦燃火柴？

小女孩之所以接连不断地擦燃火柴，是因为每次擦燃火柴后她都能看到种种美好的幻象——暖和的火炉，喷香的烤鹅，美丽的圣诞树，慈爱的奶奶，直至跟奶奶一起飞走。这些能带给她片刻的幸福和欢愉，她渴望幻象中的一切成为现实，永远不消失。

2. 重点突破，精读解疑。

（1）阅读交流：第一次擦燃火柴。

①小女孩起初为什么不敢抽出一根火柴？后来又为什么抽出了一根火柴？（不敢是因为火柴是她一家的经济来源，她舍不得，也不敢浪费。但是她太冷了，迫切需要温暖，所以在最后她还是抽出了一根。）

②第一次擦燃火柴，小女孩在光亮中看到了大火炉。这是小女孩在火柴的亮光里看到的幻象。

因为小女孩几乎被冻僵了，她极度渴望温暖。（**板书** 第一根——大火炉→渴望温暖）

③最后火柴灭了，火炉不见了，小女孩从幻象中又回到了现实。

④这部分课文主要写小女孩擦燃了一根火柴，在幻象中看到了一个暖和的大火炉。

⑤**课件出示**，指名朗读，师生评议。

（2）阅读交流：第二次擦燃火柴。

①第二次擦燃火柴，小女孩在火柴的亮光里看到了烤鹅。这是小女孩在火柴的亮光里看到的幻象。

因为小女孩太饿了，她渴望得到食物。（**板书** 第二根——烤鹅→渴望食物）

②最后火柴灭了，小女孩从幻象中又回到了现实。

③这部分课文主要写小女孩又擦燃了一根火柴，在幻象中看到了一只烤鹅向她走来。

④**课件出示**，指名朗读，师生评议。

（3）阅读交流：第三次擦燃火柴。

①第三次擦燃火柴，小女孩在火柴的亮光里看到了圣诞树。这是小女孩在火柴的亮光里看到的幻象。因为小女孩的生活不快乐、不幸福，她向往快乐、幸福的生活。

（**板书** 第三根——圣诞树→渴望快乐）

②最后一句向下文过渡，为写小女孩的死做铺垫。

③这部分课文主要写小女孩在幻象中看到了美丽的圣诞树，由坠落的星星想到她的奶奶。

④**课件出示**，指名朗读，师生评议。

（4）阅读交流：第四次擦燃火柴。

①第四次擦燃火柴，小女孩在火柴的亮光里看到了温和、慈爱的奶奶。这是小女孩在火柴的亮光里看到的幻象。因为小女孩没有人疼爱，她渴望得到疼爱。（**板书** 第四根——奶奶→渴望被人疼爱）

②这部分课文主要写小女孩在幻象中看到了慈爱的奶奶。

③**课件出示**，指名朗读，师生评议。

(5) 阅读交流：第五次擦燃火柴。

①“她赶紧擦着了一大把火柴，要把奶奶留住”与上文“她敢从成把的火柴里抽出一根，在墙上擦燃了，来暖暖和自己的小手吗”形成鲜明对比，凸显了小女孩的内心渴盼，她希望奶奶能留下，希望得到奶奶的疼爱。

②“她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了”指的是小女孩在美好的幻象中死去了。三个“没有”构成排比，写出了小女孩活在这个世界上，只有寒冷、饥饿和痛苦。对于她来说，摆脱寒冷、饥饿和痛苦的唯一方法只有“死亡”，多么残酷。

③这部分课文主要写小女孩在幻象中跟奶奶一起飞到幸福的地方去了。（**板书** 一大把——飞走了→渴望幸福）

④**课件出示**，指名朗读，师生评议。

3. 学生自由读课文描写小女孩五次擦燃火柴的内容，了解小女孩在火柴的亮光里看到的各种美好的幻象，感受小女孩的美好愿望。（**板书** 美好幻象）

（三）学习结尾，了解结局。

1. 课件出示第 10 自然段。

（1）第一句是对小女孩的神态描写。“带着微笑”说明小女孩死前是幸福的。

（2）这段话主要写小女孩在旧年的大年夜冻死了。（**板书** 悲惨死去）

（3）指名朗读，师生评议。

2. 课件出示第 11 自然段。

（1）思考：这里的两个“幸福”意思一样吗？（不一样。前一个“幸福”是指小女孩临死前是在美好的幻象中度过的，是幸福的；后一个“幸福”意思是小女孩死了，再也不用忍受寒冷、饥饿和痛苦了。通过这两个“幸福”，我们可以感受到作者压抑在心头的满腔悲愤，感受到作者对穷苦人民寄予的深切同情和对贫富悬殊的社会现实的强烈不满。）

（2）这段话主要写残酷的社会现实。（**板书** 残酷现实）

3. 自由朗读，从小女孩在大年夜冻死街头感受小女孩的悲惨生活。

（四）课文几次提到“大年夜”？是在什么情况下提出来的？为什么提到“大年夜”？

课文三次提到“大年夜”。第一次是在文章开头，写小女孩在“大年夜”出去卖火柴。第二次是写小女孩又冷又饿，哆哆嗦嗦地走在街上，看着别人家窗户里透出的灯光，闻着烤鹅的香味，心里忘不了这是“大年夜”。第三次是写小女孩在“大年夜”冻死街头。课文三次提到“大年夜”是给故事安排的特定时间、特定环境。大年夜本应是欢乐的、幸福的，而小女孩却在年夜走上街头，在年夜看着别人家窗户里透出的灯光，闻着烤鹅的香味，在年夜冻饿而死，突出了小女孩的悲惨命运，引发读者对她的同情、怜悯。

四 课文主旨

本课叙述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的悲惨故事，揭露了资本主义制度的罪恶，表达了作者对小女孩不幸遭遇的深切同情和对当时社会现实的强烈不满。

（**板书** 憎恨黑暗现实 同情可怜孩子）

五 课堂小结

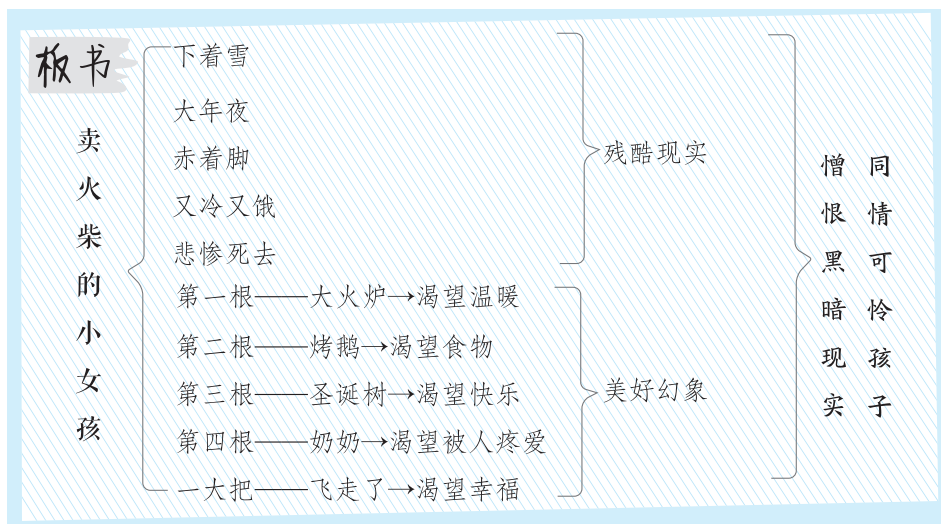
这篇课文是丹麦作家安徒生的一篇著名童话，讲述了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死街头的故事。实写和虚写交替进行，美好的幻象和残酷的现实更迭出现，是本篇童话的特点，也是这个凄美的故事最打动人心的地方。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《拇指姑娘（节选）》《皇帝的新装（节选）》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



9* 那一定会很好（略读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“缩、努”等8个生字。
 2. 默读课文，了解主人公从一粒种子到阳台上的木地板所经历的生命历程。（难点）
 3. 学习种子积极追求、无私奉献的精神。（重点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：直接导题，质疑导入。

板书课题：那一定会很好

谈话引导：“那一定会很好”是一粒种子想到的，看到这个题目，同学们心中会产生哪些疑问？

展示图片：出示一粒种子的图片，学生观察图片，说说对种子的认识。

谈话过渡：带着同学们的疑惑，我们一起走进课文，一起去了解关于一粒种子的故事！

设计意图 直接点题，让学生根据课文题目进行质疑，培养了学生质疑问难的良好习惯，教师梳理有价值的问题提高了学生质疑问难的能力。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

缩成一团 努力 根茎 锯子

斧子 手推车 吱吱嘎嘎 拆开

重点指导生字：“缩”为平舌音，“拆”为翘舌音，后鼻音“茎”。

②识记生字。

形近字比较：茎—经 推—堆 拆—折

加一加：“彡+宿=缩”“奴+力=努”“口+支=吱”

(2) 学习多音字：背(bèi bēi)。

练 ①读句子，找发现。

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。

②读一读。

妹妹背(bēi)着书包，从背(bèi)影看好瘦弱啊！

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

拂动 舒服 吱吱嘎嘎 吃力

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

自由朗读课文，想一想课文写了什么。(这篇课文记叙了一颗种子为了实现心中的梦想先后变成一棵树、一辆手推车、一把椅子，最后变成木地板的历程。)

三 品读释疑

(一) 学习课文第1—4自然段。

1. 学生轻声读课文第1—4自然段，思考这部分告诉了我们什么。

2. 小组学生互相交流，教师巡视，相机参与小组交流。

3. 小组派代表发言，全班交流。

(1) 指名朗读课文第1自然段。

①全班交流：种子是怎么想的？从种子的想法中，你了解到了什么？

②谈话过渡：为了实现自己的梦想，种子是怎么做的？后来发生了什么变化？

(2) 指名朗读课文第2、3自然段。

①全班交流：为了实现自己的梦想，种子是怎么做的？(种子一边想一边努力生长。“钻”“站”写出了种子为了梦想而做的努力。)后来发生了什么变化？(过了很多个日子，它长成了一棵高大的树。)[**板书** 种子(站起来)]

②指导朗读：读出种子喜悦的心情。

③谈话过渡：种子长成大树后它的想法发生了什么变化？为什么会发生这样的变化？

(3) 指名朗读课文第4自然段。

①全班交流：种子长成大树后它的想法发生了什么变化？(“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”)为什么会发生这样的变化？(高大的树能看到很远的地方，它看见人和动物在山路上走来走去，跑来跑去。)

②“要是能做一棵会跑的树，那一定会很好。”这句话写出了种子的强烈愿望。请你仿照例句再写几句话。(学生自由说句子。)

③教师小结，谈话过渡：通过对种子（树）的心理描写，我们了解到种子（树）的想法的变化，知道了种子的第二个愿望。种子的第二个愿望能够实现吗？它又会产生什么样的想法？

（二）学习课文第5—8自然段。

1. 学生轻声读课文第5—8自然段，思考种子“做一棵会跑的树”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？
2. 小组学生互相交流，教师巡视，相机参与小组交流。
3. 小组派代表参与全班交流。
4. 借助课件，教师小结。

（1）课件出示：

一天，一个农夫背了锯子和斧子来到树林里。这棵树的树叶向着农夫哗哗地拂动起来，农夫把树砍倒了。

农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

①种子为了实现自己的第二个梦想做出了努力：“向着、拂动”写出了种子（树）想让农夫把自己砍倒带走，表现得很主动。

②种子“做一棵会跑的树”的愿望实现了：农夫把树拖到自家院子里，花了好些日子，做成了一辆手推车。

③种子“做一棵会跑的树”的愿望实现了，它的心情怎样？（愉快。）你是从哪儿看出来的？（农夫把谷子、土豆……还有调皮的儿子，放在手推车上，推着车在山路上跑来跑去。跑起来的时候，手推车听到耳边呼呼的风声，真舒服。）[**板书** 树（会跑）]

④指导朗读这部分课文，在朗读中表现出种子实现自己的第二个愿望后的愉快心情。

（2）课件出示：

手推车为农夫服务了很多年，它慢慢变老了，跑起来的时候，骨头会吱吱嘎嘎地响。“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好。”手推车一边这么想着，一边费力地跑来跑去。

抓住种子想法的改变“要是我能停下来，坐着休息一会儿，那一定会很好”和词语“费力”来理解，了解种子的第三个愿望。指导朗读：读出种子（手推车）的疲劳，读出种子（手推车）想法的改变。[**板书** 手推车（停下来）]

5. 谈话过渡：种子“坐着休息一会儿”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？

（三）学习课文第9、10自然段。

1. 学生轻声读课文第9、10自然段，思考：种子“坐着休息一会儿”的愿望实现了吗？它又会产生什么新的想法？
2. 小组学生自由交流，教师巡视，相机参与小组交流。
3. 小组派代表参与全班交流，教师评议并小结。

(1) 课件出示:

过了些日子, 农夫和儿子一起把手推车拆了, 用拆下来的旧木料做了把椅子。

种子“坐着休息一会儿”的愿望实现了, 它又变成了一把椅子。

(2) 课件出示:

椅子一用又是好多年。“我真是老了。”椅子想。它越来越觉得挺直腰背坐着很吃力, “要是我能躺下, 那一定会很好。”

引导学生抓住种子(椅子)的想法“我真是老了”, 以及想法的改变“要是我能躺下, 那一定会很好”。指导朗读: 读出种子(椅子)的疲劳, 读出种子(椅子)想法的改变。[板书 椅子(躺下来)]

4. 谈话过渡: 种子“要是我能躺下”的愿望实现了吗? 它又会产生什么新的想法?

(四) 学习课文第 11、12 自然段。

1. 学生轻声读课文第 11、12 自然段, 思考: 种子“要是我能躺下”的愿望实现了吗?

2. 小组学生自由交流, 教师巡视, 相机参与小组交流。

3. 小组派代表参与全班交流, 教师相机引导并小结。

(1) 种子“要是我能躺下”的愿望实现了。(他把坐上去会吱呀摇晃的椅子拆了, 锯成小木片, 拼成美丽的木地板, 铺在了阳台上。)(板书 木地板)

(2) 课件出示:

木地板满意地舒展着身子, 躺在阳台上, 阳光照在身上, 暖洋洋的, 舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

①种子一步步实现了自己的梦想, 得到了精神上的充盈, 心理上的满足。

②指导朗读: 读出种子(木地板)为自己能够继续为人们服务的自豪心情。

四 再读课文, 体会感悟

1. 通过学习我们了解到从一粒种子到阳台上的木地板, 种子走过了“被泥土包裹——钻出地面——长成高大的树——砍倒做成手推车——拆了做成椅子——成为美丽的木地板”这样一段不平凡的历程。请你们用自己喜欢的方式自由读课文, 在文中画出与种子走过的历程有关的句子。

2. 小组学生各自读课文, 然后讨论交流。

3. 有感情地朗读课文, 思考在不断实现愿望的过程中, 种子的心情怎样?

4. 默读课文, 把课文中含有“舒服”这个词语的句子画出来。

(1) 学生自由读课文, 边读边画。

(2) 全班交流, 引导学生通过多种形式读, 体会感悟种子变化中的快乐。

(3) 教师小结: 作者把一粒种子到树、手推车、椅子、木地板的变化生动有趣地呈现在读者面前, 既神奇又有趣, 写出了种子追逐梦想的历程, 也表现了种子无私奉献、不甘平庸的精神。

五 课文主旨

这篇课文记叙了一粒种子为了实现心中的梦想先后变成一棵树、一辆手推车、一把椅子，最后变成木地板的历程，启发我们不断追寻心中的梦想，实现自己的人生价值。

六 课堂小结

一粒种子是那么渺小，它努力使自己变成一棵大树、一辆手推车、一把椅子、木地板。它服务别人，快乐自己。希望我们每位小朋友也能像种子一样，外表美，心灵更美，给大家带来方便，带来欢乐。为此，老师把一段名人名言送给大家：

如果你在任何时候，任何地方，你一生中留给人们的都是些美好的东西——鲜花、思想以及对你的非常美好的回忆，那你的生活将会轻松而愉快。那时你就会感到所有的人都需要你，这种感觉使你成为一个心灵丰富的人。你要知道，给永远比拿愉快。

——高尔基

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

那一定会很好

种子（站起来）⇌树（会跑）⇌手推车（停下来）⇌椅子（躺下来）⇌木地板

10 在牛肚子里旅行（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“咱、偷”等10个生字，读准多音字“答、应、骨”，会写“旅、咱”等13个生字，会写“旅行、要好”等18个词语。
 2. 运用查字典、联系上下文等方法，理解文中词语的意思。
 3. 正确、流利、有感情地分角色朗读课文，抓住对重点语句的理解、感悟，帮助学生揣摩红头和青头对话的心情，读出相应的语气。
 4. 默读课文，体会红头和青头是“非常要好的朋友”，从文中找出三处。让学生懂得当遇到困难时要冷静，以及朋友的作用是非常大的。

教学重点 感受青头遇事冷静、机智、勇敢和见多识广的特点。→ **必备品格**

教学难点 通过口语练习，锻炼学生的口语概括能力。引导学生感悟故事所蕴含的道理。
← **关键能力**

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课10个生字，会写13个生字，读准多音字“答、应、骨”，理解生字组成的词语。（重点）
2. 朗读课文，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语激趣，导入课题。

解读课题：说说你到哪里旅行过，感觉怎样。读了课题后你想了解些什么？

师生交流：你了解牛在吃食方面最大的特点是什么吗？（学生交流，自由发言。）

出示谜语：家住暗角落，身穿酱色袍，头戴黑铁帽，打仗逞英豪。（打一动物）

小组同学互相交流，尝试着揭示谜底。

小组派代表发言，并说说理由，课件出示图片及谜底：蟋蟀。

谈话导入：今天我们要学习的课文的主人公是两只小蟋蟀，一只叫青头，一只叫红头。有一天，那只叫红头的蟋蟀跑到牛肚子里旅行了。你们想知道蟋蟀在牛肚子里旅行是怎样的吗？让我们一起走进课文去看看吧！（**板书** 在牛肚子里旅行）学生齐读课题。

二 介绍作者，了解题材

张之路,男,1945年生于北京,山东诸城人,首都师范大学物理系毕业。主要作品有《霹雳贝贝》《非法智慧》《蝉为谁鸣》等。

科普童话是指采用公众易于理解、接受和参与的方式,普及自然科学和社会科学知识,传播科学思想,弘扬科学精神,倡导科学方法,推广科学技术应用的童话故事。它在科学知识的普及基础上加上一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事,通过丰富的想象、幻想、夸张、象征等手段来塑造形象,反映生活,对儿童进行思想教育。其语言通俗生动,故事情节往往离奇曲折,引人入胜。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字,注意生字的读音。
2. 学生初读。要求:自由朗读课文,注意读准字音,读通句子,难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语,读生字。

出示带生字的新词,让学生认读。

旅行 救命 拼命 打扫 管理 几乎 计算
咱们 偷偷 答应 一骨碌 牙齿 细嚼慢咽
吞到 胃里 悲哀 眼泪 笑咪咪 流泪

重点指导生字:“咱”为平舌音,前鼻音“咱、咽”,多音字“答、应、骨”。

(2) 学习多音字:答(dā dá)、应(yìng yīng)、骨(gǔ gū)。

练 ①读句子,找发现。

- a. 红头不说话,只露两只眼睛偷偷地看。它心想:我要是一答应,就会被青头发现。
- b. 青头不顾身上的疼痛,一骨碌爬起来大声喊:“躲过它的牙齿,牛在这时候不会仔细嚼的,它会把你和草一起吞到肚子里去……”

②读一读。

- a. 小明答(dā)应(yìng)老师,一定好好回答(dá)别人的提问,并且表示学生应(yīng)该认真听课。
- b. 小狗见到骨(gǔ)头一骨(gū)碌爬起来,叼起来就跑了。

(3) 理解难懂的词语,以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

蟋蟀 大吃一惊 细嚼慢咽 贮藏

(4) 指名读课文,检查朗读情况,看字音是否正确,句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文写了蟋蟀红头经历了一场惊险的旅行。它被牛吃进了肚子里，它的朋友青头鼓励它抓住机会，在牛反刍的时候逃出来。红头在青头的鼓励和帮助下，终于逃了出来。）

四 学习“会写字”

旅 咱 偷 救 命 拼 扫
胃 管 乎 流 泪 算

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

（1）观察生字书写特点，交流。

“旅、咱、偷、拼、扫、流、泪”，左右结构，左窄右宽。“救”，左右结构，左右基本同宽。“胃、命”，上下结构，上宽下窄。

（2）老师范写，重点指导左右结构的字“旅、救、流”、上下结构的字“管”和上中下结构的字“算”，学生练写。

旅：“方”要窄小，倒数第二笔的短撇不能忘记。

救：左右都要略窄，左边横短，竖钩要长。

管：“宀”要写得宽一些，下面的两个框要扁。

流：右边的撇折稍往上提，末端有一点；下边中间有一竖不能忘。

算：三部分都要扁，中间是“目”，下边的撇和竖在横上边都要出头。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

（1）表示事物名称的词语：草堆、牙齿、眼泪。

（2）表示动作的词语：答应、卷到、贮藏、消化、细嚼慢咽。

（3）描写事物或人物的词语：要好、可怜、悲哀。

（4）叠词：悄悄、偷偷、慢慢、笑咪咪。

2. 练习运用：练习用“要好、悲哀、笑咪咪”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到红头旅行的惊险，感受到青头的聪明和临危不惧。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 分角色朗读课文，读好人物对话。（重点）
2. 了解红头在牛肚子里旅行的路线。（重点）
3. 能找出证明青头和红头是“非常要好的朋友”的词句，能体会它们之间真挚的友情。（重点）
4. 引导学生感悟故事所蕴含的道理。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文，读准字音，读通句子，一边读一边给自然段标上序号。
2. 指名分节读课文，要求：读准字音，读通句子。思考：红头怎么会到牛肚子里旅行？结果怎么样？
3. 全班交流，教师适时点拨。
4. 谈话过渡：在牛肚子里旅行的感觉是怎样的呢？让我们走进课文，去看一看。

（板书 在牛肚子里旅行）

设计意图 读通课文，问题交流，起到过渡的作用，为下面对课文的理解分析做好准备。

二 自读课文，整体把握

1. 同学们，让我们用自己喜欢的方式来通读全文。你可以一个人读，可以找同桌读，要求：边读边想一想课文是按照什么顺序写的。
 - （1）小组交流，教师巡视，相机参与小组交流。
 - （2）全班交流，教师评议并小结：作者是按照事情发展顺序写的。先写事情的起因：红头在和青头捉迷藏时被大黄牛吞进肚子里。再写事情的经过：青头一边安慰好朋友一边鼓励它利用牛反刍的机会逃出来。最后写事情的结果：红头终于在牛打喷嚏的时候逃了出来。
2. 谈话过渡：下面我们就按照课文的描写顺序随红头做一次惊险而又刺激的旅行吧。

三 品读释疑

（一）学习课文 1—7 自然段，了解故事的起因。

1. 学生朗读课文 1—7 自然段，交流：从这部分课文中你了解到了什么？

青头和红头是一对非常要好的朋友，揭示了童话主人公之间的关系。青头提议捉迷藏，这是后面故事发生的原因。

2. 根据提示简练地说说红头进入牛肚子的原因。

（1）小组交流，教师巡视，相机参与交流。

（2）小组派代表参与全班交流。

（3）教师评议，引导交流：青头和红头正在草堆里玩捉迷藏，红头躲进草堆里，一头大黄牛低头吃草，红头没来得及跳开，意外被大黄牛卷到嘴里了。

（二）学习课文 8—21 自然段，了解红头在牛肚子里旅行的过程。

1. 谈话过渡：就这样，红头不得不随着吃到牛嘴里的草开始了它在牛肚子上的旅行。红头被大黄牛吞进了嘴里后有惊无险，幸亏它的好朋友——青头在外面。课文就是通过它们两个的对话展开的。同桌两个合作读好对话，注意读准字音，读通句子。（**板书** 红头误入牛肚子）

2. 小组交流，从红头和青头的对话中你了解到了什么？

3. 小组派代表参与全班交流。

（1）交流：红头和青头的第一次对话。（第 8—10 自然段）

①“急忙”说明了红头遭遇危险时青头很着急。

②“我被牛吃了……正在它的嘴里……救命啊！救命啊！”写红头的情况很危险。省略号在这里表示说话断断续续。这表现了红头的惊慌、害怕、着急。

③指导朗读：朗读时要读出青头的着急，读出红头的惊慌、害怕和着急。

④指名分角色朗读，师生评议。

（2）交流：红头和青头的第二次对话。（第 11、12 自然段）

①红头陷入了危机，它的好朋友青头赶紧来救它。“蹦、一骨碌”等写青头为了救朋友而奋不顾身，尽管它和大黄牛的力量悬殊，但它仍然不放弃。

②谁来读读青头的话？（指名读青头的话。）

③青头在说这番话的时候，是怎样的心情呢？（焦急。）你从哪里看出来？（一骨碌、大声喊。）

④指名读这段对话，师生评议。

⑤尽管青头这样指导，红头还是说——“那我马上就会死掉。”

它说这句话的时候心情如何？（非常着急。）急得怎样？（哭起来。）

⑥教师提示：是啊，急得都哭出来了，所以提示语放在后面。

⑦指导学生分角色朗读。

(3) 交流：红头和青头的第三次对话。(第 13—16 自然段)

① 青头安慰鼓励红头叫它不要怕，表现出青头的沉着冷静。

② 从“我听说牛肚子里一共有四个胃，前三个胃是贮藏食物的，只有第四个胃才是管消化的！”一句中你了解到了什么？(青头很了解牛的消化系统，这也是青头能帮助红头的原因。)

③ 从青头的语言、动作描写中可以看出青头的什么特点？(青头对待朋友很真诚，朋友遇到危险它奋不顾身地救助。它能运用自己掌握的知识解决问题，遇事丝毫不惊慌，非常冷静。)

④ 青头认为红头生还的希望还是很大的，可红头却说——“可是你说这些对我有什么用呢？”

⑤ 后面青头的话中有一个省略号，省略了哪些内容呢？(这时候你就有机会逃出来了。)为什么要省略？(因为时间仓促紧迫。)时间仓促紧迫，青头为什么还要说最后一句？(为了鼓励红头。)

小结：青头一方面安慰红头不要失去信心，一方面告诉红头脱险的办法。

⑥ 指导朗读：读出红头的悲哀，读出青头对红头的关心和鼓励。

4. 青头除了用语言指导和鼓励红头脱险，还做了什么？

(1) 指名朗读课文。(第 17—21 自然段)

(2) 从这部分课文中我们进一步了解到青头熟悉牛的生活习性，以及它的机智。

(3) 谁来做一做“蹭来蹭去”的动作。(学生演示。)写出几个和“蹭来蹭去”(×来×去)结构一样的词语。(跑来跑去、跳来跳去、走来走去、扭来扭去。)

5. 引导小结：青头是怎样帮助朋友脱险的？(青头运用自己丰富的知识，先是让红头躲开大黄牛的牙齿，然后告诉红头牛有四个胃，让红头利用牛反刍的机会再一次回到牛的嘴里，最后它在牛的鼻孔里蹭来蹭去，让牛打喷嚏，把红头喷出来。这样红头就得救了。)

(**板书** 青头用知识巧救红头)

6. 指名分角色朗读课文 8—21 自然段。

7. 红头在牛肚子里做了一次怎样的旅行？(红头在牛肚子里做了一次惊险的“旅行”。)你从中体会到什么？(遇事要冷静、机智和勇敢，要用自己掌握的知识解决问题。朋友之间要互相关心，互相帮助。)(**板书** 真诚关爱)

(三) 了解红头在牛肚子里的旅行路线。

学完整篇文章，我们再回顾一下，红头在这次旅行中都到过哪些地方呢？

1. 请同学们自由轻声读课文，画出红头在牛肚子里的旅行路线。

2. 全班交流。

(1) 指名发言，师生评议，教师小结：牛嘴——第一个胃——第二个胃——牛嘴

(2) 鼓励学生用上表示先后顺序的连接词语，用连贯的一句话，把这个过程说清楚。(红头先是被大黄牛卷进了嘴里，接着到了牛的第一个胃里，然后到达了第二个胃，最后又回到了牛嘴里。)

设计意图 在本环节的教学设计中巧妙地设计问题，引导学生抓住关键词句理解课文，感受课文内容，启发学生的思维，培养学生从文中寻找信息的能力，为学生的自主性探究学习奠定了基础。

（四）鼓励学生把故事讲给别人听。

谈话激趣：红头的旅行真是惊险，根据它在牛肚子里的旅行路线，把这个故事讲给别人听。

方法指导：如何讲故事

文学作品中的形象没有现实的图画那样直观，它需要通过感受语言，去联想、去再现，而讲故事就是通过绘声绘色的讲述，再现形象的过程。可以在讲故事之前用简单的思路图做个提示。如：绘制红头在牛肚子里的旅行路线，让自己有一个清晰的思路。在讲故事的时候声音要响亮，要把故事内容讲清楚、完整，讲的时候如果加上自己的表情、手势、动作，效果会更好。按照“红头、青头做游戏——红头被牛吃进嘴里——牛第一个胃里——牛第二个胃里——牛嘴”这样的思路把这个故事讲给别人听。

四 读写训练，拓展延伸

1. 课文中除了对角色的语言和动作描写，还运用了什么写法？（心理活动描写。）

心理描写就是将人物内心的喜、怒、哀、惧、秘密和矛盾等，生动具体地呈现给读者。其方法大致分为两大类。一类是直接描写，它包括：内心独白、梦境幻觉等描写；另一类是间接描写，它可以借助人物的外貌（神态）、语言、动作、环境等描写来刻画人物心情。本文有多处心理描写，如“它心想：我要是一答应，就会被青头发现。”这句是直接的心理描写，表现出红头的聪明和机警。还有是通过红头的语言描写来刻画心理的，如：“‘可是你说这些对我有什么用呢？’红头悲哀地说。”这句话看似语言描写，实际上表现了红头的内心非常沮丧，对自己的生命已经失去信心了，是通过语言刻画心理的句子。

2. 举例：

玫瑰想：这真是可悲！即使我愿意，我也缩不进我的身体里面——我不停地开着花，开出玫瑰花。花瓣落下来，在风里飞翔。虽然如此，我还看到一朵玫瑰夹在一位主妇的书里，我自己也有一朵花瓣被藏在一个美丽年轻女子的怀里，另一朵被一个充满了快乐的孩子拿去用嘴亲吻。这是真正的幸福。这就是我的回忆，我的生活。

——安徒生《蜗牛与玫瑰》，有删改

3. 练一练：写一段自己考好（或考差）了，在喜悦与激动（或担心和痛苦）中回家的心理活动。

五 课文主旨

课文主要写蟋蟀红头被牛吃进了肚子里，它的朋友青头鼓励它抓住机会，在牛反刍的时候逃出来，让我们体会到青头临危不惧，对朋友充满真挚的情感，懂得在危险时刻不慌张，用知识战胜困难。

六 课堂小结

本文是一篇有趣的科普小童话，情节生动有趣，语言活泼，内容充满童趣。它通过两只蟋蟀玩捉迷藏，其中一只不幸被牛吞进肚里，在牛肚子里“旅行”了一次，最后侥幸逃脱的危险经历，告诉我们一个科学小知识：牛有四个胃，牛吃食具有反刍现象。让我们体会到了友谊的珍贵！

七 当堂检测

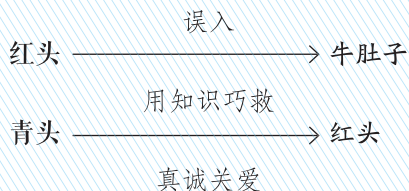
建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《小熊生病了》《友谊的力量》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。

板书

在牛肚子里旅行



11* 一块奶酪 (略读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“宣、诱”等11个生字，读准多音字“处”，理解生字组成的词语。(重点)
 2. 默读课文，能了解课文大意，结合课文内容对蚂蚁队长做出简单的评价。
 3. 理解课文内容，学习蚂蚁队长以身作则、关爱弱小的品质。(重点、难点)

教学课时 1课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语激趣，导入新课。

1. 提出谜语：集体劳动好榜样，通力合作终日忙，山林花间勤往返，储备粮食防饥荒。(打一昆虫)
2. 教师适时引导学生明确谜底是蚂蚁。(课件出示蚂蚁图片，引导学生仔细观察。)
3. 同学们，你们平时见过蚂蚁吗？谁能把你见到的蚂蚁的样子或蚂蚁的一次活动说一说？
(对学生发言进行评价，引导学生根据对谜语的理解，简单说说蚂蚁都具有什么精神。)
4. 谈话过渡：今天我们学习的这则童话故事的主人公就是勤劳、团结的小蚂蚁。同学们想知道到底发生了什么故事呢？让我们到课文中去寻找答案。
5. 板书课题（**板书** 一块奶酪），引导学生读题目，指导读准“奶酪”。（“奶”的声母是鼻音，“酪”的声母是边音。）

引导学生说说自己看到“奶酪”的感受。（特别想吃、感觉非常诱人……）教师适时激趣：不光你们想吃，小蚂蚁们见到奶酪也会馋得流口水呢。孩子们，小蚂蚁们面对这样美味的奶酪，它们会有怎样有趣的反应呢？接下来让我们到童话故事中去一探究竟吧！

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。
(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

宣布 处罚 诱人 舔一下 毅力

违犯 禁令 稍息 犹豫 跺脚 聚到

重点指导生字：“处、稍”为翘舌音，“宣、舔、犯、禁”为前鼻音，“强”为后鼻音等。

(2) 学习多音字：处(chù chǔ)。

练 ①读句子，我发现。

今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷嘴就要处罚谁。

②学以致用：给下面加点的多音字填上正确的读音。

a. 犯了错就该受到**处**(chǔ)罚。

b. 这里到处(chù)是石头。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

嘀咕 争先恐后 诱人 七上八下

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（这篇课文叙述了蚂蚁队长在搬运奶酪时拽掉了一点儿奶酪渣，它不搞特权把奶酪渣让给了最小的蚂蚁的故事。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先写（蚂蚁队长庄严宣布纪律，大家开始搬运粮食）；接着写蚂蚁队长不小心拽掉了奶酪的一角，它战胜自己内心偷嘴的念头，命令（最小的蚂蚁吃掉那块奶酪渣）；最后写（大家干活劲头更足，奶酪一会儿就被搬进洞里去了）。

三 品读释疑

（一）学习课文第1—3自然段。

1. 学生自由读课文第1—3自然段，说说自己读懂了什么。

2. 全班交流，教师根据学生交流情况相机引导。

(1) 第1自然段是语言描写，讲蚂蚁队长布置任务，制定规则。（**板书** 蚂蚁队长 布置任务 制定规则）

(2) 一只小蚂蚁在队列里嘀咕什么？（要是偷嘴的是您呢？）蚂蚁队长是怎么说的？（照样要受处罚。）你从中感受到什么？（队长宣布规则时能够做到一视同仁，不搞特权。）

(3) 蚂蚁们为什么争先恐后地搬运粮食？（蚂蚁们听到蚂蚁队长说要和大家一起遵守规则，不搞特权，它们的积极性被调动起来了。）

3. 指名朗读课文第1—3自然段，师生评议。

4. 在搬运粮食的过程中, 蚂蚁队长发现了一块大奶酪, 在搬运奶酪的过程中又会发生什么事呢?

课文的哪些自然段讲述的是搬运奶酪的事? (第4—13自然段。)

(二) 学习课文第4—13自然段。

1. 认真朗读课文第4—13自然段, 看看: 这是一块怎样的奶酪? 蚂蚁们面对奶酪时有怎样的反应?

(1) 课件出示第5自然段。(极书 发现奶酪 十分诱人)

①这段话主要写这块奶酪很吸引人。

②“诱人”是什么意思? 你是怎么知道的?(小组交流, 教师巡视。引导学生联系上下文理解词语: 诱人。)

下文“单是闻闻, 都要淌口水”和“要做到不趁机舔一下, 那要有多大的毅力, 多强的纪律性啊!”都是为了强调奶酪的味道很好, 很吸引人。所以“诱人”的意思就是奶酪的味道很香, 很吸引人, 让人无法拒绝。

方法指导: 联系上下文理解词语的方法

先找到这个词语, 然后读词语前面的句子和后面的句子, 联系句子理解这个词语的意思。要遵循词不离句的原则。

(2) 在搬运奶酪的过程中发生了什么事?(奶酪掉了一小块。) 课件出示第6自然段。

①这段话主要写面对这点儿奶酪渣, 蚂蚁队长左右为难, 不知道该怎么办。

②“七上八下”是什么意思?(形容心里慌乱不安, 无所适从的感觉; 也指零落不齐或纷乱不齐。) 谁能用上这个词语说个句子?(听到期中考试语文我只考了六十多分的消息, 我心里七上八下的, 不知老师会怎样批评我。)

“七上八下”是描写心理活动的词语。在平时的学习中你见到过这样的词语吗?(学生交流, 教师引导。像这样的词语还有: 心急如焚、心乱如麻、心猿意马、忐忑不安等)

③课文中还有描写蚂蚁队长这种心理活动的词句或段落吗?(学生交流。)

(3) 课件出示第11自然段。

①“犹豫”“终于”写出了蚂蚁队长激烈的思想斗争。(极书 独享奶酪 犹豫再三)

②蚂蚁队长为什么两次下了同样的命令? 它想干什么?

蚂蚁队长第一次下命令是想让蚂蚁们离开, 自己吃了这点儿奶酪渣, 因为它实在抵制不了美食的诱惑。可是经过激烈的思想斗争, 它改变了自己的想法, 决定把这点儿奶酪渣留给年龄最小的蚂蚁吃。从这里可以看出蚂蚁队长具有抵制诱惑的勇气, 能够以身作则, 也反映了蚂蚁队长关爱弱小的品质。(极书 以身作则 关爱弱小)

2. 引导学生朗读课文第6—12自然段, 了解事情的经过。在朗读中表现出蚂蚁队长“七上八下”

的心理活动, 也要表现出对蚂蚁队长坚持原则、关心弱小的品质的赞美。(极书 遵守规则)

3. 齐读课文最后一个自然段, 鼓励学生谈谈自己的体会。教师评议并小结。(极书 激励大家干劲十足)

（三）小组合作，探究交流。

1. 在这件事中，你感触最深的是什么？（引导学生围绕第4—12自然段进行交流，体会蚂蚁队长和蚁群严格的纪律性。）
2. 回顾全文，体味感悟。
3. 选择其中一只小蚂蚁，发挥想象，以小蚂蚁的身份改编这个故事，讲给大家听。

四 课文主旨

这篇课文叙述了蚂蚁队长在搬运食物时抵制奶酪渣的诱惑，不搞特权，把奶酪渣让给了年龄最小的蚂蚁的事，赞扬了蚂蚁队长以身作则、关爱弱小的品质。

五 课堂小结

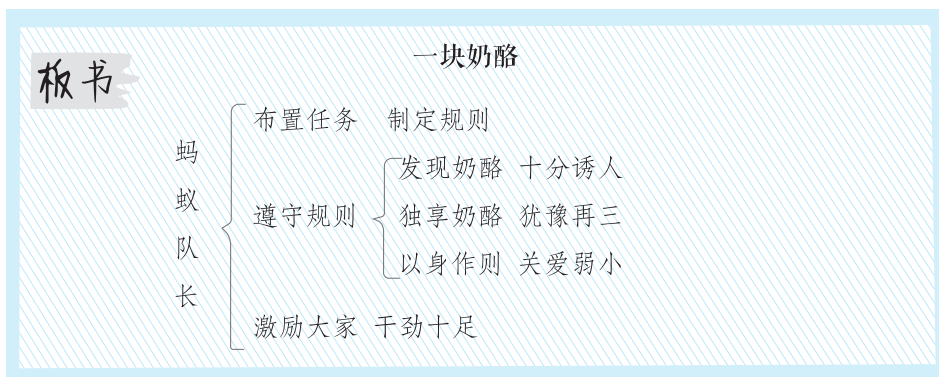
这篇课文是一个童话故事，讲的是蚂蚁队长带领自己的队伍搬运粮食的事，让我们体会到蚂蚁队长以身作则、严守纪律的品质，教育了我们要关爱弱小。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



习 作 我来编童话：

- 教学目标**
1. 能借助教材提示的内容，发挥想象，编写童话故事。（重点）
 2. 能尝试运用语文园地中学会的改正、增补、删除的修改符号自主修改习作，初步形成修改习作的意识，培养相互评改和认真修改的良好习惯。能给习作加上恰当的题目。（难点）
 3. 激发学生的创作热情，充分调动学生的情感，引导学生入情入境，能根据所创设的情境，展开丰富而合理的想象，能比较流畅具体地记叙想象。不仅要让学生学会写作，更要陶冶学生的情操。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 创设情境，走进童话

1. 谈话激趣：同学们，你们一定都非常喜欢听童话故事，也一定看过很多童话故事，这节课老师就和大家一起走进童话的世界，了解童话世界里发生的有趣故事。
2. 交流童话故事，领悟表达手法。
 - （1）同学们，老师这里有许多与童话故事有关的图片，看到这些图片，你能想到什么童话故事？你能说出童话故事的名字吗？
 - ①课件出示与童话故事有关的图片。
 - ②小组同学互相交流。
 - ③全班交流，教师评议并小结。
 - （2）同学们都读过很多童话故事，你最喜欢的童话故事是哪一个？简单说说你喜欢的理由是什么。
 - ①学生自由发言。
 - ②师生评议。
 - ③教师小结，引导学生把童话故事的名字、作者、主人公、主要情节等交代清楚。
 - （3）是啊，童话故事中充满了各种各样的奇妙幻想，故事情节引人入胜，难怪大家说起来津津乐道、滔滔不绝，那你们知道童话故事为什么会这么吸引人吗？
 - ①学生交流，代表发言。
 - ②师生总结：大胆地想象，恰当的拟人、夸张，给人启迪。

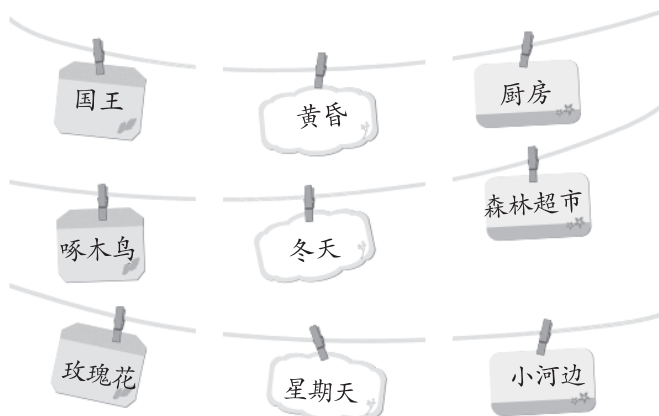
(4) **总结过渡**: 同学们真了不起,不但知道那么多童话故事,而且连童话创作的奥秘都能发现!

童话就是作者通过大胆的幻想,采用拟人、夸张等手法编织出的一个个奇异有趣,并能给人以思想启迪的故事。童话故事是儿童文学的一种体裁,童话中丰富的想象和夸张可以活跃你的思维;那生动的形象、美妙的故事可以帮你认识社会、理解人生,引导你做一个通达事理、明辨是非的人。在童话的世界里,大树能说话,河水会唱歌,花儿中会走出一位漂亮的小姑娘……真是太吸引人了。要是我们也能创编出美丽动人的童话故事,那该多好啊!同学们,你们想成为中国的安徒生吗?让我们张开想象的翅膀,开始创编我们自己的童话吧。(**板书** 我来编童话)

设计意图 以童话为话题,通过谈话的形式引入课题,出示学生熟悉的童话图片,直观形象,把学生不知不觉地带到童话世界中,使学生兴趣盎然地进入教学情景。

二 了解内容,审题指导

1. 谈话导入: 童话世界多么神奇啊! 我们也来编一个童话故事吧。



2. 看到上面这些词语,你的脑海里浮现出了怎样的画面? 你想到了什么样的故事? 展开你们想象的翅膀,大胆想象有可能发生的事。(**板书** 想象画面)

3. 明确习作要求。

(1) 学生自由阅读课本中的有关内容,说说本次习作对我们提出了哪些要求。

(2) 全班交流,教师小结。

① 本次习作要求编写一个童话故事。

② 从书中给出的角色中任选一个或几个,还可以添加自己喜欢的角色。

(**板书** 选定角色)

三 思路导航

1. 出示问题: 要怎样编写童话故事呢?

(1) 四人小组互相交流。

(2) 全班交流, 教师小结: 先要选择自己喜欢的角色。

2. 选定了角色后, 接着怎么写呢?

(1) 四人小组互相交流。

(2) 小组派代表做汇报发言, 全班交流, 教师相机小结。

①想一想: 几个人物之间会发生什么故事? 故事发生的时间、地点以及当时的环境如何? 在故事发生的过程中他们会想些什么? 做些什么? 说些什么? 猜测他们说话时的表情是什么样的? 最后故事的结果怎么样? 告诉我们什么道理?

②最后要给故事取一个响亮的题目。可以用主人公的名字命名, 可以用主人公的特点命名, 还可以用文章要表达的中心命名……

四 技法点拨

1. 合理想象, 刻画角色。

(1) 选定角色之后, 我们要怎么做呢? (选定习作的角色之后, 就要想象他们是什么样的? 如外貌、性格……)

(2) 要注意什么呢? (在写作时要联系现实生活, 想象要合理。如: 国王拥有至高无上的权力, 玫瑰美丽清香但有刺, 啄木鸟会给树治病等。)(**板书** 合理想象, 刻画角色)

2. 奇妙想象, 丰富形象。

习作要采用拟人化的手法, 把故事中的角色都当成人来写, 让其会说话、会哭、会笑、会做事; 还可以用夸张的手法, 让角色特点更鲜明。(**板书** 奇妙想象, 丰富形象)

3. 大胆想象, 创编情节。

(1) 什么样的故事情节才能吸引读者的眼球?

曲折、动人的故事情节才能吸引读者的眼球。故事中的主人公会发生什么事? 这件事是怎么发生的? 怎么发展的? 结果如何? 这都需要大胆想象, 合理构思。在事情发展的过程中主人公会说、怎么做? 心里会想些什么? 把这些写具体, 故事也就丰满了。(**板书** 大胆想象, 创编情节)

(2) 大胆合理的想象要注意什么?

①想象要具体。在创编童话故事时想得越细, 描写越具体, 所编的故事就会越生动。

②想象要合理。想象既要大胆又要符合生活实际, 不能脱离实际胡编乱造。

③想象要大胆, 思路要开阔。想象时尽量天马行空, 要让自己的思维自由驰骋, 不要受太多条条框框的限制。

④想象要深刻。想象故事时一定要体现童话的教育目的, 凸显健康积极的主题。


五 佳作引路

1. 课件出示范文。

2. 学生自由朗读范文。

3. 小组交流。

- (1) 范文结构有什么特点?
 - (2) 你觉得范文在写作技法方面有哪些地方值得你借鉴和模仿?
 - (3) 范文给你留下了怎样的印象?
4. 小组派代表发言, 全班交流, 教师评议并相机引导。

 **设计意图** 读写结合, 借鉴范文掌握方法, 把握技巧, 层层推进, 水到渠成。

六 明确要求, 选择内容

1. 引导学生再读课本相关内容, 明确本次作文的要求, 通过编童话故事来帮助同学们认识了解童话故事的神奇。
 - (1) 故事里有哪些角色? (可以从课本给出的角色中任选一个或几个。如果有需要, 也可以添加你喜欢的其他角色, 如“小公主”“月亮”。)
 - (2) 事情发生在什么时间? 是在哪里发生的?
 - (3) 他们在那里做什么? 他们之间发生了什么故事?
2. 学生以四人小组为单位, 进行讨论、交流。
3. 鼓励学生在充分想象的基础上拟定童话故事题目, 指名交流。

七 鼓励学生构思故事

1. 独立构思。
 - (1) 选定童话故事的内容和童话故事中的重要“人物”, 根据选定的内容拟好题目。
 - (2) 根据自己的喜好, 大胆想象和构思, 思考可能会发生些什么事, 并认真构思故事的起因、经过、结果。
 - (3) 认真思考, 小组同学互相交流, 选出最佳的故事, 可以通过演、讲、画等多种形式汇报。
2. 全班交流, 准确表达。
 - (1) 小组同学推选代表做汇报发言。
 - (2) 全班交流, 师生评价。
3. 教师小结。

通过交流老师发现每个小组的作文构思都很清晰, 虽然内容各异, 但有一个共同点, 就是都能展开想象的翅膀, 大胆想象, 自由表达。

4. 教师建议。

想让你的故事更丰满, 让更多的人来欣赏你的童话故事吗? 那就把它写出来吧! 先别忙着动笔, 老师这里还有几条建议, 希望大家能够采纳。

- (1) 忘我地写: 此时, 你就是你自己笔下的童话人物, 你要以他们的身份、口吻和心理去驰骋想象, 落笔成文。
- (2) 动情地写: 在你的童话人物中, 要注入你自己的思想情感, 要喜他们之所喜, 悲他们之所悲。
- (3) 大胆地写: 要让想象尽可能丰富, 情节尽可能生动, 形象尽可能丰满。

八 交流评议，动笔写作

1. 学生独立完成习作草稿。
2. 四人小组评议草稿：把自己编好的故事在小组里说一说，组内同学帮助补充修改或提出修改意见。教师下小组巡视和参与。
3. 各小组推荐代表把编写的童话故事读给大家听。对于优秀的要肯定优点，给同学作示范；对于中等及较差的要在肯定优点的同时，组织同学们讨论，提出修改意见，帮助完善故事。
4. 自主创作，创编童话。教师巡视指导，帮助有困难的学生。

九 佳作欣赏，课堂小结

1. 佳作欣赏。

（1）精选优秀习作，由小作者读给大家听。其他同学可以做记录，记下觉得精彩的地方，也可以找出不足的地方，提出修改建议。

（2）学生修改自己的习作，小组交流互评互改，教师巡视指导。

2. 课堂小结。

同学们，这节课上，你们圆了老师的童话梦。美好的童话，它能开阔视野、启迪智慧、发人深省，让人一看就爱不释手。欢迎你们经常走进童话世界，多听一听，多看一看，多写一写，让你们五彩的梦在童话中尽情展现，让你们美丽的童年在童话中更加绚烂。

3. 鼓励创编。

课后同学之间可以随便找几样自然界中的事物，如风霜雨雪、日月星辰、花木草石、鸟兽鱼虫等，把它们放在一起编一编童话故事。

板书

我来编童话

想象画面，选定角色

合理想象，刻画角色

奇妙想象，丰富形象

大胆想象，创编情节

语文园地

- 教学目标**
1. 引导学生交流和了解童话，结合自己的阅读体验，梳理、总结童话的特点及阅读童话的好处。（重点）
 2. 能运用减一减的方法，认识“申、介”等7个生字，学习形声字声旁表音的特点。
 3. 认识口字旁的字，能了解三组带口字旁的字的字义、特点。
 4. 认识改正、增补、删除三种修改符号，了解三种修改符号的用法，会用三种修改符号，并在修改自己的习作时尝试使用。
 5. 朗读、背诵三组关于明理的谚语，帮助学生积累谚语。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地”。（**板书** 语文园地）

二 学与用

板块一 交流平台

课件出示教材第41页相关内容。

1. 读一读，找规律。

- （1）学生用自己喜欢的方式自由阅读。
- （2）小组同学互相交流，谈收获。
- （3）全班交流，教师相机小结：读了三个小朋友说的话，我发现他们分别从不同的角度交流了学习童话的收获。
- （4）交流第一个小朋友的话。
 - ①小组学生围绕第一个小朋友的话进行交流，探究自己了解的童话作品的写作手法。
 - ②小组派代表做汇报发言，教师小结：第一个小朋友总结了童话的特点，即拟人化的写法。（**板书** 交流平台 童话采用拟人化的写法）
- （5）交流第二个小朋友的话。
 - ①小组学生围绕第二个小朋友的话进行交流，探究自己了解的童话作品里充满丰富的想象。
 - ②小组派代表做汇报发言，教师小结：第二个小朋友是从写法方面交流的。（**板书** 童话的想象很丰富）

(6) 交流第三个小朋友的话。

①小组学生围绕第三个小朋友的话进行交流,探究从奇特的朋友、不可思议的事情中获得的启示。

②小组派代表做汇报发言,教师小结:第三个小朋友是从读童话故事的收获和童话的作用方面来谈的。(**板书** 童话给我们启示)

2. 练一练,学运用。

(1) 回顾课文,了解“拟人”。

预设一:《那一定会很好》中的“拟人”:从大树变成手推车等经历感受到主人公“它”为人类服务的快乐。

预设二:《在牛肚子里旅行》中的“拟人”:从不幸被吞进牛肚子里,在牛肚子里“旅行”了一次的经历中感受到红头由绝望、悲痛到侥幸逃脱危险后对朋友感激的感情变化。

(2) 回顾课文,了解“人物”形象。

预设一:《卖火柴的小女孩》中的“人物”形象:从小女孩擦亮火柴后的幻想中体会她渴望得到爱抚、拥有幸福的愿望。

预设二:《那一定会很好》中的“人物”形象:从大树的语言、动作中了解到大树的优秀品质。

(3) 回顾课文,交流收获。

预设一:读《卖火柴的小女孩》的收获:我们要珍惜今天的幸福生活。

预设二:读《那一定会很好》的收获:从一粒种子的经历中,明白了要做一个对别人、对社会有用的人。

3. 我拓展,我积累。

你觉得还有哪些与童话有关的话题可以和同学交流?

(1) 小组同学围绕童话进行交流,记录大家普遍感兴趣的某一方面。

(2) 小组派代表做汇报发言,全班交流,教师相机小结。

板块二 识字加油站

课件出示教材第41页相关内容。

1. 读一读,找规律。

(1) 指名拼读生字,齐读生字,指名领读。

(2) 小组同学对比读,互相交流,你发现了什么?组长记录小组同学的发现。

(3) 小组派代表汇报交流,教师小结。

①读了这些生字,我发现它们大部分都是由熟字减掉偏旁变成的新字。

②第二个字都是第一个形声字的声旁,每组的前后两个字读音相近。(**板书** 识字加油站 第二个字都是第一个形声字的声旁 每组的前后两个字读音相近)

(4) 理解字义。

①举例指导:“孝”字可以组成词语“孝顺、孝敬、孝行、孝道”等,联系身边孝敬老人的行为,可以理解“孝”的意思是“尊敬、奉养父母”。

②小组交流，理解其他几个生字。

③全班交流，师生评议，教师小结。

(5) 巩固生字。

①出示生字，采用随机抽读或开火车读的形式检查巩固。

②鼓励学生用生字拓展组词，丰富词语积累。

2. 练一练，学运用。

从下面的字中选择合适的字填在括号里。

伸 申

(1) 老师(伸)手接过了我写的参加足球队的(申)请书。

界 介

(2) 老师指着地图给我们(介)绍说：“这里是祖国的边(界)。”

招 召

(3) 我(招)手叫弟弟过来，神秘地告诉他今晚要(召)开家庭会议。

乙 忆

(4) 爸爸回(忆)了半天，也没想起来到底是甲方得了冠军还是(乙)方得了冠军。

孝 教

(5) 老师经常(教)育我们要(孝)顺父母。

3. 我拓展，我积累。

(1) 小朋友，你还知道哪些熟字能变成新字吗？

(2) 我拓展，我了解。

①了解形声字：形声字由形旁和声旁组成，其中形旁和全字的意义有关，声旁和全字的读音有关。

②了解形声字的分类。

a. 左形右声：伸 招 忆 b. 右形左声：攻 颈 削 c. 上形下声：界 管 芳

d. 下形上声：架 案 斧 e. 外形内声：固 病 园 f. 内形外声：闷 问 闻

g. 形在一角：裁 载 栽 h. 声在一角：醛 渠

③了解识字方法。

部件识字法：所谓部件识字法，就是利用已学过的熟字部件，通过“加一加、减一减、换一换”偏旁，帮助学生识字的一种方法。此方法主要适用于形声字和部件相同的字。如，记忆“请、情、清”，利用已学过的“青”字加上“讠”就成了“清”，再联系“清澈的河水”就知道了“清”与“水”有关，又理解了字义；“请”人要说话，所以是言字旁；情，与心有关，所以是竖心旁。

利用形声字的声旁和形旁识记生字，既利于掌握汉字的声，又利于掌握汉字的形和理解汉字的义。

(3) 小组交流，再找一些这样的汉字进行识字练习。

板块三 词句段运用

（一）学习相同偏旁的字。

课件出示教材第42页相关内容。

1. 读一读，找规律。

（1）小组交流：读这些字，你发现了什么？

（2）代表汇报，教师小结：这些字都带有“口”字，都与“口”或声音有关系。

①我发现这些字都是和口有关的动作：

与吃的动作有关——咬 叼 嚼 咽 啃 吞 含（**板书** 词句段运用 口字旁的字 与吃的动作有关）

与叫的动作有关——叫 喊 嚷 吼 吵 啼 唤（**板书** 与叫的动作有关）

②我发现这些字都是模拟声音的：

与声音有关——啪 哗 吱 嗡 唧 鸣 嘀（**板书** 与声音有关）

2. 练一练，学运用。

比一比，给下面的字组词。

吞（吞没） 吵（吵闹） 鸣（鸣咽） 叼（叼着）

含（包含） 咬（咬断） 唤（呼唤） 啼（啼叫）

3. 我拓展，我积累。

（1）小朋友，你知道木字旁的字有哪些吗？

（2）你还知道哪些偏旁的字？交流举例。

（二）用修改符号修改病句。

1. 读一读，找规律。

（1）谈话激趣：人生了病就得去看医生，那句子生了病也要去看医生，谁愿意成为帮它们治病的医生？看看，你们都愿意成为给句子看病的医生，多有爱心的孩子啊！不过，当医生光有爱心还不够，还得有过硬的本领。下面我们就通过学习练就过硬的本领，当一个名副其实的句子“医生”。

（2）认识病句，学习本领。

①了解病因——认识常见的病句类型。

a. 成分残缺。例如：小明从小就养成了爱劳动。

b. 用词不当。例如：我们要热爱花草树木。

c. 前后矛盾。例如：今天早晨，全班同学都来了，只有李晓雨还没有来。

d. 重复累赘。例如：这道题最后终于被他解答出来了。

e. 词语搭配不当。例如：我的家乡是北京人。

f. 次序颠倒。例如：语文对我很感兴趣，我很喜欢它。

g. 常识性错误。例如：春天，湖里的荷花开了。




②学习医术——寻找病因。

- 认真读句子，了解句子本来的意思，理清关系。
- 反复默读后，运用自己所学的知识，根据症状进行分析，找出病因。
- 给句子看病的原则是：不改变原意，以最简要的方法修改。

③学习医术——掌握修改病句的方法。

- “加”。对于“成分残缺”的句子，可以用“加”的方法，把句子补充完整。例：小明从小就养成了爱劳动。可改为：小明从小就养成了爱劳动的好习惯。
- “换”。对于“用词不当”的句子，可以用“换”的方法，把用错的词换成该用的词。例：我们要热爱花草树木。应把“热爱”改成“爱护”。
- “删”。对于“重复累赘”和“前后矛盾”的句子，可以用“删”的方法，把多余的词语或矛盾的部分删去。例：这道题最后终于被他解答出来了。可将句中的“最后”和“终于”删去其一。今天早晨，全班同学都来了，只有李晓雨还没有来。“全班同学都来了”和“只有李晓雨还没有来”删去其一。
- “调”。对于“次序颠倒”的句子，可以用“调”的方法，对不合理的词语顺序进行调整。例：语文对我很感兴趣，我很喜欢它。将前半句中的“语文”和“我”调换一下位置即可。
- “改”。对于“词语搭配不当”和“常识性错误”的句子，可以用“改”的方法，使整个句子表达的意思前后连贯。例：春天，湖里的荷花开了。应把“春天”改为“夏天”。

（3）学习下面的修改符号，并试着使用这些修改符号修改自己的习作。

①认识三种修改符号：改正符号 、增补符号 、删除符号 。（**板书** 修改符号 改正符号 增补符号 删除符号）

②观察一下，这三种符号分别有什么作用？分别在什么时候使用？

③小组交流讨论，教师小结：改正符号在改正句子中的错别字、词时使用；增补符号在增补字、词时使用，是对句中漏掉部分的增补；删除符号在删除多余部分时使用。

（4）学习用修改符号修改病句。

①课件出示教材第42页相关内容。

②集体交流，分析句子出现的问题。

- 第一句有错别字。表示已经过去了用“已”。
- 第二句用词不当。衣服可以用“穿”而帽子只能用“戴”。
- 第三句分类不当。西瓜是水果而不是蔬菜。

③找到病因后，我们再看书中运用了什么修改符号进行修改，从中学习表示改正、表示增补、表示删除的三种修改符号。

2. 练一练，学运用。

用修改符号修改下面的病句，学生相互交流，教师相机指导。

（1）我们家离学校很**进**。**近**

(2) 今年爷爷家种了玉米、麦子、大豆、高粱、松树等粮食作物。

(3) 我们把教室打扫得整整齐齐。干干净净

3. 我拓展，我积累。

(1) 小组交流，小朋友，你还知道哪些修改符号？

(2) 全班交流，教师相机指导。

(3) 修改符号还有很多，常见的有：

表示对调： 认真  经验  总结。

表示移位： 认真  搞好校对工作。

(4) **教师总结：**我们三年级学生虽然刚开始学习修改病句，但只要大家掌握了一些常见的、简单的病句类型和修改方法，再在以后的学习中逐一巩固、加深，那么，“会修改病句，掌握一些常见的病句类型；能指出句子中的毛病，并加以改正”也就水到渠成了。

板块四 日积月累

课件出示教材第 42 页相关内容。

1. 读一读，找规律。

(1) 教师范读，学生跟读。自由朗读，读一读这些句子，你发现了什么？

(2) 小组交流，深入体会。

(3) 小组代表做汇报发言，教师小结：我发现这几句都是关于明理的谚语。

(**板书** 日积月累：明理的谚语)

(4) 理解谚语的意思。

①小组交流，试着用自己的话说说谚语的意思，并交流受到的启发。

②全班交流，教师相机小结。

a. 灯不拔不亮，理不辩不明。

意思：灯不时常拨弄就不明亮，道理不经过辩论就不明晰。

启发：对于一个复杂的问题，只有通过不同意见的讨论和争论，才能弄明白，得出正确结论。

b. 有理走遍天下，无理寸步难行。

意思：有道理任何地方都行得通，没道理任何地方都行不通。

启发：人的言行必须有理可循。

c. 一时强弱在于力，万古胜负在于理。

意思：一时的强弱在于谁的力量大，但长远的胜负还得看谁更有道理。

启发：强势的力量可能会一时得势，但想要长远的胜利必须要讲道理。

(5) 学生自由朗读，背诵积累。

2. 练一练，学运用。

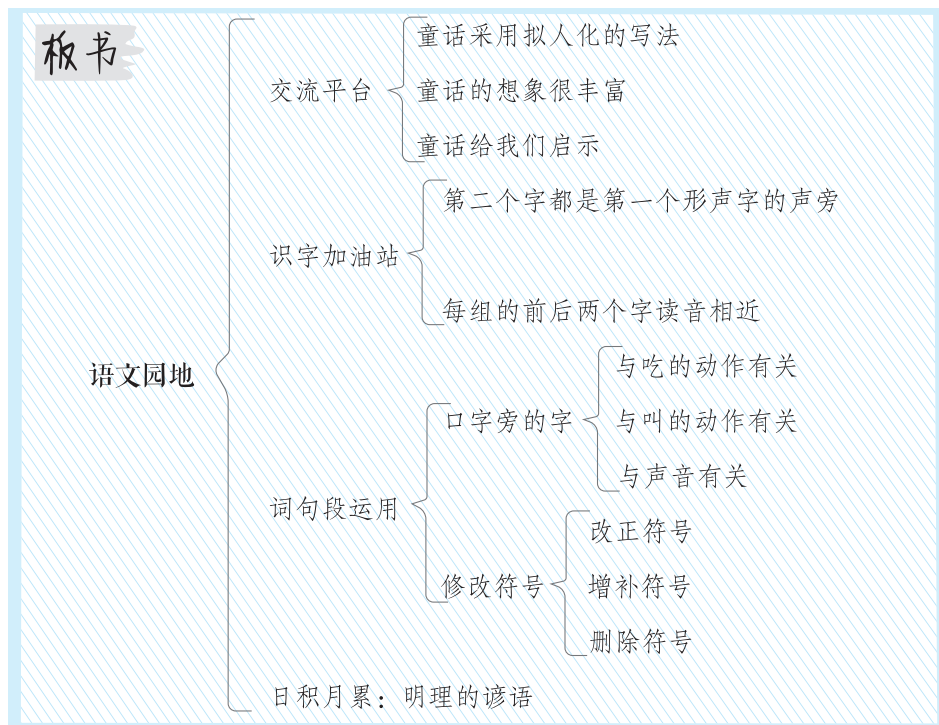
选择课本中的谚语填空。

- (1) 小刚仗着自己力气大欺负小明，小明气呼呼地说：“（**有理走遍天下，无理寸步难行**），咱们找老师评理去。”
- (2) 我和弟弟闹矛盾了，爷爷耐心地询问了事情的来龙去脉，语重心长地说：“孩子，‘（**一时强弱在于力，万古胜负在于理**）’，凡事都要讲道理。”
- (3) 今天的辩论会开得很成功，老师的一席话使我茅塞顿开，真是（**灯不拨不亮，理不辩不明**）。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些谚语？

- (1) 小组交流。
- (2) 小组代表做汇报发言，师生评议。



快乐读书吧 在那奇妙的王国里：

- 教学目标**
1. 通过教学引导学生产生阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》的兴趣，自主阅读三本童话书。
 2. 引导学生边阅读边想象，感受童话的奇妙，启发学生把自己融入故事中，设身处地、感同身受地阅读童话。
 3. 激发学生读童话故事的兴趣，鼓励学生阅读童话故事，感受课外阅读的乐趣，乐于和大家分享课外阅读的成果，在交流阅读感受的过程中体验阅读的乐趣。
 4. 创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法，初步培养学生独立进行课外阅读的良好习惯。（重点）
 5. 扩展阅读空间，在充分的阅读中，引导学生积累丰富的知识，培养语感，发展思维，提高语文素养。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 交流童话，激发兴趣

1. **课件出示：**有一个地方，大树与小鸟是一对好朋友，雪孩子与小白兔快乐地玩耍嬉戏，王子与公主最后过上了幸福的生活……
2. 学生自由阅读。
 - （1）思考：在什么地方大树与小鸟是一对好朋友，雪孩子与小白兔快乐地玩耍嬉戏，王子与公主最后过上了幸福的生活？
 - （2）小组交流。
 - （3）全班交流，教师相机引导学生了解：在童话故事中，大树与小鸟是一对好朋友（《去年的树》），雪孩子与小白兔快乐地玩耍嬉戏（《雪孩子》），王子与公主最后过上了幸福的生活（《白雪公主》）。
3. **教师小结：**那个地方就是童话王国。在那里，一切都有可能发生，一切都妙不可言。
4. 引发交流：同学们，你们喜欢读童话故事吗？最近读了什么童话书？书中有哪些有趣的故事？快来给老师讲一讲。

预设：《灰姑娘》《白雪公主》《穿靴子的猫》《丑小鸭》《拇指姑娘》……

5. 小结过渡：同学们讲得津津有味，从中可以看出，童话故事真的给你们带来了许多快乐！正如高尔基所说，“读一本好书是一种巨大的享乐”。所以，我们要多阅读课本以外的书籍，看到更广阔、更神奇的世界。让课外阅读带给我们更多的快乐吧！（**板书** 快乐读书吧——在那奇妙的王国里）

二 图文结合，阅读交流

（一）交流《安徒生童话》。

1. 课件出示安徒生童话故事的多幅图片。
2. 引导学生观察交流：从图片内容你都想到了什么样的故事？
3. 小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述童话故事。
4. 小组派代表做汇报发言，教师按小组发言的顺序借助课件进行小结。

（1）课件出示片段一。

- ①学生自由阅读。
- ②小组交流：从这个片段中你了解到什么？感受到什么？
- ③全班交流，教师小结。

（2）课件出示片段二、三。

- ①学生自由阅读。
- ②小组交流：从这两个片段中你了解到什么？感受到什么？
- ③全班交流，教师小结。

小结：《丑小鸭》是《安徒生童话》里的一个故事。《安徒生童话》是丹麦作家安徒生送给全世界孩子和大人共同的礼物。《安徒生童话》创造了一个奇妙而美好的童话王国，在这个王国里有历经磨难的丑小鸭、坚定的锡兵、卖火柴的小女孩、用歌声赶走死神的夜莺……这些故事你只要看过就难以忘记。

（二）交流《稻草人》。

1. 课件出示《稻草人》的多幅图片。
2. 引导学生观察：从图片内容你都想到了什么样的故事？
3. 小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述童话故事。
4. 小组派代表做汇报发言，教师按小组发言的顺序借助课件进行小结。

（1）课件出示片段一。

- ①学生自由阅读。
- ②小组交流：从这个片段中你了解到什么？感受到什么？
- ③全班交流，教师小结。

（2）课件出示片段二、三。

①学生自由阅读。

②小组交流：从这两个片段中你了解到什么？感受到什么？

③全班交流，教师小结。

小结：《稻草人》是中华人民共和国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑。当你进入叶圣陶笔下《稻草人》的世界，你会知道在夜间的田野，星星怎样眨眼，月亮怎样微笑。你还会知道，田野里的人们有着怎样的辛苦和悲伤。

5. 简介作者：叶圣陶，原名叶绍钧，字秉臣，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。

（三）交流《格林童话》。

1. 课件出示《格林童话》的多幅图片。

2. 引导学生仔细观察，互相交流：从图片内容你都想到了什么样的故事？

3. 小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述童话故事。

4. 小组派代表做汇报发言，按小组发言的顺序教师借助课件进行小结。

（1）课件出示片段一、二。

①学生自由阅读。

②小组交流：从这两个片段中你了解到什么？感受到什么？

③全班交流，教师小结。

（2）课件出示片段三。

①学生自由阅读。

②小组交流：从这个片段中你了解到什么？感受到什么？

③全班交流，教师小结。

小结：打开《格林童话》，你能从一个个妙趣横生的故事中，感悟生活的真谛和做人的道理。灰姑娘虽然身处逆境，却仍然心怀美好，真诚待人；傻小子不知道“害怕”是什么，他勇闯魔鬼宫，惩罚了恶魔们……

《格林童话》是18世纪初两位德国历史学家兼语言学家格林兄弟（雅各布·格林和威廉·格林）搜集整理而成的。《格林童话》中的《小红帽》《白雪公主》等不仅在德国家喻户晓，妇孺皆知，而且早已超越国界，为世界各国儿童所喜爱。

《格林童话》自1812年问世以来，在两百多年的时间里，已被译成多种语言，其中《青蛙王子》《灰姑娘》《白雪公主》《睡美人》等都是脍炙人口、家喻户晓的名篇，许多故事还被改编成各种戏剧、歌剧和芭蕾舞搬上舞台，拍成电影和电视剧。可以说，《格林童话》以一种特有的文学风格传遍了世界每个角落；它的影响超越了它的国界，也超越了它的时代。

5. 阅读导航。

- (1) 神魔故事：《灰姑娘》《白雪公主》《玫瑰公主》《青蛙王子》《小矮人与老鞋匠》《玻璃瓶中的妖怪》等。这些故事情节曲折、惊险奇异、变幻莫测。
- (2) 以动物为主人公的拟人童话：《猫和老鼠做朋友》《狼与七只小山羊》《金鸟》等。这些故事中的动物既富有人情，又具有动物的特点，生动可爱。
- (3) 以日常生活为题材的故事：《快乐的汉斯》《三兄弟》等。这些故事中的人物勤劳质朴、幽默可爱。

三 交流感受，指导阅读

1. 小组学生互相交流，说说自己阅读童话故事的收获和感受。

2. 小组派代表做汇报发言，师生评议，教师小结，指导阅读。

- (1) 充分想象，大胆预测：童话世界无奇不有，阅读时，发挥想象，才能真正领略童话的魅力；
大胆预测，才能感受预测成功的成就感。（**板书** 充分想象，大胆预测）
- (2) 角色转换，设身处地：我们可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的其他人物一起欢笑，一起悲伤。（**板书** 角色转换，设身处地）
- (3) 反复阅读，加深印象：当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友；
当我们再一次读这本好书的时候，仿佛和老朋友重逢。（**板书** 反复阅读，加深印象）

我们要一遍又一遍地读一本书。首先，想想故事中的人为什么这样做，思考作家为什么要写这个故事。接着，在脑子里继续读这个故事，回过头来回味自己最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。然后，再读另一部分，试图从中找到自己以前忽视了的東西。做完这些，把自己从书中学到的东西列个单子。最后，想想那个作者是什么样的人，全凭他写书的方式去分析他……

四 布置作业

1. 请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛，选一选自己喜欢的童话书。
2. 童话王国中充满了爱与美，到童话王国里去遨游，去发现。
3. 把自己喜欢的童话故事讲给爸爸妈妈听。

板书

快乐读书吧——在那奇妙的王国里

充分想象，大胆预测

角色转换，设身处地

反复阅读，加深印象

第四单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“预测”这一阅读策略进行编排，目的在于引导学生学习并掌握基本的阅读策略，形成运用阅读策略的意识，成为积极的阅读者。本单元编排了《总也倒不了的老屋》一篇精读课文和《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》两篇略读课文。《总也倒不了的老屋》引导学生一边阅读一边预测，使学生掌握基本的预测方法。后面的课文具有练习性质，引导学生在实践中综合运用本单元学到的策略。

2. 单元重点

- (1) 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想，学习预测的一些基本方法。本单元对预测的学习做了有层次、有梯度的安排。如，《总也倒不了的老屋》可以在前面的内容中找到后面的内容的依据，可以用来教给学生预测的方法，本课承载的任务就是习得预测方法。《胡萝卜先生的长胡子》文前的学习提示，引导学生边阅读边预测故事的发展、结局，课后题指出了预测与故事的发展、结局之间存在的关系，并提示了预测的角度。
- (2) 尝试续编故事。要想具备续编故事的能力，就必须做好三项基本功：一是掌握一些基本的预测方法；二是学会一边读一边预测故事将会如何发展；三是学会根据课文故事内容推测合理的故事结局。

学情分析

三年级学生在阅读过程中，根据前面的有关内容对后面可能发生的情况的推测能力较差。这就要求在学习中指导他们随着阅读的进行对文本形成初步的看法，按照这种初步的看法，借助以前的阅读体验和以前的知识，对文本将要表达的内容进行推测，随着阅读继续，修正最初的看法和自己的推测，形成良好的阅读习惯。

教法建议

1. 组织教学，循序渐进。在教学过程中，注意教学目标的递进性和层次性，通过本单元课文教学唤醒学生边阅读边预测的意识，引导学生在课文阅读中实践并总结预测的基本方法和途径，并鼓励学生尝试着由课内学习延伸至课外阅读，逐步培养边阅读边预测的良好阅读习惯。
2. 避免预习，预测真实。在本单元课文的学习中，不要求学生课前进行预习目的是保证课堂教学过程中预测的真实性和及时性。
3. 自主阅读，讨论交流。策略单元的课文在教学中更强调学生的自主阅读实践，通过讨论、比较和交流等，引导学生切实掌握预测这一阅读策略，感受阅读的趣味，体验学习的快乐。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|--------------------------------|----|
| 课文 | 12. 总也倒不了的老屋 | 2 |
| | 13.* 胡萝卜先生的长胡子 | 1 |
| | 14.* 小狗学叫 | 1 |
| 口语交际 | 名字里的故事 | 1 |
| 习作 | 续写故事 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 识字加油站 词句段运用 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 7 |

12 总也倒不了的老屋（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“暴”等6个生字，会写“准、备”等13个生字，理解由生字组成的词语，会写“变成、门板”等14个词语。
 2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知文意，了解课文内容。
 3. 试着一边读一边预测，可以根据题目、插图和故事内容中的一些线索，结合生活经验和常识来预测，初步感受预测的好处和乐趣，懂得预测的内容和故事的实际情况可能一样，也可能不一样。
 4. 在阅读中充分发挥想象，了解故事情节，顺着故事情节去猜想老屋倒不了的原因，感受老屋无私奉献的精神。
- 教学重点** 通过有感情的朗读，体会老屋善良、富有同情心的美好品质。→ 必备品格
- 教学难点** 通过反复的朗读，找出依据，学习预测故事，续编故事。→ 关键能力
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课6个生字，会写13个生字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 朗读课文，能边读边想象课文描写的画面。（重点）
3. 初步感知文意，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：看图交流，激趣导入。

教师口述：同学们一定都喜欢听故事、读故事吧！老师这儿有一些童话故事的插图（课件出示插图），你们能看着图片说出故事的名称吗？

总结鼓励：同学们都是爱阅读的好孩子，知道那么多的故事！同学们，图画和故事的内容息息相关，阅读故事时，别忘了观察故事中的插图。

设计意图 运用看图猜故事名称的方法，引导学生回忆阅读过的童话故事。图片与游戏情境的创设，激活了课堂气氛，很容易将学生带入童话的意境，激发学生阅读童话的兴趣，为进一步学习课文提供了方法，做好情感的铺垫。

展示图片：出示教材中的老屋插图。

老师这儿还有一幅插图，大家看看这是一座怎样的房子。

教师小结：老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。它是一座总也倒不了的老屋。今天，我们就来读这个童话故事，故事的名字叫《总也倒不了的老屋》。

板书课题，学生齐读课题。教师指导学生读好多音字“倒”，注意“倒”与“到”的区别。

读了课题，你们的头脑中产生了哪些疑问？（老屋活了多少年了？为什么它总也倒不了？）

它的身上发生了怎样的故事呢？让我们走进课文看看吧！

设计意图 巧妙运用多媒体课件展示图片，让学生在轻松愉快的课堂氛围中感知画面形象，变抽象的说教为具体的观察，有效地吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

暴风雨 喵喵 孵蛋 叽叽 偶尔
准备 等等 睡觉 墙壁 砍光 蜘蛛
漂亮 撞到 吃饱 晒太阳

（2）理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

窟窿 安心 孵蛋 偶尔

（3）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

（1）自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文描述了老屋因三次帮他人摆脱了困境而依然站立在那里的事。）

（2）梳理课文思路。

练 填空：课文先写（老屋收留小猫躲避暴风雨），再写（老屋收留老母鸡孵小鸡），最后写（老屋收留小蜘蛛织网捉虫）。

三 学习“会写字”

准 备 等 暴 睡 壁 砍
蜘 蛛 漂 撞 饱 晒

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“准、睡、砍、蜘、蛛、漂、撞、饱、晒”，左右结构，左窄右宽。“备、壁”，上下结构，上宽下窄。“暴”，上中下结构，中间最宽。

(2) 老师范写，重点指导上中下结构的字“暴”、上下结构的字“壁”和左右结构的字“准、砍”，学生练写。

准：左边是“讠”，要小；“亻”要高；右上有一点，点下边是四横一竖。

暴：整体偏窄，三部分都要写扁，中间是两横两竖一撇一捺，注意下边与“水”字不同。

壁：上下两部分都要扁，左上边的扁框上没有点，最下边“土”的下横要长。

砍：左窄右宽，“欠”撇捺要舒展。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正错字。

四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词：黑窟窿、暴风雨、屋檐。

(2) 表示动作的词语：倒下、自言自语、安心睡觉、往前凑、安心孵蛋、叽叽叫。

(3) 重叠式词语：很久很久、自言自语、吱吱呀呀、叽叽叫。

2. 练习运用：练习用“自言自语”说话。

五 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到老屋的爱心和它无私奉献的善良品质。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 一边读一边预测，顺着故事情节去猜想老屋倒不了的原因。（难点）
3. 在阅读中充分发挥想象，了解故事情节，感受老屋无私奉献的精神。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 出示课文词语，开火车朗读，齐读。
2. 引导学生回忆故事的大概内容。
3. 今天这节课，我们接着来学习课文《总也倒不了的老屋》。（**板书** 总也倒不了的老屋）

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：老屋有什么故事呢？让我们走进课文，看看课文写了什么。
2. 为什么说老屋总也倒不了？（小组讨论，交流。）
3. 老屋几次想倒？为谁没倒？（老屋三次想倒。可为了小猫、老母鸡、小蜘蛛没有倒下。）
4. 画出文中写老屋没倒的原因的语句。
5. 一边读课文，一边根据课文旁边的提示进行推测，再读课文进行验证。

三 品读释疑

（一）交流了解“老屋”。

1. 谈话引导：课文题目“总也倒不了的老屋”中的老屋总也倒不了，是被人施了魔法吗？
（学生大胆推测，各抒己见。）
2. 这是一栋什么样的老屋？（老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿，门板也破了洞。它很久很久没人住了。）（**板书** 总起：时间长 破烂不堪）
3. 互相交流：你感觉这样的老屋接下来会怎么样？（倒塌）
4. 老屋自己也是这么想的。（“好了，我到了倒下的时候了！”）
5. 谈话过渡：它这样想着，便准备往旁边倒去。在老屋就要倒下去的时候发生了什么事？
（学生根据自己的推测大胆发言，互相交流。）（**板书** 分述）

（二）老屋第一次帮他人摆脱了困境而依然站立在那里。

1. 在老屋就要倒下去的时候它听到了什么？（课件出示第3自然段。）

(1) “再过一个晚上，行吗？今天晚上有暴风雨，我找不到一个安心睡觉的地方。”这是谁对老屋说的话？（小猫。）你从中能看出什么？（从中可以看出求助者确实遇到了困难。）

（**板书** 小猫——躲暴风雨）

(2) 这里说“小小的声音”，真的是声音很小吗？（不是声音小，是老屋年龄太大了，耳朵已经不行了，所以觉得声音小。）

2. 根据旁批进行推测：图中的老屋看上去那么慈祥，它应该会答应吧！（学生各抒己见。）

(1) 让我们看看老屋是怎么回答的。（课件出示第4自然段。）

(2) “吃力地眯起眼睛”说明了老屋确实因年龄大而看不清楚，而且体力衰弱。

(3) 从这句话可看出老屋虽老，但很有爱心。

3. 指导朗读。

(1) 指两个学生分角色读老屋和小猫的对话，师生评议，说说怎样读好它们的对话。（用请求的语气读小猫的话，用慈祥的语气读出老屋的热情。）

(2) 教师小结，指名再读，学生自由练习有感情地朗读。

（三）老屋第二次帮他人摆脱了困境而依然站立在那里。

1. 谈话过渡：第二天，天晴了，小猫从破窗户里跳了出来，老屋告别小猫，就要倒下去的时候，又听到了什么？（课件出示第7自然段。）

从这里可看出小鸡出生需要二十几天，也可看出鸡妈妈很想有自己的孩子。

（**板书** 老母鸡——孵小鸡）

2. 根据旁批进行推测：我想老屋可能会不耐烦了。（学生各抒己见。）

(1) 我们看看这次老屋又是怎么回答的。（课件出示第8自然段。）

(2) 从这段话中的“墙壁吱吱呀呀地响”你了解到什么？（从老屋低头看看，墙壁就发出吱吱呀呀的响声，可看出老屋年久失修，已经破烂不堪了，照应了前文。）

(3) “吱吱呀呀”是AABB式的拟声词语，这样的词语还有**叽叽喳喳**、**叮叮当当**等。

(4) 从老屋的回答中可以再次看出老屋的什么特点？（可以看出老屋虽老，但很有爱心。）

3. 指导朗读。

(1) 指两个学生分角色读老屋和老母鸡的对话，师生评议，说说怎样读好它们的对话。（用恳求的语气读老母鸡的话，老屋的话要读出热情。）

(2) 教师小结，指名再读，学生自由练习有感情地朗读。

（四）老屋第三次帮他人摆脱了困境而依然站立在那里。

1. 谈话过渡：二十多天后，老母鸡从门上的破洞里走了出来，九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来：“叽叽，谢谢！”老屋说：“再见！好了，我到了倒下的时候了！”一读到老屋的话，我就知道，一定又有谁来请老屋帮忙了。会是谁呢？它会要求老屋帮忙做什么呢？（学生大胆推测，各抒己见。）

2. **课件出示**：“等等，老屋！”一个小极了的声音在它门前响起，不注意根本听不到，“请再站一会儿吧，我肚子好饿好饿，外面的树被砍光了，我找不到一个安心织网抓虫的地方。”

是小蜘蛛的声音很小吗？为什么不注意根本听不到？（不是，联系上文就能预测到，随着时间的推移，老屋的身体越来越不行了，已经到了不能站立的边缘，听力也越来越弱了。）

3. 鼓励学生大胆推测：我猜到了老屋会怎么回答。（全班交流，课件出示。）

（1）从“眼睛眯成一条缝”可看出老屋的视力越来越弱了。

（2）从这里可看出老屋虽然已力不从心了，但还是愿意帮助小蜘蛛。（**板书** 小蜘蛛—结网捕食）

4. 鼓励学生大胆推测：猜想后面会发生什么。（老屋依然站在那里，一边听着小蜘蛛讲不完的故事，一边还在做着帮助别人的事。）

5. 指导朗读。

（1）指两个学生分角色读老屋和小蜘蛛的对话，师生评议，说说怎样读好它们的对话。

（用恳求的语气读小蜘蛛的话，老屋的话要读出热情。）

（2）教师小结，指名再读，学生自由练习有感情地朗读。

6. 小蜘蛛的故事讲完了，老屋该倒下了吧？（学生自由交流。）

（1）小蜘蛛的故事一直没讲完，因此，老屋到现在还站在那儿，边晒太阳，边听小蜘蛛讲故事。

（**板书** 总结：站在那里）

（2）老屋可能还会遇到其他需要帮助的小动物。

（3）估计老屋不会倒了。

设计意图 推测故事情节是阅读童话的主要方法，让学生在阅读中学会自主思考，把自己的阅读收获与同桌分享，激发了他们再次阅读的兴趣，也为学生的课外阅读做好了铺垫。

四 互相交流，了解预测

1. 在这篇课文的学习中，我们运用了什么阅读方法？（预测。）

2. 互相交流你对预测的了解。

方法指导：预测

概念：指在掌握现有信息的基础上，依照一定的方法和规律对未来的事情进行推测，以预先了解事情发展的过程与结果。

方法：文章的题目、插图，文章内容里的一些线索，都可以帮助我们预测。预测的内容可能跟故事的实际内容一样，也可能不一样。

注意：预测不是随意猜测，要有一定的依据。

运用：在读课文的过程中，要从老屋乐于助人这一品质入手，既能预测到故事情节的发展，又能明白老屋总也倒不了的原因，只要能掌握预测的方法，就能更好地帮助我们理解课文内容。

五 读写训练，拓展延伸

本文通过三个相似故事情节让我们在阅读中就能预测到故事的结局，同时还能感受到老屋无私奉献的高尚品质。在今后的学习中，从文章的题目、插图或文章内容里的一些线索入手，不仅可以预测到故事情节的发展，而且可以打开我们想象的空间，从而培养我们的想象力。

例如：老母鸡和小鸡走了之后，小蜘蛛又来请求老屋再站一会儿。根据老屋乐于助人，应该会愿意继续帮助别人，我猜测到老屋会说：“好吧，我就再站一会儿。”

这一结果就是依据文章内容里的一些线索来猜测的，符合文章的主题。

六 课文主旨

本文描述了老屋本来要倒下，却因三次帮他人摆脱困境而依然站立在那里的事，表达了作者对老屋乐于助人的品质的赞美之情。（**板书** 无私奉献）

七 课堂小结

本文描述了老屋本来要倒下，却因三次帮他人摆脱困境而依然站立在那里的事，赞美了老屋无私奉献的仁爱之心。读了本文，我们懂得了要用自己的爱、同情和善良之心，为这个美丽的世界增添一分温暖，感受人与人之间的美好感情。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《快乐的向日葵》《漂亮的孔雀》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》本课中的习题。

板书

总也倒不了的老屋

总起：时间长 破烂不堪

分述：
小猫——躲暴风雨
老母鸡——孵小鸡
小蜘蛛——结网捕食

总结：站在那里

无私奉献

13* 胡萝卜先生的长胡子（略读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“萝、卜”等5个生字，理解由生字组成的词语。
 2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能一边读一边预测故事的内容，感受边读边预测的好处和乐趣；预测能有一定的依据，并能根据故事的实际内容及时修正自己的想法。（重点）
 3. 能尝试根据文章的题目或书名预测故事的主要内容，对预测的故事产生继续阅读的兴趣。（难点）
 4. 学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语激趣，导入新课。

口述谜语：一个胖娃娃，埋在地底下，头顶绿巾穿红褂，夏天播种秋天拔，小兔子们最爱他。（打一蔬菜）

学生交流，指名发言，教师评议并揭示谜底：胡萝卜。

看图想象：出示教材上胡萝卜先生的插图。你觉得他看上去是一位怎样的先生？（学生各抒己见。）

教师小结：这位先生就是故事的主人公胡萝卜先生。这节课老师就给同学们带来了一个关于胡萝卜先生的故事，想不想来看看？（**板书** 胡萝卜先生的长胡子）学生齐读课题，指导学生读好生字词语“萝卜”。

质疑课题：看了这个题目，你有什么疑问吗？（教师筛选有价值的问题：他的胡子怎么了？有什么特别之处？胡萝卜先生会有什么有趣的故事？）想不想知道答案？想知道就一起来学习这个故事。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

萝卜 发愁 沾到 晾衣服

重点指导生字：“愁、沾”为翘舌音，“沾”为前鼻音，“晾”为后鼻音。

(2) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

发愁 浓密 近视 继续 风筝 牢固 确定

(3) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文记叙了胡萝卜先生神奇的胡子帮助有困难的人解决问题的故事。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先写（胡萝卜先生刮胡子漏了一根），再写（沾到果酱的胡子不断变长），接着写（小男孩用胡萝卜先生的胡子放风筝），最后写（鸟太太用胡萝卜先生的胡子晾尿布）。

三 预测品读，探究交流

1. 预测一：胡萝卜先生喜欢他的胡子吗？（学生各抒己见，并简要说明理由。）

(1) 课件出示第1自然段。

第一自然段交代了胡萝卜先生为胡子发愁的原因。

(2) 鼓励学生朗读句子，说说从句子中了解到这是一位怎样的胡萝卜先生。

2. 预测二：胡萝卜先生的胡子沾到了甜甜的果酱会发生什么变化？

(1) 课件出示第2自然段。

① “匆匆忙忙”写出了胡萝卜先生很忙，为下文埋下了伏笔。

② “匆匆忙忙”是AABB式词语，这样的词语还有：高高兴兴、开开心心、平平安安、风风火火。

(2) 请同学们大胆预测：接下来会发生什么样的事情？

(3) 学生自由发言，教师引导学生把话说完整。

(4) 验证预测：于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点儿一点儿地变长。只要看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。

① “于是，胡萝卜先生一步一步走的时候，这根胡子就在一点儿一点儿地变长”一句说明了胡萝卜先生的胡子生长的速度很快。

② 这根胡子会长到多长呢？学生交流，教师小结。

(5) 胡萝卜先生的胡子有什么神奇的地方？（结合上下文，我知道了他的胡子吸收了果酱的营养，生长的速度非常快，他却没有发现。）

3. 预测三：胡萝卜先生飞长的长胡子会发生什么故事？

（1）引导预测：胡萝卜先生还在继续走，长胡子被风吹到了身体后面，胡萝卜先生完全不知道。

多有意思的长胡子啊！胡萝卜先生拖着它走啊走，接下来会发生哪些意想不到的事情呢？

①学生自由发言。

②教师小结：同学们的想象力可真丰富啊！我们接着来看看书中的故事吧。

（2）教师范读。

①一个男孩站在街口放风筝，线太短，因此他的风筝只能飞过屋顶。小男孩可着急了，他会怎么说呢？（学生自由发表自己的看法。）

②当胡萝卜先生经过的时候，小男孩看见了在风里飘动的长胡子，高兴地说：“这绳子够长了，就是不知道够不够牢固。”如果你是胡萝卜先生，你会把自己的胡子分给小男孩吗？（引导学生学会帮助有困难的人。）

③小男孩想用胡萝卜先生的长胡子来放风筝，他会怎么说呢？（您好，我可以用您的胡子做放风筝的长线吗？）胡萝卜先生又会怎么说呢？（好的，你可以拿去用。我很乐意帮助你。）同学们和胡萝卜先生一样是和气、有爱心、愿意帮助别人的人。

④小男孩剪了一段胡萝卜先生的长胡子用来放风筝，风筝一下子就飞上了天空。想想这时胡萝卜先生和小男孩的心情是怎样的。（小男孩很开心，胡萝卜先生也因为自己帮助了小男孩而感到非常快乐。）（**板书** 男孩 剪来放风筝）

（3）指导朗读。

①指名朗读，师生评议。

②教师范读，学生评议。

③学生齐读。

4. 预测四：胡萝卜先生的长胡子继续飞长，接下来又会发生什么故事？

（1）引导预测：胡萝卜先生继续往前走，又会碰见谁呢？又会发生什么事呢？（学生交流，引导学生根据生活经验进行预测。）

（2）验证预测：胡萝卜先生继续往前走，当他走过鸟太太家的树底下，鸟太太正在找绳子晾小鸟的尿布。

胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。

……

（3）鸟太太正在找绳子晾小鸟的尿布，发现胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着，高兴极了。她会怎样说？（学生交流，指名发言，教师小结。）

（4）如果你是胡萝卜先生，你会再次剪下你的胡子吗？为什么？（会，我愿意帮助有困难的人。）

（5）接下来会怎样？（鸟太太剪了一段胡萝卜先生的胡子，系在两根树枝之间，晾起了一长串

小鸟的尿布。鸟太太和小鸟笑得多开心啊，再也不用担心没有干净舒适的尿布了。胡萝卜先生看见鸟太太和小鸟笑得那么开心，他也高兴地笑了。）

（**板书** 鸟太太 剪来晾尿布）

（6）**教师小结**：最后一段中只有一个省略号，一方面省略了鸟太太剪了一段胡萝卜先生的胡子，系在两根树枝之间，晾起了一长串小鸟的尿布的过程，另一方面省略了胡萝卜先生继续往前走，还会发生的神奇的故事。

四 课文主旨

这篇课文用诙谐幽默的语言记叙了胡萝卜先生神奇的胡子帮助有困难的人解决了问题的故事，告诉我们要主动帮助有困难的人。（**板书** 神奇）

五 课堂小结

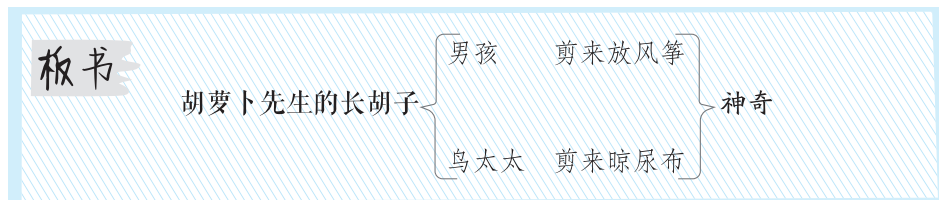
这篇课文语言诙谐幽默，记叙了胡萝卜先生神奇的胡子帮助有困难的人解决问题的故事，让我们充分感受到人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。我们在体会课文思想感情的同时，学习了预测故事，能用较连贯的语言讲述。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



14* 小狗学叫 (略读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“吗、讨、厌”等16个生字，读准多音字“吗、担、压、中、弹”，理解由生字组成的词语。
 2. 能一边读一边预测后面的内容，做到预测有一定的依据。
 3. 能预测故事的结局，并将自己的预测与原文进行比较，体会预测的多样性，感受边阅读边预测的乐趣。
 4. 能正确、流利、有感情地朗读课文，在分角色朗读中，揣摩人物心理，品析人物形象，提高语言感受力；展开充分的想象，提高语言表达能力，培养想象力。（重点）
 5. 引领学生大胆想象，续编故事或创编故事。（难点）
 6. 能运用预测策略阅读课外书。

教学课时 1课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导题，激发兴趣。

口述谜语：走起路来落梅花，从早到晚守着家，看见生人就想咬，见了主人摇尾巴。

你们知道这是什么可爱的小动物吗？学生猜谜语，教师小结：狗。

展示图片：出示几幅小狗的图片。

你们见过学叫的小狗吗？贾尼·罗大里写的一个故事《不会叫的狗》，经过改编后作为课文被编排进了三年级上册语文课本，也就是我们今天要学习的课文。（**板书** 小狗学叫）学生齐读课题。

质疑课题：看到这个题目，同学们心中会产生哪些疑问？

谈话过渡：我们一起走进课文，去认识这条小狗吧。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

干吗 讨厌 发怒 批评 来访 担保 压根 差不多
沉默 模仿 百发百中 子弹 发疯 汪汪 搞清

重点指导生字：“差、忍、中”为翘舌音，“厌、担、忍、弹”为前鼻音，“访、中、疯、汪”为后鼻音等。

(2) 学习多音字：吗(má ma)、担(dān dàn)、压(yà yā)、中(zhòng zhōng)、弹(dàn tán)。

练 ①读句子，说发现。

- a. 干吗要叫?
- b. 我向你担保，我压根就没想抓你，我只是在这里练习。
- c. 树林里来了很多猎人，里面还有百发百中的神枪手。
- d. 子弹擦过小狗的耳边，就像连环画里画的那样。

②读一读。

- a. 你干吗(má)要这样做? 这对你有好处吗(ma)?
- b. 正如你所担(dān)心的那样，我确实挑不起这个重担(dàn)。
- c. 她压(yà)根没把这点儿压(yā)力当回事。
- d. 这些中(zhòng)伤人的话，就是从他口中(zhōng)说出来的。
- e. 子弹(dàn)落下来后，在地上弹(tán)跳了两下。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

孤零零 缺陷 陌生 同情 滑稽 逼真 百发百中
竭力 委屈 模仿 诧异 安详

重点引导学生对“滑稽、百发百中、模仿”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

自由朗读课文，想一想：课文写了什么? (课文主要写了一条不会叫的小狗学叫的经历。)

三 研读课文，预测结局

(一) 研读课文。

1. 学习课文第1—9自然段。

(1) 预测：这是一条怎样的狗? (鼓励学生展开想象大胆预测，自由发言。)

(2) 课件出示第1自然段。

- (3) 鼓励学生朗读句子,说说从句子中了解到这是一条怎样的狗。(不会叫的狗。)
- (4) 从“不会……不会……也不会……更不会”你了解到什么?(运用排比句式,一方面写出这条狗的独特之处,另一方面写出了不同动物的叫声。)

- (5) 你能在横线上填上不同动物的叫声吗?

小牛哞地叫

小鸭嘎嘎地叫

公鸡喔喔地叫

青蛙呱呱地叫

杜鹃咕咕地叫

小猫喵喵地叫

小狗汪汪地叫

小鸟叽叽地叫

小马嘶嘶地叫

老鼠吱吱地叫

学生交流,完成填空,鼓励学生试着模仿不同动物的叫声。

- (6) 预测:人们喜欢它吗?(鼓励学生根据自己的生活经验分析判断,学生各抒己见。)
- (7) 学生用自己喜欢的方式自由朗读课文第1—9自然段,验证自己的预测。说说自己了解到什么。

(人们不喜欢这条狗,对这条狗指责、批评。)(**板书** 不会叫:受到批评)

- (8) 指导朗读,读出人们对狗批评、指责的语气,读出狗的委屈、可怜、无奈。

- (9) 预测:接下来会发生什么?(学生进行预测,小组同学讨论交流。)

2. 学习课文第10—16自然段。

- (1) 预测:有一天,这条狗遇到了一只小公鸡,接下来会发生什么事?(引导学生根据自己阅读童话故事的经验进行预测。)
- (2) 验证预测:学生用自己喜欢的方式自由朗读课文第10—16自然段,小组交流读懂了什么。
- (3) 课件出示第15、16自然段。

- ①从小公鸡的语言中你感受到什么?(小公鸡对小狗的关心、热心和诚心诚意。)

- ②第16段写出了小狗为了学习公鸡的叫声非常勤奋刻苦。

- (4) 全班交流:小组派代表做汇报发言,本组其他同学可以做补充发言,教师评议并小结。

(小公鸡教这条小狗学叫,这条小狗勤奋地练习。)(**板书** 认真学 向公鸡学叫)

- (5) 指导朗读:读出小公鸡对小狗的关心、热心和诚心诚意,读出这条小狗练习时的认真勤奋。

(指名朗读,师生评议,学生练习有感情地朗读。)

3. 学习课文第17—24自然段。

- (1) 预测:小狗刻苦勤奋地向小公鸡学叫的时候遇到了狐狸。接下来又会发生什么?(鼓励学生顺着故事情节进行预测。)
- (2) 验证预测:指名读课文第17—24自然段,全班同学边听边验证自己的预测。
- (3) 从狐狸的语言中你感受到什么?(狐狸看不起小狗,嘲笑小狗。)(**板书** 被狐狸嘲笑)

(4) 教师范读第 24 自然段。

①全班交流：“低、含、走”说明了什么？（说明了小狗在受到嘲笑后难过极了。从中也可以看出这是一条自尊心强却很可怜的小狗。）

②狐狸为什么嘲笑小狗？小狗知道原因吗？

预设：狐狸听到小狗学的是公鸡叫，觉得很古怪，所以嘲笑小狗。小狗并不知道自己是因学了公鸡叫而被嘲笑，它还以为是因为自己学得不像而被嘲笑呢！小狗也不知道自己是因为没有找到真正适合自己的老师，学的东西不适合自己的而被嘲笑。

③教师小结。

(5) 指导朗读：读出狐狸对小狗的看不起、嘲笑，读出这条小狗受到狐狸嘲笑后的委屈。

（指名朗读，师生评议，学生练习有感情地朗读。）

(6) 分角色朗读课文第 17—24 自然段。

 **设计意图** 教学中，分角色朗读，能让学生体验角色互换，在有声有色的朗读中彰显个性。

4. 学习课文第 25—34 自然段。

(1) 预测：附近的一只杜鹃看着小狗走过去，很同情它。杜鹃会怎样做？（引导学生联系词语“同情”进行预测。）

(2) 学生自己喜欢的方式自由朗读课文第 25—34 自然段，验证自己的预测。

(3) 小组派代表做汇报发言，教师评议并小结。（杜鹃教这条小狗学叫，这条小狗练习杜鹃叫。）

（**板书** 向杜鹃学叫）

(4) 分角色朗读课文第 25—34 自然段。（读出杜鹃对小狗的同情、关心。）

5. 学习课文第 35—37 自然段。

(1) 预测：小狗学会了杜鹃叫以后会发生什么？（引导学生联系上文小狗跟杜鹃学叫和词语“百发百中”进行预测。）

(2) 学生自己喜欢的方式自由朗读课文第 35—37 自然段，验证自己的预测。

(3) 小组派代表做汇报发言，教师评议并小结。（杜鹃教这条小狗学叫，这条小狗练习杜鹃叫，引来猎人的射击。）（**板书** 差点被射杀）

(4) 猎人为什么朝小狗开枪？小狗知道原因吗？（猎人听到小狗的“咕咕”叫声，以为是杜鹃，所以开枪。小狗并不知道自己是因学了杜鹃叫而被射击。）

(5) 分角色朗读课文第 35—37 自然段。

（二）预测结局。

1. 谈话过渡：这样一条可怜但有尊严、勤奋、有的人生追求的小狗，我们都期盼着它有一个精彩的结局。课文为小狗设计了三种结局，但都不完整，请同学们发挥想象，给这条小狗规划一个完整的结局。（**板书** 三种结局）
2. 一边读一边预测不会叫的狗的三种结局是怎样的？
3. 小组同学从课文的三个结局中任选一个互相交流，给这条小狗规划完整的结局。
4. 小组派代表做汇报发言，师生评议并小结，教师对学生发言给予充分的肯定。

四 理清文脉，感悟主旨

1. 课文主要写了哪几件事？

- （1）第1—9自然段：从前有一条不会叫的狗到了一个没有狗的国家，因为不会叫，受到了人们的批评。
- （2）第10—24自然段：这条狗向小公鸡学叫，受到了狐狸的嘲笑。
- （3）第25—37自然段：这条狗向杜鹃学叫，差点被猎人射杀。
- （4）第38自然段—结尾：三种结局。

2. 课文告诉了我们什么？

这篇课文写了一条不会叫的狗学叫的经历，告诉我们人生面临诸多选择，但发展到最后可能有一个结局，所以每次选择都很关键，都应从不迷失自我为基础，这样的人生才是精彩的。

（**板书** 不要迷失自己）

五 课堂小结

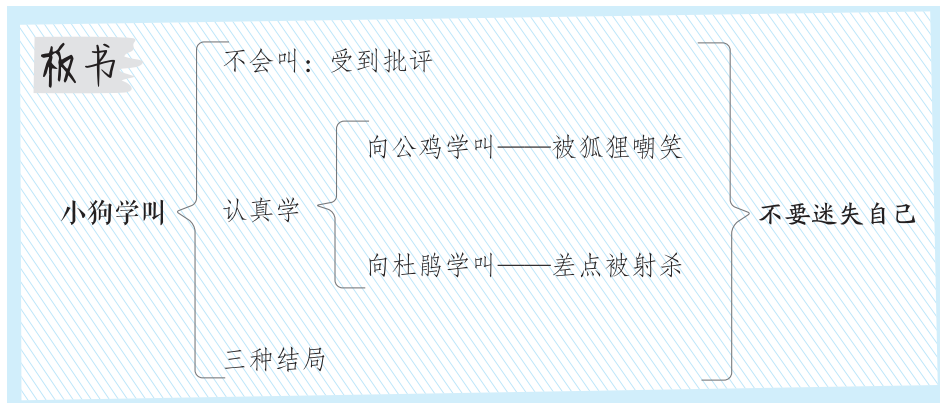
本文作者以新奇的想象，讲述了一条不会叫的狗学叫的经历。文章以对话的形式刻画了这条狗在成长过程中的一段心路历程，不同形象暗示了形形色色的人所构成的复杂的社会环境，而三种结局则提示我们不同的人生态度会造就不同的人生之路。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



口语交际 名字里的故事：

- 教学目标**
1. 让学生通过了解自己或他人名字的含义或来历，初步感受家的温馨，体会家人对自己寄予的爱和希望，增强自信心和自豪感，激起对长辈的爱和感激。（重点）
 2. 能向家人讲述同学名字里的故事。
 3. 乐于交流，把了解到的信息讲清楚，在交谈中能认真倾听，态度礼貌大方，能就自己感兴趣的话题与人展开交谈。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 创设情境，揭示主题

1. 教师导语：张、王、李、赵、钱、孙……我们每个人都有自己的姓氏。这些姓氏是如何产生的呢？
 - （1）小组交流，学生各抒己见。
 - （2）全班交流，教师小结：在上古时代，姓和氏不是一码事。氏是从姓那儿派生出来的。秦汉以来，姓氏混而为一。现代我们中国人的姓，大部分是从几千年前代代相传下来的。
2. 了解《百家姓》：《百家姓》是一篇关于中文姓氏的文章，按文献记载，大约成文于北宋初。原收集姓氏 440 个，后增补到 504 个，其中单姓 444 个，复姓 60 个。
3. 谈话过渡：除了姓，每个人还有自己的名字，每个人的名字都有不同的含义。你的名字有什么含义或来历呢？这节口语交际课我们就来说一说名字里的故事。
4. 举例激趣：冰心笔名的由来。

现代著名女作家冰心，原名谢婉莹，乳名莹哥。她曾写了《寄小读者》《还乡杂记》《超人》《去国》等散文及小说。“冰心”取自唐朝诗人王昌龄的诗句：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”为什么选择“冰心”作笔名，她自己解释：“一来因为“冰心”两字简单好写，而且有“莹”的含义。二来我太胆小，怕人家笑话批评，“冰心”这两个字，是新的，人家看到的时候，不会想到这两个字和谢婉莹有什么关系。”所以，尽管人们称她为谢冰心，但她总是署名冰心，从不冠以“谢”姓。

5. 老师也想认识一下你们，和你们交朋友，能告诉我，你们叫什么名字吗？（学生依次大声说出自己的姓名。）
6. 设疑激趣：在听到、看到这么多的名字之后，你们想了解哪些有关名字的问题？（学生自由发言。）

7. 揭示课题：现在小朋友们都知道冰心名字里的故事了，老师还不知道你们名字里有什么故事呢。课前老师让小朋友们向父母了解自己名字的来历，现在愿意说给大家听听吗？
(板书 名字里的故事)

二 游戏激趣，猜名字来历

1. 福娃(贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮)是2008年北京奥运会的吉祥物，设计者是清华大学美术学院教授韩美林老师。福娃于2005年11月11日，距离第29届奥运会开幕恰好1000天时正式发布问世。
2. 学生猜福娃中自己感兴趣的名字的来历。
(1) 提出要求：你对哪个名字感兴趣，你就猜猜这个字的含义。
(2) 学生进行猜测活动，其他同学站起来进行补充或点评。
3. 教师小结。先介绍每个福娃的特点，再指出贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮，即“北京欢迎你”的谐音。

三 明确交际要求，了解注意事项

1. 明确交际要求。
(1) 读教材内容，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。
(2) 学生发言，教师小结：每个人都有名字，你的名字里也许饱含着长辈对你的期待，说不定，藏着一个故事呢。这是一个非常有趣的话题，要求我们说一说自己的名字的含义或来历，要把你名字中的每一个字的含义或者其中隐藏的故事清清楚楚地说给老师和同学们听一听，也可以讲讲你了解到的其他人的名字。
(板书 名字的来历 长辈的期待 藏着的故事)

2. 了解注意事项。
(1) 小组交流：本次口语交际中我们应该注意什么？
(2) 全班交流，教师小结。
①要选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。
②可以恰当地借助名字的含义或来历，让大家更好地了解你。

四 学习交际方法

1. 读文寻思路。

仔细阅读教材中的内容，想一想这次口语交际的内容是什么。和同学交流名字的含义或来历，可以交流自己的名字，也可以讲讲你了解到的其他人的名字。可见，本次口语交际的内容十分宽泛且有趣。

2. 思考定主题。

这次口语交际中，既可以交流自己的名字的含义，也可以讲讲你了解到的其他人名字的来历。根据自己了解到的内容，来确定本次口语交际的主题。

3. 交际表观点。

- (1) 把你了解到的自己或他人名字的含义或来历，条理清晰、语句完整地讲述出来。注意要把名字包含的意义讲清楚。
- (2) 听同学讲的时候，如果有感兴趣的或不理解的内容，可以向讲的同学提出来，进一步了解，达到互动交流的目的。

4. 评议谁最棒。

全班评议，看讲的同学所讲的内容是否符合要求、语言是否流畅、重点是否突出。

五 练习交际

1. 提醒注意。

同学们，每个人的名字都代表着家人对自己的爱与期望。谁能说说，介绍名字里的故事时应该注意些什么？（介绍名字里的故事，可以先说说姓什么，叫什么，说清楚分别是哪个字；再说名字是谁给取的，为什么叫这个名字；还可以说说自己的乳名。）

2. 小组交际。

- (1) 谈话过渡：你们这些好听的名字是谁给起的呢？他们为什么给你们起这样的名字呢？谁能大胆地说说自己的名字的来历或含义？要求把了解到的信息讲清楚，听别人讲话的时候要礼貌地回应。（**板书** 把了解到的信息讲清楚，别人讲话要礼貌地回应）
- (2) 自由组合，六人一组，小组交流。
- (3) 周围的小朋友都知道你名字里的故事了，可老师和其他小朋友还不知道呢。小组以外的其他同学的名字你还不了解，想了解他们名字里的故事吗？你想做个小记者，去采访一下他们，去探询他们名字里的故事吗？想想你想采访谁，大胆猜测一下他名字的来历和含义，再进行采访，看看和你猜测的是否一样。

3. 采访活动。

- (1) 学生寻找目标，并进行猜测。
- (2) 采访者走上讲台，大声说出被采访者的名字，并介绍自己的猜测。
- (3) 被采访者介绍自己名字的来历和含义。
- (4) 师生评议：可以对采访者进行评议，也可以对被采访者进行评议。
- (5) 教师小结：通过交际，老师发现我们每个人的名字都不是随便起的，名字里面包含了长辈对我们的期望和美好祝愿。

4. 交流发现。

- (1) 从以上的小组交际和采访活动中你有什么发现？（学生自由发言。）
- (2) 教师引导：老师发现男孩、女孩的名字叫起来感觉是不一样的，你们有什么发现吗？
- (3) 学生发言，教师小结：一般男孩的名字比较响亮、铿锵有力，女孩的名字比较温馨、文雅、清新。

六 拓展练习

1. 真好！我们不但知道了同学们的名字，还了解了名字的来历和含义。老师再来说两个人的名字，看你们认不认识，能不能说说他们名字的来历和含义。（巴金、老舍）
 - （1）学生大胆猜测或回顾自己以前对他们的了解。
 - （2）小组交流。
 - （3）全班交流，教师小结。
2. 说说自己知道的家人、邻居、亲朋好友的名字的故事。

七 课堂小结

同学们，通过这节课的学习，我们知道了大家名字里的故事，原来小小的名字里有着大大的学问呢！（**板书** 小名字大学问）

八 活动延伸

1. 引导学生认识《百家姓》，感受中国姓氏的丰富。
2. 向家人讲述同学名字里的故事，说说从同学们的讲述中知道了哪些新鲜事。

板书

| | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|--------|
| 名字里的故事 | { | 名字的来历 长辈的期待 藏着的故事 | } | 小名字大学问 |
| | | 把了解到的信息讲清楚，别人讲话要礼貌地回应 | | |

习 作 续写故事

- 教学目标**
1. 培养学生的想象力，使学生能够根据插图和提示续写故事，把故事写完整，并且能尽量做到续编的故事生动有趣。（重点）
 2. 继续培养学生的语言表达能力，使学生能用正确的书面语言表达自己的内容。（难点）
 3. 运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入主题

1. 同学们，过生日时你的家人都会给你祝福，当时的场面一定非常感人。说说自己是怎样过生日的，也可以用简短的几句话写一写。
2. 小组学生互相交流。
3. 小组派代表参与全班交流。

预设：傍晚，人都到齐了，生日宴会开始了。大家为我点上蜡烛，我数了数，一共 10 根，七彩的烛光闪烁着，就像闪闪的星星。大家为我唱了首《祝你生日快乐》。我对着烛光，许下了一个美好的愿望。

4. 教师小结：同学们的生活真幸福啊，连老师都非常羡慕你们。今天我们的习作课就是续写故事——过生日。（板书 续写故事）

二 整体观察图片，推想人物关系

1. 课件出示教材第 60 页的图片。
2. 谈话过渡：俗话说，磨刀不误砍柴工。在写作文时，很多同学喜欢一拿到题目就匆匆动笔，下笔洋洋洒洒几百字，最后牛头不对马嘴。因此，在续写前，我们要认真阅读，把握文字和图片材料的中心思想、基本情节、主要人物及其特点，还有人物关系。只有把握好这些，续写内容与开头的内容相吻合，续写才会合情合理。

本次习作是看图作文，谁来说一说，我们可以怎样观察课本上提供的插图？

（学生交流，教师小结。）

3. 整体观察图片。

(1) 从整体上观察图片，大胆推测：这是在什么地方？图片上的人物之间是什么关系？

(2) 学生观察图片，小组交流。

(3) 全班交流，教师小结：这是在教室里。图片上的小朋友们是同班同学。

4. 按顺序观察图片。

(1) 第一幅插图中的小朋友们在谈论什么？（第一幅插图中的小朋友们在谈论自己过生日时的情景。）你是怎么知道的？（从图片中的文字泡了解到的。）

(2) 第一幅插图中李晓明与其他人相比，显得心事重重，他的心情怎样？（羡慕同学们都有亲人陪伴过生日，为自己没有亲人陪伴而感到伤心、难过。）

(3) 插图二中的李晓明在想什么？（他在想：“我也快过生日了，但是爸爸妈妈都在外地工作……”）你是怎么知道的？（从图片的文字泡知道的。）他还会想什么？（如果爸爸妈妈能回家和我一起过生日那该多好啊！……爸爸妈妈工作很忙，他们不会回来的，也不可能过生日蛋糕了……）为什么这样想？（因为他听到同学们过生日时都有亲人陪伴，他也想得到亲人的陪伴和祝福。）

(4) 插图三中的同学在商量什么？（他们在商量一起给李晓明过生日。）你是怎么知道的？（推想到的。）你为什么会有这样想？（因为当我们班的同学有困难时大家都会伸出援助之手，大家互助互爱，相互关心。所以我觉得他们一定会关心李晓明的。）

5. 回归整体。

(1) 上面的图画讲了一件什么事？谁能用连贯的语言说一说？

(2) 小组交流。

(3) 全班交流，教师评价，相机引导。

6. 这个故事没有结束，你们想知道后来怎么样了么？请同学们把这个故事编完整。在编故事的时候，要大胆想象，要尽量生动有趣。在编的过程中，也可以把你编的故事简单地写一写。接下来会发生什么事呢？请同学们合理想象，把后面的内容补充完整。

三 审题指导

1. 提出问题：本次习作对我们提出了哪些要求？

2. 小组交流，小组长做好记录。

3. 小组派代表参与全班交流，教师相机引导并小结。

“续写故事”要求根据提示，在仔细观察、看懂图意的基础上展开丰富的想象，写出图片讲了一件什么事，接下来会发生什么。按一定的顺序把事情的经过写完整，把图意写清楚。

本次习作的重点是抓住人物的语言、神态、心理活动等把事情的经过写具体。

四 思路导航

1. 把故事经过写具体，我们要怎样做呢？

(1) 指名发言，师生评议。

(2) **教师小结**：要想把图意写完整，就要在仔细观察的基础上展开丰富的想象，把事情经过写具体。

2. 怎样把事情写具体呢？

(1) 引导学生阅读《小狗学叫》选段，并互相交流。

(2) 小组派代表发言，教师小结：在预测中抓住人物的语言、动作、神态、心理活动等，把事情写具体。

五 技法点拨

1. 仔细观察，补充完整。

探究交流：我们在观察图片时要注意什么？

这次的习作中有四幅图，其中最后一幅图以问号的形式出现，要在认真观察的基础上展开丰富的想象，大胆预测，把第四幅图补充完整，才能让这件事具有完整性。（**板书** 仔细观察，补充完整）

2. 展开想象，大胆预测。

(1) 探究交流：怎样把这件事写清楚呢？

先仔细观察，看看图上都有哪些人，在做些什么。接着展开想象，预测同学们是怎样给李晓明过生日的。（**板书** 展开想象，大胆预测）

(2) 探究交流：那如何去预测呢？

①文章的题目、插图、对话以及文章内容里的一些线索等，都可以帮助我们来预测事件的经过及其结果。②我们可以根据对话预测：根据第2、3幅图中的文字泡就能预测到同学们要给李晓明过生日。③我们可以根据插图预测：文中共有4幅插图，根据前3幅图就能预测到第4幅图应该是同学们给李晓明过了一个难忘的生日。

3. 抓住细节，具体描写。

(1) 探究交流：在弄明白了图意后，我们在写的时候还要注意些什么呢？

在弄明白了图意之后，就得抓住人物的语言、动作、神态以及心理活动等细节，按照一定的顺序进行细致描写。

(2) 探究交流：还有哪些细节要注意呢？

交代清楚事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果等。只有这样才能把事情写具体，主题才能突出。（**板书** 抓住细节，具体描写）

六 想象交流，续编故事

1. 引导交流。

教师导言：同学们，生活是我们的创作的源泉，如果离开生活，续写就会不切实际，甚至会闹笑话。所以在写作时，我们要联系生活实际，在现实生活的基础上进行有益的尝试和改革，通过合理的想象，对生活进行典型化和优化。请联系自己的生活实际大胆想象和推测：接下来可能会发生怎样的故事？

（1）同学们可能在哪里给李晓明过生日？（家里、学校里……）

（2）同学们可能怎样为李晓明过生日？（准备生日蛋糕、表演歌舞、送上祝福语……）

（3）李晓明的爸爸妈妈回家了吗？（就在大家为李晓明过生日的时候，李晓明的爸爸妈妈推开了门……）

（4）如果李晓明的爸爸妈妈因为工作繁忙不能回家，你能想出什么办法让李晓明见到他的爸爸妈妈？（打开手机视频，让李晓明和爸爸妈妈直接对话，李晓明的爸爸妈妈通过视频通话为孩子送上生日祝福……）

……

2. 小组同学互相交流，试着用自己喜欢的方式把后面的内容补充完整，小组长整理小组同学的发言。

3. 小组派代表做汇报发言。

4. 师生合作，进行评议。

5. 教师小结，提出要求。

（1）教师小结：从同学们的发言中，老师了解到同学们对有困难同学的帮助，感受到同学们的爱心，同时也看到同学们都具有丰富的想象力，能根据图上的内容展开合理的想象，把后面的故事补充完整。

（2）在同学们续编故事的同时，老师也编了一个故事，你们想不想听？

七 佳作引路

1. 课件出示范文。

2. 学生自由朗读范文。

3. 小组同学选择感兴趣的地方进行交流。

4. 小组派代表发言，全班交流，教师评议，相机引导。

八 独立构思，完成习作

1. 谈话过渡：在充分酝酿的基础上，我们要快速勾勒文章轮廓，合理安排故事情节，编写优美的故事。在现实生活的基础上，展开合理的想象，把故事的经过、结果写清楚。注意人物的动作、神态及语言等。情节要一波三折，这样才能引人入胜。

（**板书** 一波三折，引人入胜）

2. 学生独立完成习作，教师巡视，个别指导，提醒学生一段话的开头空两格。

九 合作交流，修改习作

1. 独立修改。

(1) 提出要求: 请同学们回顾改正、增补、删除这三种修改符号的用法, 再小声地读自己的习作, 运用修改符号修改有明显错误的地方, 修改自己觉得可以改进的语句。

(2) 学生独立修改习作, 教师巡视, 个别指导。

2. 小组评改。

(1) 下面我们以小组为单位, 每个同学把自己的习作在小组里读一读, 小组同学互相评议, 提出修改意见。也可以大家一起帮助修改, 并选出最好的一篇习作作为你们小组的代表作。

(2) 学生以小组为单位, 进行评议和修改。

十 品读欣赏，再次修改

1. 小组推荐优秀习作, 由小作者读给大家听。

2. 小作者读习作, 其他学生认真听读。

3. 集体评议, 说说习作好在哪里, 也可以提出修改意见。

4. 根据交流情况, 学生再次修改自己的习作, 并把修改后的习作认真誊抄在作文本上。

十一 课堂小结

这节课, 同学们都发挥了自己的想象力, 大胆推测, 续编出了生动有趣、感人肺腑的故事, 那么请问, 回想咱们这节课, 你们明白什么叫续写了吗?

续写, 指从原文出发, 遵循着原文的思路, 对原文做延伸。续写前, 做到熟读原文, 故事情节烂熟于心, 人物性格准确把握, 全文旨意透彻理解。续写文章的思维活动, 除了想象外, 还体现为推测, 推测要比想象复杂一些, 因为它融合了不少判断。续写文章中的推测主要是从情节的开端去推测情节的发展、高潮、结局, 从人物的性格, 去推测人物在特定的情境中做什么、怎样做。

板书

续写故事

仔细观察, 补充完整

展开想象, 大胆预测

抓住细节, 具体描写

一波三折, 引人入胜

语文园地

教学目标

1. 结合阅读体验，交流、总结运用预测策略的好处，知道在课外阅读中要自觉运用预测策略。（重点）
2. 运用查字典的方法自主认识“典、基”等7个生字，巩固两种查字典的方法。
3. 结合语境读准多音字“假、几”等；能说出“百发百中”“四面八方”“七上八下”等词语的构词特点，并说出其他类似的词语；了解引用人物所说的话可以有三种不同的形式，并仿照其中一种形式写句子。（难点）
4. 朗读、背诵与团结合作有关的俗语。（重点）

教学课时

1 课时

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地”。（**板书** 语文园地）

二 学 and 用

板块一 交流平台

课件出示教材第61页相关内容。

1. 读一读，找规律。

引导交流：读了小朋友的话，你收获了什么？

（1）学生小组交流。

（2）小组代表做汇报发言。

（3）教师评议并小结：第一个小朋友总结了预测在学习中的好处。（**板书** 交流平台 预测的好处——更好地理解文章的意思）

第二个小朋友是从预测的方法来谈的。（**板书** 预测的方法——仔细读书，注意细节）

第三个小朋友是从预测的用途来谈的。（**板书** 预测的用途——看标题猜内容）

2. 练一练，学运用。

在童话阅读中，你还有哪些好的做法？有什么样的收获？

（1）小组交流：结合自己的读书经历，说说自己的做法和收获。

（2）小组代表做汇报发言，教师相机引导。

板块二 识字加油站

你认识下面这些加点的字吗？查字典认一认。

车轴 基础 阁楼 佳节 盲人 唐朝

1. 读一读，找规律。

（1）自由认读，说说你是用什么方法认识这些字的。

①小组交流。

②小组派代表参与全班交流，教师小结：我们已经学过音序查字法和部首查字法，我们可以用这两种方法认识这些生字，知道读音，但是不知道意思的字用音序查字法，完全不认识的字用部首查字法。（**板书** 识字加油站：部首查字法）

（2）小组学生合作，查字典完成表格。（课件出示表格。）

（3）利用实物投影展示学生完成的表格，师生评议。

（4）教师小结。

（5）认读生字：指名读，指名领读，齐读。

2. 练一练，学运用。

说说“钓、拢、察、趣”这四个字你分别是用哪种查字典的方法认识的。

（1）小组交流。

（2）全班交流，教师小结。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还知道哪些识字方法？

板块三 词句段运用

（一）读词语，根据加点字的意思读准字音。

假期 假扮 假装 假日
几乎 几百 茶几 窗明几净
中毒 中奖 中间 猜中
处罚 处分 到处 处理

1. 读一读，找规律。

（1）小组交流：读一读这些词语，你发现了什么？

（2）全班交流，教师小结。（这些词语中加点的字都是多音字，我们可以在理解词义的基础上掌握多音字的读音。）（**板书** 词句段运用 多音字——据义定音）

（3）指名朗读词语，师生评议，纠正读得不准确的字音。

（4）教师范读，学生齐读。

2. 练一练，学运用。

给下列加点的字选择正确的读音，用横线画出来。

- (1) 他在假(jià jiǎ)期里做了一件弄虚作假(jià jiǎ)的事。
- (2) 这个孩子几(jǐ jī)乎每天都要写几(jǐ jī)十页的作业。
- (3) 他爸爸是一名特别敬业的警察，总是到处(chù chǔ)去处(chù chǔ)理一些突发事件。
- (4) 一名中(zhōng zhòng)国选手的箭射中(zhōng zhòng)了靶心。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还知道哪些多音字呢？

- (1) 学生自由交流，教师评议。
- (2) 课件出示。
- (3) 学生自由读，指名读，指名领读。

(二) 下面的成语有什么特点？你还能说出类似的成语吗？

百发百中 四面八方 七上八下
百战百胜 四通八达 七嘴八舌
百依百顺 四平八稳 七手八脚

1. 读一读，找规律。

- (1) 读一读这些词语，你发现了什么？
- (2) 小组交流，小组代表做汇报发言。
- (3) 教师评议：这些词语都是含有数字的四字词语。（**板书** 含有数字的四字词语）
- (4) 互相交流，理解词语的意思。

2. 练一练，学运用。

选择上面的词语，填在横线上。

- (1) 就算你是个**百发百中**的神枪手，也不一定能成功。只有知己知彼，才能**百战百胜**。
- (2) 城市的街道**四通八达**，几乎每一条都能走向城市的中心。
- (3) 他还没把话说完，大家就开始**七嘴八舌**地议论了。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些含有数字的四字词语呢？

(三) 读句子，说说你有什么发现。照样子写句子，注意引号的用法。

- ◇ 蚂蚁队长说：“照样要受处罚。”
- ◇ “救命啊！救命啊！”红头拼命地叫起来。
- ◇ “不要紧，”小公鸡说道，“第一次能这样就很不错了。”

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些句子，你发现了什么？

(2) 小组同学互相说说从句子中发现了什么。

(3) 教师小结，举例说明：我们写作文的时候，无论是写人，还是叙事，都免不了要有人“说话”。尤其是写人，语言描写可是很重要的一环，用好了，可以让人物更传神，更出彩呢。

①第一句是我们最常遇到的一种情况，也是最简单的：只要在“说话人说”的后面加上冒号，然后用引号将说话人说的话引起来就可以了。（**板书** 引号 提示语在前面）

②第二句“说话人说”的后面直接用句号。因为，这是一句话的结束。（**板书** 提示语在后面）

③第三句这种情况就稍微复杂一点儿了，一般用于说的话比较长，并且话有两层意思的情况。说话人的话仍然是用引号引起来，不过要记得，“说话人说”后面用的是逗号。

（**板书** 提示语在中间）

2. 练一练，学运用。

给下列句子加上正确的标点符号。

(1) 孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。”

(2) “你为什么这么做呢？”妈妈生气地问。

(3) “多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了。这是古代的东西。”

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些提示语在不同位置的句子呢？

板块四 日积月累

课件出示教材第 62 页相关内容。

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些句子，你发现了什么？（这些都是有关团结合作的俗语，只有掌握句子的意思才能恰当地进行运用。）（**板书** 日积月累：关于团结合作的俗语）

(2) 教师范读，学生跟读，自由朗读。

(3) 小组交流，理解俗语的意思，说说受到的启发。

(4) 小组代表做汇报发言，教师小结。

①人心齐，泰山移。

意思：只要大家齐心协力，共同努力，就能移动泰山。比喻只要大家齐心协力，就能发挥出极大的力量，任何困难都能克服。

启发：团结的集体有凝聚力和战斗力。

②二人同心，其利断金。

意思：只要两个人一条心，就能发挥很大的力量。泛指团结合作。

启发：要搞好团结。

③三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

意思：三个才能平庸的人，若能齐心协力集思广益，也能抵得过诸葛亮的智慧。形容人多智慧多，遇到事情，大家一起商量，就能想出好办法来。

启发：有事情要大家一起商量。

④一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

意思：围一个篱笆至少要打三个桩子，当一个英雄好汉少不了三个帮手。比喻只有团结合作、齐心协力才能最终成功。

启发：我们要团结一致。

（5）自由朗读，背诵积累。

2. 练一练，学运用。

选择上面的俗语，把句子补充完整

（1）人心齐，泰山移，面对重大自然灾害，大家齐心协力，才能顺利渡过难关。

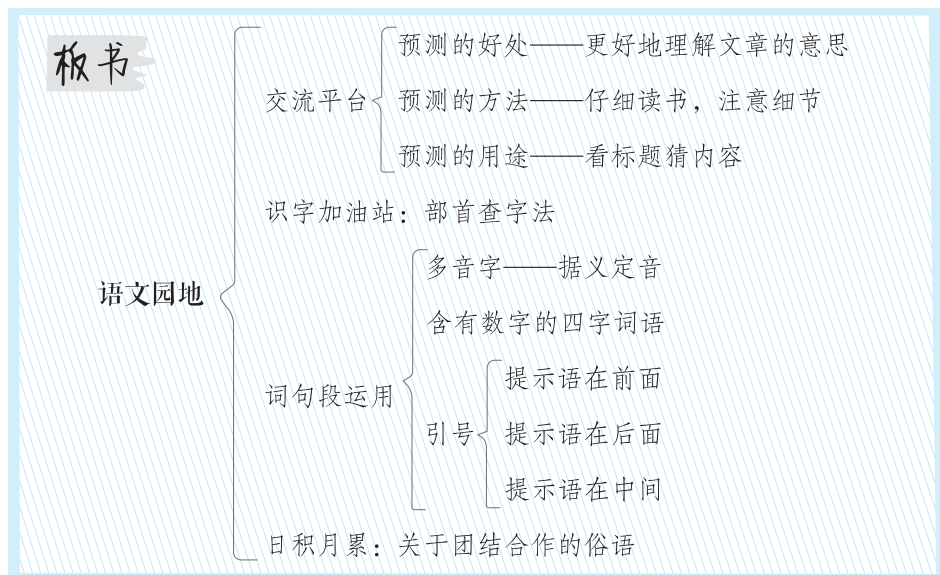
（2）二人齐心，其利断金，只要我们兄弟共同努力，就一定能过上幸福的生活。

（3）他们组虽然没有最优秀的人才，但是综合成绩却最高，真是应了那句话：三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

（4）人民群众的力量是伟大的，我们应该树立“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”的团结精神。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些关于团结合作的俗语？



第五单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元是习作单元，是围绕“观察”这个主题编排的。精读课文注重引导学生体会表达上的特点，学习习作方法。习作例文为学生提供了习作范例。“交流平台”通过回顾本单元课文，引导学生体会细致观察的好处，启发学生留心观察周围的事物，积累写作素材。“初试身手”为学生提供了一些试写练习和实践活动，目的是让学生试着用学到的方法练写简单的片段。

2. 单元重点

- (1) 阅读时，体会作者是怎样留心观察周围事物的。这是本单元的语文要素，习作要求是“仔细观察，把观察所得写下来”。如，《搭船的鸟》要求我们学习作者抓住翠鸟外形美丽和身手敏捷的特点来观察和描写；“交流平台”引导学生体会“细致观察”带来的好处，启发学生要留心周围的事物，积累习作素材。
- (2) 学习书面表达，体会习作的乐趣。习作例文为学生提供了观察与习作的范例，并以旁批和思考练习的形式提示学生观察要细致，观察时要调动多种感官参与。

学情分析

三年级的学生对新鲜事物充满好奇心，这是具有观察力的初步表现。在本单元的教学要引导学生明白细致观察的好处，学会细致观察，培养细致观察的习惯，鼓励学生在习作中写下自己的观察所得。

教法建议

1. 正确处理单元课文和习作例文的教学。本单元的精读课文是专门为指导习作编排的，在教学中要注重引导学生体会“细致观察”带来的好处或收获，初步了解调动多种感官进行观察。习作例文主要供学生习作时借鉴和模仿。
2. 在教学中要注意单元内容的整合。通过单元导学让学生明白这个单元的学习任务是写一篇习作，本单元中的所有内容都是为了完成这次习作而编排的。
3. 在教学开始时就有目的地提前安排学生开展观察活动，为本单元习作积累素材。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|-----------|-----------|----|
| 课文 | 15. 搭船的鸟 | 2 |
| | 16. 金色的草地 | 2 |
| 交流平台与初试身手 | | 1 |
| 习作例文 | 我家的小狗 | 2 |
| | 我爱故乡的杨梅 | |
| 习作 | 我们眼中的缤纷世界 | 1 |
| 合计 | | 8 |

15 搭船的鸟（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“父、啦”等5个生字，读准多音字“啦”，会写“搭、亲”等13个生字，理解由生字组成的词语，会写“母亲、外祖父”等11个词语。
 2. 通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作等所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。

教学重点 培养学生亲近自然、热爱自然、保护自然的意识。——→ 必备品格

教学难点 初步体会细致观察的好处，感受人与动物和谐共处的美妙境界。
——→ 关键能力

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课5个生字，会写13个生字，读准多音字“啦”，理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，认识翠鸟，学习作者是怎样留心观察周围事物的。（重点）
3. 初步感知文意，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：身体小巧玲珑，羽毛鲜艳特别，鸣声清脆动听。疾飞捕鱼本领强，人人称它“钓鱼郎”。

学生交流，教师揭晓谜底：翠鸟。

鼓励学生根据谜语的内容大胆想象，猜一猜，说一说翠鸟的样子。

展示图片：展示几幅翠鸟的图片。

教师提示：翠鸟属于鸟纲，翠鸟科，羽毛美丽，头顶羽毛可供制作装饰品，为留鸟。翠鸟性孤独，平常独栖在水边的树枝上或岩石上，伺机猎食，食物以小鱼为主，兼吃甲壳类和多种水生昆虫及其幼虫，也啄食小型蛙类和少量水生植物，对渔业生产不利。

今天我们来学习一篇与翠鸟有关的课文，让我们一起走进课文，去认识一下它吧！

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

外祖父 沙啦沙啦 鹦鹉 悄悄 搭船 母亲 响声

羽毛 翠绿 长嘴 吞下 哦唷 捕鱼

重点指导生字：“鹦”为整体认读音节。

(2) 学习多音字：啦(lā la)。

练 ①读句子，说发现。

天下着雨，雨点打在船篷上，沙啦沙啦地响。

②读一读。

“呼啦(lā)”一声，幕布拉开了，他马上就要演出啦(la)。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

船舱 船篷 摇橹 翠绿 衔着

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文以一个孩子的口吻写了“我”在大自然中认识翠鸟的过程。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先交代了“我”见到翠鸟的（**原因**），然后重点描写翠鸟美丽的（**外貌**）吸引了“我”，也引发了“我”的疑问，接下来写翠鸟捕鱼的（**敏捷动作**），最后道出了翠鸟搭船的（**原因**），点明了课题。

三 学习“会写字”

搭 亲 父 沙 啦 响 羽
翠 嘴 悄 吞 哦 捕

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“翠、吞”和左右结构的字“啦、嘴”，学生练写。

啦：整体要写紧凑；“口”要小，“才”要窄一些。

翠：上下两部分都要扁；“卒”下横要长，一竖与下横交叉。

嘴：“口”要小，偏上；右边两部分要写紧凑，“此”要扁，“角”里边是两横一竖。

吞：上边上横短下横长，撇和捺要舒展；下边“口”稍扁小。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

四 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我们真切地感受到人与动物和谐共处的美妙境界。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 认识翠鸟，学习作者是怎样留心观察周围事物的。（重点）
3. 感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养亲近自然、热爱自然的美好情感，树立保护动物、保护环境的意识。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

同学们，上节课我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们将继续深入了解课文，在这个过程中，希望大家能和翠鸟成为好朋友。现在就让我们走进课文，看看课文主要写了什么吧。

（**板书** 搭船的鸟）

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：课文主要写了什么？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。

三 品读释疑

1. 读课文，思考：作者是从哪几个方面写“我”喜欢这只翠鸟的？

作者从**外形美丽**和**捕鱼过程**两个方面写“我”喜欢这只翠鸟。（**板书** 外形美丽 捕鱼过程）

2. 赏析描写翠鸟的外形和捕鱼动作的句子。

（1）它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鸂鶒还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

①这两句话是按照怎样的顺序描写翠鸟的？描写颜色的词语体现了什么？（这两句话按照从整体到局部的顺序写了翠鸟的外形特点，“翠绿”“蓝色”“红色”等词语体现了翠鸟颜色的鲜艳。）

（**板书** 羽毛：翠绿 翅膀：带着一些蓝色 长嘴：红色）

②指导朗读：在朗读中表现出翠鸟的漂亮、可爱，表达出对翠鸟的喜爱之情。

（2）我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。

①这段话主要描写了什么？（这段话主要描写了翠鸟捕鱼的过程。）

②“一下子”“没一会儿”这两个词语是什么意思？这两个词语说明了什么？（“一下子”“没一会儿”都表示时间短暂，这两个词语说明了翠鸟捕鱼的时间短。）（**板书** 时间短：一下子 没一会儿）

③找出描写翠鸟捕鱼动作的词语，这些词语说明了什么？（“冲”“飞”“衔”“站”“吞”是描写翠鸟捕鱼动作的词语，这五个动词说明翠鸟捕鱼时动作敏捷。）（**板书** 动作敏捷：冲 飞 衔 站 吞）

④翠鸟捕鱼有什么特点？（第一，时间短；第二，动作敏捷。）

⑤指导朗读：在朗读中表现出翠鸟捕鱼快速、敏捷，表达出对翠鸟的喜爱之情。

（3）全班交流，深入探究。

①作者是怎样写翠鸟的外形和捕鱼时的动作的？（作者通过仔细观察，抓住颜色来描写翠鸟外形的美丽，使用准确的动词来表现翠鸟捕鱼时的动作敏捷。）

②文章表达了作者怎样的思想感情？（本文表达了作者对翠鸟的喜爱之情。）

3. 阅读课文的结尾，结合课文题目交流：

（1）“搭”是什么意思？（“搭”是“乘、坐”的意思。）

（2）“搭船”是什么意思？（“搭船”即“顺便乘坐船”。）

（3）一个“搭”字体现了什么？（一个“搭”字使翠鸟具有了灵性，体现了动物和人在自然中和谐相处的美好。）

（4）“这只翠鸟搭了我们的船，在捕鱼吃呢”在全文中起什么作用？你从中领悟到什么？

（篇末点题，使翠鸟的可爱、童心的可贵都跃然纸上。我从中领悟到人与动物和谐相处的美好，意识到要保护动物，保护大自然。）

4. 指导学生有感情地朗读全文。

四 读写训练，拓展延伸

1. 作者是怎样生动形象地描写翠鸟的？（抓住动物的外形和动作进行描写。）

本文作者细致观察了翠鸟的外形和捕鱼的过程，先通过鲜艳的颜色写出了翠鸟外形美丽的特点，再运用准确的动词，使翠鸟高超的捕鱼技术跃然纸上。

2. 举例：翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴。

——选自《翠鸟》

3. 练一练：你喜欢什么小动物？认真观察，写写动物的外形。

五 课文主旨

本文通过对翠鸟外形和捕鱼过程的描写，表现了人与自然和谐相处的美好境界，引导学生树立亲近自然、热爱自然、保护自然的意识，并且呼吁人类与动物和谐相处。（**板书** 人与自然和谐相处）

六 课堂小结

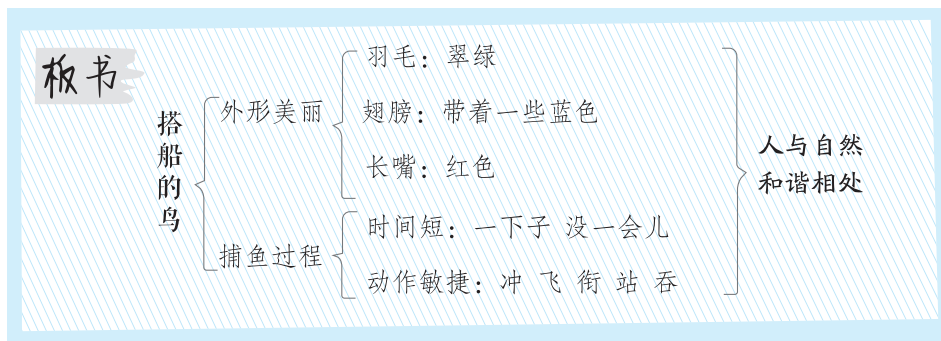
本文以一个孩子的口吻写了“我”在大自然中认识翠鸟的过程，字里行间充满了一颗童心对大自然的爱。这篇文章让我们感受到人与动物和谐共处的美妙境界，引导我们树立保护动物、保护环境的意识。从中我们还学习了作者是怎样留心观察周围事物的。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《翠鸟》《麻雀》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



16 金色的草地 (精读课文)

教学目标

1. 会认本课“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英、盛、耍”等12个生字，理解由生字组成的词语，会写“窗前、蒲公英”等13个词语。
2. 能用自己的话说出草地的变化情况及草地变化的原因；联系生活实际品味语言，体会“我”观察的细致，激发学习语文的兴趣。
3. 能自己观察某一种动物、植物或一处场景的变化情况并和同学交流。

教学重点

感受课文的意境之美及大自然带给孩子们的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。
→ 必备品格

教学难点

抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性。
→ 关键能力

教学课时

2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课6个生字，会写12个生字。结合语境和生活实际理解“一本正经”“观察”等词语。
(重点)
2. 有感情地朗读课文，想象课文所描写的画面。(难点)

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：小小伞兵随风飞，飞到东来飞到西，降落路边田野里，安家落户扎根基。大家知道这是什么植物吗？

学生自由交流，指名发言，教师揭示谜底：蒲公英。

展示图片：出示蒲公英的图片。

教师提示：小小的蒲公英每天有什么变化，你们有没有细心观察过呢？（小组同学互相交流。）

小组派代表做汇报发言，教师评议，简要介绍蒲公英。

谈话过渡：今天我们一起来学习一篇与蒲公英有关的课文——《金色的草地》。

质疑课题：为什么草地是金色的？这草地和我们现在见到的草地是一样的吗？

二 介绍作者

普里什文（1873—1954），苏联作家，其作品多表现人和大自然和谐发展的主题。主要作品：《飞鸟不惊的地方》《大自然的日历》《恶老头的锁链》《人参》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

蒲公英 玩耍 哈欠 钓鱼 合拢 盛开
喊叫 因而 观察 有趣 喜爱

重点指导生字：“耍”为翘舌音；“欠”为前鼻音，“拢”为后鼻音。

（2）理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

盛开 合拢 仔细 观察 一本正经 引人注目

重点引导学生对“一本正经、引人注目”进行理解。

（3）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

（1）自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文主要写了“我”和弟弟在窗前的一大片草地上无拘无束、尽情玩耍的情景，以及可爱的草地和有趣的蒲公英不仅给“我们”的生活带来了快乐，还给“我”带来了探索发现的喜悦。）

（2）梳理课文思路。

练 填空：课文开头介绍了蒲公英生长的地点，描写了蒲公英盛开时（**草地变成金色**）的场景，为后文的观察发现做了铺垫；接着描述了“我”和弟弟在草地上互相往对方脸上吹蒲公英绒毛的快乐情景；然后重点描写了（**“我”发现草地的颜色会变化**）的现象，并通过细致入微的观察，明白了变化的（**原因**）；结尾抒发了（**“我们”对草地、对蒲公英的喜爱之情**）。

四 学习“会写字”

蒲 英 盛 耍 喊 欠
钓 而 察 拢 趣 喜

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“英、盛、耍、欠、察”，上下结构。“喜”，上中下结构。“喊、钓、拢”，左右结构，左窄右宽。“蒲、趣”，不要写成左右结构。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“蒲、盛”和左右结构的字“喊”，学生练写。

蒲：“甫”中竖贯穿上下，右上角有一点。

盛：上下都要扁；“成”斜钩要长，右上角的一点不能丢。

喊：右边“厂”下有一短横和“口”，斜钩穿过上横、要长，右上角有一点。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：蒲公英、绒毛、花瓣、手掌。

(2) 表示动作的词语：玩耍、打哈欠、钓鱼、观察、合拢、睡觉。

(3) 描写事物或人物的词语：一本正经、引人注目、可爱、有趣。

2. 练习运用：练习用“玩耍、观察、引人注目”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我感受到了作者热爱大自然的情感。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。
2. 养成留心观察的习惯，学习认真观察的方法。（难点）
3. 感受课文的意境之美及大自然带给孩子们的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

上节课，我们和课文进行了亲密接触，知道了蒲公英真有趣！这节课，让我们再次走进课文，看看蒲公英究竟为什么有趣。（**板书** 金色的草地）

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：课文是围绕哪两句话来写的？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！）
4. 问题过渡：为什么说草地是可爱的，蒲公英是有趣的？
5. 学生朗读课文，画出描写草地可爱、蒲公英有趣的句子。

三 品读释疑

（一）学习课文第1自然段。

1. 指名朗读课文第1自然段，鼓励学生大胆质疑：为什么草地会是金色的？
（1）找出有关的句子读一读，说说自己的理解。
（2）看满地盛开蒲公英花的课文插图，理解“草地是金色的”，结合感受读一读句子。
2. 指导朗读：读出草地的可爱。

（二）学习课文第2自然段。

1. 学生自由读课文第2自然段，指名朗读。
2. 引导学生观察课文插图。鼓励学生根据课文的内容演一演。（**板书** 玩耍：快乐）
3. 交流阅读方法。
（1）小组交流：你是怎样读懂这段话的？
（2）全班交流，教师小结。

方法指导：抓住关键词语理解课文

作者描写蒲公英给“我们”带来乐趣时，抓住了哥儿俩的对话和他们有趣的神情、动作来描写。我们读这一段时，可以抓住“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点词语体会互相吹绒毛的有趣。我们还可以边读课文边想象“互相吹绒毛”的画面，来感受这种快乐。

（三）学习课文第3自然段。

1. 指名朗读第3自然段。

- （1）从“有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的”一句你了解到什么？（“不是……而是……”表并列关系，否定草地是金色的，肯定草地是绿色的，“并”字的使用，让人感觉“我”过去一直认为草地是金色的，强调了对过去的认识的否定。）
- （2）从“中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了”你又了解到什么？（“我”发现草地早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成绿色的了。）[板书 发现 变色：早晨（绿色） 中午（金色） 傍晚（绿色）]
- （3）教师范读，学生自由读。

2. 这是为什么呢？你找到答案了吗？

我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。

- （1）“仔细观察”说明了什么？（“仔细观察”说明“我”是个善于观察的孩子。）
- （2）“原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上”一句运用了什么修辞手法？这样写有什么好处？（运用了比喻的修辞手法，把蒲公英的花比作人的手掌。这样写的好处是更加形象地描绘出蒲公英的花张开、合拢的样子。）
- （3）你能用自己的话说说发生这种变化的原因吗？（这是“我”的第二个发现，经过仔细观察，“我发现草地的颜色是随着蒲公英花的张开和合拢而发生变化的。中午蒲公英的花朵张开时，因为蒲公英的花是金色的，所以草地看上去就是金色的。早晨和傍晚，蒲公英的花朵合拢了，金色的花瓣被包住，所以草地看上去就是绿色的。）（ 板书 原因：蒲公英花的张开与合拢）

（四）学习课文第4自然段。

1. 指名读课文第4自然段。

2. 引导交流：这些并不引人注目的蒲公英、这片金色的草地给“我们”带来了不少快乐。想象一下，它还给“我们”带来了哪些快乐？（学生想象说话。）

3. 小结引导：这片草地带给我们无穷的乐趣。真是——

启发学生接读：多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！（ 板书 感受：可爱、有趣）

4. 指导学生有感情地朗读，引导学生体会作者对蒲公英深深的喜爱之情。

四 读写训练，拓展延伸

1. 说说课文在写法上有什么特点。（通过对比描写景物。）

本文在描写蒲公英有趣的时候，抓住了草地的变化来写。作者先写了窗前有一大片长满蒲公英的草地，蒲公英开花的时候，草地是金色的。接着写发现早晨草地是绿色的，中午草地是金色的，傍晚草地又变成绿色的了。最后写了草地颜色的变化和蒲公英花的张开与合拢有关。文章不光告诉我们蒲公英有趣，还告诉我们要想把景物写好，就得认真观察。

2. 举例：

……只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。土地是湿的，大概涨潮的时候河水会冲上岸去。“鸟的天堂”里没有一只鸟，我不禁这样想。

……

起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。

（这两段文字是作者两次去“鸟的天堂”看到的不同的景象，写出了同一处景物在不同时间发生的变化。）

3. 练一练：观察学校的变化，并写下来，注意运用对比的手法。

五 课文主旨

本文主要写了“我”家窗前有一大片长满蒲公英的草地，“我”和弟弟开心地在那里玩耍，以及“我”发现了草地颜色的变化及其原因。本文表达了作者热爱大自然的情感。（**板书** 热爱大自然）

六 课堂小结

这篇课文意境优美，语言生动活泼，富有童真童趣。课文不仅写出了草地的神奇和美丽，让我们体会到大自然带给孩子们的快乐，而且还提醒我们要有认真观察自然、了解自然的意识。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《槐乡的孩子》《祖父的园子》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。

| | | | | | |
|--------------------|---|----------|---|-------|-----------------------|
| 板书 金色的草地 | { | 玩耍：快乐 | } | 热爱大自然 | |
| | | 发现 { | | | 变色：早晨（绿色）中午（金色）傍晚（绿色） |
| | | | | | 原因：蒲公英花的张开与合拢 |
| | | 感受：可爱、有趣 | | | |

交流平台与初试身手

- 教学目标**
1. 结合所学的课文内容，进一步体会作者观察的细致，梳理、总结留心观察的好处。（难点）
 2. 初步了解调动多种感官（眼睛、耳朵、双手、嘴巴等）进行观察的方法。（重点）
 3. 多角度地细心观察生活，发现生活的丰富多彩，养成观察的习惯。
 4. 尝试写一写自己的观察所得。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. **回顾总结**：我们刚刚学习的这两篇课文，每一篇都展现了作者细致观察的能力和详细描写所观察的事物的能力。
2. **名言导入**：法国雕塑家罗丹曾经说过“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”。我们每个人都有一双明亮的眼睛，让我们用眼睛来观察周围的世界，寻找有趣的现象吧。这节课我们会通过“交流平台”和“初试身手”板块，一起交流、分享在生活中观察到的现象，学习描写我们的观察所得。

设计意图 引用名人名言的目的是激发学生的学习兴趣，引导学生用自己的双眼观察周围的事物，从而获得更多有趣的发现。

二 交流平台

（一）回顾我们本单元学过的课文《搭船的鸟》和《金色的草地》，说一说两篇课文中作者观察了身边的哪些事物。

学生汇报，教师相机指导。

1. 留心观察。
 - （1）课件出示《搭船的鸟》一文的课文插图，学生观察交流，教师小结：一次平常的探亲之旅，因为留心观察，作者认识了一个可爱的新朋友——会“搭船”的翠鸟。
 - （2）课件出示《金色的草地》一文的课文插图，学生观察交流，教师小结：窗前的草地对作者来说再熟悉不过了，但作者稍加留意，就发现了奇妙的变化。
 - （3）学生互相交流，说说从中明白了什么。（留心周围的事物，我们就会有新的发现。）

2. 细致观察。

- (1) 课件出示翠鸟的图片，学生观察交流，教师小结：翠鸟的美在于它有色彩艳丽的羽毛和敏捷的身手。
- (2) 课件出示长有蒲公英的草地的图片，学生观察交流，教师小结：草地的色彩会发生奇妙的变化，原来是因为蒲公英的花有时张开有时合拢。
- (3) 学生互相交流，说说从中明白了什么。（细致的观察可以让我们对事物有更多更深的了解。）

（二）交流观察方法。

1. 观察要有顺序。

- (1) **课件出示：**后来雨停了。我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！它的羽毛是翠绿的，翅膀带着一些蓝色，比鸚鵡还漂亮。它还有一张红色的长嘴。

- ①小组交流作者的观察顺序。
- ②小组派代表做汇报发言。
- ③教师评议并小结：从整体到局部。

- (2) **课件出示：**有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。这是为什么呢？我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。

- ①小组交流作者的观察顺序。
- ②小组派代表做汇报发言。
- ③教师评议并小结：时间顺序。

- (3) 出示秋天果园的图片，引导学生进行有序观察。

- ①小组交流。
- ②小组派代表做汇报发言。
- ③教师评议并小结：在观察事物时，我们要按照一定的顺序，如从远到近、从近到远、从整体到局部、从局部到整体、由外到内、由内到外、从上到下等。

2. 观察要调动多种感官。

- (1) 举例分析。

- ①天下着雨，雨点打在船篷上，沙啦沙啦地响。（听到的。）
- ②我正想着，它一下子冲进水里，不见了。可是，没一会儿，它飞起来了，红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头，一口把小鱼吞了下去。（看到的。）
- ③秋天的雨，藏着非常好闻的气味。梨香香的，菠萝甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多香甜的气味，都躲在小雨滴里呢！小朋友的脚，常被那香味勾住。（闻到的。）
- ④**课件出示：**苹果圆圆的，像柑橘一样大小，遍身滑溜溜的。没有熟透的苹果绿绿的，慢慢地由红色占领了绿色的“领地”，最后，苹果熟透了，变得深红。没熟透的苹果，咬上一口，又苦又涩，难吃极了。熟透了，就有一股清香扑鼻而来，让人恨不得一口都吃了，甜丝丝的，越吃越想吃，越吃越爱吃。

a. 引导学生小组交流：作者调动了哪些感官来观察苹果？

b. 小组派代表做汇报发言。

c. 教师评议并小结。

苹果圆圆的，像柑橘一样大小。（眼——看到的）

遍身滑溜溜的。（手——触到的。）

没有熟透的苹果绿绿的，慢慢地由红色占领了绿色的“领地”，最后，苹果熟透了，变得深红。

（眼——看到的。）

没熟透的苹果，咬上一口，又苦又涩，难吃极了。（口——尝到的。）

熟透了，就有一股清香扑鼻而来，让人恨不得一口都吃了，甜丝丝的，越吃越想吃，越吃越爱吃。

（鼻——闻到的；口——尝到的。）

（2）谈话小结。

生活需要观察，通过观察我们可以发现许多东西。观察有五大法宝（眼、耳、口、鼻、手），学会运用这五大法宝，我们能发现更多生活的乐趣。


（3）出示顺口溜，学生记忆。

观察事物用五觉，观察方法容易学。眼看耳听口要尝，触觉嗅觉不能忘。

观察景物要联想，静态动态要端详。观察动物很容易，外形习性牢牢记。

观察植物方法多，生长过程分四季。观察建筑按远近，空间方位有条理。

观察物品很特殊，形状结构和用途。观察积累素材丰，五觉体验妙无穷。

 **设计意图** 以课内外片段为例进行分析，意在引导学生掌握观察的方法，引导学生调动多种感官进行观察。

三 初试身手

1. 同学们，通过以上分析和交流，我们了解到只要留心观察，就会有很多有趣的发现。大家在平时的生活或学习中都有什么发现呢？让我们在小组内交流一下。

（1）教师提出小组交流要求。

①小组成员轮流发言，用几句完整的话向大家介绍自己的发现。

②不发言的同学要认真聆听别人的发言。


③评出小组内最有趣、最与众不同的发现。

（2）小组派代表参与全班交流。

（3）引导学生为小组同学的观察对象进行分类。（动物、植物、景物、人物……）

（4）引导学生为小组同学的观察顺序进行分类。（从远到近、从近到远、从整体到局部、从局部到整体、由外到内、由内到外、从上到下……）

2. **教师总结**：同学们，我们周围的生活是那么丰富，只要我们留心观察，可写的东西还真不少呢！

 **设计意图** 设计此环节的目的在于创设良好氛围，组织学生交流彼此的发现，在交流中积累习作素材。

3. 初试身手：你在生活中观察到了什么？用几句话写下来和同学交流吧！

（1）提供话题。

①话题一：雨停了，我和妈妈去买菜，在路上看到好几只小蜗牛正慢悠悠地过马路……

a. 鼓励学生大胆想象，以给出的话题为开头接着说下去。

b. 小组交流。

c. 全班交流。

②话题二：表姐送给我一个芒果。它的皮是黄色的，摸上去很光滑。放到鼻子边闻，有一股淡淡的香味。剥开皮尝一下，是一种很特别的香甜的味道……

a. 鼓励学生大胆想象，以给出的话题为开头接着说下去。

b. 小组交流。


c. 全班交流。

（2）自由书写：现在，请大家回想一下自己的发现和发现的过程，并用几句话写下来。

①学生自由书写，教师巡视。（教师提醒学生身体坐直，注意写字姿势。写完读一读，做到文从字顺。）

②小组交流，互相提出修改意见，学生修改。

③小组推荐优秀习作并利用投影进行展示，师生评议，教师小结：其实，只要我们有一双善于发现的眼睛、一颗细腻的心，就会发现生活中一点一滴的变化。希望同学们养成留心观察生活的习惯，从生活中积累更多的习作素材。因为生活有多丰富，习作就会有多精彩！

 **设计意图** 此教学环节旨在鼓励学生把自己的发现与他人分享，通过自读修改、互评修改的方式，完善习作，掌握此次习作的方法。

习作例文 我家的小狗

- 教学目标**
1. 熟读例文，通过作者的描述，体会“王子”的淘气可爱。（重点）
 2. 阅读例文，能够简单分析作者的观察方法与写作手法。（难点）
 3. 分析例文，总结观察方法，学会抓住事物的特点和运用多种感官细致描写事物的方法。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 出示图片，导入课题

1. 多媒体课件出示不同形态的狗。

同学们一定都很喜欢小动物，在日常生活中也一定认识了很多小动物，这些可爱的小动物给我们带来了无限的快乐。狗是常见的小动物，你们喜欢狗吗？狗给你们留下了什么样的印象呢？（学生各抒己见。）

2. 今天我们一起来学习习作例文《我家的小狗》，通过学习了解博·日哈先生家的狗——“王子”。（板书 我家的小狗）

设计意图 结合学生日常生活实际，展示图片以激发学生的学习兴趣，充分调动学生学习的内驱力，为深入理解习作例文内容做好铺垫。

二 初读例文，整体感知

1. 请同学们自由读例文。

- （1）注意要读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
- （2）标清段落序号，圈画出不理解的地方、读不准的字词等，及时请教同桌或老师。
- （3）你觉得文中的“王子”是一只怎样的小狗？（淘气、可爱。）作者是通过哪几件事来写小狗淘气可爱的？（作者通过两件事情描写小狗的淘气可爱：一是小狗“王子”学“狗”字的时候叫得最欢；二是“王子”喜欢跟火车赛跑。）

2. 小组同学互相交流。

3. 小组派代表进行预习汇报，师生评议。

设计意图 培养学生自主学习的能力，让学生通过预习整体感知文章内容，对新知识有初步的理解，让学生在独立思考和互相交流中提高分析问题、解决问题的能力。

三 读中感悟，理解“王子”的淘气、可爱

（一）了解“王子”的可爱。

1. 小狗“王子”长什么样子？

（1）指名回答。[课件出示]是我们村里长得最花、毛色最漂亮的一只狗。（板书 漂亮）

（2）交流：作者用了什么描写方法描写小狗？（外貌描写。）

2. 小狗“王子”还有什么特点？

（1）指名回答。[课件出示]它跑得特别快，我总也追不上它。不过“王子”很乖，它总是在前面等着我。（板书 跑得快，乖巧）

（2）交流：作者对小狗的描写，有什么特点？（用词准确：特别、总也、总是。）

3. 小狗“王子”是怎样学字的？

（1）指名回答。[课件出示]我教过“王子”认字，可是它连一个字母也没学会，不过它倒是挺爱上课的。我教它念“狗”的时候，它叫得最欢。它准是在想，这是在说它自己呀！（板书 听到“狗”字叫得最欢。）

（2）交流：根据对小狗学字的描写，请你对作者的观察做出评价。（作者观察得真仔细，小狗学其他字时没有特别的反应，“我”教它念“狗”字时它叫得最欢，最有兴致。）（板书 观察仔细）

4. “挺爱上课”本来是用来形容小孩子的，作者在这里却用在了狗的身上，你从中看出了什么？

（作者对“王子”的喜爱。）

5. 指导朗读例文第1、2自然段：表现出小狗“王子”的可爱。（板书 “王子”的可爱）

（二）了解“王子”的淘气。

1. 作者是通过什么事情表现出“王子”的淘气的？

（1）小组交流。

（2）小组派代表做汇报发言，教师小结：“王子”喜欢跟火车赛跑。（板书 “王子”喜欢跟火车赛跑）

2. 作者是怎样把小狗淘气的特点写具体的？

（1）作者为了把这一特点写具体，不急着写小狗怎么和火车赛跑，而是先写出小狗心里所想——从不在乎输。（板书 从不在乎输）

（2）[课件出示]每当有火车开过来，“王子”都以为能跑赢它。等到跑不动了，它便冲着远去的火车汪汪叫上几声，不知是允许火车开走呢，还是骂了火车一顿。（作者的想象真丰富。）（板书 想象丰富）

3. 指导朗读例文中“王子”和火车赛跑的内容：读出“王子”的淘气，表现出对“王子”的喜欢。

（**板书** “王子”的淘气）

● **设计意图** 引导学生在互相交流和反复品读中，体会作者用词的准确、想象的丰富，体会作者蕴藏于文字间的对小狗“王子”的喜爱之情。

四 课堂小结

本文作者对小狗进行了细致的观察，不仅观察了小狗的外形，而且留心观察了小狗行为的发展变化，不仅用眼看，还用心揣摩。我们在今后的学习生活中一定要注意留心观察，学习作者这种观察事物的方法：观察要细致，注意观察事物的变化。

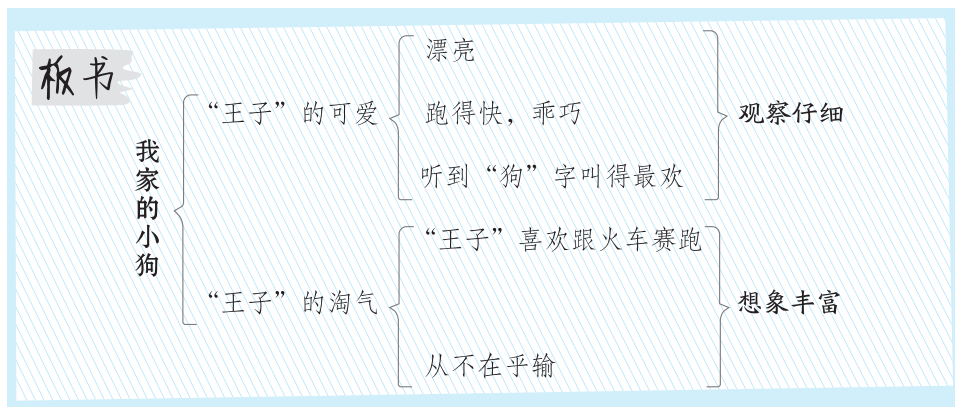
五 课堂练笔

1. 写一种自己喜欢的小动物。注意观察要细致，抓住特点写，写出小动物的变化，表达出自己对这种小动物的喜爱之情。
2. 学生动笔写，教师巡视，个别指导。
3. 集体评议。
 - （1）教师选择巡视中发现的典型习作，请习作的作者上台朗读。
 - （2）其他同学认真听读。
 - （3）师生评议，可以做补充发言，也可以提出修改意见。

● **设计意图** 习作例文为学生学习写作提供了良好的范本，课堂练笔的设计，既能加深学生对例文内容的理解，又能使学生的思维向更深处发展，使学生的能力得到运用和提高。

六 课后作业

1. 找到习作中写得好的地方与同学分享。
2. 根据评议修改自己的练笔。



习作例文 我爱故乡的杨梅

- 教学目标**
1. 熟读例文，了解杨梅的特点，体验吃杨梅的乐趣，体会作者喜爱杨梅、热爱家乡的思想感情。（重点）
 2. 学习抓特点的观察方法和写作方法，学会简单运用。
 3. 分析例文，学会运用多种感官细致描写事物的方法，培养细心观察周围事物的习惯。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 出示图片，导入课题

1. 多媒体课件出示杨梅树和杨梅的图片。
 - （1）你们知道这是什么树和什么水果吗？（杨梅树、杨梅。）
 - （2）你们知道这种植物生长在哪儿吗？（杨梅，属于杨梅科杨梅属小乔木或灌木植物，又称圣生梅、白蒂梅，具有很高的药用和食用价值，在中国华东和湖南、广东、广西、贵州等地区均有分布。）
2. 导入课题：杨梅色鲜、味美，很多人都对它爱不释手。有一位名叫王鲁彦的作家，他也特别喜爱杨梅，我们来学习他的《我爱故乡的杨梅》，看看他是怎样观察和介绍故乡的杨梅的，分析并学习他的观察方法和描写技巧。（**板书** 我爱故乡的杨梅）

二 初读例文，整体感知

1. 请同学们自由读例文。
 - （1）注意要读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
 - （2）标清段落序号，圈画出不理解的地方、读不准的字词等，及时请教同桌或者老师。
 - （3）作者是从哪几个方面来写杨梅的？找出例文中有关的自然段。
2. 小组同学互相交流。
3. 小组派代表进行预习汇报，师生评议。（作者是从杨梅树，杨梅的外形、颜色和味道这几个方面来写杨梅的。）

三 读中感悟，了解杨梅的可爱

（一）了解杨梅树。

1. 作者是怎样描写杨梅树的？在文中画出有关的语句并理解。
2. 小组交流，教师评议并小结：细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。它们伸展着四季常绿的枝条，一片片狭长的叶子在雨雾中欢笑着。
3. 探究交流。
 - （1）这一段中有几句话描写了杨梅树的样子？（有两句话。）作者运用了什么观察方法？（看。）
 - （2）作者用了什么写作手法？（作者采用恰当的比喻，把细雨比作丝，把春雨比作甘露；运用拟人的修辞手法，把杨梅树当作人来写，形象地表现出杨梅树在雨雾中旺盛生长的样子，也让我们感受到作者对杨梅树的爱。）[板书 杨梅树：贪婪 吮吸 欢笑（拟人）]
 - （3）说说自己读后的感受。（今后在介绍事物时，我们也可以运用多种修辞手法来写作，使自己的文章更生动。）
4. 指导朗读：读出杨梅树的可爱，读出杨梅树的勃勃生机。

（二）了解杨梅。

1. 作者是怎样观察和介绍杨梅的外形的？（杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。）
 - （1）作者是怎样观察杨梅的外形的？
 - ①视觉：杨梅圆圆的，和桂圆一样大小，遍身生着小刺。（板书 外形：圆圆的，和桂圆一样大小 生着小刺）
 - ②触觉：等杨梅渐渐长熟，刺也渐渐软了，平了。（板书 软了，平了）
 - ③触觉：摘一个放进嘴里，舌尖触到杨梅那平滑的刺，是那样细腻而柔软。（板书 细腻柔软）
 - （2）作者是怎样把杨梅外形的特点写具体的？

作者为了把杨梅外形的特点写具体，并不是单一地描写杨梅的外形，而是将杨梅的大小同桂圆进行比较，将杨梅长熟过程中刺的变化表现了出来。对比的运用，使我们仿佛真的看见了一颗杨梅，更生动、更直观、更形象。
 - （3）指导朗读，感悟作者观察的细致。（板书 观察细致）
2. 作者是怎样观察和介绍杨梅的颜色的？（杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎变成黑的了。它不是真的变黑，而是因为太红了，看上去像黑的。你轻轻咬开它，就可以看见那新鲜红嫩的果肉，嘴唇上舌头上同时染满了鲜红的汁水。）
 - （1）作者是怎样观察杨梅的颜色的？
 - ①按时间顺序进行观察（由生到熟）。
 - ②按由外到内的顺序观察（整果→果肉→果汁）。
 - （2）作者是怎样把杨梅颜色的特点写具体的？
 - ①按顺序介绍杨梅由生到熟过程中颜色的变化：“杨梅先是淡红的，随后变成深红，最后几乎

变成黑的了。”作者为了把杨梅颜色的特点写清楚，抓住了杨梅颜色的变化，运用了表示先后顺序的词语：先、随后、最后。）

②用词准确，如淡红、深红、几乎、黑的、新鲜红嫩、染满、鲜红等。（**板书** 颜色：淡红 深红 黑红）

（3）指导朗读，感悟作者观察的有序和细致。（**板书** 观察有序）

3. 作者是怎样观察和介绍杨梅的味道的？（没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的，叫人越吃越爱吃。我小时候，有一次杨梅吃得太多，感觉牙齿又酸又软，连豆腐也咬不动了。我这才知道，杨梅虽然熟透了，酸味还是有的，因为它太甜，吃起来就不觉得酸了。吃多了杨梅再吃别的东西，才感觉到牙齿已经被它酸倒了。）

（1）作者是怎样了解杨梅的味道的？（尝。）

（2）作者是怎样把杨梅味道的特点写具体的？

①作者在这一段中为了把杨梅味道的特点写具体，描写了“我”小时候贪吃杨梅，牙齿被酸倒的实例。这样写生动有趣，使人感觉亲切、真实，我们也好像同作者一起品尝到了杨梅那惹人喜爱的味道。

②准确描写了杨梅由生到熟过程中味道的变化：“没有熟透的杨梅又酸又甜，熟透了就甜津津的。”（**板书** 味道：又酸又甜 甜津津）

（3）指导朗读，感悟作者观察中对变化的把握。（**板书** 注意变化）

四 课堂小结

1. 认真读课文，填写下面的表格，体会作者观察的细致。

| 杨梅 | 特点 |
|----|----|
| 外形 | |
| 颜色 | |
| 味道 | |

2. 总结写法：作者为什么能把杨梅外形、颜色、味道的特点写得具体生动呢？

（1）观察有序：作者对杨梅的观察不仅细致，而且是按一定顺序、抓住了特点进行的。

（2）注意变化：作者不仅观察了杨梅的静止状态，而且留心了杨梅生长过程中的发展变化。

（3）多感官参与：不仅用眼看，用手摸，而且还放到嘴里品尝了。

3. 交流收获。

（1）在今后的学习和生活中一定要注意留心观察，学习作者这种观察事物的方法。

（2）在观察、描写时，也要像作者那样调动多种感官，用上观察的五件宝：眼、手、口、耳、鼻。这样我们就可以把观察对象写得生动具体了。

五 课堂练笔

1. 让学生拿出自己带来的水果，用上观察五件宝进行观察，并按一定顺序把水果的外形、颜色、味道说清楚。
2. 指名试说，师生共同评议。
3. 教师再次明确要求。
 - (1) 要按一定的顺序说清楚水果的特点，表达出自己对这种水果的喜爱之情。
 - (2) 把要说的话写下来，怎么想就怎么说，怎么说就怎么写。
4. 学生动笔写。
5. 写后集体评议。
 - (1) 选择优秀习作，请作者上台朗读，其他同学边听边想：这篇习作好在哪儿？这篇习作的写作技巧有何值得借鉴之处？你对习作的作者有何建议？
 - (2) 交流听后感，对习作进行评析。

六 课后作业

找到练笔中写得好的地方与同学分享。

板书

我爱故乡的杨梅

杨梅树：贪婪 吮吸 欢笑（拟人）

杨梅

- 外形：
 - 圆圆的，和桂圆一样大小 生着小刺
 - 软了，平了 细腻柔软（观察细致）
- 颜色：淡红 深红 黑红（观察有序）
- 味道：又酸又甜 甜津津（注意变化）

习 作 我们眼中的缤纷世界

- 教学目标**
1. 把自己观察的一种事物或一处场景的特点写出来，语言流畅，内容具体，培养独立构思和修改习作的习惯；学会观察，培养观察的兴趣，养成留心观察周围事物的好习惯，并善于找到新发现。
 2. 领悟习作方法，并经过由说到写、由句到段的训练，学会描写方法。学会按一定的顺序，有条理地写下观察中的新发现，或是观察中发生的事。
 3. 能够主动地关注生活，乐于表达自己真实的感受；愿意将自己的习作读给别人听，并虚心接受他人提出的意见和建议。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 课件出示打扫卫生、公园、游乐园的图片。
(1) 鼓励学生认真观察，看能从这三幅图中发现什么。
(2) 小组交流，用一句话简单地说一说。
(3) 小组派代表参与全班交流，教师及时指导。
2. **教师口述**：同学们，在我们生活的大千世界里，每天都有丰富多彩的生活画面：紧张激烈的比赛，丰富多彩的课间活动，热闹非凡的市场……这段时间我们观察了不少身边的事物，大家一定有了很多新发现。这次习作，我们来写一写最近观察时印象最深的一种事物或一处场景。
(**板书** 我们眼中的缤纷世界)

二 仔细审题，明确要求 (**板书** 明确要求)

1. 仔细审题：学生自由阅读教材第 72 页，了解习作内容。(这段时间我们观察了不少身边的事物，有了很多新发现。这次习作，就让我们把最近观察时印象最深的一种事物或一处场景写下来。)
(**板书** 一种事物或一处场景)
2. 这次习作写什么？(一种事物或一处场景。)写作范围是怎样的？(最近观察时印象最深的。)
3. 互相交流，了解要求。

“我们眼中的缤纷世界”要求我们用寻找“真、善、美”的眼光留心观察周围的事物，选择观察过程中印象最深的一种事物或一处场景写一写。要抓住典型特点，按照一定的顺序，调动多种感官进行细致观察，从而获得新的发现，积累写作素材。

本单元的《搭船的鸟》《金色的草地》和《我爱故乡的杨梅》分别从动物（描写人物可以参照描写动物的方法）、场景和事物三个方面给学生提供了范例，习作时重点抓住人物或动物的外形、动作，场景或事物的变化等典型特点来写，要写出真情实感。

三 思路导航（极书 思路导航）

1. 要想把眼中看到的缤纷世界充分展现出来，我们应该怎样去写呢？（选材时注意选择外形有特点、动作有特色、场景够独特的对象；写作时要突出事物、人物、场景的典型特点。）
（极书 外形有特点、动作有特色、场景够独特）
2. 我们应该如何突出事物、人物、场景的特点呢？（以人物为例，首先要选择外貌有特点的人来写。其次，注意抓住人物外貌最突出的特点着重描写。最后，在描写过程中可以使用多种修辞手法。）

四 技法点拨（极书 技法点拨）

1. 巧写人物（动物）外貌，鲜活人物（动物）形象。（极书 巧写外貌，鲜活形象）
 - （1）外貌指的是什么？（外貌所指的内容很广，包括容貌、衣着等。）
 - （2）写好外貌要注意什么？（外貌描写不仅是在勾画描写对象的外在形象，而且是为了以“形”传“神”，即通过描写对象的某些外部特征来揭示其性格，决不能为写外貌而写外貌。其实有些描写只需要简单的几笔，就能使形象鲜活生动。）
2. 写事物时要动静结合，多感官参与。（极书 动静结合，多感官参与）
 - （1）我们在写事物时，应该注意什么？（我们在写事物时，既要写静态又要写动态，还要从视觉、听觉等多种感官着手来写，做到动静结合，多感官参与。）
 - （2）如何抓住事物的特征？（必要时可以展开想象与联想，化静为动，化动为静，观察和把握事物的各种特征，从而使事物异彩纷呈。）
 - （3）写事物时怎样做到动静结合，多感官参与？
 - ①选择恰当的观察对象。“恰当”就是指自己熟悉的并且与它有亲密接触的事物，这样写的时候才会得心应手。
 - ②进行比较分析。“比较”就是给所观察的事物寻找参照物进行对比，或者把同一事物前后不同的情况放在一起进行对比，寻找不同点。
 - ③要调动五官感受。“五官感受”就是用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用嘴巴去尝，用手去触摸。
 - ④要动脑思考。我们不仅要看到事物是什么样的，还要想一想为什么是这样的。
3. 捕捉典型场景，进行精准描写。（极书 捕捉场景，精准描写）

如何写好场景呢？（既要看清看全一次活动的整体情况，又要善于捕捉典型场景，然后再进行精准描写，才能把场景写真切，写生动。）

五 佳作引路

我爱家乡的沙枣树

一天晚上，我和小伙伴在玩捉迷藏，突然感到一股浓郁的香味在空气中荡漾。原来，在路的两旁有许多开着黄色花朵的沙枣树，那一阵阵香味就是它们散发出来的。

沙枣树是西北干旱地区常有的一种树，它长得没有白杨那么高，也没有白杨那般笔直，可它伸展的枝条却让我们感到非常亲切。春天，枝条上新生的幼芽是嫩嫩的绿，叶子妈妈却在绿色上面镀了一层淡淡的银白。鲜亮的色彩在温暖阳光的照耀下一闪一闪的，让人忍不住想去摸一摸。

五六月份是沙枣花盛开的时候。在灰绿色的叶丛中，开着许多花朵，那一朵朵花就像一个个小喇叭。我无法准确形容那花瓣的颜色，说它是黄色的吧，又似乎有一种淡淡的银色渗透出来，那花瓣似蜜蜡做的一般透亮，细小的花蕊像是仙女精雕细琢出来似的，被浓郁的香味包裹着。淘气的孩子总忍不住摘下一些沙枣花拿回家煮着吃，香香的、甜甜的。

在同一棵树上，能看到花的各种形态。有的含苞待放，黄色的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地来采蜜。大约半个月后，热热闹闹盛开的沙枣花就该凋谢了，枝条上面取而代之的是像细珠似的绿色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。远远看去，一棵沙枣树就像一个和睦的大家庭、一个生生不息的大家族。

我爱家乡的沙枣树，更爱沙枣树旺盛的生命力。

1. 本文的开头有什么作用？作者是从哪个角度开始描写沙枣树的？（开门见山地由沙枣花“浓郁的香味”引出沙枣树。作者是从嗅觉角度开始描写沙枣树的。）
2. “沙枣树是西北干旱地区常有的一种树，它长得没有白杨那么高，也没有白杨那般笔直，可它伸展的枝条却让我们感到非常亲切。”这句话介绍了什么？（简单介绍了沙枣树的外形特点，让我们对沙枣树有一个初步的认识。）
3. 第2自然段的后两句话是怎样描写沙枣树的特点的？（“嫩嫩的绿”“淡淡的银白”“鲜亮”“一闪一闪”等词语从视觉角度写出了沙枣树幼芽、叶子颜色鲜亮的特点。）
4. 第3自然段中的两个句子“在灰绿色的叶丛中，开着许多花朵，那一朵朵花就像一个个小喇叭”“那花瓣似蜜蜡做的一般透亮，细小的花蕊像是仙女精雕细琢出来似的，被浓郁的香味包裹着”运用了什么写法？有什么好处？（运用了比喻的修辞手法，从视觉和嗅觉上生动、形象地写出了沙枣花的特点。）
5. 第4自然段中的“有的含苞待放，黄色的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地来采蜜”描写了什么？（描写了沙枣花的不同形态。）
6. 文章结尾“我爱家乡的沙枣树，更爱沙枣树旺盛的生命力”在文中起什么作用？（总结全文，表达作者对沙枣树的喜爱之情。）
7. **总评：**本文作者开门见山由沙枣花的香味引出沙枣树，并抓住沙枣树的外形，幼芽、叶子的颜色，花的形状、颜色、味道，花的形态和种子等，对沙枣树进行描写，表达了作者对沙枣树的喜爱之情。

六 选择交流，写前准备

1. 小组选择组内同学普遍感兴趣的一个方面探究交流。
2. 小组派代表作汇报发言。
3. 教师评议。

七 学生动笔写作，教师巡视指导

1. 明确习作要求。
2. 学生独立完成习作，教师巡视，进行个别指导，提醒学生每段话的开头空两格。

八 展示习作

1. 小组同学互读互听习作，相互交流，提出修改意见。
2. 小组评选出优秀习作，小作者在班上朗读习作，教师、学生评议。

九 学生修改自己的作文

板书

我们眼中的缤纷世界

明确要求：一种事物或一处场景

思路导航：外形有特点、动作有特色、场景够独特

技法点拨

巧写外貌，鲜活形象

动静结合，多感官参与

捕捉场景，精准描写

第六单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“祖国河山”这一主题编排了四篇课文：《古诗三首》描写了祖国山水的美；《富饶的西沙群岛》介绍了位于我国南海的西沙群岛的美丽景色和富饶物产；《海滨小城》主要描写了海滨小城的美丽景色；《美丽的小兴安岭》按季节变换的顺序，介绍了位于我国东北的小兴安岭的美丽景色和丰富物产。本单元课文旨在引领学生领略祖国各地美丽的风光，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2. 单元重点

- (1) 借助关键词句理解一段话的意思。这是本单元的语文要素。如，《富饶的西沙群岛》一文中的泡泡语“我发现这段话是围绕一句话来写的”提示学生关注关键词句，了解总分的构段形式。《海滨小城》的课后题引导学生从段落中找出关键词句，启发学生根据关键词句理解一段话的意思。
- (2) 学习书面表达，体会运用关键词句。本单元的习作要求是“写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写”，这是“借助关键词句理解一段话的意思”这一阅读方法在习作中的运用。

学情分析

三年级学生已经有了一定的自学能力，所以教师在教学过程中应该充分发挥学生的自主性，注重学习方法的指导，放手让学生做力所能及的自主学习。为加深对课文的理解，教师应该点拨、启发、激励学生，重点是把更多的时间留给学生来阅读、理解、品味、感悟。“授人以鱼，不如授人以渔”，掌握阅读方法比知道阅读答案更加重要。

教法建议

1. 充分利用课文中的插图。本单元每篇课文中都有一幅或几幅精美的插图，教学中要充分利用课文中的插图，引导学生图文对照地阅读，鼓励学生对照插图理解段落的意思，提升学习效果。
2. 阅读与习作相结合。在课文教学的过程中帮助学生领悟围绕关键词句把一段话写具体的表达方法，相机指导学生进行口头表达或课堂练笔，并在习作教学时，以课文的典型段落为范例进行引导，使学生有章可循、有例可依，降低习作难度，提高习作质量。
3. 培养修改习作的习惯。教材中对习作的修改和交流提出了具体建议，在改正错别字时引导学生继续使用学过的修改符号进行修改，提高学生运用修改符号和发现、改正错别字的能力。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|-----------------------|----|
| 课文 | 17. 古诗三首 | 3 |
| | 18. 富饶的西沙群岛 | 2 |
| | 19. 海滨小城 | 2 |
| | 20. 美丽的小兴安岭 | 2 |
| 习作 | 这儿真美 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 识字加油站 词句段运用 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 11 |

17 古诗三首（精读课文）

教学目标 1. 会认本课“亦、宜”等5个生字，读准多音字“抹、磨”，会写“断、楚”等13个生字。正确读写诗句中的词语。

2. 有感情地朗读、背诵三首古诗，默写《望天门山》。

3. 能结合注释，用自己的话说出诗句的意思，体会诗句的内容，想象诗中描绘的景色。

教学重点 感悟诗人的思想感情，感受祖国河山的美丽。→ 必备品格

教学难点 培养阅读古诗的兴趣和对古诗的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。→ 关键能力

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 会写生字，理解由生字组成的词语。

2. 反复朗读，了解古诗大意，想象诗中描绘的景色，背诵古诗。（重点）

3. 通过诵读和想象来体会诗的意境，激发对祖国河山的热爱之情。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示：几幅天门山的图片。

教师口述：同学们，请欣赏老师为你们准备的图片。图片展示的是位于安徽省的天门山，包括芜湖市的东梁山与马鞍山市的西梁山，两山隔江相对，宛如天设之门，形势非常险要，“天门”之名由此而来。东梁山又称博望山，比西梁山更陡峭。千百年来，天门山以其独有的山形水势和丰厚的历史文化底蕴吸引着历代名流、墨客来遨游题咏。谁能用自己的话来说说图片上的景色？学生自由发言，教师小结过渡：这么美的风景，是谁放到了古诗之中呢？

● **设计意图** 课件播放图片，让学生观看天门山美景，给学生带来直观形象的感受，使学生进入文本所描写的情景中，从而初步感受意境。

二 相关介绍

1. 介绍作者：李白是唐代一位非常伟大的浪漫主义诗人，被称为“诗仙”，其诗以描写山水和

抒发内心的情感为主。诗风雄奇豪放。他与杜甫并称为“李杜”。

2. **写作背景：**李白一生的大部分时间都是在漫游中度过的。李白在辞亲出蜀远游途中乘船顺江东下，经过安徽省当涂县时，被眼前天门山雄奇秀美的景色吸引住了，于是写下了这首流传千古的诗——《望天门山》。

今天，我们就来学习《望天门山》。学生齐读诗题。（**板书** 望天门山）

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通诗句，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）理解字词。

练 结合自己的学习经验，互相交流对古诗中字词的理解。

中断 开 至此回 相对出 孤帆

（2）指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，诗句是否通顺。

四 学习“会写字”

断 楚 至 孤 帆

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

你是怎样记住这些生字的？

（1）形近字辨析：至—到 孤—瓜 帆—凡

（2）加一加：子 + 瓜 = 孤 巾 + 凡 = 帆

2. 指导书写。

（1）观察生字书写特点，交流。

“断、孤、帆”，左右结构。“楚、至”，上下结构。

（2）教师范写，重点指导上下结构的字“楚、至”和左右结构的字“孤、帆”，学生练写。

楚：“林”要扁，两个捺都变为点；下边首笔是横钩，撇短捺长。

至：第二笔撇折转折时下笔要重，然后渐轻，第三笔是点；“土”下横要长。

孤：“子”要窄，横变为提；“瓜”中间是竖提，竖长提短，提末端有一点。

帆：“巾”的第二笔是横折钩；“凡”上窄下宽，不要忘了里面还有一点。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 借助注释，理解诗意

1. 学生熟读古诗：开火车读、赛读、小组读、同桌读。
2. 借助注释，互相交流：用自己的话说说诗句的意思。
3. 全班交流，教师评议并小结：长江犹如巨斧，劈开天门雄峰，碧绿的长江水东流到此回旋澎湃。两岸的青山隔着长江相对而立，一叶孤舟从水天相接的地方慢慢驶来。

六 品读欣赏，深入探究

（一）探究前两句诗。

1. 指名读一读前两句诗。
2. 引导想象：楚江即长江，古代长江中下游流经楚地的部分河段叫楚江。天门山雄伟、险要，在诗人看来像被江水冲击而隔断似的。
3. 探究“天门中断楚江开”。（**板书** 天门中断 楚江开）
 - （1）“中断”是什么意思？（从中间断开。）
 - （2）指名做动作演示并用自己的语言描述一下这种情景。
 - （3）这句诗写出了什么？（写出了浩荡东流的楚江冲破天门山奔腾而去的壮阔气势，给人以丰富的想象。）
4. 探究“碧水东流至此回”。（**板书** 碧水东流 至此回）
 - （1）“碧水东流——至此回”，教师一边读一边用动作演示。
 - （2）指名用自己的语言描述一下这种情景。
 - （3）从这句诗中我们可以体会出江水怎么样？（江水碧绿、浩然奔流、激荡回旋）
5. 你觉得这两句诗中哪些字用得好？为什么？
 - （1）小组交流。
 - （2）小组派代表作汇报发言。
 - （3）教师评议并小结：这两句诗中“断、开、流、回”用得很好，“断、开”展现了天门山山势陡峭、楚江不可阻挡的气势；“流、回”既展示了江流的雄姿，又映衬出山势的险峻。上一句是借山势写出水的汹涌，下一句是借水势衬出山的奇险。由“断”到“回”，互相映衬，互相补充，把长江流经天门山时的壮观景象生动逼真、绘声绘色地表现了出来。（**板书** 山险水涌）
6. 指导朗读。

设计意图 在交流中引导学生关注对词义、句意的理解，强化学生对古诗内容的印象，让学生在品味词句和想象中体会大自然的美景，受到美的熏陶和教育。

（二）探究后两句诗。

1. 教师口述：这么壮美的景色，诗人是在什么地方看到的呢？你是怎么知道的？
（诗人是在船上看到的。我是由诗句“孤帆一片日边来”知道的。）
2. 探究“两岸青山相对出”。（**板书** 青山 相对出）
 - （1）什么叫“相对出”？（以学生举例。）
 - （2）李白用一个“出”字展现了人在江中由远及近望到的美好情景。这个“出”字用得出神入化，使本来静止不动的山有了动态美。
3. 探究“孤帆一片日边来”。（**板书** 孤帆 日边来）
 - （1）这句诗中哪个字用得最好？为什么？（“来”字用得最好。一个“来”字使画面顿显活跃，在浩瀚茫茫的长江之上，一叶孤舟正乘风破浪向天门山驶来。既给画面增添了动感，也蕴含了诗人的喜悦之情。）
 - （2）诗人“望”的立脚点在哪里？（诗人并不是站在岸上的某一个地方遥望天门山，而是站在从“日边来”的一片孤帆上。）
4. 引导学生观看图片，感受“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”。
5. 学生观察图片，畅谈感受。（指示学生看顺流而下的小船，站在船头的诗人。）
6. 全班交流，教师小结：这首诗的后两句，上句写望中所见天门两山的雄姿，下句则点出“望”的立脚点。“出”字不但逼真地表现了在舟行过程中“望天门山”时天门山特有的姿态，而且蕴含了舟中人的新鲜喜悦之感。“孤帆一片日边来”传神地描绘出孤帆乘风破浪，越来越靠近天门山的情景和诗人欣睹名山胜景、目接神驰的情状。（**板书** 山出帆来）
7. 这青山仿佛是要出来迎接自己一样，诗人的心情怎样呢？（高兴、激动、自豪。）
8. 李白在高大的天门山面前，丝毫没有感到自己的渺小，自己虽从遥远的天边来，却有这青山专程相迎，这又是多么豪迈啊！让我们齐读后两句诗。

（三）指导朗读，体会情感。

1. 教师范读，学生注意教师朗读的节奏和停顿。

望天门山

[唐]李白

天门 / 中断 / 楚江开，碧水 / 东流 / 至此回。
两岸 / 青山 / 相对出，孤帆 / 一片 / 日边来。

2. 指名朗读。学生自由评议。
3. 教师小结：读古诗应该抑扬顿挫，还应有感情。
4. 教师再次范读，指名读，学生齐读。
5. 自由读，练习背诵。

（四）再读悟情。

- 1.《望天门山》中有哪些景物？（《望天门山》中有青山、碧水、孤帆和日。）
- 2.作者在诗中用了六个动词，使得山水景物呈现出跃跃欲出的动态，描绘了天门山一带的雄奇阔远。同学们再读读古诗，看作者用了哪六个动词。（断、开、流、回、出、来。）
- 3.诗歌感动人心的艺术魅力不仅在于写景如画，更在于借景抒情，这首诗抒发了诗人喜爱天门山，热爱祖国大好河山的乐观豪迈的思想感情。（**极书** 喜爱天门山 热爱祖国大好河山）
- 4.请同学们带着与诗人一样的对祖国大好河山的满腔热爱一起朗诵。

（五）诗句积累。

- 1.李白写山水的诗句还有哪些？
- 2.谁还了解诗人李白的其他诗句？说给大家听听。

七 古诗主旨

《望天门山》通过对天门山景象的描述，赞美了大自然的神奇壮丽，展现了作者对祖国大好河山的热爱，表达了作者乐观豪迈的感情。

八 课堂小结

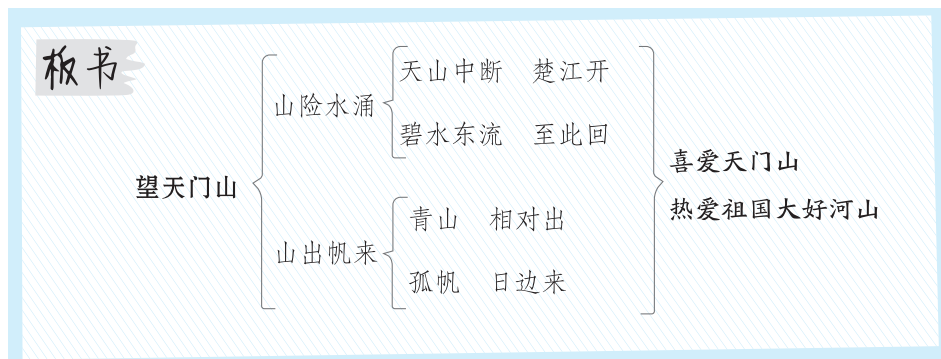
《望天门山》情景交融，诗中有画。作者以丰富的想象，生动的描写，凝练的语言使这首诗的意境之美跃然纸上，通过描绘长江流经天门山时的壮观景象及内心体验，赞美了大自然的神奇壮丽，表达了诗人乐观豪迈和热爱祖国大好河山的感情。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。



第二课时

课时目标

1. 会认、会写生字，读准多音字“抹”，理解由生字组成的词语。
2. 反复朗读，了解古诗大意，想象诗中描绘的景象，背诵古诗。（重点）
3. 通过诵读和想象来体会诗的意境，激发对祖国河山的热爱之情。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：诗歌朗诵导入。


教师口述：同学们一定非常喜欢苏轼的诗，谁能把自己读过的苏轼的诗朗诵给大家听？

（学生自由发言。）

导入诗题：俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”人们把杭州比作人间天堂，是因为那里风景优美、气候宜人，杭州西湖更是名满天下，引得古今诸多文人墨客吟诗作画来赞美它。今天，我们来学习宋代诗人苏轼描写西湖的古诗——《饮湖上初晴后雨》。学生齐读诗题。（**板书** 饮湖上初晴后雨）

二 介绍西湖

西湖位于浙江省杭州市，是中国主要的观赏性淡水湖泊，也是中国首批国家重点风景名胜区。西湖南、西、北三面环山，东邻城区，湖面面积约 6.4 平方千米，湖中被孤山、白堤、苏堤、杨公堤分隔，按面积大小分为外西湖、西里湖、北里湖、小南湖及岳湖等五片水面，苏堤、白堤越过湖面，小瀛洲、湖心亭、阮公墩三个人工小岛鼎立于外西湖湖心，夕照山的雷峰塔与宝石山的保俶塔隔湖相映，由此形成了“一山、二塔、三岛、三堤、五湖”的基本格局。2011 年 6 月 24 日，“杭州西湖文化景观”被正式列入《世界遗产名录》。苏轼特别喜欢西湖，他在杭州做官时，西湖遇到了污染的问题。于是他在西湖兴修水利，建起了“苏堤”和“三潭印月”两道独特景观。

 **设计意图** 对西湖的介绍，让学生对西湖的美有了初步的感受，拉近了学生与西湖的距离，激发了学生的学习兴趣。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通诗句，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

雨亦奇 淡妆浓抹 相宜 饮酒 初步

(2) 学习多音字：抹（mǒ mò mā）

练 ①读诗句，找发现。

淡妆浓抹总相宜。

②读一读。

在抹（mò）墙前，他先用抹（mā）布把抹（mǒ）子上的干土擦去。

(3) 理解字词。

练 结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中字词的理解。

饮 潋滟 方好 空蒙 亦 欲 总相宜

(4) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，诗句是否通顺。

四 学习“会写字”

饮 初

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

你是怎样记住这些生字的？

(1) 熟字加偏旁：“𠂆”+“欠”是“饮”，“礻”+“刀”是“初”。

(2) 换一换：“吹”把“口”换成“𠂆”，变成“饮”。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 教师范写，指导书写，学生练写。

饮：右边的横钩比左边的稍长，左边的竖提要在右边长撇的上边止笔。

初：“礻”上点靠右，横撇起笔稍向上拉，撇要长，竖的右侧有短撇和点。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 借助注释，理解诗意。

1. 学生熟读古诗：开火车读、赛读、小组读、同桌读。

2. 鼓励交流，理解诗题。

(1) 学生齐读诗题。

(2) 小组同学互相交流：通过读题目，你读懂了什么？

(3) 小组派代表作汇报发言, 师生评议, 教师小结:

①通过读题目, 知道了天气: 先是晴天, 后来下雨了。(“初晴后雨”)

②通过读题目, 知道了地点: 西湖上。(“湖上”)

③通过读题目, 知道了诗人在做什么: 饮酒聊天, 欣赏美景。(“饮”)

3. **教师口述:** 诗人苏轼曾经在杭州做官, 他非常喜欢西湖, 经常到西湖来观赏美景。有一天, 他和朋友乘坐游船荡漾在西湖上, 一边饮酒聊天, 一边欣赏西湖美景, 刚开始的时候阳光明媚, 后来忽然下起了雨。看到晴、雨时西湖奇妙的景象, 苏轼诗兴大发写下了这首千古流传的美妙诗篇——《饮湖上初晴后雨》。

4. 品读诗句, 理解大意。

(1) 小组同学互相交流积累的理解古诗大意的办法。

(2) 小组派代表作汇报发言, 教师小结: 看课本注释、看课本插图、读古诗题目、读古诗诗句、查工具书、联系上下文、搜集资料……

(3) 引导理解:

①诗人在这首诗中写了西湖怎样的美景?

②在这首诗中, 晴、雨时的西湖有什么不同的景象?

③欣赏晴、雨时的西湖美景, 诗人有着怎样不同的感受?

5. 学生选择自己喜欢的方法阅读理解古诗, 互相交流: 用自己的话说说诗句的意思。

6. 全班交流, 教师评议并小结: 晴天, 在阳光的照耀下, 西湖水波荡漾, 波光闪动, 正显得美。

下雨时, 青山笼罩在烟雨之中, 迷茫缥缈的样子, 也显得非常奇妙。如果把西湖比作美女西施, 淡妆浓抹都是那么合适, 美丽无比。

六 品读欣赏, 深入探究

(一) 赏读“水光潋滟晴方好”。

1. 学生齐读诗句: 水光潋滟晴方好。

2. 小组交流: “潋滟”是什么意思?(波光闪动的样子。)

3. 理解了“潋滟”的意思, 你想到了哪些有关的词语?(微波粼粼、波光粼粼、波光闪动、水波荡漾……)

4. 是什么让西湖水面出现“潋滟”的景象?(是阳光和微风让西湖水面出现“潋滟”的景象。)由此我们了解到当时的天气是怎样的?(晴天。)

5. 面对“水光潋滟”的西湖美景, 你能用一个词语来抒发自己对西湖美景的赞叹吗?(美好、美妙、奇妙……)诗人苏轼是怎么表达自己的感情的?(晴方好。)(**板书** 晴方好)

6. “方”在这里是什么意思?(正。)”“方好”又是什么意思?(正好, 正显得美。)

7. 谁能用自己的话说说“水光潋滟晴方好”这句诗的意思？（晴天，在阳光的照耀下，西湖水波荡漾，波光闪动，正显得美。）
8. 鼓励学生有感情地朗读，读出自己心中的感受。

（二）赏读“山色空蒙雨亦奇”。

1. 正当诗人和朋友陶醉在这阳光明媚、水光潋滟的西湖美景中时，忽然天气发生了变化。（由晴转雨。）
2. 谁能用诗中的词语说说，雨中的景色变成了什么样？（山色空蒙。）
3. “空蒙”是什么意思？（迷茫缥缈的样子。）
4. 理解了“空蒙”的意思，你想到了哪些有关的词语？（朦朦胧胧、云雾迷漫、隐隐约约、若隐若现……）
5. 面对这样的西湖美景，你能用一个词语来抒发自己心中的赞叹吗？（奇特、奇妙、奇异……）诗人苏轼是怎么表达自己的感情的？（雨亦奇。）（**板书** 雨亦奇）
6. “亦”在这里是什么意思？（也。）“亦奇”又是什么意思？（也显得非常奇妙。）
7. 谁能用自己的话说说“山色空蒙雨亦奇”这句诗的意思？（下雨时，青山笼罩在烟雨之中，迷茫缥缈的样子，也显得非常奇妙。）
8. 鼓励学生有感情地朗读，读出自己心中的感受。

（三）个性赏读——晴雨西湖。

1. 晴天时西湖很美，雨天时西湖也美。我们怎样才能通过朗读表现出晴、雨时西湖不同的美呢？（注意停顿、重音、有感情……）
2. 学生自由练习有感情地朗读。
3. 指名朗读，师生评议，教师小结：
- （1）为了表现不同情况下的美，要把“水光潋滟”和“山色空蒙”读重一些。
- （2）因为是晴天和雨天两种不同的天气造成了西湖两种不同的美，所以把“晴”和“雨”读重一点。
- （3）“方好”和“亦奇”要读得重一些，读出作者的感受。
4. 指名朗读，师生评议，教师范读，学生自由读，学生齐读。
5. 诗句赏析。
- （1）小组同学互相交流，说说读了这首诗的前两句自己有什么感受。
- （2）小组派代表作汇报发言，教师小结：这两句诗描写了西湖晴天和雨天的湖光山色。“潋滟”写出了晴天西湖波光闪动的特点；“空蒙”写出了雨天西湖云雾迷茫的特点。“晴方好”“雨亦奇”是诗人对西湖美景的赞誉。在善于领略自然美景的诗人眼中，西湖的晴姿雨态都是美好、奇妙的，表达了诗人对西湖和祖国壮丽河山的喜爱和赞美之情。
- （**板书** 湖光山色）

（四）赏读“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。（**板书** 淡妆浓抹）

1. 谈话过渡：晴天的西湖，在阳光的照耀下，水波粼粼，波光闪动；雨天的西湖，青山迷迷茫茫，若隐若现。面对这么奇妙的景色，你要用什么词语来比喻西湖呢？
2. 诗人苏轼是用什么来比喻西湖的？（西子。）（**板书** 比西子）
3. 了解西子：西子指西施，她是春秋时期越国的美女。与王昭君、貂蝉、杨玉环并称“中国古代四大美女”。其中西施居首，是美的化身和代名词。传说西施在河边浣纱，鱼儿看到西施的美貌以后都忘记了游动，沉了下去，故有“沉鱼”之称。
4. 诗人苏轼是怎样赞美西施的？（淡妆浓抹总相宜。）
5. “淡妆”是什么意思？（素淡的妆容。）“浓抹”是什么意思？（浓重华丽的打扮。）“相宜”是什么意思？（合适。）“总相宜”是什么意思？（都非常合适。）（**板书** 总相宜）
6. 作者写这句诗只是为了赞美西施吗？（不是，是在借西施来赞美西湖。）
7. 试着用自己的话说说这两句诗的意思。（如果把西湖比作美女西施，淡妆浓抹都是那么合适，美丽无比。）
8. 指导朗读：读出作者对西湖的赞叹和喜爱之情。（**板书** 热爱西湖）
9. 诗句赏析。

（1）小组同学互相交流，说说这首诗的后两句好在哪里。

（2）小组派代表作汇报发言，教师小结：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”运用了比喻的修辞手法，作者把西湖比作西施。西施无论淡妆还是浓妆，总是风姿绰约的；西湖不管晴姿还是雨态，都美妙无比，令人神往。采用这样的写作手法，比起直接描写，不知要节约多少笔墨，而寓意却丰富深刻得多。

（五）梳理内容。

《饮湖上初晴后雨》描写了西湖上的几处画面？各是什么样的？

两处。晴天时，在阳光的照耀下，西湖水波荡漾，波光闪动；雨天时，青山笼罩在烟雨之中，迷茫缥缈。

（六）指导朗读，多元吟诵。

1. 教师范读，学生注意教师朗读的节奏和停顿。

饮湖上初晴后雨

[宋]苏轼

水光 / 潋滟 / 晴 / 方好，山色 / 空蒙 / 雨 / 亦奇。

欲把 / 西湖 / 比 / 西子，淡妆 / 浓抹 / 总 / 相宜。

2. 指名读。学生自由评议。

3. 学生自由体会读。
4. 小组比赛读，男女生比赛读。
5. 全班同学齐读。
6. 指名背诵。
7. 多元吟诵，古诗新唱。

设计意图 在教学中，引导学生诵读古诗，展开想象，使他们获得情感体验，感受古诗语言的优美，同时还引入古诗新唱的方式，真正做到“创意地教古诗，快乐地学古诗”。

七 古诗主旨

《饮湖上初晴后雨》抓住了西湖晴雨时的特点，以形象的比喻和生动的描绘，惟妙惟肖地勾画了西湖不同的美景，表达了作者对西湖的喜爱之情。

八 课堂小结

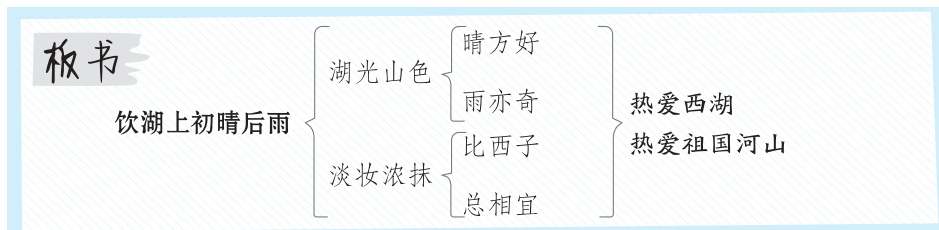
《饮湖上初晴后雨》以生动传神的笔墨描绘了西湖在不同天气下呈现出的不同风姿，让我们在诵读过程中激发出浓烈的热爱祖国河山的感情。（**板书** 热爱祖国河山）

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



第三课时

课时目标

1. 会认、会写生字，读准多音字“磨”，理解由生字组成的词语。
2. 反复朗读，了解古诗大意，想象诗中描绘的景象，背诵古诗。（重点）
3. 通过诵读和想象来体会诗的意境，激发对祖国河山的热爱之情。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源。

教学过程

一 导入新课

导入类型：古诗背诵导入。

教师口述：同学们已经读过很多古诗，现在老师想请大家来背一背自己最喜欢的古诗。

（学生自愿背诵自己喜欢的古诗，师生评议。）

教师小结：刚才同学们背诵了很多古诗，有写人的，有写事的，有写物的，我发现大多数同学喜欢写景的古诗。一千多年前的一个秋天，有位诗人经过洞庭湖时，被眼前的美景引得诗兴大发，于是写下了一首千古传诵的诗歌佳作。这就是我们今天要一起来学习的《望洞庭》，这位诗人就是唐代的著名诗人刘禹锡。学生齐读诗题。（**板书** 望洞庭）

二 介绍作者

刘禹锡(772—842)，字梦得，洛阳(今属河南)人，文学家。曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。与柳宗元并称“刘柳”，与白居易并称“刘白”，有“诗豪”之称。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，注意读准字音，读通诗句，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

洞庭 镜未磨 遥望 白银盘

（2）学习多音字：磨（mó mò）

练 ①读诗句，找发现。

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

②读一读。

小马历经磨（mó）难，终于来到磨（mò）坊，帮妈妈磨（mò）好了面粉。

(3) 理解字词。

练 结合注释和自己的学习经验，互相交流对古诗中字词的理解。

和 镜未磨 遥望 青螺

(4) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，诗句是否通顺。

四 学习“会写字”

镜 未 磨 遥 银 盘

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“镜、银”，左右结构，左窄右宽。“磨”，半包围结构，不要写成上下结构。

(2) 教师范写，重点指导左右结构的字“镜”和上下结构的字“盘”，学生练写。

镜：“竟”三部分都要扁，中间是“日”不是“口”。

盘：“舟”首撇要短，第二笔竖撇要长，中间一横稍长，上下各有一点。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 借助注释，理解诗意

1. 学生熟读古诗：开火车读、赛读、小组读、同桌读。

2. 借助注释，互相交流：用自己的话说说诗句的意思。

3. 全班交流，教师评议并小结：秋夜，清澈明净的洞庭湖水色与皎洁明月的清光交相辉映，融为一体，湖面无风，平静得像一面未经磨拭的铜镜。远远望去，洞庭湖山水一片翠绿，如同一只雕镂透剔的银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

六 品读欣赏，深入探究

(一) 探究交流：湖光秋月两相和。(板书 洞庭秋色)

1. 学生齐读“湖光秋月两相和”，小组同学互相交流：你从这句诗中读出了什么？

(1) 从这句诗中读出了时间：秋天的夜晚。

(2) 从这句诗中读出了“两相和”中的“两”是指：湖光和秋月。“和”字用得非常巧妙，形象地勾画出秋夜中洞庭湖水天一色、玉宇无尘的融合画面。(板书 湖月——相和)

2. 用自己的话说说这句诗的意思，全班同学互相交流，教师小结：秋夜，清澈明净的洞庭湖水色与皎洁明月的清光交相辉映，融为一体。

3. 指导朗读：读出宁静与和谐的氛围。

(二) 探究交流：潭面无风镜未磨。

1. 学生齐读“潭面无风镜未磨”，小组同学互相交流：你从这句诗中读出了什么？

(1) 从这句诗中读出了湖面的样子：风平浪静。

(2) 从这句诗中读出了作者眼前见到的景象：“镜未磨”十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静的安宁温柔的景象，在月光下别具一种朦胧美。（**板书** 潭面——如镜）

(3) 从这句诗中读出了生动形象的比喻：把“潭面”比作“镜”。

2. 用自己的话说说这句诗的意思，全班同学互相交流，教师小结：湖面无风，平静得像一面未经磨拭的铜镜。

3. 引导学生有感情地朗读，读出自己的感受。

（三）探究交流：遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。（**板书** 洞庭山水）

1. 学生自由朗读“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。

2. 小组同学互相交流：自己读懂了什么？

(1) 遥望：往远处望。点题，可以看出诗人离洞庭湖有一段距离，所以诗的题目是《望洞庭》。

(2) “山水翠”写出了洞庭湖山水一片翠绿。（**板书** 山水——青翠）

(3) 最后一句是比喻句，作者把洞庭湖比作银盘，把君山比作青螺。（**板书** 洞庭湖——银盘 君山——青螺）

3. 自由朗读，想象诗人描绘的景象。

诗人从“望”字入手，近望到的是“水月交融”“湖面如镜”；远望到的是“山水青翠”“银盘青螺”。近景美妙、别致；远景青翠、奇丽。

4. 用自己的话说说这两句诗的意思，全班同学互相交流，教师小结：远远望去，洞庭湖山水一片翠绿，如同一只雕镂透剔的银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

（四）梳理内容，体会情感。

1. 《望洞庭》中诗人望到了哪些景物？

《望洞庭》中诗人望到了湖光、秋月、洞庭湖、君山。

2. 此诗描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色。前两句诗总写洞庭湖的秋色。三、四两句以奇特的想象，贴切的比喻描绘了洞庭湖的山水。全诗极富有浪漫的奇思壮采，通过对洞庭湖景色的描写，充分表现出诗人的性格、情操和美学趣味，表达了诗人对洞庭湖的喜爱和赞美之情。

（五）指导朗读。

1. 教师范读，学生注意教师朗读的节奏和停顿。

望洞庭

[唐]刘禹锡

湖光 / 秋月 / 两相和，潭面 / 无风 / 镜未磨。

遥望 / 洞庭 / 山水翠，白银 / 盘里 / 一青螺。

2. 指名读，师生评议，学生齐读。

3. 配乐读。

4. 指导背诵古诗。

5. 指名背诵，学生一起背诵。

七 拓展延伸

1. 借助资料理解古诗。借景抒情（诗人写景物是为了把自己的想法、感情表达出来）是古诗的主要写法之一，由于古诗的创作年代离我们已经很遥远了，要想准确把握古诗所要表达的情感，就需要借助作者写诗时的背景资料。比如在把握《望洞庭》这首诗的情感时，就要读一读有关作者生平的资料，这样才会把握得准确。
2. 想象是我们理解古诗的一种必备能力。比如读古诗《望洞庭》中的“湖光秋月两相和”时，看到“湖光秋月”几个字，脑海中就出现这样的画面：澄澈空明的湖水与素月的清光交相辉映。再如读到“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”，脑海中就出现这样的画面：在皓月银辉之下，君山愈显青翠，洞庭水愈显清澈，山水浑然一体，望去如同一只雕镂透剔的银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱。

八 古诗主旨

《望洞庭》描写了秋夜皎皎明月下洞庭湖水与月色交相辉映的美丽景象，表达了诗人对洞庭湖的喜爱和赞美之情，以及对祖国大好河山的热爱之情。（**板书** 喜爱洞庭湖 热爱祖国大好河山）

九 课堂小结

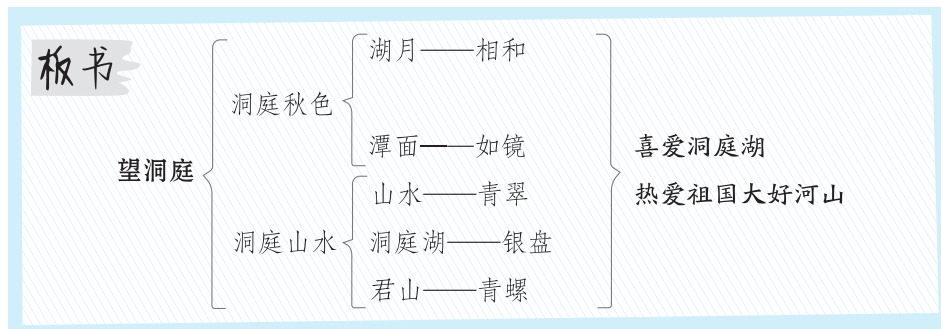
《望洞庭》是一首描写秋夜景色的诗。这首诗选择了月夜遥望的角度，通过精准的描写、丰富的想象和形象的比喻，将月夜的洞庭美景描绘得惟妙惟肖，跃然纸上，让我们感受到洞庭湖的美。在体会古诗感情的同时，我们还学习了借助注释、图片、想象画面等理解诗句，进而理解古诗的方法。

十 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十一 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。



18 富饶的西沙群岛（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“饶、优”等9个生字，读准多音字“参”，会写“优、淡”等13个生字，理解由生字组成的词语，会写“位于、部分”等16个词语。
 2. 正确、流利地朗读课文，能了解课文是从“海水、海底的生物、岛上的鸟”三个方面来写西沙群岛的，能发现第5自然段是围绕关键句“西沙群岛也是鸟的天下”来写的。
 3. 能从课文中选择自己喜欢的部分向别人介绍西沙群岛。
 4. 学习作者围绕中心句描写景物的方法。

教学重点 了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，激发热爱祖国大好河山的思想感情。
→ 必备品格

教学难点 学习作者围绕中心句描写景物的方法。
→ 关键能力

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课9个生字，读准多音字“参”，会写13个生字，理解由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示：西沙群岛的图片。

教师口述：看，多么漂亮的画面：美丽的小岛，迷人的风光，海水在阳光的照射下，波光粼粼。

你们知道这是什么地方吗？（学生欣赏图片，互相交流。）

教师提示：西沙群岛是南海上的一群岛屿，是我国的海防前哨。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。我们一起去西沙群岛，领略一下它的美丽与富饶吧！

学生齐读课题。（板书 富饶的西沙群岛）

质疑课题：为什么西沙群岛是个富饶的地方？（学生大胆猜测。）

二 介绍西沙群岛

西沙群岛位于南海的西北部，与东沙群岛、南沙群岛、中沙群岛共同称为南海诸岛四大群岛。由宣德群岛和永乐群岛构成。西沙群岛上栖息着四十多种鸟类，是鸟的天下。西沙群岛是我国主要的热带渔场，海产品主要有海龟、海参、珍珠、贝类、鲍鱼、甲壳类等。西沙群岛地处北回归线以南，雨量充沛，岛屿附近海域的水温年变化小。这些优越的自然条件促使西沙群岛形成了奇特的景观，拥有了丰富的物产。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

富饶 优美 瑰丽 岩石 海参 挺威武 栖息 鸟粪
祖祖辈辈 建设 淡青 浅绿 交错 长刺 鼓气 数不清 厚厚的 宝贵

重点指导生字：“饶、参、社”为翘舌音；“岩、粪”为前鼻音。

(2) 学习多音字：参(cān cēn shēn)

练 ①读句子，找发现。

海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。

②读一读。

妈妈带我参(cān)加了“乐岛一日游”，我看见了海参(shēn)、海龟等生物，还看见了参(cēn)差不齐的各色花草。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

瑰丽 绽开 蠕动 茂密 栖息 富饶

重点引导学生对“瑰丽、富饶”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

- (1) 再读课文，想一想：课文写了什么？（本文主要描述了西沙群岛的优美风景和丰富物产。）
- (2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先讲西沙群岛的（位置），再按（海水）、（海底）、（岛上）的顺序介绍西沙群岛的风光和物产，最后写富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方，随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛，必将变得更加（美丽），更加（富饶）。

四 学习“会写字”

优 淡 浅 错 岩 虾 挺
刺 鼓 数 厚 宝 贵

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“优、淡、浅、错、挺”，左右结构，左窄右宽。“虾、鼓、数”，左右结构，左右基本同宽。

(2) 教师范写，重点指导上下结构的字“岩、贵”和左右结构的字“挺、鼓”，学生练写。

岩：“山”要扁；“石”的上横略长，撇在横的靠左位置起笔，上边不出头。

挺：整体要写紧凑；中间是“又”不是“辶”；“壬”要小。

鼓：左边紧凑均匀，右边的横撇注意穿插。

贵：上宽下窄，上边最后一横要长。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：群岛、山崖、峡谷、岩石、珊瑚、鹿角、海参、红缨、鸟粪、肥料。

(2) 表示动作的词语：绽开、蠕动、栖息、建设。

(3) 描写事物或人物的词语：富饶、风景优美、物产丰富、瑰丽无比、威武、成群结队、茂密、宝贵。

(4) 描写颜色的词语：五光十色、深蓝、淡青、浅绿、杏黄。

(5) 叠词：懒洋洋、飘飘摇摇、圆溜溜、祖祖辈辈。

2. 练习运用：练习用“风景优美、物产丰富”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

初读课文后，我感受到了作者热爱祖国大好河山的情感。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，了解西沙群岛是个美丽、富饶的地方，激发热爱祖国大好河山的思想感情。
(重点)
2. 学习作者围绕中心句描写景物的方法。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 课件出示：西沙群岛的图片。
2. 问题激趣：谁能用简单的语言说说图片上的内容？也可以说说自己由图片展开的想象。
(学生观察图片，自由发言。)
3. 西沙群岛真美！让我们走进课文，看看课文写了什么。(板书 富饶的西沙群岛)

二 自读课文，整体把握

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文，想一想课文是围绕哪句话来写的。
(1) 小组讨论，交流。
(2) 全班交流。(课文是围绕“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”这句话来写的。)
(板书 总起：美丽 富饶)
2. 这句话在课文中起什么作用？这样的句子叫什么句子？
(1) 小组讨论，交流。
(2) 小组派代表作汇报发言，全班交流。
3. 再读课文，看作者是从哪几个方面来介绍西沙群岛的，圈出来。
(1) 指名发言。
(2) 教师评议并小结：作者是从海水、海底和岛上三个方面来介绍西沙群岛的。
4. 为什么说西沙群岛风景优美、物产丰富？(同桌讨论交流。)

三 品读释疑

(一) 学习课文第1自然段。

1. 指名读课文第1自然段。
2. 小组交流：本段共有几句话？各写了什么内容？(本段共有两句话。第一句介绍了西沙群岛的地理位置；第二句概括介绍了西沙群岛是个“风景优美、物产丰富”的地方。)
3. 引导学生借助生活经验了解“群岛”的意思。
4. 齐读课文第1自然段。

（二）学习课文第2自然段。

1. 指名读课文第2自然段。

2. 思考：西沙群岛一带的海水都有哪些颜色？为什么会有这些颜色？

3. **课件出示**：西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。

（1）什么是“五光十色”？“瑰丽”是什么意思？这两个词语说明了什么？（课件出示西沙群岛海水图片，小组交流。）

（2）指名回答，教师小结：“五光十色”指颜色多，“瑰丽”是异常美丽的意思。“五光十色”和“瑰丽”说明海水的颜色很多，很漂亮。（**板书** 分述海水：瑰丽）

4. **课件出示**：因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。

（1）这句话点明了什么？（点明了海水呈现多种颜色的原因。）

（2）课件出示相关图片，鼓励学生看图思考：西沙群岛的海水为什么会有那么多的颜色？用“因为……所以……”的句式回答。（因为海水的色彩和海底的地形有关。海底是山崖，海水浅，颜色就淡一些；海底是峡谷，海水深，颜色就深一些。所以从海面看，海水呈现出不同的色彩。）

5. 了解构段方式。

（1）课文第2自然段共有几句话？是围绕着哪一句话写的？（本段共有三句话，是围绕着“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比……”这句话写的。）

（2）每句话之间是怎样连接的？（第一句概括介绍了西沙群岛一带海水的颜色；第二句具体讲不同颜色海水的分布形态；第三句讲海水“五光十色”和海底的地形高低不平有关。这三句话先讲结果，后讲原因，凭因果关系连接在一起。）

6. 归纳学习方法。

（1）小组同学互相交流：我们是怎样学习课文第2自然段的？

（2）指名回答，教师小结：联系上下文，用提问法理解一段话的意思。

7. 指名朗读课文第2自然段，师生评议。指导朗读：读出惊叹和赞美的语气。

（三）学习课文第3自然段。

1. 让学生根据已掌握的阅读方法，自由阅读课文第3自然段。

2. 教师用“联系上下文，用提问法理解一段话的意思”的方法检查自读情况。

（1）本段有几句话？（本段有三句话。）

（2）分别介绍了海底的哪几种生物？（分别介绍了海底的珊瑚、海参和大龙虾。）（**板书** 海底）

（3）指名分句朗读，想一想这三句话是怎样介绍珊瑚、海参和大龙虾的。

3. 学生交流，教师相机引导。

(1) **课件出示**：海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。

①“各种各样”说明了什么？（“各种各样”说明了珊瑚的种类很多。）（**板书** 珊瑚）

②你从“绽开的花朵”和“分枝的鹿角”感受到了什么？（“绽开的花朵”和“分枝的鹿角”是说珊瑚的形状像花朵、像鹿角。这是一个比喻句，形象地写出了珊瑚样子丰富而奇特的特点。）

③仿照课文，用“有的……有的……”写一句话。

(2) **课件出示**：海参到处都是，在海底懒洋洋地蠕动。

①你觉得这句话中哪几个词语用得好？为什么？（“到处”和“懒洋洋”用得好。“到处”一词写出了海参的多，“懒洋洋”描绘出海参缓慢蠕动的样子，准确地写出了海参的悠闲、自在。）

（**板书** 海参）

②“懒洋洋地蠕动”运用了什么修辞手法？有什么好处？（“懒洋洋地蠕动”运用了拟人的修辞手法，形象地写出了海参的动作与姿态。）

(3) **课件出示**：大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

①这句话运用了什么修辞手法来描写大龙虾？（运用了拟人的修辞手法。）（**板书** 龙虾）

②你觉得哪几个词语用得好？为什么？（“披甲”“威武”用得好。“披甲”和“威武”把大龙虾的样子逼真地描绘了出来。）

4. 指名朗读，师生评议。

（四）学习课文第4自然段。

1. 学生自由读课文第4自然段，小组交流学习。

(1) 这一自然段的主要内容是什么？（西沙群岛的海里鱼很多。）

(2) 这一自然段是从几个方面来写鱼多的？（这一自然段是从两个方面来写鱼多的，一是鱼种类繁多，二是鱼的数量众多。）

2. **课件出示**：鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。

(1) “成群结队”说明了什么？“好看极了”说明了什么？（“成群结队”说明鱼特别多。

“好看极了”既说明了群鱼穿梭在珊瑚丛中的画面美，又说明了鱼的形状美。）

（**板书** 鱼：多 美）

(2) 指名朗读，全班齐读。

3. **课件出示**：有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。

(1) 自由朗读。

(2) 互相交流：这段话是运用什么修辞手法来写的？描写了什么？（是运用排比和比喻的修辞手法来写的，生动形象地描写了西沙群岛的海里各种鱼的外形特征。）

(3) 指名朗读，师生评议。

4. **课件出示**: 各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样,西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。

(1) 鼓励学生交流自己读这两句话的感受。

(2) 指名发言,教师小结:作者用“一半是水,一半是鱼”来形容鱼多,运用了夸张的修辞手法,显得恰当而又形象。

(3) 此处运用夸张的修辞手法有什么好处?(更加生动形象地说明西沙群岛海里的鱼数量确实很多。)

5. 指导朗读:在朗读中表现出鱼的多和美,重点突出描写鱼的颜色、形状、动作等的词语,表现鱼的多姿多彩。

(五) 学习课文第5自然段。

1. 指名读课文第5自然段。

2. 这段话共有几句?(四句。)是围绕哪句话来写的?(西沙群岛也是鸟的天下。)

3. 这段话是怎样把“西沙群岛也是鸟的天下”这个意思写具体的?(这段话是通过写鸟多、鸟蛋多、鸟粪多这三个方面把“西沙群岛也是鸟的天下”这个意思写具体的。)

4. **课件出示**: 岛上有一片片茂密的树林,树林里栖息着各种海鸟。遍地都是鸟蛋。树下堆积着一层厚厚的鸟粪,这是非常宝贵的肥料。(**板书** 岛上)

(1) 你觉得这段话中的哪些词语用得好?为什么?(“一片片”“茂密”“遍地”“厚厚的”用得好。

“一片片”“茂密”说明树特别多;“遍地”说明鸟蛋多;“厚厚的”说明鸟粪多。)(**板书** 鸟多)

(2) 指名朗读,师生评议,指导学生在朗读中突出“一片片”“茂密”“遍地”“厚厚的”等词语,表现出“多”。

(六) 学习课文第6自然段。

1. 指名读课文第6自然段。

2. 理解句子“富饶的西沙群岛,是我们祖祖辈辈生活的地方”。

(1) 小组互相交流:为什么说“富饶的西沙群岛,是我们祖祖辈辈生活的地方”?

(2) 全班交流,教师介绍相关资料:西沙群岛自古就是中国的领土。史书记载,唐朝时,中国开始确立对南海诸岛的主权。古代这里被称为“千里长沙”,是南海航线的必经之路。早在隋朝,中国已经派使节经南海到过今天的马来西亚,唐代高僧义净亦经此地到达印度。古代那些满载着陶瓷、丝绸、香料的商船在此驶过。

3. 理解句子“随着祖国建设事业的发展,可爱的西沙群岛,必将变得更加美丽,更加富饶”。

(1) 大胆推测:随着祖国建设事业的发展,可爱的西沙群岛,必将变得怎样美丽,怎样富饶?(学生交流。)

(2) 指名发言，教师评议。

(3) 这句话在全文起什么作用？（这句话进一步点明西沙群岛是个美丽、富饶的地方，与第一自然段中“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”相呼应，使文章结构更加严谨。）

（**板书** 总结：美丽 富饶）

(4) 引导学生交流文章的写法。

从全文看，课文按照先总述后分述再总结的顺序安排材料。全文可分为三大部分：先写西沙群岛的地理位置，概括介绍西沙群岛是个风景优美、物产丰富的地方；然后具体介绍西沙群岛的风光和物产，这部分是课文的重点内容，包括四个自然段，分别写了海水的色彩、海底的生物、海里的鱼、岛上的鸟。这样很有条理地写出了西沙群岛风景优美、物产丰富的特点；结尾一段写富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方，随着祖国建设事业的发展，可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶，总结了全文的内容，进一步点明西沙群岛是个美丽、富饶的地方，与开头相呼应，使文章结构严谨而完整。

四 读写训练，拓展延伸

1. 说说课文在写法上有什么特点。（围绕中心句来写。）

我们有时候在写文章时总会围绕一个意思来写，这个意思往往会通过文章中的句子直接表达出来，让人一读就能明白，我们称这样的句子为中心句。本文作者在第一自然段概括出西沙群岛的特点是风景优美、物产丰富。朗读课文时我们先理解了 this 中心句的意思，就能把握全文的重点。习作时，学会使用中心句，能使习作内容表达得更清楚、更有条理。

2. 举例：奶奶肚子里的“老话儿”特别多，“老话儿”是奶奶教育我们的法宝。我吃饭挑食，她就说：

“见食不抢，到老不长。”爸爸妈妈不注意勤俭节约，她便说：“勤是摇钱树，俭是聚宝盆。”

奶奶还有很多“老话儿”。她常说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”“三百六十行，行行出状元”

“小树儿要剪，小孩儿要管”……

（这段文字就是围绕“奶奶肚子里的‘老话儿’特别多，‘老话儿’是奶奶教育我们的法宝”这句话来写的。）

3. 练一练：写一个学校的场面，注意围绕中心句写。

五 课文主旨

通过介绍西沙群岛的地理位置和西沙群岛的美丽富饶，表达了作者对西沙群岛的喜爱之情，也表达了作者对祖国大好河山的热爱。

六 课堂小结

这是一篇写景的文章。作者用生动、具体、形象的语言写出了西沙群岛是个风景优美，物产丰富的地方，抒发了作者对祖国西沙群岛的喜爱之情，激发了我们热爱祖国大好河山的思想感情。在体会课文思想感情的同时，我们还学习了围绕中心句描写景物的方法，并积累了优美词句，提升了语文素养。（**板书** 风景优美 物产丰富）

七 主题延伸

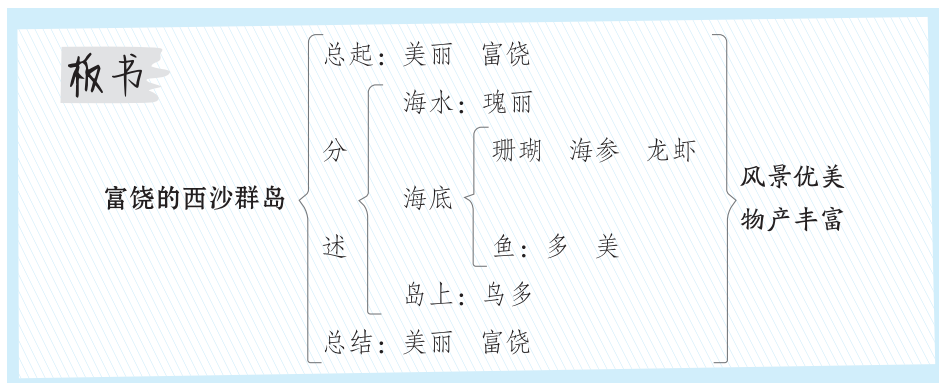
多么美丽的西沙群岛，我们可以以小组为单位，课下搜集西沙群岛的其他资料，利用班会课开一个“西沙群岛介绍会”。提示：可以介绍地理位置、自然气候、历史文化、地形地貌、旅游前景、交通条件等。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

1. 推荐阅读《庐山的云雾》《锡林郭勒大草原》。
2. 请完成《典中点》本课中的的习题。



19 海滨小城 (精读课文)

教学目标

1. 会认本课“滨、鸥”等 11 个生字，读准多音字“臂”，会写“滨、灰”等 13 个生字，理解由生字组成的词语，会写“海滨、街道”等 16 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能说出课文描写的主要景物及其样子。
3. 能找出课文第 4—6 自然段的关键语句，借助关键语句理解段落的意思。
4. 能摘抄自己认为写得好的词语，并与同学交流。
5. 学习作者按一定的顺序观察，描写景物的方法

教学重点

体会作者对家乡的热爱之情，受到热爱家乡的教育。→ 必备品格

教学难点

学习作者按一定的顺序观察，描写景物的方法。→ 关键能力

教学课时

2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课 11 个生字，读准多音字“臂”，会写 13 个生字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解海滨小城的美丽、整洁。
3. 能摘抄自己认为写得好的词语，并与同学交流。

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示：沙滩、大海、海边城市等图片。

教师口述：看，蓝色的大海，蓝色的天，银白色的军舰，白色的、灰色的海鸥；各种颜色、各种花纹的贝壳，青色的虾和蟹，金黄色的海螺，出海归来的船队。这一切是多么美丽、多么诱人啊！你知道这是什么地方吗？（学生欣赏图片，互相交流。）

导入课题：我们伟大的祖国幅员辽阔，无论你走到哪里，都能欣赏到美丽的景色。今天，我们一起去广东的一座海滨小城，领略一下它的美丽风光吧！学生齐读课题。（板书 海滨小城）

理解题目：海滨，指海边；沿海地带。海滨小城，是指海边的一座小城。

二 介绍作者

林遐 (1921—1970)，辛集市白龙邱村人，当代作家。原名江林，笔名苏夫、刘爽军、江水心等。他的散文风格清丽，富有地方色彩。主要著作有散文集《风雷小记》《山水阳光》《撑渡阿婷》，剧本《船在航行》等。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

海滨 海鸥 胳膊 理睬 满载 凤凰树 亚热带
榕树 石凳 每逢 除了 灰色 飘着 渔民
遍地 躺下 靠岸 初夏 踩着 整洁

重点指导生字：“滨、遍”为前鼻音，“凰、榕、凳、逢、躺”为后鼻音，“睬、载、踩”为平舌音，“榕、除”为翘舌音。

(2) 学习多音字：臂（bei bì）。

练 ①读句子，找发现。

帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳膊也镀上了一层金黄色。

②读一读。

他的胳膊（bei）非常粗壮，臂（bì）力非常大。

(3) 理解难懂的字词，以方便我们理解课文。

练 难懂的字词。

浩瀚 镀 理睬 喧闹 笼罩 密不透风

重点引导学生对“浩瀚、喧闹、密不透风”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文从海滨和小城两个方面介绍了海滨小城美丽的景色。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文第一部分写海滨的景象。由远及近，先写（海上）的景色，再写（海滩）的景观。这部分突出景物色彩的描写，文中描绘的景物色彩斑斓：有（蓝色）、（棕色）、（银白色）、（白色）、（灰色）、（金黄色）、（青色）等这些丰富多彩的颜色，展示了海滨的美丽。课文第二部分写小城美丽的景色。分别描写了（庭院）、（公园）、（街道）三处的景物，突出了小城美丽、整洁的特点。

四 学习“会写字”

滨 灰 飘 渔 遍 躺 载
靠 亚 夏 除 踩 洁

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“滨、飘、渔、躺、除、踩、洁”是左右结构的字，“灰、遍、载”是半包围结构的字，“靠、夏”是上下结构的字，“亚”是独体结构的字。

(2) 教师范写，重点指导左右结构的字“渔、躺”、半包围结构的字“载”和上下结构的字“靠”，学生练写。

渔：“鱼”上边要窄小，“田”稍扁，下横略长。

躺：左窄右宽；右边里面是“口”不是“日”。

载：整体要写紧凑，第三笔横要长；“车”稍小些，末笔是提。

靠：“告”首撇要短，上半部分下横要长；“非”字横画间隔均匀。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：海滨、水平线、胳膊。

(2) 表示动作的词语：飞翔、理睬。

(3) 描写事物或人物的词语：浩瀚、喧闹、美丽、整洁。

(4) 描写颜色的词语：棕色、银白色、金黄色、青色。

(5) 叠词：来来往往、银光闪闪、许许多多。

2. 练习运用：练习用“美丽、整洁”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

初读课文后，我感受到了海滨小城的美丽、整洁及作者热爱家乡的情感。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文。能找出课文第4—6自然段的关键语句,借助关键语句理解段落的意思。
2. 抓住不同景物的特点,了解海滨小城的美丽景色,体会作者的思想感情。(重点)
3. 学习作者按一定的顺序观察,描写景物的方法。(难点)

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 课件出示:



2. 问题激趣: 谁能用简单的语言说说图片上的内容? 也可以发挥想象说说自己的猜测。
(学生观察图片, 自由发言。)
3. 海滨城市真美! 让我们走进课文, 看看课文写了什么。(板书 海滨小城)

二 自读课文, 整体把握

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文, 想一想课文是围绕哪句话来写的。
 - (1) 小组讨论, 交流。
 - (2) 全班交流, 教师小结: 课文是围绕“这座海滨小城真是又美丽又整洁”这句话来写的。
2. 这篇课文是分几部分来写的? 各写了什么内容?
 - (1) 小组讨论, 交流。
 - (2) 小组派代表作汇报发言, 全班交流。
 - (3) 教师小结: 分两部分来写。
 - ①课文第一部分写海滨的景象。由远及近, 先写海上的景色, 再写海滩的景观, 展示了海滨的美丽。
(板书 海滨)
 - ②课文第二部分写小城美丽的景色。分别描写了庭院、公园、街道三处的景物, 突出了小城美丽、整洁的特点。(板书 小城)

3. 作者介绍了海滨小城的哪几处景物？画出地点变化的词语。

(1) 学生自由阅读课文，进行圈画。

(2) 教师巡视，进行个别指导。

三 品读释疑

(一) 学习课文第一部分。

1. 课件出示大海和沙滩的图片，引导学生按一定的顺序观察图片。鼓励学生用自己喜欢的方式自由读课文第1—3自然段，边读边找出这部分介绍了海滨哪两处地方，描写了哪些景物。试着在朗读中表现出景色的美。

2. 全班交流，教师相机指导。

(1) **课件出示：**人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。

①“浩瀚”是什么意思？（“浩瀚”形容水势盛大。）你是怎样理解这个词语的？（查字典，看图片，联系上下文。）

②作者的观察点在哪里？（街道尽头。）

(2) “人们走到街道尽头，就可以看见浩瀚的大海。”作者只是看到了大海吗？（学生交流。）

课件出示：天是蓝的，海也是蓝的。海天交界的水平线上，有棕色的机帆船和银白色的军舰来来往往。天空飞翔着白色的、灰色的海鸥，还飘着跟海鸥一样颜色的云朵。

这几句话中的海与天、机帆船、军舰、海鸥、云朵，勾画出海上美丽的场景。

（**板书** 海上 海与天、机帆船、军舰、海鸥、云朵）

(3) 指名朗读课文第1自然段，师生评议，引导学生在朗读中表现出海滨的色彩美。

(4) 课件出示早晨时海面景色的图片，指名多个学生说说自己看到的景色。

教师小结，谈话过渡：我们来看看作者是怎样描写早晨的海面景色的。

课件出示：早晨，机帆船、军舰、海鸥、云朵，都被朝阳镀上了一层金黄色。帆船上的渔民，军舰上的战士，他们的脸和胳膊也镀上了一层金黄色。

①全班交流：

a. “镀”是什么意思？（用电解或其他化学方法使一种金属附着到别的金属或物体表面上，形成薄层。）

b. 你觉得“镀”这个字好在哪里？（“镀”这里指海面上的景物在阳光的照射下变得金灿灿的，像镀上了一层金子，形象地表现了色彩之美。）

c. 把“镀”换成“铺”好不好？为什么？（不好。虽然两个字都有覆盖的意思，但“铺”是指平面的铺盖，太死板没有活力；而“镀”化静为动，既写出了朝阳的美丽与强烈，又突出了早晨这一特定时刻海滨景物色彩的绚丽与生动。）

②这一段写早晨，海面上到处都被朝阳镀上了一层金黄色。（**板书** 早晨镀上了金黄色的事物）

③指导朗读：金灿灿的阳光把美丽的海滨变得更加迷人，谁能把这种奇异之美读出来？

（学生练读，指名朗读。）

（5）**课件出示**：海边是一片沙滩，沙滩上遍地是各种颜色、各种花纹的贝壳。这里的孩子见得多了，都不去理睬这些贝壳，贝壳只好寂寞地躺在那里。

①“遍地”说明贝壳数量多。两个“各种”说明贝壳的颜色和花纹很多。

②“寂寞”是孤单冷清的意思，这里用拟人的修辞手法，写出了在海滩上贝壳已经司空见惯，引不起孩子们的一点儿兴趣。

（6）在美丽的海滨，我们除了能看到绚丽的色彩，还能看到和听到什么？

课件出示：远处响起了汽笛声，那是出海捕鱼的船队回来了。船上满载着银光闪闪的鱼，还有青色的虾和蟹，金黄色的海螺。船队一靠岸，海滩上就喧闹起来。

①你觉得这几句话里哪个词语用得好？为什么？（“喧闹”用得好。“喧闹”一词写出了渔船满载而归的热闹场面，充满欢声笑语。）

②引导学生观察课件图片，并大胆想象，进行推测：这是一个什么样的场面？人们为什么高兴？他们会做些什么？他们会说些什么？（学生自由发言，教师评议并小结。）

③指导朗读：海滨绚丽多彩，而且还展现出一幅水产大丰收的生动画面。从这儿我们看到家乡不仅景美，而且人民勤劳。如果你是这篇文章的作者，你一定会为家乡的美丽和富饶感到骄傲。你能体会出作者对家乡有一种什么感情吗？带着这种感情朗读这几句话。

（7）作者是如何写海滩美的？（贝壳的“寂寞”写出了海滩的静态美，而船队的“喧闹”则写出了海滩的动态美。动静结合，写出了海滩的美。）（**板书** 海滩：贝壳、船队）

3. 小结学法。

（1）我们刚才是怎样学习海滨这一部分的？

（2）学生交流，派代表发言。

（3）教师小结：①读，找地点，标景物。②读，抓特点，体会美。③读，有感情，读出美。

4. 有感情地朗读这一部分。

（二）学习课文第二部分。

1. 教师口述：我们随着作者欣赏了美丽而喧闹的海滨，接下来让我们再来观赏一下小城的风光吧！

2. 课件出示相关图片，引导学生按一定的顺序观察图片。鼓励学生用自己喜欢的方式自由读课文第4—7自然段，边读边找出这部分介绍了小城的哪些地方，这些地方各有什么特点，从阅读中你感受到了小城的什么，你是从哪些语句中体会出来的。

3. 讨论汇报。

(1) 作者写了小城的哪些地方？（庭院、公园、街道。）

(2) 课件出示第4自然段。

①小城的庭院有什么特点？请从这一自然段中找出一句能概括其特点的句子来。（小城里每一个庭院都栽了很多树。——这是本段的中心句，是总说部分。）（**板书** 庭院）

②作者围绕第一句话先写什么？（树的品种多。）后写什么？（桉树叶子的香味浓和凤凰树开花热闹。）这样写有什么好处？（条理清晰。）（**板书** 树多、叶香、花热闹）

③“满街满院”说明了什么？（说明桉树叶子的香味很浓。）

④你能联系上下文说说“热闹”与“笼罩”的意思吗？（“热闹”在这里指凤凰树的花开得繁多。“笼罩”本义是像笼子似的罩在上面，这里指凤凰树的花竞相开放，开得娇艳而繁茂。）

⑤为什么说“小城好像笼罩在一片片红云中”？（因为小城开满了凤凰树的花，远远看去一片红色，就像红云，作者用这个比喻句说明了花多、花美、花艳。）

⑥小城庭院的特点作者主要是用什么感官得来的？（嗅觉、视觉。）

⑦指导朗读。

(3) 课件出示第5自然段。

①小城的公园有什么特点？请从这一自然段中找出一句能概括其特点的句子来。（小城的公园更美。——这是本段的中心句，是总说部分，以下是分说部分。）（**板书** 公园）

②作者围绕中心句先写什么？（榕树多。）再写什么？（榕树大。）后写什么？（游人多。）（**板书** 榕树多、榕树大、游人多）

③说说你对“绿绒大伞”的理解。（把榕树比作“绿绒大伞”，生动形象地描写出榕树的大和枝叶的茂密，也写出了茂密的榕树给人们带来的便利。）

④小城公园的特点作者主要是用什么感官得来的？（视觉。）

⑤指导朗读。

(4) 作者又是怎样描写小城的街道的？

课件出示：小城的街道也美。除了沥青的大路，都是用细沙铺成的，踩上去咯吱咯吱地响，好像踩在沙滩上一样。人们把街道打扫得十分干净，甚至连一片落叶都没有。

①小城的街道有什么特点？请从这段话中找出一句能概括其特点的句子来。（小城的街道也美。——这是本段的中心句。）（**板书** 街道）

②作者是如何写街道美丽的？（作者从走在路上的感觉——舒适，街道的干净两方面写出了街道之美。）（**板书** 舒适、干净）

③小城街道的特点作者主要是用什么感官得来的？（视觉、听觉、触觉。）

④指导学生有感情地朗读。

4. 指名朗读课文第4—6自然段，教师小结：从这部分课文我们了解到小城的庭院树多、公园更美、街道也美。

5. 朗读比赛，各小组分段朗读，师生评议。

6. **课件出示**：这座海滨小城真是又美丽又整洁。

(1) 这一段点出了海滨小城的主要特点“美丽”和“整洁”。（**板书** 美丽 整洁）

(2) 交流体会。

(3) **教师小结**：小城中庭院树木繁多，公园榕树更美，街道干净整洁，这一切都是家乡人民用勤劳的双手建设的。我们一起来大声读最后一段，读出作者对家乡的热爱和赞美之情。

设计意图 让阅读贯穿教学的整个过程，使学生通过阅读，感悟文中所蕴含的语言美、思想美、意境美，在读中升华情感，从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话，与文章产生共鸣。

（三）有感情地朗读全文，说说作者是从哪些方面来写海滨小城的。作者在每个地方都是抓住什么来写的？

1. 小组交流。

2. 小组派代表作汇报发言，全班交流，教师小结：

作者是从“海上、海滩、庭院、公园、街道”五个方面来写海滨小城的。

作者描写海上景色时抓住了颜色的变化来写，写海滩时采用动静结合的方法来写，写庭院时写了作者看到的和闻到的，写公园时写了作者看到的，写街道时不光写了看到的、听到的还写了感觉到的。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文在描写上有什么特点？（按一定的顺序观察，然后进行描写。）

本文作者在描写海滨小城的沙滩景色时，是按照由近到远的顺序，先写了沙滩上各色美丽的贝壳，接着写了出海捕鱼的船队，条理清晰地写出了沙滩的美丽。

2. 举例：远处的塔、小山都望得见了。近处的田野、树林也看得清了。柿子树上挂着许多大柿子，像一个一个的红灯笼。（这段文字中作者按照从远到近的顺序，先写远处的塔、小山，再写近处的田野、树林和树上的柿子，条理清晰。）

3. 练一练：按顺序观察一处景物，并写下来。

五 课文主旨

文章通过描写海滨小城的美丽、整洁，抒发了作者热爱家乡、热爱祖国河山的思想感情。

六 课堂小结

1. 引导小结。

课文先写海滨，再写小城，把小城放在海滨这个大的背景下，更加突显了小城的美丽。谁来说说自己对这篇课文的整体印象？（全班交流。）

2. 课堂小结。

这是一篇写景的美文，作者按照海上——海滩——庭院——公园——街道的顺序进行叙述，让我们了解了海滨和小城各有哪些美丽的景物及其特点，从中体会到作者对家乡的热爱之情。在体会课文思想感情的同时，我们学习了作者按一定的观察顺序和围绕中心句描写景物的方法。

设计意图 课文小结是全文的点睛之处，通过小结使学生更深刻地懂得海滨小城是美丽的，我们要热爱家乡，热爱大自然。

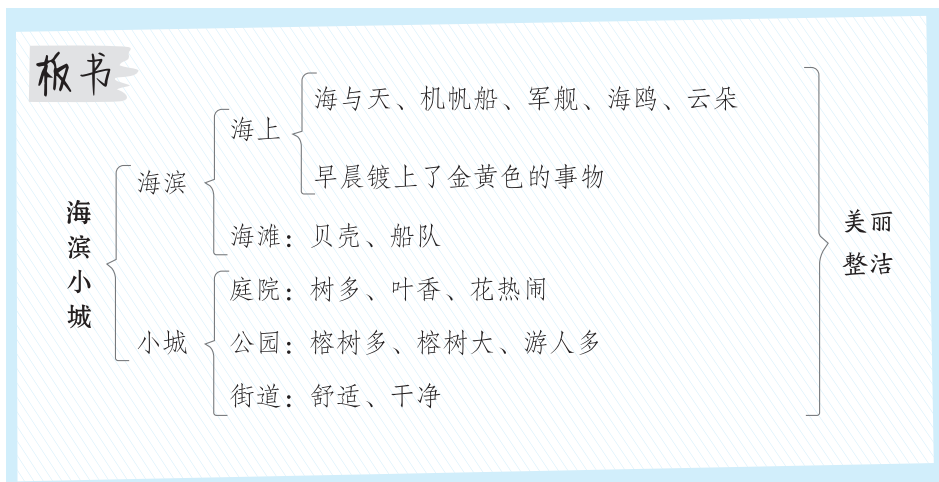
七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

1. 推荐阅读《香港，璀璨的明珠》《颐和园》。

2. 请完成《典中点》本课中的习题。



20 美丽的小兴安岭（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“融、侧”等 11 个生字，读准多音字“兴、舍”，会写“脑、袋”等 13 个生字，理解由生字组成的词语，会写“东北、脑袋”等 14 个词语。
 2. 有感情地朗读课文，能读好文中的长句子，初步体会“抽出、浸”等词语在表达上的好处。
 3. 感受小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，结合课文内容，说出喜欢小兴安岭的理由。
 4. 学习作者抓住典型景物进行描写的写法。

教学重点 感受小兴安岭的美丽富饶，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

→ 必备品格

教学难点 借助关键词句理解课文内容，学习作者抓住典型景物进行描写的写法。

→ 关键能力

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课 11 个生字，读准多音字“兴、舍”，会写 13 个生字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 初步感知文意，了解课文内容。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示：小兴安岭景色的图片。

教师口述：同学们，在祖国的东北有一个叫小兴安岭的山脉，那里森林覆盖率很高，真是美极了。瞧！这一幅幅美丽的图画，给我们展示的就是小兴安岭的美丽景色。课文《美丽的小兴安岭》就描写了小兴安岭四季的美。现在就让我们一起走进课文，去领略一下它的美丽与富饶吧！（板书：美丽的小兴安岭）

二 介绍小兴安岭

课件出示：小兴安岭纵贯我国黑龙江省中北部，是我国重要的林业基地之一。整个山脉分布着温带针叶、落叶和阔叶混合林。针叶树种以红松、沙松为主，落叶阔叶树种有白桦、水曲柳、色木等。森林中有梅花鹿、紫貂和东北虎等珍贵的动物。林地上生长着人参、乌拉草等名贵药材。

设计理念：借助图片和简介，让学生初步了解小兴安岭，激发学生为进一步了解小兴安岭而阅读下文的兴趣。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

小兴安岭 融化 侧着 欣赏 浸在 乳白 树梢 宿舍 显得
药材 膝盖 来临 宝库 脑袋 严实 挡住 视线 花坛
松软 刮风

重点指导生字：“侧、材”为平舌音，“融、乳、梢、舍、视、软”为翘舌音；“欣、浸、临、严、线、坛、显、软”为前鼻音，“兴、融、挡”为后鼻音。

(2) 学习多音字：兴(xīng xìng)、舍(shè shě)。

练 ①读句子，找发现。

- a. 我国东北的小兴安岭，有数不清的红松、白桦、栎树……几百里连成一片，就像绿色的海洋。
- b. 太阳出来了，千万缕耀眼的金光穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

②读一读。

- a. 如果你有兴趣(xìng)的话可以到小兴(xīng)安岭去旅游。
- b. 为了学习方便，小明舍(shě)弃了家里舒适的环境，选择住在学校的宿舍(shè)里。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

融化 欣赏 苍翠 诱人 葱葱茏茏 严严实实

重点引导学生对“融化、葱葱茏茏、严严实实”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

- (1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（课文写了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。）
- (2) 梳理课文思路。

练 填空：课文开头写（我国东北的小兴安岭树多）；接着按（季节）顺序，先写（小兴安岭春天的美景），再写（小兴安岭夏天的美景），然后写（小兴安岭秋天的美景），最后写（小兴安岭冬天的美景）；结尾写（小兴安岭是花园，也是宝库）。

四 学习“会写字”

脑 袋 严 实 挡 视 线
坛 显 材 软 刮 库

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读准“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“袋、实”，上下结构，上下基本同宽。“脑、挡、视、线、坛、材、软”，左右结构，左窄右宽。“刮”，左右结构，左宽右窄。

(2) 教师范写，重点指导上下结构的字“袋、显”和左右结构的字“脑、软”，学生练写。

脑：左边的“月”窄小，第一笔撇为竖撇。

袋：上面的“代”写得扁一些。

显：上下两部分都要扁；“业”的下横最长。

软：“车”要窄，最后一笔变为提；“欠”的最后一笔捺要写得舒展。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：脑袋、浓雾、树梢、宿舍、花坛、膝盖、美餐、宝库。

(2) 表示动作的词语：融化、汇成、涨满、欣赏、遮住、收藏、来临。

(3) 描写事物的词语：嫩绿、苍翠、酸甜可口、鲜嫩、名贵、诱人。

(4) 叠词：淙淙、葱葱茏茏、密密层层、严严实实、又香又脆、又松又软。

2. 练习运用：练习用“葱葱茏茏”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

初读课文后，我感受到了小兴安岭是一个风景优美、物产丰富的地方。我为祖国大好河山的美丽而感到自豪。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，注意读好文中的长句子。
2. 了解小兴安岭一年四季的美丽景色，激发热爱祖国大好河山的思想感情。（重点）
3. 能借助动词理解一句话的意思，体会作者用词的准确、生动。学习作者抓住典型景物进行描写的写法。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 上节课我们已经初读了课文，小兴安岭给你留下了怎样的印象？谁能简单地说一说？
（引导学生简单交流。）
2. 这节课，我们具体来学习这篇课文。（板书 美丽的小兴安岭）

二 自读课文，整体把握

1. 小兴安岭真美！让我们走进课文，看看课文写了什么。
 - （1）学生自由读课文，独立思考。
 - （2）小组交流，概括总结。
 - （3）全班交流，教师小结：本文描述了我国东北的小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。
2. 课文是围绕哪句话写的？
 - （1）学生用较快的速度自由读课文，独立思考。
 - （2）小组交流，概括总结。
 - （3）全班交流，教师小结：小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。
3. 作者按照什么顺序描写了小兴安岭的美丽景色？画出文中具有代表性的词语。
 - （1）小组交流，概括总结。
 - （2）全班交流，教师小结：作者按照时间顺序描写了小兴安岭的美丽景色。具有代表性的词语是：春天、夏天、秋天、冬天。
4. 问题过渡：作者在每个季节中都写到了哪些景物？为什么这样写？让我们走进课文去细细品读。

三 品读释疑

（一）小兴安岭的树多。

1. 学生自由朗读第1自然段。思考：这一段主要写的是什么？

（1）小组交流，概括总结。

（2）全班交流，教师小结：这一段写出了小兴安岭的森林广阔，树木繁多。（**板书** 广阔、树多）

2. 这段话在文中有什么作用？（这段话是文章的总起句，起统领全文的作用。）（**板书** 总起）

（二）小兴安岭的春天。（**板书** 分述：春）

1. 课件出示春景图片。鼓励学生交流：说说你感兴趣的景物和理由。

（1）春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

①这句话中的哪个词语用得好？为什么？（“抽出”用得好。“抽出”在这里是“突然间长出”的意思，它写出了枝条在春天里快速而有力生长的样子，生动、形象。）

②指导学生通过有感情的朗读表现自己对树木的喜爱。

（2）山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水。

①这两句话中的哪些词语用得好？为什么？（“汇”“淙淙”用得好。“汇”写出雪化成水流动的动态美。“淙淙”写出溪水流淌的美妙声音。）

②指导学生通过有感情的朗读表现自己对溪水的喜爱。

（3）小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

①这句话中的哪些词语用得好？为什么？（“俯下身子”“侧着脑袋”“欣赏”用得好。作者把小鹿当成人来写，写出了小鹿机灵可爱的样子，给人以生动形象之感。）

②作者在描写春天的景色时加入小鹿的活动有什么作用？（小鹿的悠闲更突现了森林、小溪的美丽和安宁。）

③指导朗读：怎样读好这句话？（这是一个长句子，可以按照所要表达的意思和结构把句子分成小段，在小段之间适当停顿＜换气＞，使长句子能从容、自然、流畅地读出来。）

④指导学生通过有感情的朗读表现小鹿的机灵可爱和悠闲、快乐的生活。

2. 指名读这一自然段，读出对春天的小兴安岭的喜爱之情。

（三）小兴安岭的夏天。（**板书** 夏）

1. 欣赏了小兴安岭生机勃勃的春天，我们再来欣赏夏天的小兴安岭。课件出示树林、浓雾、阳光、野花等图片。说说你感兴趣的景物和理由。

（1）夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。

①这句话中的哪些词语用得好？为什么？（“封、挡、遮”用得好。这三个动词既形象地表现了树木遮天蔽日、又密又厚的景象，又显示出了树木的勃勃生机。）

②“葱葱茏茏、密密层层、严严实实”是AABB式的四字词语，这样的词语还有：郁郁葱葱、层层叠叠、苍苍茫茫。

③指名学生有感情地朗读，师生评议。

（2）早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。

①这句话中的哪个词语用得好？为什么？（“浸”用得好。“浸”说明小兴安岭的雾很多、很浓，整个森林都浸染在浓雾里，朦胧的画面感跃然纸上。）

②指名学生有感情地朗读，师生评议。

（3）太阳出来了，千万缕耀眼的金光穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

①这句话中的哪些词语用得好？为什么？（“穿过”“照射”用得好。这两个词语形象地写出了太阳出来时驱散浓雾，金光四射的情景。我们可以从中感受到夏天阳光的灿烂、明亮。）

②男女生比赛有感情地朗读，师生评议。

（4）草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。

①本句运用比喻的修辞手法，把鲜花盛开的草地比作大花坛，写出了草地的美。

②指导学生通过朗读，表达出自己的喜爱之情。

③指名学生有感情地朗读，师生评议。

2. 指名读这一自然段，读出对夏天的小兴安岭的喜爱之情。

（四）小兴安岭的秋天。（板书 秋）

1. 课件出示树木、物产等图片。说说你感兴趣的景物和理由。

（1）秋风吹来，落叶在林间飞舞。

①这句话主要描写了什么？哪个词语用得好？为什么？（主要描写了落叶。“飞舞”用得好。飞舞”既表现了落叶随秋风悠悠飘落的景象，又表现了一种活泼、快乐的情绪。）

②指名读，男女生比赛读。读出这一变化将小兴安岭装扮得更加美丽，读出对秋天的小兴安岭的喜爱。

（2）这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄，又香又脆的榛子，鲜嫩的蘑菇和木耳，还有人参等名贵药材。

①这句话主要描写了什么？从中能看到什么？（这句话主要描写了小兴安岭秋天的丰收景象。从中能看到其丰富的物产资源。）

②指导学生带着喜悦的心情读一读这句话。

③秋季果实累累，还有名贵药材，无边的森林尽是宝藏，这是多么令人惊喜！事实上，小兴安岭一年四季到处都是宝。你知道小兴安岭还有哪些物产吗？（学生交流。）

2. 指名读这一自然段，读出对秋天的小兴安岭的喜爱之情。

（五）小兴安岭的冬天。（**板书** 冬）

1. 课件出示树木、积雪等图片。说说你感兴趣的景物和理由。

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪。地上的雪厚厚的，又松又软，常常没过膝盖。

（1）这三句话描写了什么？（这三句话按空中、树上、地上的顺序描写了小兴安岭冬天雪花飞舞、银装素裹的美景。）

（2）指名读，师生评议。

2. 学生自由朗读这一自然段，读出对冬天的小兴安岭的喜爱之情。

（六）小兴安岭是花园，也是宝库。

1. 教师口述：作者采用分述的写法为我们描绘了小兴安岭春、夏、秋、冬不同季节的美丽景色。

你能用一句话说说小兴安岭是个什么样的地方吗？（互相交流。）

2. 作者也从心中发出赞叹。教师引读最后一段。

3. 课文的结尾段有什么作用？（这段话是对全文的概括和总结。运用比喻的修辞手法，把小兴安岭比作大花园和宝库，形象地说明了小兴安岭的美丽和富饶。）（**板书** 总结：花园、宝库）

4. 引导学生用“是……也是……”说句子。

（七）学生用自己喜欢的方式朗读全文。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文在写法上有什么特点？（抓住典型景物进行描写。）

本文作者在描写小兴安岭的四季景色时，抓住小兴安岭每个季节的典型景物进行描写。因为小兴安岭最典型的景物就是树木，所以作者在描写四季景色的时候，每个季节都写到了树木，但每个季节的树木又有不同的特点。

2. 举例：大地穿上了一件黄色的外衣。枯黄的杨树叶和鲜红的枫叶飘落下来，好像是彩色的蝴蝶在空中飞舞。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。

（这段文字抓住落叶、菊花这两种秋天里的典型景物进行描写，重点突出。）

3. 练一练：你最喜欢家乡的哪一个季节？认真观察后写一写，注意抓住典型景物进行描写。

五 课文主旨

本文描述了我国东北的小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者对祖国河山的热爱和赞美之情。（**板书** 景色优美 物产丰富）

六 课堂小结

这篇课文以“树木”为主线，记叙了我国东北的小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，赞美了小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库，让我们感受到了作者对祖国大好河山的热爱之情。在体会课文思想感情的同时，我们认识了中心句，学习了如何朗读文中的长句子。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

1. 推荐阅读《林海》《东北大森林》。
2. 请完成《典中点》本课中的习题。

板书

美丽的小兴安岭

总起：广阔、树多

分述：春、夏、秋、冬

总结：花园、宝库

景色优美
物产丰富

国学经典

原文：薄海内外之名山，无如徽之黄山。登黄山，天下无山，观止矣！

——徐霞客

译文：四海内外，没有山可以比得上安徽的黄山。登了黄山就可以不用再登其他的山了，因为美景都已经看过了。

习 作 这儿真美：

- 教学目标**
1. 能仔细观察一处景物，围绕一个意思写下来，并能主动运用平时积累的描写景物的词语。（重点）
 2. 学会运用本单元学到的方法，把这个地方怎么吸引人写清楚，写具体。（难点）
 3. 能自己改正错别字，并乐于和同学分享你发现的美景。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. [课件出示 图片及字幕] 长城，是我国古代一项极为雄伟的防御建筑工程。它纵横交错绵延起伏在我们祖国辽阔的土地上。长城规模宏大，总长度超过2万千米。它好像一条长龙，翻越巍巍的群山，穿过茫茫的草原，跨越浩瀚的沙漠，奔入苍茫的大海。万里长城气势的雄伟，工程的艰巨，历史的悠久，不仅在我国古代建筑工程中少有，在世界上也属罕见。因此，它早已被列为世界的一大奇迹了。

(1) 引导学生按一定的顺序欣赏长城的图片，阅读资料。

(2) 小组交流，畅谈感受。

(3) 全班交流，教师小结：这段简短的话围绕“长城，是我国古代一项极为雄伟的防御建筑工程”一句，介绍了长城的规模宏大、气势雄伟、世界罕见。

2. [课件出示 图片及字幕] 被称为“黄山绝胜处”的玉屏楼楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名松。迎客松姿态优美、枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁葱葱，充满生机。它有一丛青翠的枝叶斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂热情地迎接游客的到来。陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，似乎在陪同游客观赏美丽的黄山风光。送客松枝干盘曲，它向山下伸出长长的手臂，好像在同游人依依不舍地告别，真是太神奇了！

(1) 引导学生按一定的顺序欣赏黄山“奇松”的图片，阅读资料。

(2) 小组交流，畅谈感受。

(3) 全班交流，教师小结：这段简短的话围绕“被称为‘黄山绝胜处’的玉屏楼楼前悬崖上有‘迎客’‘陪客’‘送客’三大名松”一句，介绍了黄山风景区的迎客松、陪客松和送客松。

3. 导入课题：通过阅读，我们了解了雄伟壮观的长城，闻名遐迩的黄山。在我们的家乡、在我们的身边也有许许多多景色优美的地方，我们也可以把这些地方写得清楚、具体。这节课习作课的主题就是：这儿真美。（板书 这儿真美）

设计意图 通过观察图片培养学生有顺序观察的能力，为写作中按一定的顺序有层次地写作好铺垫。

二 了解习作内容

1. 花园、果园，田野、小河……我们周围有许多美丽的地方，你发现了吗？让我们把身边的美景介绍给别人吧！
2. 引导学生说出我们身边景色优美的地方，并说出自己最喜欢的地方以及为什么喜欢。

三 审题指导

学生自由阅读教材第 84 页的相关内容，说说本次习作对我们提出了哪些要求。

1. 小组交流。
2. 全班交流，教师小结：本次习作要求我们仔细观察周围的美景，把看到的、听到的或者接触到的各种自然景物具体、生动地描绘出来，借此表达我们的感情。这个地方可以是花园、果园、田野、小河等。写的时候要写清楚这个地方有些什么，是什么样子的。试着运用从课文中学到的方法，抓住特点，围绕一个意思写。

四 思路导航

1. 小组交流：如何把身边的美景介绍给别人呢？
2. 全班交流，教师小结：要想把身边的美景介绍给别人，就要仔细观察，选材时注意抓住美景的特点，围绕一个意思写。（**板书** 围绕一个意思写）
3. 范例分析一：

鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了。有的全身布满彩色的条纹；有的头上长着一簇红缨；有的周身像插着好些扇子，游动的时候飘飘摇摇；有的眼睛圆溜溜的，身上长满了刺，鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样，西沙群岛的海里一半是水，一半是鱼。

（1）自由阅读，思考：这段话是围绕什么意思来写的？

（2）小组交流。

（3）全班交流，教师小结：这段话是围绕“鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去，好看极了”这一意思进行细致描写的。

4. 范例分析二：

小城的公园更美。这里栽着许许多多榕树。一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞，树叶密不透风，可以遮太阳，挡风雨。树下摆着石凳，每逢休息的日子，石凳上总是坐满了人。

（1）自由阅读，思考：这段话是围绕什么意思来写的？

（2）小组交流。

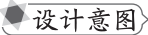
（3）全班交流，教师小结：这段话是围绕“小城的公园更美”这一意思进行细致描写的。

5. 怎样围绕一个意思，介绍我们周围的景物，表现出“这儿真美”？

(1) 小组交流。

(2) 全班交流，教师小结：

例如：我们写操场后面的小花园真美，可以抓住“小花园真美”这一特点，按照从远到近、从近到远或移步换景的顺序来写。写的时候可以展开丰富的想象，适当地运用比喻、拟人的修辞手法。

 围绕一个意思把内容写具体，是中低年级习作起步的基本要求。通过观察感知、理解想象、积累比较，让孩子体会到围绕一个意思把内容写具体的方法。

五 技法点拨 (板书 技法点拨)

1. 细致观察，抓住特点。(板书 细致观察，抓住特点)

(1) 什么是观察？(所谓观察，就是仔细看。要远“观”近“察”，事事留心，时时注意，并养成一种习惯。)

(2) 如何细致观察呢？

①用舌头尝。用舌头尝一尝，能分辨出酸甜苦辣的味道。

②用手摸。用手摸一摸，用触觉感受事物的性状如何。

③用口问。在观察事物的过程中，要边观察边问，有时要追根求源，要打破砂锅问到底，才能获取知识，积累写作素材。

④用脑子想。要勤思善想，把观察到的事物、景物，进行分析、联想、推测……这样才能把事物、景物写透彻，写生动逼真。

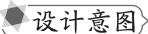
(3) 本单元课文中，作者是怎样细致观察的？

①小组同学互相交流。

②小组派代表参与全班交流。

③教师评议并小结：

如《富饶的西沙群岛》一文，作者就抓住鱼的各种样子，用“有的……有的……有的……有的……”的句式来说明“鱼好看极了”；《海滨小城》中作者围绕“小城的街道也美”写了看到的“沥青的大路”，听到的“咯吱咯吱”的声音。由此可知，敏锐观察、绘声绘色地描绘才能突出景物的特点。因此，观察和感受美景时还要调动各种感觉器官，从不同的角度写景，才能让人读来身临其境。

 通过交流让学生懂得不同的景物有不同的特点，即使同样的风景，观察的时间不同，角度不同，看到的风景也不同。比如，同是山，有的以山景为主，有的以奇石闻名，有的借江湖增光，描写的时候就应当抓住这些不同的特点，写出景物的独特之美。

2. 理清思路，有序表达。（**板书** 理清思路，有序表达）

（1）在细致观察的基础之上，我们还要注意什么呢？（我们还要理清思路，精心排序，有条不紊地进行表达。）

（2）本单元课文中，作者是怎样精心排序，有条不紊地进行表达的？

①小组同学互相交流。

②小组派代表参与全班交流。

③教师评议并小结：

如《富饶的西沙群岛》按照“海水——海底——岛上”的方位变化顺序写出了西沙群岛的美丽和富饶；《美丽的小兴安岭》按照春、夏、秋、冬的时间顺序写了小兴安岭的美丽和富饶。我们写景时还可以按由高到低、由远到近、由整体到部分、由静到动等顺序来写。

设计意图 通过交流让学生懂得景物描写一定要有顺序，有了顺序文章才有条理。因此观察时要认真，不能东看一眼，西瞧一下，必须要按一定的顺序。

3. 展开想象，运用修辞。（**板书** 展开想象，运用修辞）

（1）如何让文章写得细致传神？（文章写得细致传神还要在细致观察的基础上，展开想象，合理运用修辞。）

（2）本单元课文中，作者是怎样展开想象，合理运用修辞的？

①小组同学互相交流。

②小组派代表参与全班交流。

③教师评议并小结：

如在《美丽的小兴安岭》一文中，作者写草地时用了个比喻句：“草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，真像个美丽的大花坛。”这句话把鲜花盛开的草地比作大花坛，写出了草地的美。运用了比喻修辞后，句子显得更加生动、形象。因此，我们在习作时要展开丰富的想象，运用比喻、拟人、夸张等修辞手法把文章写得更加生动、形象。

设计意图 通过交流让学生懂得写景的时候，如果只描写景物的外在特征是不够的，还要写出景物的内在特征。而内在特征有时难以描绘，则需要借助想象和联想的翅膀，同时还需要运用比喻、夸张、排比、拟人等修辞手法。这样，文章才会有光彩，才能给读者以美的享受。

六 佳作引路

1. 课件出示范文。

2. 学生自由朗读范文。

3. 小组交流。

（1）范文的开头和结尾有什么关系？

（2）为了使文章写得细致传神，作者在细致观察的基础上，展开想象，合理运用了哪些修辞？


4. 小组派代表发言，全班交流，教师评议并相机引导。

七 学生习作

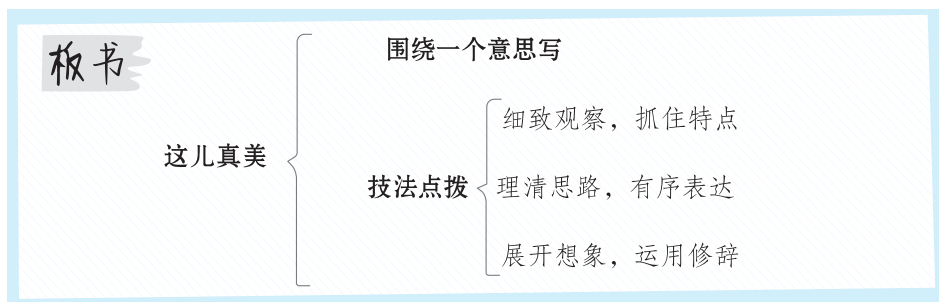
1. 明确习作要求：写的时候，试着运用从课文中学到的方法，围绕一个意思写。
如：操场后面的小花园真美……
秋天的树林就像一幅色彩斑斓的图画……
一到池塘边，我就被眼前的景色吸引住了……
2. 学生独立完成习作，教师巡视，进行个别指导，提醒学生每段话的开头空两格。
3. 写好后自己读一读，改正错别字。

八 品读欣赏

1. 小组同学互读互听，欣赏别人介绍的美景。
2. 小组推荐优秀习作，小作者读习作，其他学生认真聆听，欣赏美景。

 **设计意图** 写作后，再引导学生通过习作交流和别人分享自己发现的美景。

九 学生修改自己的习作，并誊抄在作文本上



语文园地

- 教学目标**
1. 通过“交流平台”的学习，引导学生交流、总结一段话中关键语句可能出现的位置及关键语句的作用。（重点）
 2. 通过“识字加油站”的学习，认识“蝌、蚪”等6个生字，能说出“蝌、鲤”等字声旁表音、形旁表义的特点。
 3. 通过“词句段运用”的学习，能说出由“懒洋洋、慢腾腾”等词语想象到的画面，并能选择一两个词语写句子；能围绕给出的关键语句说一段话。（重点）
 4. 通过看图、诵读等，理解古诗的大意，朗读并背诵古诗，帮助小学生积累古诗。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 学习“交流平台”（**板书** 语文园地 交流平台）

课件出示教材第85页“交流平台”的内容。

1. 读一读，找规律。

（1）学生自由读句子。思考：你读了这些句子，发现了什么？

（2）学生自由发言，教师小结：

读了这些句子，我们发现这些句子讲的是本单元所学习的什么是中心句、中心句一般在一段话中的什么地方，以及它的作用。（**板书** 中心句）

习作的时候运用上中心句可以让我们的表达更加清楚、更有条理。（**板书** 作用 表达更加清楚、更有条理）

能准确地在一句话中找到中心句可以帮助我们更好地理解一段话的意思。（**板书** 更好地理解一段话的意思）

2. 我交流，我积累。

（1）我发现这个单元的几篇课文都有中心句，有的在课文的开头，有的在结尾。如《美丽的小兴安岭》的中心句是“小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”。

（2）不但课文有中心句，有的自然段也有中心句。如《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道也美”都是该自然段的中心句。

（3）围绕中心句习作，可以使作文内容更集中，更具体。

（4）小组交流：通过以上阅读和交流，你有什么发现？（通过以上阅读和交流，我发现中心句可能位于一段话的段首、段中或段尾。）（**板书** 位置：段首、段中、段尾）

二 学习“识字加油站” (板书 识字加油站)

读一读，认一认，想想每行加点的字有什么特点。

蝌蚪 飞蛾 螃蟹 鲤鱼 鲫鱼 鲨鱼

1. 读一读，找规律。

(1) 小组同学互相交流。

(2) 小组派代表汇报交流，教师小结：

蝌、蚪、蛾、螃、蟹(虫字旁)

鲤、鲫、鲨(鱼字旁)

这些字都由两部分组成，其中一部分跟字的意义有关，叫“形旁”；另一部分跟字的读音有关，叫“声旁”。这样的字叫作形声字。(板书 形声字)

(3) 教师提示：形旁相同的汉字，意义有一定的联系。同一个形旁和不同的声旁组合可以构成许多意义相关的字，根据形旁可以推测出汉字的意义。声旁一般可以推测其读音，但是，由于古今读音有变化，因此，不能完全依据声旁来读，还要勤查字典。(板书 形旁表义 声旁表音)

(4) 学会认读。

2. 练一练，学运用。

用“——”画出下列词语中不是同一类的词语。

(1) 螃蟹 小虾 蝌蚪 燕子

(2) 鲤鱼 鲫鱼 草鱼 蚂蚁

3. 我拓展，我积累。

(1) 小朋友，你还知道哪些带有虫字旁和鱼字旁的汉字？

(2) 小组交流，再找一些这样的汉字进行识字练习。

三 学习“词句段运用” (板书 词句段运用)

(一) 看到下面的词语，你的眼前会浮现怎样的画面？选择一两个词语写句子。

懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲

静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄

1. 读一读，找规律。

(1) 指名读，齐读，男女生比赛读。

(2) 小组交流，读读词语，说说自己在读这些词语时眼前浮现出怎样的画面。

(3) 小组派代表发言，教师小结：我们知道这些词语是 ABB 式的词。这些词语和它第一个字的意思相似，但是程度更深。如“慢腾腾”也是“慢”的意思，但比慢的速度还要再慢些。

2. 练一练，学运用。

选择词语，填在下面的横线上。

慢 慢腾腾

(1) 这清脆的声音把正在打盹儿的渔夫弄醒了，他直了直腰，慢腾腾地伸手去摸香烟盒。

(2) 你稍微走慢点儿，我都跟不上你了。

乱 乱糟糟

(3) 你头发乱糟糟的，像个鸡窝。

(4) 你别把我的书包给翻乱了。

闹 闹哄哄

(5) 老师生气地说：“教室里闹哄哄的，像什么样子！”

(6) 你这个小孩，太能闹了！

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还知道哪些 ABB 式的词语？（**板书** 积累 ABB 式词语）

（二）用下面的句子开头，试着说一段话。

车站的人可真多……

我喜欢夏天的夜晚……

1. 读一读，找规律。

(1) 本题的要求是什么？（本题的要求是以“中心句在前”的形式，围绕中心句说一段话。要

围绕“车站的人可真多”“我喜欢夏天的夜晚”来说。）（**板书** 围绕中心句说一段话）

(2) 我们该怎样写呢？（我们可以运用平时积累的好词好句，展开想象，适当地运用比喻、拟人、夸张等修辞手法来写，语句要通顺。）

2. 练一练，学运用。

(1) 学生独立完成练习，试着用上面的句子作为开头说一段话，鼓励学生在小组内互相交流，互相评议，提出修改意见。

(2) 小组派代表作汇报发言，师生评议。

(3) 根据评议，进行修改。

3. 我拓展，我积累。

用下面的句子开头，试着说一段话。

(1) 天上的白云姿态万千……

(2) 公园里的花开得真美……

四 学习“日积月累”（**极书** 日积月累）

1. 课件出示古诗，学习生字。（**极书** 早发白帝城）

（1）教师范读，学生跟读。

（2）互相交流识记生字。自由朗读。

2. 课件出示重点词语的注释。

（1）白帝城：古城名，在今重庆奉节东白帝山上。

（2）辞：告别。

（3）彩云间：因白帝城在白帝山上，地势高峻，从山下江中仰望，仿佛耸入云间。

（4）千里：这里是大略的说法，形容两地相距之远。

（5）江陵：今湖北荆州。

（6）啼：鸟兽鸣叫。

3. 理解诗意。

（1）结合教材上的插图和课件上的注释，小组合作，交流体会诗句的意思。

（2）小组派代表参与全班交流，教师小结：早晨告别高耸入云的白帝城，千里之遥的江陵一天之内可以到达。两岸的猿猴啼叫不停，轻快的小船早已穿过千山万岭。

4. 指导朗读，熟读成诵。

5. 延伸阅读。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

[唐]李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

极书

语文园地

交流平台：中心句

作用

表达更加清楚、更有条理

更好地理解一段话的意思

位置：段首、段中、段尾

识字加油站：形声字

形旁表义

声旁表音

词句段运用

积累 ABB 式词语

围绕中心句说一段话

日积月累：早发白帝城

第七单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元以“我与自然”为主题，编排了《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》三篇课文，语言各具特色，蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。《大自然的声音》通过对自然界各种声音的生动描写，表现了用心体验大自然的妙趣。《读不完的大书》通过对野外与自家房前屋后自然环境的描绘，表达了作者对大自然的喜爱之情。《父亲、树林和鸟》通过记叙童年时代父亲和“我”的对话，展现了父亲对鸟的熟悉与热爱。

2. 单元重点

- (1) 感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。这是本单元的语文要素。课后题从多个角度帮助学生体会生动的语言：《大自然的声音》引导学生联系生活体会描写声音的词语的生动形象；《读不完的大书》引导学生体会语言的生动性；《父亲、树林和鸟》引导学生感受语言的丰富性。
- (2) 学习书面表达，记录自己的想法。本单元的习作要求是“留心生活，把自己的想法记录下来”，旨在引导学生把视角转向更广阔的生活空间，引导学生关心生活中的现象，积极进行思考，并大胆表达自己的想法，增强主动参与社会生活的意识。和以前的记叙文不同的是，本次习作更侧重写现象和想法，以指导生活实践。

学情分析

三年级学生对生活现象的观察仅仅停留在表面状态，再加上他们阅读量不大、语言积累不够，所以在习作中把自己的想法记录下来成为一大难点。教学中教师要引导学生以教材中的课文为突破点，通过学习引导学生感受作品中生动的语言，积累喜欢的语句，同时培养学生留心生活、感受生活的习惯和能力。

教法建议

1. 在教学中要依托课后题，引导学生感知课文中生动的语言，引导学生边学习边交流，在不断的小结中深化认识，积累语言。鉴于三年级的学生实际和教学要求，不要刻意讲授“比喻”“拟人”“排比”等修辞知识，以免限制学生个性化的阅读感受。
2. 在教学本单元的口语交际和习作时，要注意两者内容的关联性，并将表达与生活紧密联系，将学生的视野拓展到广泛的社会生活中。
3. 在教学中教师应结合课文特点对“摘抄什么”“怎么摘抄”做出循序渐进的整体设计，尤其要对学生从词、短语到句子的摘抄过程给予一定的指导，以帮助学生提高学习效率，形成扎实的摘抄能力。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|-------------------------|----|
| 课文 | 21. 大自然的声音 | 2 |
| | 22. 读不完的大书 | 2 |
| | 23. 父亲、树林和鸟 | 2 |
| 口语交际 | 身边的“小事” | 1 |
| 习作 | 我有一个想法 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 词句段运用 书写提示 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 9 |

21 大自然的声音(精读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课“妙、奏”等9个生字，读准多音字“呢”，会写“妙、演”等13个生字，理解由生字组成的词语，会写“美妙、音乐家”等15个词语。
 2. 有感情地朗读课文，背诵课文第2、3自然段。
 3. 能找到第2、3、4自然段的关键句，并说出课文写了大自然的哪些声音。
 4. 了解课文中描写声音的词语，引导学生通过朗读，体会不同声音所表示的不同事物。

教学重点 感受大自然声音的美妙，培养学生对大自然的热爱之情。→ 必备品格

教学难点 体会课文中描写声音的词语的生动，抓住重点词句感受大自然的美。→ 关键能力

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课9个生字，读准多音字“呢”，会写13个生字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文，能说出课文写了大自然的哪些声音。

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：音频导入。

课件出示：播放一些自然界的聲音。

教师提问：同学们，你们听到了什么？（学生自由发言。）

教师口述：今天，让我们一起走进大自然，听听大自然里的美妙声音吧！学生齐读课题。（板书：大自然的声音）

质疑课题：大自然为什么会发出各种各样的声音呢？（学生大胆猜测，指名多个学生发言，教师举例。）

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字。

出示带生字的新词，让学生认读。

美妙 演奏 呢喃细语 雄伟 打击 汇聚 叽叽喳喳 唧哩
手风琴 感受 激动 乐器 雨滴 敲打 虫鸣 告诉

重点指导生字：“奏”为平舌音，“喳、受、诉”为翘舌音，“喃、演、琴、感”为前鼻音。

(2) 学习多音字：呢(ní ne)。

练 ①读句子，找发现。

当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔。

②读一读。

燕子呢(ní)喃，大雁掠过蓝天，潺潺流水捎来了春天的讯息。这一切怎能不让人感动呢(ne)?

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

呢喃 雄伟 激动 汇聚 汹涌澎湃 波澜壮阔

重点引导学生对“呢喃、汹涌澎湃、波澜壮阔”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文采用拟人和比喻的修辞手法，形象生动地描述了大自然中“风”“水”“动物”这几位音乐家和歌手的演奏和歌唱。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文先讲大自然有许多（美妙的声音），然后围绕这一意思依次从（风）、（水）和（动物）三个方面描写了大自然声音的丰富美妙。

三 学习“会写字”

妙 演 奏 琴 感 受 激
击 器 滴 敲 鸣 诉

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“妙、演、激、滴、鸣、诉”，左右结构，左窄右宽。“奏、琴、感”，上下结构。“受”上中下结构。

(2) 教师范写，重点指导左右结构的字“妙、演”和上下结构的字“奏、琴”，学生练写。

妙：“女”首笔撇点的撇要长，点稍短，横稍向上拉；“少”的点稍高。

演：右边“宀”下边有一短横，中间是“由”，下边的撇、点相呼应。

奏：上边三横要紧凑，下横要长，一撇贯穿三横，捺在下横处。

琴：两个“王”要扁小，“今”的撇和捺要舒展。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示事物名称的词语：手风琴、打击乐器。

(2) 表示动作的词语：演奏、翻动、汇聚。

(3) 描写事物或人物的词语：美妙、温柔、雄伟、汹涌澎湃、波澜壮阔。

(4) 描写声音的词语：滴滴答答、叮叮咚咚、淙淙、潺潺、哗哗、叽叽喳喳、唧哩哩。

2. 练习运用：练习用描写声音的词语说话。

五 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

初读课文后，我感受到了大自然的声音是多么美妙动听啊！

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》本课中的习题。

第二课时

课时目标

1. 背诵课文第2、3自然段。
2. 了解课文描写的方法，想象课文中描述的声音，感受大自然声音的美妙，培养学生对大自然的热爱之情。（重点）
3. 能借助课文中描写声音的词语，体会作者用词的准确、生动。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们交了一个新朋友——大自然。大自然里有许多无师自通的音乐家和歌手。今天，这些音乐家和歌手将举行一场特殊的音乐会。这场音乐会的主题是大自然的声音。
（板书 大自然的声音）
2. 大家想去听吗？不过，要去参加音乐会，听美妙的声音，还得带上这群小伙伴。
（课件出示词语。）
 - （1）指名读，齐读，开火车读。
 - （2）说说自己对喜欢的词语的理解，也可以用词语造句。
 - （3）引导学生认识拟声词，教师小结：模拟事物的声音的词，叫拟声词。
 - （4）鼓励学生说一两个这样的词。
3. 谈话导入：上节课我们初读了课文，知道大自然有许多——（美妙的声音），大自然的声音是什么样的呢？让我们走进课文，看看课文写了什么。

二 自读课文，整体把握

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文，想一想课文是围绕哪句话来写的。
 - （1）小组讨论，交流。
 - （2）全班交流，教师小结：课文是围绕“大自然有许多美妙的声音”这句话来写的。
（板书 总写：许多美妙的声音）
2. 为什么说“大自然有许多美妙的声音”？
 - （1）小组讨论，交流。
 - （2）小组派代表作汇报发言，全班交流。
3. 请同学们用自己喜欢的方式读课文第2—4自然段，思考：作者是从哪几个方面来写大自然的声音美妙的？画出相关的语句。
 - （1）学生自由读课文，边读边思考，并在书上用自己喜欢的符号做上记号。
 - （2）说说你都找到了大自然哪些美妙的声音。这些声音怎么美妙呢？先说说你喜欢哪种声音，再读读你画的句子。（指名发言，全班交流。）

- (3) 教师评议并小结：课文从风、水、动物三个方面介绍了大自然美妙的声音。让我们走进课文去细细品读。（**板书** 分述 风 水 动物）

三 品读释疑

（一）欣赏风的声音。

1. 那让我们先去听听风之曲吧！

2. 风会演奏出什么音乐呢？（学生根据课件出示的图片大胆想象，自由交流。）

3. 教师范读课文第2自然段，引导交流：这段话是围绕哪句话来写的？（这段话是围绕“风，是大自然的音乐家”这句话来写的。这是本段的中心句。）

4. **课件出示**：风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。

(1) 从“音乐家”“演奏”“翻动”这些词语中你感受到了什么？（“音乐家”“演奏”“翻动”，作者把风当成人来写，写出了风吹动树叶时的样子、声音，给人以生动形象之感。）

（**板书** 翻动树叶）

(2) 为什么说树叶像歌手呢？（因为风一来，树叶摆动会发出声响，就像音乐一响歌手开始歌唱一样。这样的比喻非常贴切。）

5. 风会演奏出哪些音乐呢？（自由交流。）

6. **课件出示**：不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

(1) 从“微风拂过”“狂风吹起”中你了解到了什么？“呢喃细语”和“雄伟的乐曲”给人什么样的感觉？“温柔”“拂过”的微风像什么？“激动”“合奏”的狂风又像什么？（“微风拂过”“狂风吹起”，作者采用对比的手法，将大小不同的风的声音特点形象地描摹出来。

“呢喃细语”和“雄伟的乐曲”，给人身临其境的感觉。“温柔”“拂过”的微风像一首摇篮曲，“激动”“合奏”的狂风又像豪迈激昂的进行曲。）（**板书** 微风拂过 狂风吹起）

(2) 作者为什么用“拂过”而不用“吹过”呢？（“拂过”是对微风的动态描写，采用拟人的修辞手法，显示出微风的轻柔，像母亲的手拂过面颊一样，富有浓浓的喜爱之情。“吹过”只表示风过树叶动的姿态，不带感情色彩。）

(3) 指导学生有感情地朗读。指名多个学生朗读，并说说为什么这样读。（抓住“轻轻柔柔”“呢喃细语”来体会微风的温柔；抓住“激动”“力量”“威力”来体会狂风的雄壮，从而感受风声的美妙。）

(4) 指名2—3人有感情地朗读。

(5) 女同学是温柔的微风，男同学是雄壮的狂风，让我们男女生合作读，用朗读的节奏和声音的高低起伏表现出风的特点。

(6) 教师评议并小结:正因为这样,我们才说,风是大自然的音乐家,他会在森林里演奏他的手风琴。

7. 请同学们再次朗读课文第2自然段,读出风的美妙,读出声音的变化。(学生配乐朗读。)

8. 你们喜欢这个自然段吗?喜欢就试着背一背吧!

(二) 品味水的声音。

1. 还有谁也是大自然的音乐家?在书上找一找,自己读一读。(自由读课文第3自然段。)

2. 水也是大自然的音乐家。下雨的时候,他在玩什么?(学生根据课件出示的图片大胆想象,自由交流。)

3. 教师范读课文第3自然段,引导交流:这段话是围绕哪句话来写的?(水,也是大自然的音乐家。)

4. 听,音乐会开始了。**课件出示:**小雨滴敲敲打打,一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……

(1) “滴滴答答……叮叮咚咚……”声音多好听啊!连水也能演奏,真是趣事。像这些模拟事物的声音的词,它有个名字叫“拟声词”。你对“滴滴答答”“叮叮咚咚”这两个词语是怎样理解的呢? (“滴滴答答”“叮叮咚咚”两个拟声词对雨滴打在树叶、房子等上面的声音的描摹极其形象。)(**板书** 雨滴敲打)

(2) 句中使用的省略号有什么好处?(省略号表现出声音的连续不断。在句子中,两个省略号更像是乐谱中的附点。)

(3) 积累:“滴滴答答、叮叮咚咚”是AABB式的表示声音的四字词语,这样的词语还有:
噼噼啪啪、噼噼啪啪、叽叽嘎嘎。

(4) 指名读,指导读好“滴滴答答……叮叮咚咚……”的不同音效。

5. **课件出示:**所有的树林,树林里的每片树叶;所有的房子,房子的屋顶和窗户,都发出不同的声音。

(1) 说说你对这句话的理解。(所有的一切都可以成为雨滴的乐器,任由雨滴敲打,多么生动。)

(2) 想象一下,小雨滴落在不同的地方还会发出什么不同的声音?(鼓励学生大胆想象,并联系生活经验互相交流。)

(3) 指名朗读。

6. **课件出示:**当小雨滴汇聚起来,他们便一起唱着歌:小溪淙淙,流向河流;河流潺潺,流向大海;大海哗哗,汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲,唱到波澜壮阔的海洋大合唱。

(1) 是什么让小小的雨滴拥有那么大的力量,可以唱出“大合唱”?一滴小雨滴能做到吗?(学生根据课件出示的图片大胆想象,并联系生活经验发表自己的意见。)

(2) 学生说说自己体会到的水之乐曲的美妙。想象小雨滴“汇聚”起来,从小溪到河流再到大海的美妙经历。 (“淙淙”“潺潺”“哗哗”三个拟声词对雨水由少到多逐渐汇聚,由缓到急的流动声音的描摹非常生动。)(**板书** 逐渐汇聚)

(3) 你对“从一首轻快的山中小曲,唱到波澜壮阔的海洋大合唱”是怎么理解的?(把水的声音比作“山中小曲”和“海洋大合唱”,生动形象地写出了水声的变化,也照应了“水,也是大自然的音乐家”。)

(4) 师生合作朗读, 体会“淙淙、潺潺、哗哗”的不同, 感受水声变化的美妙。

7. 小雨滴又会演奏, 又会唱歌, 可真了不起! 让我们随着小雨滴的伴奏一起唱歌吧!

(全班配乐朗读课文第3自然段。)

8. 你们喜欢这个自然段吗? 喜欢就试着背一背吧!

(三) 感受动物的声音。

1. 听到了风之曲水之歌, 动物们也不甘示弱, 他们也来到音乐会上一展歌喉。请同学们自由朗读课文第4自然段, 看看读懂了什么。

2. 这段话是围绕哪句话来写的? (动物是大自然的歌手。)

3. 课件出示几种大自然中的动物。鼓励交流: 在大自然中, 你都听到过哪些动物的叫声? 谁想当这些小动物, 来演一演。(学生模仿出相应动物的叫声。)

我们来看看作者是怎么写的。

4. **课件出示:** 走在公园里, 听听树上叽叽喳喳的鸟叫; 坐在一棵树下, 听听唧哩唧哩哩的虫鸣; 在水塘边散步, 听听青蛙的歌唱。

(1) 指名读, 师生评议。

(2) 说说自己读了这句话有什么感受。(这一句将树上、树下、水塘边常听到的声音进行描摹, 让人感觉到大自然的音乐无处不在, 处处美妙。)(**板书** 鸟叫、虫鸣、青蛙唱)

(3) “叽叽喳喳”“唧哩唧哩哩”这些词写出了不同动物发出的不同声音, 拟声词生动形象地表现出动物歌手们的特征。

(4) 这句话主要运用了什么修辞手法? (排比。)

方法指导: 认识排比句。

概念: 排比就是把结构相同或相似、内容相关、语气一致的三个或三个以上的短语或句子排列在一起, 用来加强语势, 强调内容, 加重感情的一种修辞手法。

举例: 这里的花儿真美啊! 有的一枝独秀, 灿烂地立在枝梢; 有的三五成群, 像小姐妹聚在一起; 有的一大簇一大簇的, 像在开演唱会。

5. 教师引读。

(四) 回归全文, 朗读感受

看来, 大自然的每个角落都有美妙的声音, 这些声音或轻或重、时缓时急, 但总是那么美妙动听。让我们怀着快乐的心情一起朗读这篇课文吧! (**板书** 轻重缓急 美妙动听)

四 读写训练，拓展延伸

1. 本课运用了比喻的修辞手法，使事物更加具体形象。如，“当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲”一句把树叶比作歌手，形象生动。运用比喻的修辞手法要注意：
(1) 用人们熟悉的事物来比喻人们不熟悉的事物；
(2) 比喻要贴切，比喻的两种事物必须是不同类的，但二者之间必须有某种相似之处；
(3) 比喻要新颖、独特，不落俗套，要体现正确的思想感情。
2. 举例：青海湖的蓝，蓝得纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅。那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪。
3. 练一练：写一写大自然的声音，注意用上比喻的修辞手法。

五 课文主旨

本文采用拟人和比喻的修辞手法生动形象地描述了大自然中“风”“水”“动物”这几位音乐家和歌手的演奏和歌唱，让人不由自主地感慨：大自然的声音是多么美妙动听啊！表达了作者对大自然的热爱和赞美之情。

六 课堂小结

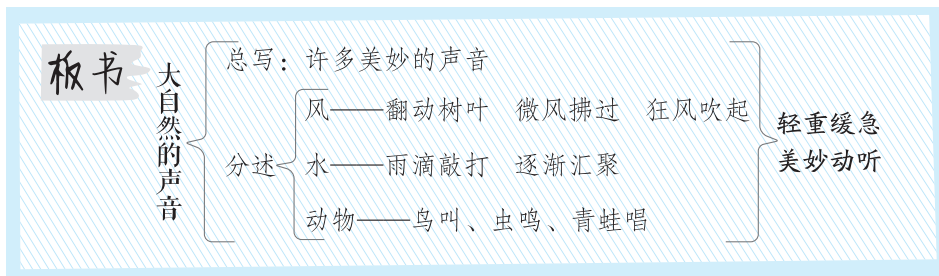
这是一篇浅显易懂、生动有趣的课文，以清新活泼的笔调介绍了大自然中风的声音，水的声音和动物的声音，让我们体会到了作者对大自然的热爱之情。在体会课文思想感情的同时，我们知道了大自然有哪些美妙的声音，并感受了那些美妙的声音，从中感受到了大自然的美。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

1. 推荐阅读《春天的小雨滴滴滴》。
2. 请完成《典中点》本课中的习题。



22 读不完的大书（精读课文）

教学目标 1. 会认本课“麻、旋”等9个生字，会写“读、麻”等10个字，理解由生字组成的词语，会写“高远、沉思”等17个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对大自然的喜爱和赞美之情。

3. 阅读课文，使学生明白大自然里有无穷的奥秘和无尽的乐趣，是一部读不完的大书。

教学重点 激发学生热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。→ 必备品格

教学难点 联系生活实际，感悟课文内容，培养学生的观察能力及审美情趣。→ 关键能力

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课9个生字，会写10个字，理解由生字组成的词语。（重点）

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谈话导入。

教师口述：同学们，你们都是爱读书的孩子吗？我们都知道，读书对我们的成长有很大好处，谁能用古诗或名人名言来概括一下读书的好呢？（学生自由发言。）

在我们的生活中有一本很大很大的书，读也读不完，这是什么书呢？今天就让我们共同来学习课文《读不完的大书》。

二 介绍作者

朱维之（1905—1999），浙江苍南人。1930年赴日本中央大学和早稻田大学学习、进修，回国后在福建协和大学、上海沪江大学任教，曾任沪江大学中文系教授、系主任。1952年调任南开大学教授，先后担任南开大学中文系外国文学教研室主任、中文系主任等职，并当选为天津市外国文学学会会长、天津市比较文学研究会会长、中国比较文学学会顾问、中国外国文学学会顾问。他一生从教六十余年，桃李满园，著作等身，在中国教育界、学术界享有崇高声誉。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

不仅 麻雀 盘旋 敬佩 姿态 梨树 春笋 几寸 一副 秋高气爽
读书 蚂蚁 长短 栽种 梨树 温柔 摇摆 画册

重点指导生字：“寸、册、笋”为平舌音，“爽”为翘舌音，“旋、笋”为前鼻音，“爽”为后鼻音。

(2) 学习多音字：倒(dǎo dào)。

练 ①读句子，找发现。

在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

②读一读。

他在倒(dào)车时，不小心把旁边的栏杆撞倒(dǎo)了。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

遐想：悠远地思索或想象。

滑翔：某些物体不依靠动力，而利用空气的浮力和本身重力的相互作用在空中飘行。

暑寒荣枯：夏天花草树木茂盛繁荣，冬天花草树木枯萎凋零，指季节不断变化，草木有生有死。

井然有序：整整齐齐，次序分明，条理清楚。

秋高气爽：秋天天空晴朗明净，气候凉爽宜人。

超凡脱俗：超出常人，脱离凡俗。道家术语指与众不同、脱离世俗的高雅境界。

奥秘：深奥的尚未被认识的秘密。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

(1) 仔细朗读课文，想一想：课文写了什么？（文章通过对野外与自家房前屋后自然环境的描绘，说明了大自然是一部读不完的大书，表达了作者对大自然的喜爱之情。）

(2) 填空。

练 这篇文章讲的是：作者小时候在大自然中探索奥秘，获得乐趣的故事。作者认为大自然是一本看不完的（**大画册**），是一部永远读不完的（**大书**），里面有无穷的（**奥秘**），有无尽的（**乐趣**）。

四 学习“会写字”

读 麻 蚂 蚁 短
栽 梨 寸 柔 册

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“读、蚂、蚁、短”，左右结构，左窄右宽。“梨、柔”，上下结构。

(2) 老师范写，重点指导“麻、梨、册”，学生练写。

麻：“广”宜伸展；“林”左小右大。

梨：上部稍小，“木”的横长，托住上部。

册：一横贯穿两个“册”。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 表示动作的词语：沉思、遐想、盘旋、滑翔、摇摆、倒映；

(2) 表示事物名称的词语：棕榈树、蒲扇；

(3) 四字词语：浮云飞鸟、走兽昆虫、花草树木、虾蟹游鱼、叽叽喳喳、蹦蹦跳跳、井然有序、暑寒荣枯、千姿百态、雨后春笋、超凡脱俗。

2. 练习运用：练习用“盘旋、奥秘、乐趣”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到大自然充满了无穷的奥秘和无尽的乐趣。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 阅读课文，使学生明白大自然里有无穷的奥秘和无尽的乐趣，是一部读不完的大书。（重点）
2. 激发学生热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。（重点）
3. 联系生活实际，感悟课文内容，培养学生的观察能力及审美情趣。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 读词语：浮云飞鸟、走兽昆虫、虾蟹游鱼、展翅滑翔、井然有序、两军对垒、勇敢忠贞、暑寒荣枯、千姿百态、超凡脱俗。
2. 通过上节课的学习，我们知道了大自然中有许多有趣的现象。大自然里奥秘无穷、乐趣无尽，你觉得哪段最有趣？自由读。（**板书** 读不完的大书）学生齐读标题。

二 自读课文，整体把握

1. 想一想课文是围绕哪句话写的。
(1) 自读课文，小组交流。
(2) 全班交流，教师小结：大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。
2. 作者向我们介绍了大自然的哪些东西？
3. 文章表达了作者怎样的感情？

三 品读释疑

（一）学习课文第1自然段。

1. “我”小时候为什么喜欢到大自然中寻找好玩的东西？
“我”喜欢到大自然中寻找好玩的东西，是因为世界万物，不仅好玩，还让人沉思和遐想。
2. 第二句写出了什么内容？有什么作用？
“高远的天空，广阔的大地……”采用“什么的什么”结构，排列成句，节奏和谐，生动地写出了大自然的丰富多彩。这句话概括地写出了大自然中引起孩子们兴趣的事物，表现了大自然中事物的丰富。
3. 省略号在这里有什么作用？
文中的省略号告诉读者，大自然中还有好多事物等待着我们去观察，去探索它们的奥秘。
4. “沉思”和“遐想”这两个词是本文的关键词，下文围绕着这两个词语展开描述。

（二）学习课文第2—5自然段。

1. 学习第2自然段。

（1）**课件出示：**小麻雀叽叽喳喳、蹦蹦跳跳的，叫人愉悦。老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。

“盘旋、滑翔、猛扑”这几个动词有什么作用？（准确地描写了老鹰雄健勇猛的特点。）

（2）**课件出示：**蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。

①“井然有序”刻画了蚂蚁搬家时的场景，“勇敢忠贞”描写了蚂蚁对垒时的忠勇。在作者的眼中，动物们的行为和人的行为一样充满趣味。

②作者是怎么评价蚂蚁两军对垒时的表现的？（真叫人敬佩。）

（3）齐读第2自然段，找出作者写了哪些动物。（**板书** 动物：小麻雀 老鹰 蚂蚁）

2. 学习第3自然段。

课件出示：植物的开花、结籽，暑寒荣枯，有着不同的趣味。

这句话在本段起什么作用？

这句话是本段的中心句，后面的内容围绕这句话展开，介绍植物的趣味。（**板书** 花草：不同的趣味）

3. 学习第4自然段。

课件出示：我家房子前后栽有各种果树，有梨树、桃树、橘子树、柚子树，在不同的时间里，它们开不同的花，结不同的果。

这里连用三个“不同”，突出了各种果树所带来的不同趣味。（**板书** 各种果树：不同）

4. 学习第5自然段。

（1）**课件出示：**竹子长得快，雨后春笋，一天长几寸，没几天就长得和我一样高了。微风吹来，沙沙的竹叶声，如同温柔的细语。

①“一天长几寸，没几天就长得和我一样高了”刻画了竹子生长迅速的特点。（**板书** 竹子：生长迅速）

②这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

这句话运用了比喻的修辞手法，将“沙沙的竹叶声”比作“温柔的细语”，写出风吹竹叶声轻柔的特点，让人有身临其境之感。

（2）**课件出示：**池塘边的棕榈树高大挺拔，大蒲扇似的叶子在风中摇摆，一副超凡脱俗的样子。

（**板书** 棕榈树：高大挺拔）

这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

这句话运用了比喻的修辞手法，把棕榈树的叶子比作“大蒲扇”，生动形象地写出了棕榈树叶子的样子。

（3）**课件出示：**在秋高气爽的日子里，它倒映在池塘的水中，小鱼在倒影间游玩，又是另一种境界。

这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

这句话运用了拟人的修辞手法，形象地写出了池塘里的小鱼在棕榈树倒映在池塘中的影子间游动的场景，让我们感受到了大自然的乐趣。

5. 找出作者具体写了大自然中的哪些好玩的东西。

(1) 指名读第2—5自然段，并说一说。

(2) 全班交流，教师小结：好玩的东西有野外的动植物和房前屋后的果树、竹子、棕榈树等。

6. 选择一处或几处你喜欢的景物，小组内交流。说说作者最喜欢什么，你是从哪看出来的。

(学生自由发言，教师巡视并指导。)

(三) 学习课文第6自然段。

课件出示：大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书，里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣。

1. 这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

这句话运用了比喻的修辞手法，把大自然比作“看不完的大画册”“读不完的大书”，写出了大自然美不胜收，处处如诗如画，以及蕴含丰富的知识，处处有学问，处处有未知的特点。

2. “里面有无穷的奥秘，有无尽的乐趣”起什么作用？

承接前文，对文题做了进一步的诠释。(板书 无穷的奥秘 无尽的乐趣)

3. 为什么说大自然是“看不完的大画册”“读不完的大书”？

因为大自然处处是美丽的风景，看也看不完，所以说它是一本看不完的大画册；因为大自然里有无穷的奥秘等着我们去发现，所以说它是一部读不完的大书。

4. 仿照课文最后一段写一个句子。

示例：大自然是一首听不厌的歌曲，是一盒永远用不完的画笔，里面有美妙的声音，有美丽的色彩。

四 读写训练，拓展延伸

1. 说说课文在写法上有什么特点。(抓住动作，细致描写。)

本文作者在描写动物时，抓住小麻雀、老鹰的动作进行了细致描写，使这两种动物的情态跃然纸上。

2. 举例：小猫看见地上有个毛线球，觉得很新奇。于是，它伸出爪子轻拨毛线球，毛线球就滚了起来，小猫越玩越带劲。看小猫那认真的表情，它好像在想：“看你往哪里跑？我一定要抓住你！”小猫紧追不舍，最后，毛线球越滚越小，散成了一堆线。小猫怎么想也想不明白：为什么毛线球追着追着就没了呢？小猫抖抖爪子，看着一地的毛线，无可奈何地走了。(这段文字抓住小猫玩毛线球时的动作进行细致描写，“伸”“拨”“追”准确生动地突出它玩毛线球时的认真，表达出作者对小猫的喜爱之情。)

五 课文主旨

本文写作者小时候在大自然中探索奥秘、获得乐趣的故事。文章通过对野外与自家房前屋后自然环境的描绘，说明了大自然是一部读不完的大书，表达了作者对大自然的喜爱之情。

六 课堂小结

这篇课文采用了总—分—总的结构，将文章分成了三部分，向我们展示了大自然这样一本看不完的大画册，一部读不完的大书。希望同学们课后能做一个善于发现的孩子，发现大自然无穷的奥秘和无尽的乐趣。

七 拓展延伸

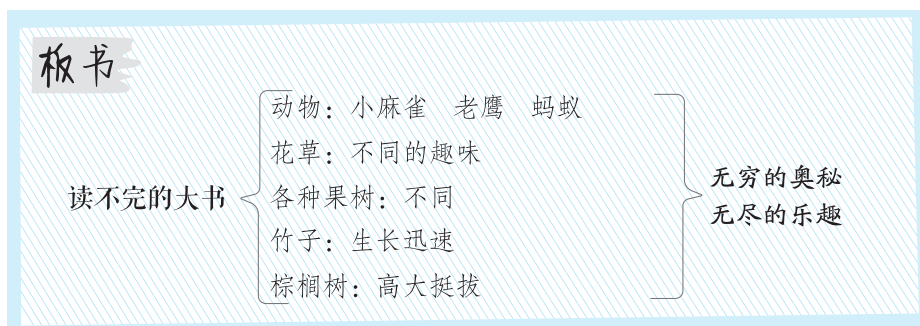
1. 联系课文内容和平时的生活积累，说说大自然中有哪些奥秘。与同学交流，看你能提出哪些问题？你能回答哪些问题？
2. 选择自己喜欢的段落，展开想象，用彩笔画下来。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



23 父亲、树林和鸟（精读课文）

教学目标

1. 会认本课“黎、凝”等5个生字，会写“朝、雾”等13个字，理解由生字组成的词语，会写“父亲、童年”等15个词语。
2. 默读课文，能说出“我真高兴，父亲不是猎人”这句话的含义，能结合课文内容辨析对父亲的各种判断。
3. 能体会“幽深的雾蒙蒙的树林”等语言的丰富性，能简单说出对这些词句的感受并选择句子摘抄。

教学重点

体会父亲的爱鸟之情和“我”的护鸟之心，激发学生爱鸟、护鸟的思想感情，培养其热爱大自然的情感。

→ 必备品格

教学难点

感受修饰性词语的表达作用，体会作者用词的准确、生动。

→ 关键能力

教学课时

2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课5个生字，会写13个字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文，体会父亲的爱鸟之情和“我”的护鸟之心。（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

教师口述：蓝天是白云的家，小河是鱼儿的家，草丛是小昆虫的家，泥土是种子的家……你们知道小鸟的家在哪里吗？（树林。）

展示图片：出示树林和鸟的图片，鸟鸣配音。

教师提示：同学们，请用自己的话说说你们看到了什么，（看到树林里有很多鸟。）听到了什么。（听到了优美的鸟叫声。）这张图片和这段声音让你想起了哪些词语或诗句？（学生交流。）

引导交流：同学们，你们喜欢鸟儿吗？你们喜欢鸟儿的理由是什么呢？（引导学生用“我喜欢鸟儿_____，因为_____”说话。）

小结导题：今天我们来学习一篇新的课文，在课文中我们要结识一对父子，他们和同学们一样，也非常喜欢鸟儿。（板书 父亲、树林和鸟）学生齐读标题。

谈话过渡：让我们走进课文，和主人公一起去美丽的大自然，聆听欢快的鸟叫声。

设计意图：利用课件播放图片和鸟鸣，引导学生通过欣赏图片、聆听声音大胆想象，并相互交流，激发学生的兴趣和求知欲，自然地引出本课的主题。

二 介绍作者，了解地名

牛汉(1923—2013)，中国当代著名诗人、作家。他创作的《悼念一棵枫树》《华南虎》《半棵树》等诗被广为传诵，曾出版《牛汉诗文集》等。

滹沱河发源于山西省繁峙县泰戏山，穿过太行山东流入河北平原，在河北省献县县城附近与滏阳河相汇成子牙河后入海。全长 587 千米，流域面积 2.73 万平方千米。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

黎明 凝神静气 舒畅 一瞬间 猎人
朝向 雾蒙蒙 鼻子 总结 抖动 露水
湿气 呼吸 翅膀 沉重

重点指导生字：“畅、瞬、朝、重”为翘舌音，“瞬”为前鼻音。

(2) 理解难懂的字词，以方便我们理解课文。

练 难懂的字词。

黎明 雾蒙蒙 凝神静气 舒畅 一瞬间 啄

重点引导学生对“凝神静气、一瞬间、啄”进行理解。

(3) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文叙述了父亲带“我”从滹沱河岸的一片树林边走过，“我”感受到父亲喜欢树林和歌唱的鸟的事。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲通过看（**动静**）、闻（**气味**）就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候（**爱唱歌**），什么时候容易（**受到伤害**），领略到人与自然的融洽，体会到父亲对鸟的热爱。

四 学习“会写字”

朝 雾 蒙 鼻 总 抖 露
湿 吸 猎 翅 膀 重

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“朝、抖、湿、吸、猎、膀”，左右结构。“雾、蒙、露”，上下结构。“鼻、总”，上中下结构。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“雾、蒙”和左右结构的字“朝、膀”，学生练写。

朝：“月”的顶部与左边首横持平，撇尖伸向左下。

雾：“雨”要扁，“务”的捺要舒展。

蒙：“艹”下边是“一”，再下边有一短横，“豕”的横笔在横中线上，捺舒展。

膀：“月”窄长，“方”的撇写舒展。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

- (1) 表示事物名称的词语：黎明、湿气、喙。
- (2) 表示动作的词语：兀立、抖动、惊动、呼吸。
- (3) 描写事物或人物的词语：幽深、舒畅、潮湿、沉重。
- (4) 描写时间短暂的词语：一瞬间。
- (5) 叠词：雾蒙蒙、喃喃、茫茫然、热腾腾。

2. 练习运用：练习用“一瞬间”说话。

六 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我真切地感受到父亲对鸟的热爱，领略到人与自然的融洽。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能说出“我真高兴，父亲不是猎人”这句话的含义，能结合课文内容辨析对父亲的各种判断。
(重点)
2. 积累课文中的优美语句，感受修饰性词语的表达作用，体会作者用词的准确、生动。(难点)

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 板书标题。(板书 父亲、树林和鸟)学生齐读标题。
2. 让我们走进课文，看看课文写了什么。

二 自读课文，整体把握

1. 学生用自己喜欢的方式自由读课文，想一想课文是围绕哪句话来写的。
(1) 小组交流，讨论。
(2) 全班交流。(作者是围绕“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟”这句话来写的。)
2. “父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟”一句在课文中起什么作用？
(1) 小组交流，讨论。
(2) 小组派代表做汇报发言，全班交流。
(3) 教师小结：概括全文内容。(板书 概括：父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟)
3. 父亲喜欢鸟是从哪些方面表现出来的？画出相关语句，仔细读一读。
(1) 指名发言。
(2) 教师评议并小结：看见树叶在动就知道树林里有鸟；用鼻子闻闻就知道林子里有不少鸟；听到鸟儿歌唱最高兴；担心鸟儿受到伤害。
4. 为什么说“我真高兴，父亲不是猎人”？让我们走进课文看一看。

三 品读释疑

(一) 熟悉树林。

1. 父亲突然站定，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。
(1) 小组交流：作者描写父亲时，抓住了什么进行描写？有什么好处？(作者抓住父亲的动作进行描写，“望了又望”“闻了又闻”形象地表现出父亲观察得非常仔细，闻得很认真，也说明父亲对树林和鸟十分熟悉，为下文做铺垫。)

(2) 从“幽深的雾蒙蒙的”你感受到什么？（我感受到黎明时这片雾气弥漫的树林十分安静，树林很大，树木茂密，充满神秘色彩。）

2. “‘林子里有不少鸟。’父亲喃喃着”，此时却“并没有看见一只鸟飞，并没有听到一声鸟叫”。这时“我”有什么表现？（我茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。）这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

“像树一般兀立的父亲”运用比喻的修辞手法，把父亲比作直立的树，形象地表现出此时一动不动的父亲聚精会神的样子，与“我”的茫然形成对比，突出父亲对鸟的喜爱。

3. 指名朗读课文第2—6自然段。

（二）看叶知鸟。

1. 父亲指着一棵树的一根树枝对我说：

“看那里，没有风，叶子为什么在动？”

(1) 从问话中你了解到什么？（问话说明父亲观察仔细。）

(2) 父亲看叶动便知道有鸟，“我”知道吗？（“我”不知道。）从哪个句子可以看出来？

（我仔细找，没有找到动着的那几片叶子。）（**板书** 看叶知鸟）

(3) 父亲和儿子这么一对比，同学们体会到了什么？（父亲对鸟很熟悉。）父亲为什么会这么了解鸟呢？（因为父亲对鸟儿充满了兴趣。）

2. 指名朗读课文第7—9自然段，指导学生读好问句。

（三）闻味知鸟。

1. “还有鸟味。”父亲轻声说，他生怕惊动鸟。

(1) “轻声”“生怕”说明了什么？（说明父亲特别爱鸟，对鸟爱护备至。）

(2) “还有鸟味”是父亲从嗅觉上判断有鸟的依据。（**板书** 闻味知鸟）

(3) “我”能闻到鸟味吗？（不能。）从哪里能够看出来？（我只闻到浓浓的苦苦的草木气息，没有闻到什么鸟的气味。“鸟也有气味？”）

(4) 对于“我”的疑问，父亲是怎样解释的？（学生交流。）

(5) 在这里父亲和儿子又形成了对比，你又体会到了什么？（父亲对鸟很熟悉。）父亲为什么会这么了解鸟呢？（因为父亲是一个真正爱鸟的人。）

2. 指名朗读课文第10—15自然段，指导学生读好人物对话。

3. 文中关于“我”没有看到鸟飞，没有听到鸟叫，没有找到动着的叶子，更没有闻到鸟味的几处描写去掉好不好？为什么？（不好。这几处描写是表现“我”通过自己的观察来验证父亲说的话的反应，“我”的一无所获衬托出父亲对鸟的了解、熟悉，表明这是父亲经常地、仔细地观察鸟的经验积累，深切真实地体现出父亲对鸟的热爱。）

（四）听鸟儿唱歌最快活。

1. “这是树林和鸟最快活的时刻。”父亲说。

我知道父亲此时也最快活。

（1）“这是树林和鸟最快活的时刻”指的是什么时刻？（清晨鸟儿鸣叫的时刻。）

（2）从这两段话中你感受到什么？（父亲十分喜爱树林和鸟。）

（3）这两段话中的“最”表达的意义一样吗？（不一样。前面一个是“最”父亲听到鸟的歌唱时说的，表明父亲对鸟的了解和喜爱。后一个“最”是“我”对父亲爱鸟的具体说明。）

（**板书** 听鸟儿唱歌最快活）

（4）原来鸟的快活就是父亲的快活，更加说明了父亲喜欢鸟。

2. 指名朗读课文第 16—19 自然段，读出快活的语气。

3. 通过以上学习，你又了解到描写人物的什么方法？（学生发言，教师评议并小结。）

方法指导：通过语言描写表现人物

特点：人物的语言是人物内心世界的直接表现，包括人物的独白和对话。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点等。

要求：描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。

方法：从人物的身份和要表现的思想感情着手，为自己笔下的人物设计语言，力求简洁，避免拖泥带水。

（五）担忧鸟儿遇到危险。

1. 父亲会担忧鸟儿遇到危险，你是从哪里看出来的？（过了几天，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，飞离树枝的那一瞬间，容易被猎人打中。”）父亲在担忧着鸟儿的安全，从这里我们再次体会到什么呢？（父亲很爱鸟。）（**板书** 担忧鸟儿遇到危险）

2. 指名朗读，引导学生带着父亲的这份担忧读一读第 20—22 自然段。

小结：第 20—22 自然段通过写父亲看叶知鸟、闻鸟味、听鸟歌唱、知鸟快活与危险，具体写出了父亲是怎样知鸟、爱鸟的。（**板书** 具体）

（六）释题理解重点句，升华情感。

1. 通过对课文的学习，你们觉得如果将题目中的“、”换成一个字，可以换成哪个字？（爱。）学生齐读：父亲爱树林和鸟。

2. 课文的结尾只有一句话“我真高兴，父亲不是猎人”，你对这句话是怎样理解的？（父亲不是猎人就不会伤害小鸟，“我”也喜爱小鸟，所以“我”很高兴。）引导学生带着高兴的语气齐读这句话。

3. 父亲是怎么知道“林子里有不少鸟”的？（没有风叶子却在动，说明树上有动物；鼻子闻到有鸟味，说明树上的动物是鸟，还很多。）

小结：是啊，父亲经常来树林，和鸟儿们结下了深厚的友谊，他那么懂鸟，爱鸟，他就是鸟儿的知心朋友。让我们像文中的父亲一样，与大自然里的小动物们和谐相处，做它们的朋友，让它们和我们一样快乐地生活吧！

四 读写训练，拓展延伸

1. 说说课文在写法上有什么特点。（先概括再具体。）

本文作者先概括地讲“父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟”，然后从父亲看到树叶动知道林中有鸟、闻到鸟味、听鸟叫最快活、担忧鸟被打中这几方面，具体写父亲是怎样喜欢树林和鸟的。记叙具体，层次清楚，给我们留下了深刻印象。

2. 举例：山脚下有一个美丽的小山村。山上是郁郁葱葱的树林，村边是清澈见底的小河。人们每天都能听见鸟儿在林子里婉转地歌唱，看到鱼儿在小河中自由自在地游逛。（这段话先概括写小山村很美丽，然后从树林茂密、河水清澈、鸟叫婉转、鱼游快活几个方面具体体现小山村的美丽。）

3. 练一练：请以“我们的课间活动丰富多彩”为开头，用先概括后具体的方法写一段话。注意选择的内容要体现出活动的多样。

五 课文主旨

本文叙述了父亲带“我”从淳沱河岸的一片树林边走过，“我”感受到父亲喜欢树林和歌唱的鸟的事，展现了父亲对鸟的熟悉和热爱，表达了人与自然和谐相处的主题。

（**板书** 人与自然和谐相处）

六 课堂小结

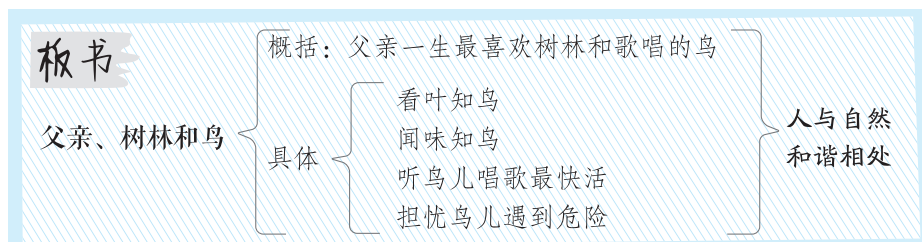
课文通过“我”和父亲关于鸟的对话，让我们了解到父亲对鸟的熟悉与热爱，这种爱也感染了“我”，使“我”有了爱鸟意识，展现了人与自然的和谐与融洽。在体会课文思想感情的同时，我们学习了运用优美语句进行具体描写的方法。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《鸟的天堂》《鸟语》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



口语交际 身边的“小事”

- 教学目标**
1. 能在小组中简单讲述身边的不文明或令人感到温暖的行为，并清楚地表达自己的看法。（重点）
 2. 能汇总小组意见，如实而有条理地叙述身边的小事，汇总意见时能尽可能反映每个人的想法。在参与活动的过程中，引导学生学会倾听、观察、评价，与同学分享自己的感受。（难点）
 3. 留心生活，培养社会责任感。（重点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 看图交流，导入主题

1. 课件出示横跨马路护栏、闯红灯、破坏名胜古迹、乱扔垃圾等不文明行为的图片。
2. 小组交流，说说图片上的内容及自己的感受。
3. 教师小结，导入课题：我们的身边每天都在发生各种各样的“小事”，每件事都以不同的方式影响着我们的生活。你的身边有哪些类似这样的“小事”？这节口语交际课我们就来和同学交流你的发现，谈谈你的看法。（**板书** 身边的“小事”）

设计意图 在导课环节，教师巧妙地运用课件出示图片，给学生创设符合实际的交际情境，通过设置场景帮助学生联系自身，有效地调动他们内在的情感体验，使他们产生身临其境、似曾相识的感觉，真正做到从生活实际、从身边小事出发进行思考，同时让学生很自然地产生求知的欲望：遇到这些常见的问题我该怎么解决？由此激发探究实践的愿望。这种感觉促使学生在不知不觉中带着自己的情感和浓厚的兴趣，走入交际情境，去做进一步的探究。

二 明确交际要求

1. 读教材第 97 页内容，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。
 - （1）小组交流。
 - （2）全班交流，教师评议并小结：这次口语交际要求我们说一说平时发现的身边的不文明行为以及令人感到温暖的行为，谈谈自己对这些行为的看法。说的时候，要说清楚谁做了什么事，哪些做法给你留下了深刻印象，你有什么感受。要把你发现的“小事”和自己的感受清清楚楚地说给老师和同学们听一听。（**板书** 明确要求：发现“小事”，说清感受）

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

要选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。可以恰当地借助图片或实物，帮助别人更好地理解你讲的内容。注意事情的“小”：事情发生的时间不需要很长；事情发生的地点应尽可能普通；事情所涉及的人物不必很多，普通人就可以；事情的情节要简单，抓住主要的一点来写就可以了，不需要面面俱到。

三 交际方法

1. 看图寻思路。

课件出示教材第97页图片，然后说说你的看法。

(1) 第一幅图是在大门口，前面的青年为后面的人扶住门。

预设：这种行为经常发生在我们身边，令身边的人感到很温暖。事情虽小，但是让人敬佩，是文明的行为。

(2) 第二幅图中，一位叔叔在清理地上的小宠物的粪便。

预设：狗主人的行为非常文明，这样，我们的环境就会变得更整洁了。

(3) 第三幅图中，有人上公交车时不排队，故意争抢。

预设：这个中年人太不文明了，别人辛辛苦苦等了半天，他不等就插队上车了，太气人了！如果我在场，我一定会阻止他这种不文明的行为。

(4) 第四幅图中的游客有的在墙上乱涂乱画，有的爬到了树上拍照。

预设：这种随意爬到大树上拍照的行为太不文明了，不仅会损坏大树，还很危险，如果出现意外，后悔就晚了。旅游时，在墙上乱涂乱画，是不文明的行为，会使美好的景物面目全非。

2. 思考定主题。

这些“小事”中哪些是文明的行为？哪些是不文明的行为？这些“小事”是在什么情况下发生的？结果怎样？周围的人是什么态度？你有什么看法？

(**板书** 思考定主题：文明还是不文明)

3. 交际表观点。

(1) 教师提示：要把你发现的“小事”和自己的感受用简明的话讲给同学听，注意把事情的内容讲清楚，把你对“小事”的看法说明白。

(2) 学生独立思考，选择自己身边的“小事”，思考怎样把这件“小事”及自己的看法说清楚。

(**板书** 交际表观点：表扬还是批评)

四 小组合作，互动探究

1. 小组合作交流。

(1) 小组同学互相交流，说说我们身边的“小事”，小组组长做好记录。(交流要求：用简单的话说明自己的看法，表达要清楚，声音要洪亮。)

(2) 引导学生从“身边不文明的行为”和“令人感到温暖的行为”两个方面进行交流。

2. 组内推选代表，参加全班的口语交际活动。

(1) 全班交流——身边不文明的行为。

①小组代表做汇报发言，其他同学进行补充。

②教师小结，升华感情：俗话说：“国有国法，家有家规。”我们生活在一个充满规则的社会大家庭中，为了每个人都能各得其所，各安其分，就要有各种行为准则来约束我们的行为。有了规则，遵守规则，人们才能和谐有序地生活。

(2) 全班交流——令人感到温暖的行为。

①小组代表做汇报发言，其他同学进行补充。

②教师小结，升华感情：我们身边有许多好事可以做，只要我们留心观察、愿意去做，就会发现不论在学校、家里或是其他地方，能做的好事很多很多。只要有做好事意识，处处留心，就会发现能做的好事就在我们身边，我们要从身边的“小事”做起。（**板书** 能做的好事就在我们身边 从身边的“小事”做起）

五 谈收获

1. 奉献爱心、帮助别人是一种美德。
2. 在平时的学习和生活中要养成乐于助人的习惯。
3. 要培养良好的行为习惯，遵守公共秩序。
4. 从身边的小事做起，做一个受别人欢迎的人。

六 课外延伸

1. 谈话引导：这节课，我们一起交流了发生在身边的“小事”，在平时的学习和生活中我们也要多关注社会现象，大胆说出自己的看法。
2. 课外实践：利用空闲时间给家人描述自己看到的身边的某件“小事”，并清楚地表达自己的看法。汇总课堂交流中自己印象深刻的学生发言，利用空闲时间说给家人听。

身边的“小事”

明确要求：发现“小事”，说清感受

思考定主题：文明还是不文明

交际表观点：表扬还是批评

能做的好事就在我们身边从身边的“小事”做起

习 作 我有一个想法：

教学目标 1. 引导学生观察生活，发现问题。（重点）

2. 能根据自己的发现清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法，能找到合理的解决方法。（重点）

3. 能主动用书面的方式与别人交流想法。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入课题，了解内容

1. 课件出示开车乱扔垃圾、乱涂乱画、随地丢瓜皮、坐公交车礼让老人、给奶奶捶背等图片。

（1）学生认真观察图片，看自己能想到什么。

（2）小组交流看图后的想法。

（3）小组派代表参与全班交流，教师评议。

2. 学生自由阅读教材中的两则例文片段，说说其主要写了什么现象，表达了什么想法。

3. **教师小结：**第一则例文片段先说了爱玩手机的人特别多的现象，接着以具体事例强调了这一问题的普遍性和严重性，然后提出不应该总是玩手机的想法。第二则例文片段先以问句提出了建立班级植物角的想法，接着指出了植物角运作的方式，然后点明了开辟植物角对班级的益处。

4. **导入课题：**生活中有很多需要改进的问题。如果我们积极表达自己的想法，提出改进建议和解决办法，就能使生活变得更加美好。这节习作课我们就在作文中写一写自己的发现和想法。

（**板书** 我有一个想法）

二 审题指导

1. 学生独立阅读课本上的有关内容。

2. 小组学生自由交流：本次习作对我们提出了哪些要求？

3. 全班交流，教师小结：

“我有一个想法”要求我们选择一个生活中引起自己关注的现象或问题，用一段话写下来。

写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。写好以后读给同学听，看看他是否明白你的想法，再问问他对这个问题有什么看法。要想把自己的想法

写清楚，就要留心观察生活，把这种现象的出现场所、表现形式、不良后果等叙述出来；你的办法要解决哪一方面的问题，达到什么效果也要一一说清楚。

本次习作的重点是抓住生活中引起自己关注的现象或问题，写清自己的想法。（**板书** 审题指导：抓住生活中引起自己关注的现象或问题，写清自己的想法）

设计意图 通过交流引导学生了解本次习作的任务，激发学生关注生活现象、发表想法的兴趣，开辟选材的思路。

三 思路导航

1. 我们应该怎样去表达自己的看法呢？

选择一个生活中引起你关注的现象或问题，用一段话把自己看到、听到、想到的写清楚。

（**板书** 思路导航：把自己看到、听到、想到的写清楚）

2. 应该如何把自己关注的现象或问题以及自己的想法写清楚呢？

要把自己关注的现象或问题以及自己的想法写清楚，首先要选择一个能够引起自己关注的现象或问题。选择的现象或问题应该都是比较普遍的，能引起大家共同关注的。

还要注意将现象或问题写清楚，并且要写清自己的想法，如果有改进的意见，也要写下来。

（**板书** 写清自己的想法，如果有改进的意见，也要写下来）

四 技法点拨

1. 按顺序简单叙述自己看到的现象或问题。（**板书** 技法点拨：按顺序简单叙述自己看到的现象或问题）

2. 写环境，引关注。

具体描写现象或问题时，应该注意什么？

具体描写现象或问题出现的场景、环境，突出当时你真实的情绪体验、真实的心情。

（**板书** 具体描写现象或问题出现的场景、环境）

3. 写想法，说思考。

（1）如何突出自己的感受呢？

运用描写心理活动的词语、句子突出自己的想法、感受。（**板书** 运用描写心理活动的词语、句子突出自己的想法、感受）

（2）描写心理活动要注意什么？

①语言要精练。心理活动的作用在于表现人物的思想品质，突出中心。在写作过程中，写人叙事是主要的，心理活动的描写只起画龙点睛的作用。

②要能表现人物性格。写人物的心理活动时，要准确把握人物的性格特点，不能小孩说大人话，不要出现不符合人物性格特点的心理活动描写。

③要和其他描写结合起来。在写心理活动时，可以穿插叙事，写出人物的动作和语言；也可通过描写景物衬托心理活动。这样写会使文章错落有致、富于变化、更加精彩。

4. 求解决，表情感。

将自己的改进办法或希望出现的情况写明白。（**板书** 将自己的改进办法或希望出现的情况写明白）

五 佳作引路

1. 课件出示范文。

健身器材不“健康”

我们身边的许多健身器材已经不“健康”了，真令人担心。

周末早晨，我和爸爸一起去锻炼。

广场上可真热闹啊！奶奶打太极，爷爷练剑，叔叔翻双杠，阿姨跳广场舞，哥哥姐姐打羽毛球，小朋友们滑旱冰……

广场边的健身器材那儿围着一些人，隐隐还有“哇哇”的哭声，撕心裂肺的。我不由得挤了进去。原来一个小胖墩用力蹬踏健身自行车，越玩越兴奋，谁知一个脚蹬突然掉了，小胖墩的腿磕伤了，正在等待“120”。

健身器材怎么会伤人？它们不“健康”吗？这引起了我的思考。

我在广场上走了一圈，又跑回小区，发现部分地方的一些健身器材确实已经不“健康”了，有的是螺丝松动了，无精打采；有的是零件坏了，像一个伤员；有的把手少一个，成了残疾；有的转盘不见了，如同废品……

这是怎么回事呢？公共健身器材不是为大家健身锻炼提供方便的吗？它们的不“健康”不是会直接伤害使用者吗？我拉着爸爸仔细分析，这其实是一些人的不文明行为带来的恶果。

为了让健身器材更好地为人们服务，我有以下几点建议：一、加强宣传，呼吁大家文明使用健身器材。二、制定健身器材管理制度，对不文明使用健身器材或故意损坏健身器材的人要有一定的处罚。三、有关部门要加强管理，定期检查并及时维修损坏的健身器材。四、请专业人员指导大家正确使用健身器材，避免由于使用方法不当造成健身器材的损坏。

2. 学生自由朗读范文。

3. 小组交流。

（1）范文是如何说明健身器材不“健康”的？

（2）为了能更有说服力，作者用了什么具体事例？

4. 小组派代表发言，全班交流，教师评议相机引导。

(1) 例文的开头作者是怎样概括叙述问题或现象的？

开篇第一句话不仅概括指出文章所关注的现象“许多健身器材已经不‘健康’了”，还表达自己的感受——担心。

(2) 例文中作者是怎样“写环境，引关注”的？

先概括后具体地描述热闹、和谐的锻炼场景，交代问题出现的环境。

(3) 作者是怎样“写想法，说思考”的？

①通过对比引发思考：小胖墩受伤与前面的和谐热闹格格不入，受伤原因令人深思。②运用描写心理活动的句子突出自己的想法、感受：自己的两个疑问也应该是大家都要考虑的问题，引起共鸣。（健身器材怎么会伤人？它们不“健康”吗？）③生动形象的描写：借对受损健身器材的描写，表达自己难受的心情。（有的是螺丝松动了，无精打采；有的是零件坏了，像一个伤员；有的把手少一个，成了残疾；有的转盘不见了，如同废品……）④利用反问表达想法：此处的两个反问，将“我”的想法清晰地表达出来。（公共健身器材不是为大家健身锻炼提供方便的吗？它们的不“健康”不是会直接伤害使用者吗？）

(4) 作者是怎样将自己的改进办法写明白的？

从多个角度提出自己的建议。内容具体，概括全面。

(5) **总评：**本文作者能将自己看到的“许多健身器材已经不‘健康’了”这一现象清楚地描述出来，并将自己的感受和想法传达给读者，富有真情实感，写得生动具体，结尾揭示中心，表达美好愿望。

5. 教师小结写作方法：观察和描写生活中的现象；提出改进的建议。

六 学生习作

1. 明确习作要求。

(1) 生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？从自己发现的或同学列举的现象中选择一个写一写。

(2) 写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。

2. 学生独立完成习作，教师巡视，个别指导，提醒学生每段话的开头要空两格。

3. 把写好的习作多读几遍，进行修改。

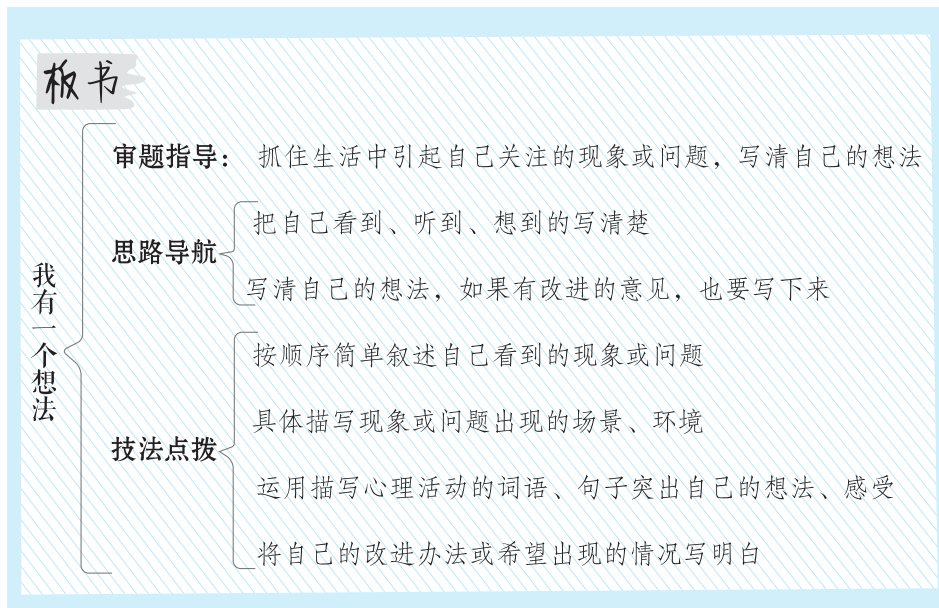
七 品读欣赏

1. 小组交流：把自己的作文读给小组同学听，看看他们是否明白自己的想法，再问问他们对自己写的这种现象或问题有什么看法。
2. 小组推荐优秀习作，由小作者读习作，其他学生认真听，听后说说自己的想法，也可以提出修改意见。

设计意图 小组推荐优秀习作进行分享展示，让更多的人与自己交流想法，突显本次习作的实际意义，进一步激发学生用书面的方式大胆表达想法的兴趣。

八 学生修改自己的作文

根据交流情况用修改符号修改自己的作文。把修改好的作文誊写在作文本上。



语文园地

- 教学目标**
1. 能梳理总结摘抄的基本方法，形成主动积累语言、主动摘抄的意识。（重点）
 2. 能感受“得”的用法并仿写句子。（重点）
 3. 能初步了解“用前面结尾的词语或短语做下文的开头”的语言现象，并尝试续说这样的句子。（难点）
 4. 能了解撇和捺写得要舒展的书写要点，写好“父、及”等八个带有撇、捺笔画的字。
 5. 朗读、背诵古诗《采莲曲》。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 学习“交流平台”

课件出示教材第 99 页相关内容。

1. 读一读，找规律。

（1）小组交流：你读了这几个小朋友的话，有什么收获？

（2）**教师小结：**读一读情景对话，可以发现这些都是积累词语和句子的好方法，学会这些方法，可以帮助我们更好地理解课文内容，提高写作水平。概括起来是：①画出来，摘抄；②归类摘抄；③摘抄生动的语句，旁批感受；④注明出处。

（**板书** 语文园地 交流平台：摘抄的方法 画出来，摘抄 归类摘抄 摘抄生动的语句，旁批感受 注明出处）

2. 练一练，学运用。

课件出示语言优美的例文。

（1）教师朗读。

（2）学生认真听读，交流感受。

（3）教师小结。

3. 我交流，我积累。

摘抄是指在阅读文刊、文件等资料的时候，把语言优美、值得品析、值得学习的词语、句子、段落记录到本子上，闲暇时，拿出来翻阅。你平时在这方面有什么好的做法？

（1）小组交流。

（2）**教师小结：**在平时的阅读实践中，摘抄要坚持不懈、持之以恒，要逐步形成影响自己一生的摘抄好习惯。培养好读书、勤积累的好习惯，在内外吸收中提高理解和应用祖国语言文字的能力。

二 学习“词句段运用”

（一）读一读，想象句子描写的情形，然后照样子写句子。

课件出示教材第99页相关内容。

1. 读一读，找规律。

- （1）指名读前三个句子，齐读、男女比赛读。
- （2）小组交流，读读句子，看看这些句子有什么特点，把后两个句子写完整。
- （3）小组代表发言，教师小结：这些句子，我们可以概括成“谁做什么，做得怎么样”。

“得”前面多数是表示动作的词语，少数是形容词；后面跟的都是形容事物状态的词语，表示怎么样，如：走得很快、踩得稀烂、疼得直叫唤、瘦得皮包骨头、红得发紫、气得双脚直跳等等。

（**板书** 词句段运用：“得”的用法）

2. 练一练，学运用。

运用找到的规律，补充下面的句子。

- （1）妈妈累得 直不起腰来。
- （2）肩上的担子太重了，压得 他喘不过气来。

3. 我拓展，我积累。

你还积累了哪些带“得”的句子？

举例：他高兴得手舞足蹈。

太阳把大地晒得热气腾腾的。

（二）读下面的句子，注意加点的词语，说说你有什么发现。

◇小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。

◇遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……

1. 读一读，找规律。

- （1）学生自由朗读，谈感受。
- （2）小组交流，说说发现了什么。
- （3）小组代表发言，教师评议并小结：本题的例句，后一个短句开头的词语或短语与前一个短句或短语结尾的词语或短语相同，这是一种修辞手法，叫顶真。（**板书** 词句段运用：后一个短句开头的词语与前一个短句结尾的词语或短语相同）

（4）朗读积累。

2. 练一练，学运用。

读一读下面的句子，接着往下说。

遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥，弯弯的小桥下面是那弯弯的小河，弯弯的小河里有那条弯弯的小船。

3. 我拓展，我积累。

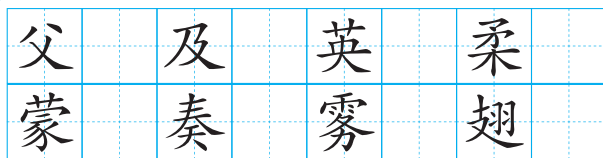
读一读，记一记。

(1) 楼外青山，山外白云，云飞天外；池边绿树，树边红雨，雨落溪边。

(2) 看我非我，我看我，我亦非我；装谁像谁，谁装谁，谁就像谁。

(3) 水车车水，水随车，车停水止；风扇扇风，风出扇，扇动风生。

三 学习“书写提示”



1. 看一看，找规律。

(1) 学生认真观察，思考怎样写好每一个字。

(2) 小组交流，代表发言。

(3) 教师范写，提醒学生：

①这里出现的字，带有撇、捺的笔画。

②这些字中的撇和捺写得舒展，字形就优美。（**板书** 书写提示：撇、捺舒展，字形优美）

③如何写好“奏”字？

“奏”的第四笔撇和第五笔捺长且舒展，罩住下面的“天”，“天”的第三笔撇短一些，最后一笔是点。

2. 照样子，写一写。

(1) 注意问题。

①注意间架结构和布局。

②注意握笔和坐姿。

③做到撇、捺舒展，字形优美。

(2) 学生练习，教师巡视，个别指导。

四 学习“日积月累”

1. 出示古诗，学习生字。

(1) 教师范读，学生跟读。

(2) 互相交流，识记生字。

2. 古诗简介。

《采莲曲》是唐代诗人王昌龄创作的七言绝句。《采莲曲》为乐府旧题，内容多为描绘江南水乡秀丽的风光、采莲女的纯洁活泼及她们真挚甜美的爱情生活。王昌龄的这篇《采莲曲》以民歌般的语言，歌唱了采莲女的劳动生活，内容健康活泼，如炎炎夏日中的阵阵荷风，给读者带来清新自然的感受。（**板书** 日积月累：《采莲曲》）

3. 作者简介。

王昌龄，字少伯。唐代诗人，有“七绝圣手”之称。代表诗作有《出塞》《芙蓉楼送辛渐》《从军行》等，后人辑有《王昌龄集》。

4. 理解重点词语。

- ①罗裙：用细软而有疏孔的丝织品制成的裙子。
- ②一色裁：像是用同一颜色的衣料剪裁的。
- ③芙蓉：指荷花。
- ④乱入：杂入、混入。
- ⑤看不见：指分不清哪是芙蓉的绿叶红花，哪是少女的绿裙红颜。
- ⑥闻歌：听到歌声。
- ⑦始觉：才知道。

5. 理解诗意。

- (1) 看注释，小组合作，交流体会诗句的意思。
- (2) 小组派代表参与全班交流，教师小结：采莲少女的绿罗裙融入田田的荷叶中，仿佛同一种颜色，分不清楚，采莲少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照，人花难辨。采莲少女混入莲池中不见了踪影，听到歌声才知道有人来了。

6. 延伸阅读。

采莲曲（其一）

（唐）王昌龄

吴姬越艳楚王妃，争弄莲舟水湿衣。
来时浦口花迎入，采罢江头月送归。

语
文
园
地

交流平台：摘抄的方法

画出来，摘抄
归类摘抄
摘抄生动的语句，旁批感受
注明出处

词语段运用

“得”的用法
后一个短句开头的词语或短语与前一个短句结尾的词语或短语相同

书写提示：撇、捺舒展，字形优美

日积月累：《采莲曲》

第八单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元以“美好品质”为主题，编排了《司马光》《灰雀》《手术台就是阵地》《一个粗瓷大碗》4篇课文。其中，《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文，讲述了一个广为流传的故事，表现了司马光的聪明机智与沉着冷静。《灰雀》通过一个温暖的故事表现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护，以及男孩的诚实与天真。《手术台就是阵地》表现了白求恩大夫对工作极其负责、勇于为革命献身的精神。《一个粗瓷大碗》记叙了赵一曼同志用碗的前后经过。本单元的编排意图是引导学生学习带着问题默读，理解课文的意思；学写一件简单的事。

2. 单元重点

- (1) 学习带着问题默读，理解课文的意思。这是本单元的语文要素。本单元要求学生带着问题默读，一边读一边思考。
- (2) 学写一件简单的事。本单元的习作是《那次玩得真高兴》。本次习作要求把玩的过程相对完整地、真实地写下来，并表达出当时快乐的心情。

学情分析

学生升入三年级后，要进行有目的、有计划的默读训练，重视学生默读习惯的养成和默读能力的培养。同时注意读写结合，引导学生把事情写完整、写真实。

教法建议

1. 要重视培养学生带着问题默读的习惯。在进行默读训练时，引导学生带着问题去默读，可加强学生的注意力。而全神贯注地默读，能充分调动心智机能，提高默读质量和默读效率，从而更好地理解课文内容。
2. 可引导学生运用比较的方法理解课文。如《司马光》一课可引导学生通过与现代文的比较，初步了解文言文的特点。
3. 本单元的课文《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文，目的是让学生初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣，在教学中不应追求逐字逐句的理解，更不应追求对课文内容的深入理解，教学时应避免拔高要求。
4. 引导学生关注和阅读篇章页，形成对单元的整体认识。

课时安排

| 分类 | 内容 | 课时 |
|------|--------------------------|----|
| 课文 | 24. 司马光 | 2 |
| | 25. 灰雀 | 2 |
| | 26. 手术台就是阵地 | 1 |
| | 27.* 一个粗瓷大碗 | 1 |
| 口语交际 | 请教 | 1 |
| 习作 | 那次玩得真高兴 | 1 |
| 语文园地 | 交流平台 识字加油站 词句段运用 日积月累 | 1 |
| 合计 | | 9 |

24 司马光（精读课文）

| | |
|------|--|
| 教学目标 | 1. 会认本课“司、跌”等5个生字，会写“司、庭”等7个字。 |
| | 2. 正确、流利地朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。 |
| | 3. 能借助注释、联系上下文，理解句子的意思，了解课文大意，并用自己的话讲一讲这个故事。 |
| | 4. 能初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。 |
| | 5. 紧扣重点词句，感悟司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。 |
| 教学重点 | 体会司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。——必备品格 |
| 教学难点 | 能初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。——关键能力 |
| 教学课时 | 2课时 |

第一课时

课时目标

1. 会认本课5个生字，会写7个字，理解由生字组成的词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

展示图片（一）：出示司马光的图片。

展示图片（二）：出示司马光砸瓮故事的图片，并讲述故事。

教师提示：文言文和我们现代的文章有很大的区别。现代文一看就懂，而文言文不好懂。文言文短小精悍，现代文则语言优美通顺、篇幅相对较长。

导入课题：今天就让我们来学习一篇文言文《司马光》。（板书 司马光）学生齐读标题。（学习生字“司”，读准平舌音。）

教师讲解：本文选自《宋史·司马光传》，该书主要记载了司马光的一生，既有他幼年的故事，也有他成年后在朝为官的事迹。

二 人物简介

司马光（1019—1086），北宋时期著名政治家、史学家、文学家。字君实，号迂叟，世称涑水先生。他主持编纂了著名的编年体通史《资治通鉴》。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

司马光 跌倒 皆大欢喜 丢弃 持刀 庭院 登高 众人

重点指导生字：“持”为翘舌音，“司”为平舌音。

(2) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，了解内容。

朗读课文，想一想：课文写了什么？（课文写了司马光小时候砸破水瓮救出小伙伴的故事。）

四 学习“会写字”

司 庭 登 跌 众 弃 持

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“登、众、弃”，上下结构。“跌、持”，左右结构，左窄右宽。

(2) 老师范写，重点指导上下结构的字“登、弃”和左右结构的字“跌、持”，学生练写。

登：左上边的横撇横短撇长，右上边有两个短撇，捺要长。

跌：左边窄小，右边宽大，“𨔵”的最后一笔是提，“失”中间的一撇要长。

弃：上半部分要扁小，最下边一横要长，下半部分左边是一撇，右边是一竖。

持：右上边“土”的下横要长，“土”中的竖与“寸”的竖钩是两笔。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

读完这篇课文，我感受到司马光聪颖机智，遇事沉着冷静。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。（重点）
2. 能借助注释，用自己的话讲一讲这个故事。（难点）
3. 了解文言文的特点，激发阅读兴趣，懂得遇事要沉着冷静。（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 课件出示教材插图及课文题目，（**板书** 司马光）学生齐读标题。
2. 学生用自己喜欢的方式自由读课文。
3. 指名读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

二 自读课文，整体把握

1. 读课文，想一想怎样读好这样的课文。
2. 学生带着自己想知道的问题读课文，教师强调：读准字音，读通句子，把课文多读几遍。
3. 教师指名读课文，强调学生要注意倾听，相机指导学生读准字音，读通句子。
4. 教师指导，读准节奏。
群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮/破之，水迸，儿/得活。
5. 教师范读，指导朗读，读准节奏。
6. 集中交流初读课文后的发现和收获。
7. 请同学们按照这样的停顿方法，自己再试着读一读课文。指名读，齐读。
8. 自由练习朗读。（文言文和现代文在朗读上有不同之处，要读出文言文的韵味，自己试着读一读，相信你会比老师读得更好。）

方法指导：根据意思进行停顿，读好简短文言文

停顿：一般指说话时语音上稍做间歇。在文章中指语意的断和连，分为句间停顿和句中短暂停顿。

好处：正确停顿，能帮助理解课文意思，了解课文表达的特点。朗读时富有节奏。

9. 司马光与其他孩子的表现有什么不同？（众皆弃去，光持石击瓮破之。）

三 品读释疑

1. 参考注释，用自己的话说说每句话的意思。（要求：将注释中重点词语的解释再次批注在文中，帮助理解句子的意思。）
2. 小组交流。

3. 小组派代表做汇报发言，全班交流。

(1) 群儿戏于庭。(板书 原因：戏)

(2) 一儿登瓮，足跌没水中。(板书 经过：登 跌 没)

(3) 光持石击瓮破之，水迸。(板书 持 击 破 迸)

(4) 儿得活。(板书 结果：活)

4. 简述故事。

(1) 鼓励学生用自己的话讲讲这个故事。(引导学生了解在把文言文翻译成现代文时，为了使语句通顺、内容连贯，需要加入恰当的内容。)

方法指导：文言文翻译

理解文言文中的一些句子时，有些句子要进行调整，有时还要增添内容，翻译时才会符合现代汉语的表达习惯。

运用：如课文第一句话，应调整为：群儿于庭戏，(庭中有瓮，)一儿登瓮，足跌没水中。

(2) 全班交流，教师小结：有一次，司马光跟小伙伴们在庭院里玩耍。庭院里有一口装水的瓮，有个小孩爬到瓮的沿上玩，一不小心，掉到瓮里了，瓮大水深，眼看那个孩子就没人水里了。别的孩子一见出了事，全都吓得边哭边喊，跑到外面向大人求救。司马光却急中生智，从地上捡起一块大石头，使劲向瓮砸去，“砰！”瓮破了，瓮里的水流了出来，被淹在水里的小孩得救了。小小的司马光遇事沉着冷静，从小就是一副小大人的模样，令人称许。

5. 鼓励学生大声朗读原文，并用自己的话讲讲这个故事。教师评议。

6. 作者写了司马光的表现，还写了其他孩子的表现，为什么这样写？(作者这样写的目的是：用其他孩子的慌忙奔走反衬出司马光的不慌张、沉着冷静。)

设计意图 课文故事情节简单，通俗易懂，在引导学生疏通课文的同时，初步体会司马光的品质。

7. 熟读成诵。

(1) 这么聪颖机智、沉着冷静的孩子，你们喜欢吗？(喜欢。)让我们再来读一读课文，注意读出古文的韵味。请几个同学读。(课件配乐。)

(2) 学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

(3) **教师小结**：今天我们学习并了解了学习文言文的方法有：看——注释、联系——上下文、查找——资料、遇到难句——反复多读几遍、还读不懂——写批注。相信同学们在以后的学习中，也能用上这些方法去读懂其他的古文。

四 读写训练，拓展延伸

1. 通过学习课文，你了解到了什么写作方法？（运用衬托手法，突出人物形象。）

作者在描写司马光砸瓮救友的故事时，简洁的语言中还有对其他孩子的描述，“众皆弃去”反衬出“光持石击瓮”的难能可贵，凸显出司马光的沉着冷静、机敏聪慧。

2. 举例：海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！（这段文字用海鸥、海鸭、企鹅的惊慌衬托出了海燕的勇敢。）

3. 练一练：你最敬佩什么人？认真观察后写一写，注意试着运用其他人的表现，衬托这个人的特点。

五 课文主旨

本文讲了司马光小时候砸破水瓮救出小伙伴的故事，表达了作者对司马光解救伙伴沉着冷静的表现的赞颂之情。（**板书** 沉着冷静 破瓮救人）

六 课堂小结

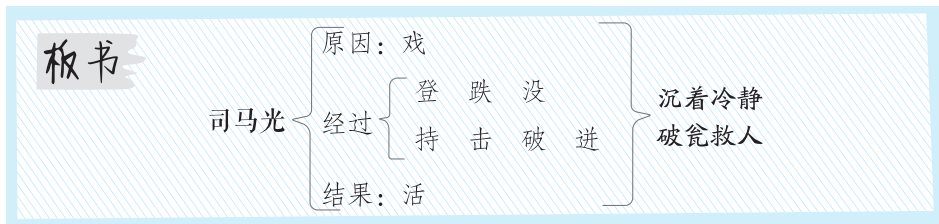
本课是一篇文言文。全篇内容简单，言简意赅，但故事情节完整。它以精练的语言，勾勒出一个机敏、冷静的男孩形象。“众皆弃去，光持石击瓮破之”实为文眼，凸显了司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静。在理解课文内容的同时，我们还学习并掌握了学习文言文的方法。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《司马光勤学》《孔融让梨》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



25 灰 雀 (精读课文)

教学目标 1. 会认本课“宁、胸”等10个生字，会写“郊、养”等13个字，理解由生字组成的词语，会写“郊外、养病”等12个词语。

2. 能带着问题，一边默读一边推想人物的心理活动，从而读懂课文。

3. 分角色朗读课文，读出对话的语气。

4. 能找出体现列宁和小男孩喜爱灰雀的语句。

教学重点 体会列宁善解人意、循循善诱和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理，同时培养保护鸟类等动物的意识。 → 必备品格

教学难点 通过对比阅读列宁和男孩喜欢灰雀的语句，感受列宁和小男孩对灰雀不同的喜爱方式。 → 关键能力

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课10个生字，会写13个字，理解由生字组成的词语。（重点）

2. 分角色朗读课文，读出对话的语气。（重点）

3. 初步感知文意，了解课文内容。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

展示图片：出示几张灰雀的图片。

你们知道这是什么鸟吗？（学生互相交流。）

教师提示：灰雀是小型鸣禽，体形如雀，羽毛多色，鸣声悦耳，群栖在河谷、溪流、树林中。

课文中提到的灰雀是红腹灰雀，在我国东北小兴安岭、乌苏里江一带和辽宁、河北等部分地区都能见到。（板书：灰雀）学生齐读标题。

二 人物简介

列宁(1870—1924)，马克思主义者、无产阶级革命家、政治家、思想家、理论家，布尔什维克党的创始人、苏联的主要缔造者。被全世界的共产主义者普遍认同为“国际无产阶级革命的

大导师和精神领袖”，也被世人认为是 20 世纪最有影响力的人物之一。他领导创办了《火星报》，撰写了《唯物主义和经验批判主义》等著作。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

列宁 胸脯 惹人喜爱 仰望 面包渣 或者 可惜 诚实

郊外 养病 粉红 谷粒 男孩 冻死 怕冷 肯定

重点指导生字：“惹、渣”为翘舌音，“宁、胸、仰、诚”为后鼻音。

(2) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

婉转 可惜 诚实 自言自语 欢蹦乱跳

重点引导学生对“婉转、自言自语”进行理解。

(3) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（课文讲述了列宁在公园里找灰雀时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，被感化的男孩主动放回灰雀的故事。）

(2) 梳理课文思路。

练 填空：课文采用了明线和暗线相结合的写法，写列宁（**喜爱灰雀**），（**寻找灰雀**），（**再见到灰雀**），这是一条明线。文章还有一条暗线，那就是发现灰雀（**不见了**），怀疑可能是（**男孩**）抓走了，引导他认识到错误，并改正错误。

四 学习“会写字”

郊 养 粉 谷 粒 男 或
者 冻 冷 惜 肯 诚

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“郊”，左右结构，左宽右窄。“粉、粒、冻、冷、惜、诚”，左右结构，左窄右宽。“养、谷、男、肯”，上下结构。

(2) 老师范写,重点指导上下结构的字“肯”和左右结构的字“郊、诚”,学生练写。

郊:“交”的横起笔要重,稍往上拉,第五笔撇长,第六笔点稍短,要有力。

肯:“止”要扁宽,右竖稍高,下横要长,下边的“目”要窄。

诚:“成”的“厂”稍扁,里面的横折钩要小,右边的斜钩要长。

练 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

五 课堂小结

初读课文后,你感受到了什么?

读完这篇课文,我感受到了列宁善解人意,对男孩尊重、爱护。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能通过朗读,从语言描写来推想人物的心理活动,从而读懂课文。(重点)
2. 通过对比阅读列宁和男孩喜欢灰雀的语句,感受列宁和小男孩对灰雀不同的喜爱方式。
(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 课件出示教材插图及课文题目,(板书:灰雀)学生齐读标题。
2. 问题激趣:谁能用简单的语言说说图片上是三只怎样的灰雀?可以发挥想象说说它们在做什么。(学生观察图片,自由发言。)
3. 教师评议并小结:两只胸脯是粉红的,一只胸脯是深红的。它们在天空中快乐地做着游戏。

二 自读课文，整体把握

1. 让我们走进课文，看看课文写了什么。
2. 学生自读课文。
3. 全班交流，教师小结：本文讲述的是列宁在公园里找灰雀时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，被感化的男孩主动放回灰雀的故事。

三 品读释疑

（一）从哪些地方可以看出列宁和小男孩都很喜欢灰雀？

1. 学生自由读课文。
2. 小组交流。
3. 小组派代表参与全班交流，教师小结：从他们日常对待灰雀的做法，从他俩的对话、神态，从灰雀回归可以看出他们都很喜欢灰雀。

（二）通过语言描写，想象他们心里的想法。

1. 学生带着问题自由读课文，边读边圈画。
2. 小组交流。
3. 小组派代表做汇报发言，教师相机指导。

（1）课件出示第1自然段。

①“每次”“都要”“经常”这些词语表现了列宁对灰雀的喜爱。（**板书** 列宁 爱 灰雀）

②指名朗读，师生评议，指导学生读出列宁对灰雀的喜爱。

（2）课件出示第2自然段。

①“找遍”一词表现出了列宁对灰雀的担心。

②指名朗读，师生评议，指导学生读出列宁的着急和对灰雀的担心。

（3）课件出示第5自然段。

①这段话写出了列宁对灰雀的关心，他明知小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己对灰雀的感情来引导小男孩认识到自己的错误。（**板书** 小男孩 捉 灰雀）

②指名朗读，师生评议，指导学生读出引导的语气。

（4）课件出示第7自然段。

①“自言自语”看似是列宁自己和自己说话，其实是说给小男孩听的。表达了列宁对灰雀的担心和惋惜，他用这种感情来引导小男孩，体现了他对小男孩的尊重与爱护。

②指名朗读，师生评议，指导学生读出循循善诱的语气。

(5) 课件出示第 9、10 自然段。

①第 9 自然段的这个问句流露出列宁喜出望外的心情。从第 10 自然段可以看出，列宁的喜出望外进一步感染了小男孩，使小男孩坚定了改正错误的决心。从中可以看出小男孩是个知错就改的孩子。[板书 小男孩（知错就改）]

②指名朗读，师生评议，指导学生读出肯定的语气。

(6) 从以上交流中你学会了什么阅读方法？

方法指导：联系课文情境读懂语言描写

方法：写人总是离不开语言、动作、神态等描写，人们在阅读课文时抓住这些描写，联系课文具体情境就可以知道人物的心里是怎么想的。

运用：“男孩说：‘没……我没看见。’”这是对小男孩的语言描写。课文开头说列宁每天都去看灰雀，而且后来找遍了周围的树林也没有找到灰雀，这时他看到了一个小男孩，小男孩说话又吞吞吐吐的，这样我们就能想象到小男孩心里的想法：灰雀被我捉回家了，要是让他知道可怎么好？我该怎么办呢？

(7) 课件出示第 11—13 自然段。

①列宁来到白桦树下，为什么跟不会讲话的灰雀说话，而不跟小男孩说话呢？（列宁不问小男孩，而是去问一只不会讲话的灰雀，一方面表现出列宁见到灰雀后的惊喜，另一方面表现了列宁对小男孩的爱护。）[板书 小男孩 放 灰雀 列宁（宽容 有爱心） 更爱 小男孩]

②指名朗读，师生评议，指导学生读出惊喜的语气。

(8) 列宁和小男孩喜欢灰雀的方式有什么不同？从中可以看出列宁和小男孩分别是怎样的人？

列宁是让灰雀在自然环境中自由生活，而小男孩是将其抓住养起来。他们都很喜欢灰雀。列宁是个善解人意、尊重儿童的人，小男孩是一个知错就改、诚实守信的人。

4. 分角色朗读课文，你从哪里可以感受到生活的美好？

(1) 小组交流。

(2) 小组派代表做汇报发言，全班交流。

(3) **教师小结：**分角色朗读课文，注意对话的语气。灰雀的外形、叫声、动作让人赏心悦目；列宁善解人意，尊重、爱护男孩；男孩知错就改、诚实守信。这些自然的美、品质的美都让人感到生活的美好。

四 读写训练，拓展延伸

1. 本文主要采用了什么描写方法？（语言描写。）

语言描写可以展示人物的性格，表现人物的思想感情，反映人物的内心世界。本文多处运用了语言描写，如：“男孩说：‘没……我没看见。’”“列宁自言自语地说：‘多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。’”男孩的语言突出了男孩认识到自己的错误时的心虚；列宁的语言表现了列宁的善解人意及对男孩的尊重与爱护。

描写人物语言要注意：①选择最能反映人物特点的语言。②人物的语言和身份要相符。③要写出人物说话时的神态、动作等。

2. 举例：“你喜欢青蛙，但是你却不了解它，你们自然课上不是讲过吗？”我点点头。“为什么自然课讲过了你还不会呢？”我的脸红了，低着头羞愧地说：“我以后上课一定专心听讲……”

3. 练一练：妈妈发现男孩养的灰雀不见了，男孩回到家中，妈妈会怎么问男孩？男孩又会怎么说呢？请你展开想象，试着写一写。

五 课文主旨

本文通过讲述列宁在公园里找灰雀时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，被感化的男孩主动放回灰雀的故事，表现了列宁的善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

六 课堂小结

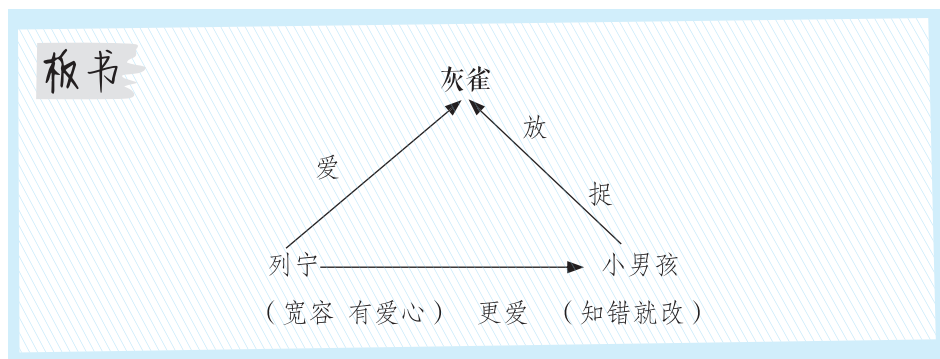
课文记叙了列宁在公园里寻找一只灰雀时，遇到了将灰雀抓走的男孩，并通过交谈使男孩将灰雀放回公园的故事。体现了列宁尊重、关爱儿童，善解人意的优良品质。在了解课文内容的同时，我们还学习了通过语言描写来推想人物心理活动的方法。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业（选做）

1. 推荐阅读《诚实的孩子》，完成相关练习。
2. 请完成《典中点》中本课的习题。



26 手术台就是阵地（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认本课“棒、恩”等 11 个生字，读准多音字“斗、大”。（重点）
 2. 继续培养学生独立识字的能力，以及借助词典，尤其是联系上下文理解词语的能力。
 3. 练习带着问题默读课文，指导学生一边默读一边思考，在独立的阅读和思考中培养阅读能力。联系事情发生的背景，说出对“手术台就是阵地”的理解。（难点）
 4. 了解白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守自己的阵地，连续六十九个小时冒着生命危险为伤员做手术的事迹，感受白求恩大夫的国际主义精神和对工作极端负责、对同志极端热忱的高尚品质，学习他勇于奉献的精神。（重点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

展示图片：出示教材第 108 页的插图。请同学们仔细观察图片，说说自己看到了什么，想到了什么。

小结导题：这是抗日战争时期，我八路军野战医院紧张抢救伤员的情景。看，这位外国医生不顾个人安危，正在为伤员做手术，他说：“手术台是医生的阵地。”（**板书** 手术台就是阵地）学生齐读标题。

质疑标题：

1. 鼓励学生齐读标题后进行质疑，教师板书有价值的问题。

- （1）谁把手术台当作阵地？是在什么情况下把手术台当作阵地的？
- （2）什么是“手术台”？什么是“阵地”？
- （3）“手术台就是阵地”是什么意思？

2. 请同学们认真阅读课文，到课文中去寻找问题的答案。

人物简介：白求恩（1890—1939），加拿大共产党员、国际主义战士、著名的医生。中国抗日战争爆发后，他率领一个由加拿大人和美国人组成的医疗队来到中国解放区，在前线进行战地救治，后因抢救伤员感染，于 1939 年 11 月 12 日在河北唐县逝世。

抗日战争：1931 年，九一八事变后，日军完全侵占中国东北。1937 年 7 月 7 日发生卢沟桥事变，中日战争全面爆发。在战争初期，中国投入大量军队以遏制日军的进攻；随后交战双方转入相持阶段。1941 年 12 月 7 日太平洋战争爆发后，中国战场成为二战的主战场之一。1945 年 8 月 15 日，日本向同盟国宣布无条件投降。

谈话过渡：今天让我们一起走进课文，去了解有关白求恩大夫的故事。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词。

出示带生字的新词，让学生认读。

战斗 当头一棒 白求恩 大夫 血丝 撤走

危险 瓦片 布帘 迅速 争分夺秒

重点指导生字：“速”为平舌音，“撤”为翘舌音，“险、帘、迅”为前鼻音，“棒”为后鼻音。

(2) 学习多音字：斗(dòu dǒu)、大(dà dài)。

练 ①读句子，找发现。

- a. 部长恳求说：“白求恩同志，这儿危险，让您离开这里，是战斗形势的需要哇！”
- b. 在离火线不远的一座小庙里，白求恩大夫正在给伤员做手术。

②读一读。

- a. 仰望满天星斗(dǒu)，挨挨挤挤的小星星，像眼睛一样眨呀眨的，没有一丝的争斗(dòu)，我不禁感叹：多么和谐呀！
- b. 在一个很大(dà)的手术室里，大(dài)夫正忙着给病人做手术。

(3) 理解难懂的词语，以方便我们理解课文。

练 难懂的词语。

嚣张 硝烟 敏捷 腹腔 争分夺秒

重点引导学生对“嚣张、争分夺秒”进行理解。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

- (1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（课文主要写了抗日战争时期，齐会战斗打响后，加拿大共产党员白求恩大夫坚持在手术台旁为伤员做手术的故事。）
- (2) 梳理课文思路。

练 填空：课文结构清晰，是按照事情发展的顺序进行叙述的。第1自然段交代了事情的起因——（**战斗打响**）；第2~4自然段交代了事情的经过——（**战斗激烈进行，白求恩大夫争分夺秒地抢救伤员**）；第5自然段交代了事情的结果——（**战斗结束**）。

（**板书** 起因 经过 结果）

三 品读释疑

（一）学习课文第1自然段。

1. 指名读课文第1自然段。
2. 互相交流：第1自然段主要写了什么？（第1自然段主要写了战斗发生的时间、地点及战斗形势。）（**极书** 战斗开始）
3. 简介齐会战斗。

齐会战斗是抗日战争时期，八路军第120师主力，在冀中军区部队的配合下，在河北省河间齐会地区对日军进行的战斗。这次战斗，取得了平原游击战争中以外线速决的进攻打歼灭战的经验，对推动华北平原抗日游击战争的开展起了重要作用。

4. 学生齐读课文第1自然段。

（二）学习课文第2自然段。

1. 段落理解：

（1）自由阅读，说说自己感受到了什么。（“硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了”，在这种危险的环境中，白求恩仍然镇定地为伤员做手术，敏捷地从伤员的腹腔里取出弹片，表现出白求恩不顾自己安危，救死扶伤的伟大国际主义精神。）

（**极书** 硝烟滚滚 弹片纷飞 镇定地做手术）

（2）“突然，几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚，弹片纷飞，小庙被烟雾淹没了”中的“几发炮弹落在小庙前的空地上”，说明了什么？（说明小庙离战场非常近，离战场近有利于及时救治伤员，但白求恩的工作环境非常危险。）

（3）大胆猜测，如果炮弹落到小庙里面，可能会出现怎样危险的情形？（炮弹落到小庙里面，有可能造成小庙坍塌、人员伤亡。）

（4）在这样危险的环境下，白求恩是怎样工作的？（白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子，敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片，丢在盘子里。）

①“仍然”是什么意思？（表示情况持续不变或恢复原状。）结合上文应怎样理解？你体会到了什么？（白求恩给伤员做手术，两天两夜没休息，现在环境更危险了，他还是那样忘我地工作。）

②从哪个词语可以看出白求恩在镇定地做手术？（敏捷。）

2. 指导朗读：指导学生在朗读过程中把形容危险形势的词语读急促些，将描述白求恩工作的重点词语读得重一些。

3. 这一自然段重点写了什么？（炮弹落在小庙前的空地上，白求恩仍然镇定地为伤员做手术。）

（三）学习课文第3自然段。

1. 敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来，传达师长让白求恩和一部分伤员撤离的决定。白求恩是怎么说的？怎么做的？（**板书** 敌机吼叫 要求撤离）
 - （1）学生自读课文，圈画批注，小组交流。
 - （2）小组派代表做汇报发言，全班交流，教师小结。
 - （3）“战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？”运用了什么修辞手法？（反问。）这句话的意思是什么？（战士们没有离开他们的阵地，我也不能离开自己的阵地。）
 - （4）白求恩为什么说“手术台是医生的阵地”？（白求恩认为手术台就是医生的阵地，抢救伤员就是打仗。这句话表现了白求恩不怕牺牲、坚守岗位的精神。）（**板书** 手术台就是阵地）
 - （5）怎样理解白求恩所说的“我是一名八路军战士，不是你们的客人”？（表现了白求恩是一名坚定的八路军战士，把中国人民的解放事业当作自己的事业，是一位对工作极端热忱的国际主义战士。）
2. 有感情地朗读这一自然段，读出白求恩临危不惧的坚定语气，从中体会白求恩对中国人民的友好情谊和对工作的极端热忱。

（四）学习课文第4自然段。

1. 学生默读课文第4自然段，思考白求恩是怎样工作的，把自己的想法在小组内交流，然后全班交流。（引导学生抓住“落下了许多瓦片”“门口的布帘烧着了，火苗向手术台扑过来”“仍然”“争分夺秒”等词语和句子深入理解。）（**板书** 瓦片落下 布帘烧着 争分夺秒地做手术）
2. **教师小结**：本段进一步体现了白求恩把伤员看得比自己更重要，突出了白求恩对自己的工作极端负责任的优秀品质。
3. 指导学生有感情地朗读课文第4自然段。

（五）学习课文第5自然段。

1. 指名朗读，交流：这一段有几句话？每句话分别写了什么？
2. 小组交流：齐会战斗结束了，白求恩“连续工作了六十九个小时”说明了什么？（说明白求恩连续做手术的时间很长。）（**板书** 战斗结束，连续工作六十九个小时）
3. 结合课文插图，联系课文内容说一说白求恩在越来越险恶的环境下是怎样连续工作六十九个小时的。

（六）抓环境描写，感受人物品质。

1. 请同学们快速默读课文，找出描写战火中白求恩给伤员做手术的小庙周围的环境的句子，并画出来。
2. 全班交流。
3. 指名读读这些句子，交流这三次环境描写说明了什么？（白求恩在形势越来越危急的情况下，冒着生命危险坚守在手术台旁，临危不惧、忠于职守、不顾疲劳地给伤员做手术，表现出他对工作的极端热忱。）

（七）结合课文内容，具体说说对“手术台就是阵地”这句话的理解。

在齐会战斗中，白求恩在离火线不远的一座小庙里为伤员做手术，在环境越来越危险、气氛越来越紧张、师卫生部长紧急催促的情况下，白求恩仍然镇定地为伤员做手术，丝毫不顾及个人安危，他把手术台当作了自己的阵地，一直争分夺秒地抢救伤员，连续工作了六十九个小时。

（八）有感情地朗读全文。

四 课文主旨

这篇课文主要写了抗日战争时期，齐会战斗打响后，加拿大共产党员白求恩大夫坚持在手术台旁为伤员做手术的事迹，赞颂了白求恩不怕牺牲、坚守岗位、无私奉献的精神。

（**板书** 不怕牺牲 坚守岗位）

五 课堂小结

课文讲的是国际主义战士、加拿大共产党员白求恩大夫不远万里来到中国，参加了中国人民的抗日战争。在一次战斗中，白求恩大夫在形势越来越危急的情况下，把手术台当作阵地，忘我地坚持为伤员做手术，连续工作了六十九个小时的动人事迹。表现了白求恩大夫的国际主义精神和对工作极端热忱的高尚品质，让我们明白了“手术台就是阵地”这句话的含义。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

| | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|---|--------------|
| 手 术 台 就 是 阵 地 | { | 起因：战斗开始 | } | 不怕牺牲 坚守岗位 |
| | | 经过 { | | |
| | | 硝烟滚滚 弹片纷飞 镇定地做手术 | | |
| | | 敌机吼叫 要求撤离 手术台就是阵地 | | |
| | | 瓦片落下 布帘烧着 争分夺秒地做手术 | | |
| | | 结果：战斗结束，连续工作六十九个小时 | | |

27* 一个粗瓷大碗 (略读课文)

- 教学目标**
1. 会认本课 6 个生字，认识多音字“还”，理解生字组成的词语。
 2. 初步了解略读课文的基本要求。
 3. 默读课文，能说出课文主要讲了一件什么事情，并说说对这件事情的看法。理解一个粗瓷大碗折射出赵一曼怎样的精神品质。

教学重点 能说出课文主要讲了一件什么事情，并说说对这件事情的看法。理解一个粗瓷大碗折射出赵一曼怎样的精神品质。——> **关键能力**

教学难点 养成关爱他人的好习惯。——> **必备品格**

教学课时 1 课时

第一课时

课时目标

1. 会认本课 6 个生字，认识多音字“还”，理解生字组成的词语。
2. 初步了解略读课文的基本要求。
3. 默读课文，能说出课文主要讲了一件什么事情，并说说对这件事情的看法。理解一个粗瓷大碗折射出赵一曼怎样的精神品质。

教具准备 课件（笔顺动态演示 朗读音视频 建议使用荣德基小学课件）

教学过程

一 导入新课

导入类型：出示图片。

出示赵一曼和一个粗瓷大碗的照片。

教师口述：看看这两幅图，一幅是革命烈士赵一曼，一幅是一个粗瓷大碗，这是一个怎样令人感动的故事呢？让我们走进课文，了解故事的内容吧！（**板书** 课题：27. 一个粗瓷大碗。读课题。）

二 介绍赵一曼

赵一曼（1905—1936），女，原名李坤泰，又名李一超。四川省宜宾县白花镇人。中国共产党党员，抗日民族英雄，曾就读于莫斯科中山大学，毕业于黄埔军校六期。赵一曼 1935 年担

任东北抗日联军第三军二团政委,在与日寇的斗争中于1936年8月被捕就义。赵一曼留有诗篇《滨江述怀》,其故里宜宾有“赵一曼纪念馆”,相关电影有《赵一曼》《我的母亲赵一曼》等。2009年,赵一曼被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一。

三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字,注意生字的读音。
2. 学生初读。要求:自由朗读课文,注意读准字音,读通句子,难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语,读生字,再组词。

出示带生字的新词,让学生认读。

列宁 赵一曼 抗日联军 搪瓷缸 高粱 侦察

重点指导生字:“陈、侦”为翘舌音;“缸、梁”为后鼻音音,“联、曼”为前鼻音。

(2) 学习多音字:还(huán hái)。

练 ①读句子,找发现

赵一曼看着这个碗,对通讯员说:“哪里拿来的,请还(huán)到哪里去!”

②读一读:这些题目都很难,尽管老师解说了半天,我还(hái)是一知半解。

(3) 开火车,检查。发现难点,再巩固。

4. 再读阅读提示,明确学习任务。

自由读阅读提示。说说有哪些学习任务?

出示:学习时,初读课文,了解主要内容。品读课文,抓住“粗瓷大碗”这条线索默读课文,通过语言、动作、神态描写,感受赵一曼以身作则、关心战士、舍己为人的高贵品质。

学生交流,明确本节课的三个学习任务:一是初读课文,了解主要内容;二是品读课文,抓住“粗瓷大碗”这条线索默读课文;三是通过语言、动作、神态描写,感受赵一曼以身作则、关心战士、舍己为人的高贵品质。

5. 交流预习填空,整理思路。

练 自由读课文填空

本文写了通讯员给赵一曼()碗,赵一曼()碗,最后又一次()碗的事。

四 品读释疑

(一) 粗瓷大碗与人物的关系(第一自然段)

默读课文第一自然段,想一想粗瓷大碗在哪里?谁用过的?

粗瓷大碗现在“革命军事博物馆里”。“这个碗，赵一曼仅仅用过一次”交代了赵一曼与粗瓷大碗的关系。

（二）丢失粗瓷大碗

读读课文 2-10 自然段，想一想，粗瓷大碗怎样得到，又怎样丢的？表现了什么？

1. 通讯员送了一个粗瓷大碗。

（1）通讯员为什么给赵一曼送来一个碗？

因为赵一曼的搪瓷缸子“早就送给”新战士了。这是小通讯员要送给赵一曼一个粗瓷大碗的原因。（**板书** 送碗）

（2）“一直”“好不容易”你体会到了什么？

“一直”“好不容易”说明这个粗瓷大碗来之不易。

2. 赵一曼拒绝接收粗瓷大碗。

（1）赵一曼为什么拒绝接收粗瓷大碗？从中你体会到了什么？

赵一曼一句“哪里拿来还到哪里去”态度坚决地拒绝接受小通讯员送来的碗，因为她以为这个碗是从老百姓那儿弄来的，表现了赵一曼严以律己的工作作风。（**板书** 拒绝接收碗）

（2）后来为什么又接收了这只粗瓷大碗？

当通讯员告诉赵一曼“消灭了”“往哪儿还”说明粗瓷大碗是战场上缴获的，小通讯员并没有违反纪律。赵一曼才勉强收下这个粗瓷大碗。

读读课文的 3、4 自然段，读出对赵一曼的“严于律己”高尚品质的敬佩之情。

3. 第一次也是最后一次使用粗瓷大碗。

（1）通讯员用这个搪瓷大碗盛了满满一大碗高粱米饭

出示：开饭了，通讯员用这个大碗给赵一曼盛了满满一大碗高粱米饭。他想：“这回我们政委该吃顿饱饭了。”（**板书** 第一次使用碗）

这一段是对通讯员的什么描写？（动作描写和心理描写）

描写通讯员的动作、心理有什么作用？

（“盛了满满一大碗”“该吃顿饱饭了”表现了小通讯员的率真可爱，以及对赵一曼的关心。同时从侧面反映了赵一曼和普通战士一样过着艰苦的生活。）

（2）赵一曼偷偷把高粱米饭换成了半碗野菜粥

赵一曼为什么要把高粱米饭换成半碗野菜粥？（因为她知道当时的生活异常艰苦）（**板书** 高粱米换成了野菜粥）

从哪里看出当时生活异常艰苦？

生：那些日子非常艰苦，抗联部队几个月来都是靠野菜、草根、橡子面充饥的。有时候乡亲们冒着危险给部队送来一点儿粮食，但得留给伤病员吃。

团长、政委和战士一样，嘴边有几个月没沾过粮食了。

从“团长、政委和战士一样，嘴边有几个月没沾过粮食了。”你体会到了什么？（我们体会到共产党的部队领导和普通战士一样生活艰苦，不搞特殊。）

赵一曼是怎样做的？

指名读：

出示：赵一曼端着碗轻轻走进炊事棚，趁人不注意的时候，把碗里的饭倒进锅里，又从另一口锅里盛了半碗野菜粥。

齐读这一自然段，你能抓住关键词语说一说自己的体会吗？

生1：“轻轻”“趁人不注意”说明赵一曼换饭是发自内心的，不是做给别人看。

生2：“倒”“半碗野菜粥”表现了赵一曼以身作则与战士同甘共苦的高尚情怀。

（3）炊事员老李眼含泪花

出示：炊事员老李在旁边看得清楚，他没吭声，眼里却含着泪花。

你觉得炊事员老李为什么“眼含泪花”？（赵一曼以身作则、关心战士、无私奉献的品质感动了老李。）

指导读课文7-10自然段，读出对赵一曼的敬佩，读出老李的感动之情。

4. 粗瓷大碗只用了一次丢了

“又”没有碗了，“一百个碗”也架不住这么“丢”。再次丢碗，表现了什么？

（说明赵一曼不止一次把自己的碗送给战士，表现了关心战士胜过关心自己的高贵品质。）

（三）粗瓷大碗的去处

粗瓷大碗哪儿去了？（成了七班的菜盆）（**板书** 粗瓷大碗成了菜盆）

（四）小结：

在这支部队里，领导干部以身作则，与战士们同甘共苦，战士们关心、爱戴他们的领导，大家团结一心，又有什么困难不能克服呢？又何愁革命不能取得胜利呢？这是一支无敌的部队！

五 分类积累，练习表达

1. 倒叙，是根据表达的需要，把事件的结局或某个最重要、最突出的片段提到文章的前边，然后再从事件的开头按事情先后发展顺序进行叙述。倒叙是一种逆时序，容易产生吸引注意力的效果。本文先写在革命军事博物馆里陈列着赵一曼仅用过一次的粗瓷大碗，再写粗瓷大碗

的来历以及发生的感人故事，就是运用了倒序的写作方法，产生了吸引人注意力的效果。

2. 练习运用：请你用倒序的写作方法写一写一件难忘的事。

六 课堂小结

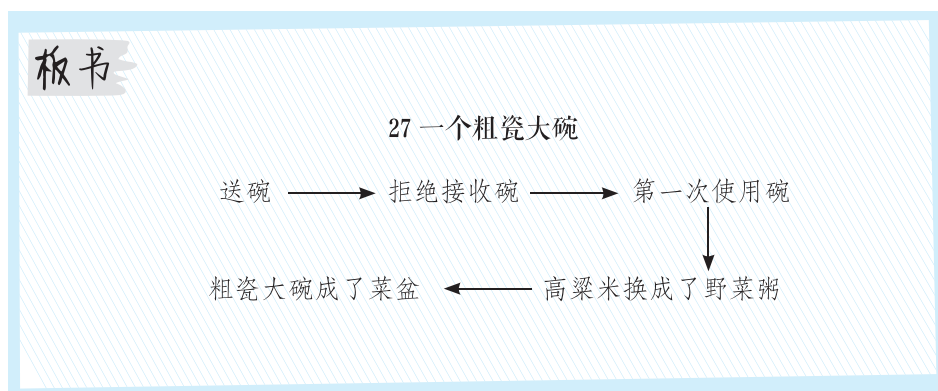
课文以一个粗瓷大碗为线索，记叙了赵一曼同志用碗的前后经过，赞美她以身作则，关心同志胜过关心自己的高尚品质。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请课后完成《典中点》本课的“基础练习”板块的习题。



口语交际 请教：

- 教学目标**
1. 能就自己不好解决的问题有礼貌地向别人请教。（重点）
 2. 注意要有礼貌，说话得体，不懂的地方能及时追问。（难点）

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 图片导入，激发兴趣

1. 课件出示关于“请教”的图片。

（1）学生仔细观察图片，看看从图片上能了解到什么。

（2）小组交流。

（3）小组派代表参与全班交流，教师相机评议，引导学生了解“请教”。

2. 谈话激趣：在生活中，我们会遇到一些不好解决的问题，不知道该怎么办。这时，我们不妨请教一下别人，听听他们对这件事情的看法，请他们帮忙提出解决问题的方法。这节课，我们一起走进口语交际——请教。（**板书** 请教）

二 明确交际要求

1. 读教材有关内容，说说这次口语交际给我们提出了什么要求。

（1）小组交流。

（2）学生发言，教师小结：

这次口语交际要求我们把自己在生活中遇到的不知道怎么解决的问题提出来，向同学们请教，听听他们有什么好的建议。

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

要在别人方便的时候有礼貌地向别人请教。请教别人时，把需要解决的问题说清楚。不管别人是否能帮你解决问题，都要向别人表示感谢。不清楚的地方及时追问。（**板书** 选择时机，注意礼貌 把问题说清楚，对别人的解答礼貌回应 没有听懂，及时追问）

三 交际方法

1. 读文寻思路。

仔细看看教材所给的问题示例，想一想：你有没有遇到过类似的问题？它给你带来了什么苦恼？

2. 思考定主题。

想一想你现在要向别人请教哪个问题。注意选取的一定是很久以来你一直不知道怎么解决的生活中的问题，如作业总出错、自己放的东西过两天就忘了放哪儿了等。

3. 请教说问题。

把你最希望得到大家帮助去解决的问题讲给同学们听，注意把问题说清楚，要注意对别人的解答做出礼貌回应。

4. 评议谁最棒。

小组评议，看请教问题的同学所讲的内容是否符合要求、语言是否流畅、所提问题是否表达清楚了。

四 结合实际，练习请教

1. 小组合作交流。

(1) 交流要求：态度要谦虚，语气要诚恳，说话要有礼貌，说的话要清楚明了，声音要洪亮。

(2) 学生分组进行沟通、请教，老师巡视，有重点地记下小组中学生提出的未能解决的问题。

2. 组内推选代表，参加全班的口语交际活动。

(1) 小组派代表提出小组中学生未能解决的问题向其他小组的同学请教。

(2) 师生评议。

3. 请个别学生提出问题，向全班同学请教。让学生明白，有些科学性的、专业性的问题还得请教专业人士。

五 课堂小结

1. 同学们，谁能说说请教时应该注意些什么？

2. 教师小结。

3. 齐读顺口溜。

遇到问题莫慌张，谦虚请教解困难，说话态度要诚恳，礼貌用语更大方，表达清楚不糊涂，请教完毕说谢谢，排除困难就这样，希望养成好习惯。

板书

请教

选择时机，注意礼貌

把问题说清楚，对别人的解答礼貌回应

没有听懂，及时追问

习 作 ▶ 那次玩得真高兴：

- 教学目标**
1. 能简单地写一次玩的过程，表达出当时快乐的心情，正确使用标点符号。（重点）
 2. 能初步按照事情的发展顺序，围绕一个中心意思，把事情的过程写清楚，写具体，逐步提高记事能力。（难点）
 3. 培养独立构思和认真修改习作的良好习惯。
 4. 能和同学交流习作，修改同学看不明白的地方。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 阅读片段，交流导入

1. 课件出示例文片段。
 2. 学生自由阅读。
 3. 小组交流：说说自己阅读后感受到了什么。
 4. 小组派代表参与全班交流，教师评议并小结。
 5. 我们的活动可以说是丰富多彩，让人回味无穷，你还记得参加过哪些活动吗？（学生自由交流。）
 6. 阅读习作要求。
 - （1）自由阅读。
 - （2）小组交流，了解习作的要求。
 - （3）教师评议并小结：本次习作的要求是以“那次玩得真高兴”为话题写一篇作文，题目自拟。
- （**板书** 那次玩得真高兴）

二 审题指导，思路导航

1. 再读课本上的有关内容，说说本次习作对我们提出了哪些要求。
 - （1）小组交流。
 - （2）全班交流，教师评议并小结：本次习作以“那次玩得真高兴”为话题，属于记事类文章，可以是一次游戏，也可以是一次旅游，要把玩得最开心的那一次的过程写下来，表达出当时快乐的心情。与大家交流习作时，请同学帮忙指出不准确的地方并予以修改。
- 本次习作的重点是按一定顺序把玩的过程写清楚。

2. 这次习作我们可以写哪些内容呢？

写一次游戏，可以是单人游戏，也可以是双人游戏，还可以是多人游戏；可以是智力游戏，比如猜谜；也可以是电脑小游戏等等。选择的游戏应该是印象特别深刻的，玩得特别开心的。

三 技法点拨

1. 抓住重点。

我们要把玩法、玩的过程作为重点来写。（**板书** 抓住重点——玩的过程）

2. 记叙要有顺序。

不管选择什么游戏，都要注意按一定顺序来写。比如：这个游戏的名称、玩的规则首先要交代清楚；接着写如何游戏，用上表示承接关系的词语或表示时间先后的词语，按游戏进程展开叙述；最后交代结果如何。（**板书** 写清顺序——开始、经过、结果）

3. 过程要写具体。

叙述过程时，一定要对人物的表现进行细致的描写，如对人物的动作、神态及心理活动等进行刻画。（**板书** 过程具体——人的动作、神态及心理活动等）

4. 写清楚感受。

游戏中的感受或收获，要清楚地表达出来。（**板书** 写清楚感受——高兴）

四 欣赏范文，把握技法

1. 课件出示范文。

2. 学生欣赏范文，说说什么地方写得好。（小组交流，汇报发言。）

3. 师生交流，教师小结，把握技法。

五 提出要求，学生写作

1. 学生再次自由阅读课本中的习作要求。

2. 师生交流，明确要求。

（1）活动有很多，要抓住其中印象最深或最喜欢的一次来写。

（2）活动中的人物很多，应抓住突出的人物来写，写出他们的语言、动作、神态、心理等特点。

突出的人物可以是自己，也可以是他人。

（3）如果活动的内容多，要按一定的顺序写。在描写中要懂得使用一些表示空间方位和时间先后顺序的词，让你的文章更有条理。


（4）可简要交代活动的时间、地点、人物及活动内容，要突出重点，把活动过程写具体。

（5）写出自己的感受，能让别人和你共同分享活动的快乐，感悟活动的收获。

3. 自由完成习作，教师巡视，个别指导。
4. 完成习作后大声地多读几遍，独立修改自己的习作。可以从习作是否写清楚了玩的过程、是否表达出了自己快乐的心情、标点符号的使用是否正确、是否有错别字等方面进行修改。

六 互相交流，修改习作

1. 课件出示教师巡视时发现的优秀习作。
 - (1) 学生自由阅读。
 - (2) 自由发言，进行评议，发现亮点，提倡借鉴。
2. 课件出示教师巡视时发现的普遍性问题的学生习作。
 - (1) 学生自由阅读。
 - (2) 自由发言，进行评议，发现问题，提出建议。
 - (3) 集体交流，进行修改。
3. 小组交流。
 - (1) 把自己独立修改后的习作读给小组同学听，和同学一起分享当时的快乐。
 - (2) 互相交流：从哪里感受到了当时的快乐心情？哪些地方没听明白？

 **设计意图** 这一环节意在培养学生分享快乐的意识和修改文章的能力，以及相互交流、相互借鉴的意识。

七 自我修改，誊写习作

1. 请同学们根据交流情况再次修改自己的习作，试着用修改符号进行修改。
2. 小组内交流再次修改后的文章。
3. 把自己的习作认真誊写。

八 课堂小结

从作文中，我感受到丰富多彩的生活给同学们带来了快乐，使同学们增长了知识，也使老师看到了一个个活泼、向上、团结、勤奋的好孩子。老师为你们的健康成长感到欣慰。

板书

那次玩得真高兴

抓住重点——玩的过程
写清顺序——开始、经过、结果
过程具体——人的动作、神态及心理活动等
写清楚感受——高兴

语文园地

教学目标

1. 能交流总结默读的基本方法。（重点）
2. 能根据形声字的特点认识“眨、瞪”等五个生字，大致理解和“目”有关的词语的意思。（重点）
3. 能辨析“陆续、继续、连续”三个词语的用法并选择一个词语写句子。（重点）
4. 能分类整理购物清单，体会分类列清单的好处。（重点）
5. 朗读、背诵关于如何待人的名言，大致了解名言蕴含的道理。（难点）

教学课时

1 课时

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 学习“交流平台”

课件出示教材第 112 页相关内容。

1. 读一读，找规律。

- （1）学生交流，教师小结：读了情景对话，我们发现大家交流的是默读的方法，运用默读的方法，可以更好地进行阅读。
- （2）有哪些好的默读方法呢？

默读的主要方法有：①不出声，不指读。②画出不认识的字、不理解的词语，再想办法弄清楚。③标记不懂的地方，联系上下文进行思考。（**板书** 语文园地 交流平台（默读的方法）：不出声，不指读 画出不认识的字、不理解的词语，再想办法弄清楚 标记不懂的地方，联系上下文进行思考）

2. 我交流，我积累。

- （1）小组学生交流：自己在平时是怎样默读的？
- （2）小组代表做汇报发言。

预设一：默读课文前，我先看看课后题。默读时，我一边读一边想问题，遇到与问题相关的语句段落我就画上线，反复读几遍。

预设二：默读时，有的语句让我有了一些想法，我就用铅笔批注在旁边。

预设三：默读时，我们还要注意做到：眼到、心到、手到。眼到，就是要认清每一个字，不能一目十行，以免养成不求甚解的不良习惯。

- （3）**教师小结：**我们在默读时，不能把注意力放在字词上，而要放在对内容的理解上，这样才能提高默读的速度。默读时还要注意减少停顿的时间与次数，尽量不出现回看的现象，逐步扩大扫视。读得快而又理解得深，才是高水平的默读。希望同学们勤于练习，努力提高自己的默读能力。

二 学习“识字加油站”

你认识这些和“目”有关的字吗？

课件出示教材第112页相关内容。

1. 读一读，找规律。

（1）学生自由读字词，做到发音准确。

（2）通过读这些生字，你发现了什么？（我发现它们都带有目字旁。）（**板书** 识字加油站：
目字旁的字）

2. 练一练，学运用。

照样子，从教材上给出的与“目”有关的词语中选择合适的填空，使句子意思通顺。

例：听到这个消息，他泪湿（眼眶）。

①他一把抓起地上的帽子，夺门而出，在场的人（目瞪口呆），不知所措。

②被惹恼的东东（怒目圆睁），吓得小伙伴们谁也不敢出声。

③鲁迅先生的作品写的大多是他（耳闻目睹）的事。

3. 我拓展，我积累。

（1）你还知道哪些带有目字旁的字？

（2）小组同学互相合作，组长随意说出与“目”有关的字，其他学生用字组词，用词造句。

三 学习“词句段运用”

（一）读读想想，下面几个句子中加点的词语可以互相调换吗？选择一个词语写一句话。

◇我军的伤员陆续从火线上抬下来。

◇白求恩低下头，继续给伤员做手术。

◇白求恩大夫在手术台旁，连续工作了六十九个小时。

1. 读一读，找规律。

（1）加点词语之间有什么联系？（加点词语都有“接着”的意思，但有细微的差别。）

（**板书** 词句段运用：陆续 继续 连续）

◎陆续：表示前后相继，时断时续。

◎继续：（活动）连下去；延长下去；不间断。

◎连续：一个接一个。

（2）学生自由读课本上的句子，思考：这三句话中加点的词语可以调换吗？

①小组交流，组长整理。

②小组代表发言，教师小结：这三句话中加点的词语不可以调换，我们要在理解词义的基础上准确运用这些词语。

2. 练一练，学运用。

(1) 请分别用“陆续”“继续”和“连续”填空。

①我国体育健儿曾(**连续**)多次在奥运会上取得骄人的成绩。

②早晨，同学们都(**陆续**)来上学了。

③当暴雨预警解除之后，工地的施工(**继续**)进行。

(2) 请分别用“陆续”“继续”和“连续”写一句话。

3. 我拓展，我积累。

你还知道哪些含有“接着”的意思的词语？

(二) 快过节了，妈妈准备去超市买下面的东西，请你帮她整理一份购物清单。

课件出示教材第 113 页词语。

1. 读一读，找规律。

(1) 你能帮妈妈解决购物问题吗？

①学生识字读词，练习分类。

②小组交流，教师巡视，引导学生学会给这些物品分类，组长整理答案。

③利用实物投影展示交流结果。

(2) **教师小结**：这里出现的物品名称较多，又比较杂乱，若将它们进行分类，购物时就既方便又不会遗漏了。(**板书** 分类列购物清单)

①水产：鲫鱼；

②面食：速冻饺子、馒头、饼干；

③水果：橙子；

④洗漱用品：牙刷、沐浴液；

⑤床上用品：毛毯、枕头；

⑥厨房用品：菜板；

⑦居家用品：衣架、垃圾桶；

⑧鞋帽：棉拖鞋；

⑨家用电器：充电器。

2. 练一练，学运用。

(1) 你来给下面的物品分分类吧。

冬瓜 香蕉 白菜 牙膏 花生

茄子 葡萄 毛巾 瓜子 蒜苗

(2) 小组交流，组长整理。

(3) 小组代表发言，教师小结：

蔬菜：冬瓜、白菜、茄子、蒜苗。

水果：香蕉、葡萄。

日用品：牙膏、毛巾。

零食：花生、瓜子。

四 学习“日积月累”

课件出示教材第 113 页相关内容。

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些句子，你发现了什么？（我发现这四句话都是关于如何待人的名言。）

（**板书** 日积月累：关于如何待人的名言）

(2) 学生自由朗读，交流自己的理解。

(3) 全班交流，教师小结：

①不迁怒，不贰过。

意思：不把自己的怒气转移到别人身上，不重复犯同样的过错。

②爱人若爱其身。

意思：爱别人就像爱自己一样。

③仁者爱人，有礼者敬人。

意思：仁爱的人爱别人，有礼的人尊敬别人。

④与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。

意思：和别人说善意的话，会使他感觉比穿件衣服还温暖；用恶语伤人，比用矛戟刺人伤得还深。

2. 练一练，学运用。

联系学过的课文，说一说课文中的人物是怎样待人的。

(1) 小组同学互相交流，小组派代表做汇报发言。

(2) 教师评议，相机小结：《掌声》一文中的同学们给予英子真诚的鼓励，不吝啬自己善意的掌声；《灰雀》一文中的列宁用温暖的方式感化了男孩。

3. 我拓展，我积累。

(1) 你还积累了哪些关于如何待人的名言？

(2) 小组交流。

(3) 小组派代表参与全班交流，教师小结。

板书

语文园地

交流平台（默读的方法）

不出声，不指读

画出不认识的字、不理解的词语，再想办法弄清楚
标记不懂的地方，联系上下文进行思考

识字加油站：目字旁的字

词句段运用

陆续 继续 连续

分类列购物清单

日积月累：关于如何待人的名言