

# 目录

## 第一单元

单元教学总览·····	1
1. 小蝌蚪找妈妈·····	2
2. 我是什么·····	9
3. 植物妈妈有办法·····	16
口语交际：有趣的动物·····	23
语文园地一·····	26
快乐读书吧：读读童话故事·····	33

## 第二单元

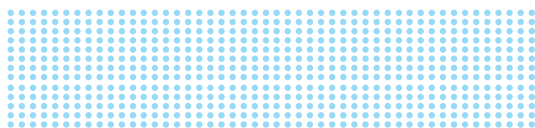
单元教学总览·····	36
识字 1. 场景歌·····	37
识字 2. 树之歌·····	42
识字 3. 拍手歌·····	48
识字 4. 田家四季歌·····	54
语文园地二·····	60

## 第三单元

单元教学总览·····	64
4. 曹冲称象·····	65
5. 玲玲的画·····	72
6. 一封信·····	79
7. 妈妈睡了·····	87
口语交际：做手工·····	94
语文园地三·····	96

## 第四单元

单元教学总览·····	103
8. 古诗二首·····	104
9. 黄山奇石·····	114
10. 日月潭·····	121
11. 葡萄沟·····	127
语文园地四·····	133



## 第五单元

单元教学总览·····	140
12. 坐井观天·····	141
13. 寒号鸟·····	148
14. 我要的是葫芦·····	155
口语交际：商量·····	162
语文园地五·····	165

## 第六单元

单元教学总览·····	172
15. 八角楼上·····	173
16. 朱德的扁担·····	179
17. 难忘的泼水节·····	185
18. 刘胡兰·····	191
口语交际：看图讲故事·····	197
语文园地六·····	200

## 第七单元

单元教学总览·····	207
19. 古诗二首·····	208
20. 雾在哪里·····	216
21. 雪孩子·····	222
语文园地七·····	228

## 第八单元

单元教学总览·····	237
22. 狐假虎威·····	238
23. 纸船和风筝·····	244
24. 风娃娃·····	250
语文园地八·····	257



# 第一单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元围绕“大自然的秘密”这个主题编排了《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》三篇课文，侧重于体现大自然的一些科学知识。学生通过阅读知晓其中的变化规律和科学道理后，会更加喜爱大自然，更想去仔细观察大自然，去探究其中的科学奥秘。

#### 2. 单元重点

- (1) 积累并运用表示动作的词语。此学习重点是本单元的语文要素，体现了本套教科书按宽泛的人文主题和语文要素双线组织单元结构的特点。三篇课文中的动词用得准，用得巧，增强了表达效果。比如，《小蝌蚪找妈妈》中的“甩、迎、追、披、露、鼓、蹬、跳、蹦”。本单元在每一课的课后题与语文园地“字词句运用”中，都安排了相应的练习，引导学生感受这些动词给人带来的真实感、生动感，并通过用动词说句子，把阅读中学到的词语与日常生活情境建立联系，在运用中发展思维与语言能力。
- (2) 借助图片，了解课文的内容。三篇课文都配有多幅插图，画面色彩鲜艳，形象活泼生动，极具吸引力和感染力。要注意引导学生借助图片理解重点词句，了解课文内容，借助图片来讲述、背诵课文。

### 学情分析

在经过了一年的语文学习后，学生的基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习语文有着一定的兴趣，乐于参加各种学习活动。在这学期的教学中，要抓住学生的年龄特点和语文学习的根本，注重培养学生的识字能力、阅读理解能力、口语表达能力、学生自我展示的能力、与人交往合作能力以及大量读书的习惯。

### 教法建议

1. 引导学生积累并运用表示动作的词语。教师要有目的、有针对性地指导，不仅让学生说出自己关注的词句，还要谈自己对这些词句的理解。同时要鼓励学生通过摘抄等方式积累、运用这些词句。
2. 能够借助图片、关键句、表示动作的词语说清课文内容。
3. 能够清楚地介绍一种有趣的动物。
4. 由“和大人一起读”变为“我爱阅读”，意味着由一年级时学生和老师、大人一起读的形式，转向以学生自主阅读、伙伴间交流为主的形式。交流的方式可以多样，让学生在无拘无束的交流中，感受阅读的乐趣。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 小蝌蚪找妈妈	2
	2. 我是什么	2
	3. 植物妈妈有办法	2
口语交际	有趣的动物	1
语文园地一	识字加油站 字词句运用 书写提示 日积月累 我爱阅读	4
快乐读书吧	读读童话故事	1
合计		12

# 1 小蝌蚪找妈妈（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“塘、脑”等 14 个生字，读准多音字“教”，会写“两、哪”等 10 个生字，会写“看见、哪里”等 8 个词语。
  2. 能分角色朗读课文。借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语，了解课文内容。
  3. 结合课文内容，借助课文图片，按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程，能看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。

**教学重点** 感受小蝌蚪遇事主动探索的精神。→ **必备品格**

**教学难点** 了解小蝌蚪成长的过程，能看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。→ **关键能力**

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识本课 14 个生字，读准多音字“教”，会写 10 个生字。（难点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源（课文朗读音视频、笔顺动态演示、互动认字）

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入



**教师提问：**同学们，你们认识上面的小动物吗？（青蛙和小蝌蚪。）你们知道它们之间是什么关系吗？（青蛙是小蝌蚪的妈妈。）

**导入课题：**我们都有自己的妈妈，小蝌蚪也不例外，可是，我们这篇课文里的小蝌蚪找不到它们的妈妈了，这是怎么回事呢？今天就让我们和小蝌蚪一起去找它们的妈妈吧！板书课题，齐读课题。（**板书**小蝌蚪找妈妈）

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。
  - (1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

①表演法识字：表演认读“甩、捕、迎”。

②图文结合法识字：利用小蝌蚪图片认读“脑、袋、灰”，利用鲤鱼图片认读“阿、姨”，利用乌龟图片认读“龟、宽”，利用青蛙图片认读“顶、披、鼓”。

③出示带生字的新词，让学生认读。

池塘 脑袋 灰色 游哇游 教书 捕捉 迎接 阿姨 乌龟 披着 打鼓 两条 哪里  
宽阔 头顶 眼睛 肚皮 孩子 跳绳

**重点指导生字：**前鼻音字“眼、宽”，后鼻音字“塘、顶”等。“捕”的声母是b，避免错读成p；“披”的韵母是i，避免错读成ei；“迎、顶”的韵母是ing，发准后鼻韵母，读准生字。

(2) 学习多音字：教(jiāo jiào)。

**练** ①读句子，找发现。

他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食。

在这里，“教”读“jiào”，是“传授”的意思；“教”还有一个读音是“jiāo”，是“指导；教诲”的意思。组词如下：

教 { jiāo (教课) (教书) (教钢琴)  
jiào (教师) (教室) (教育)

②读一读。

我的妈妈是位教(jiào)师，在二中教(jiāo)语文。

(3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(课件出示带生字的苹果，读对一个，苹果就被摘下一个。)

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

池塘 对人类有害的昆虫。  
快活 蓄水的坑，一般不太大，比较浅。  
害虫 愉快，快乐。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。


4. 看图，了解图意，初读感知。

(1) 出示挂图，让学生从左到右观察，边看边想：这几幅图向我们讲述了一件什么事？

(2) 利用挂图,引导学生看图说出:图上画了谁?他们在干什么?看第一幅图着重观察小蝌蚪是什么样的;看第二幅图重点说说小蝌蚪遇见了谁,会说些什么,它们的身体有什么变化;用观察第二幅图的方法自己观察三、四两幅图,自由说说图意,适当进行想象,教师予以指导点拨。

(3) 整体感知:初读课文,结合图画看看小蝌蚪是怎样找妈妈的。

先遇见鲤鱼——然后看见乌龟——最后看见了自己的妈妈青蛙。

 **设计意图** 初读感知,结合课文插图,一目了然。先大体把握课文内容,了解课文脉络。

### 三 学习“会写字”

两 哪 宽 顶 眼 睛 肚 皮 孩 跳

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语,读会写字,观察笔顺,掌握结构、音序、部首,并组词、造句。


(2) 多元识字。

用熟字加一加的方法识记“睛、哪、肚”。如“睛”：“目”加“青”就是“睛”。

用熟字减一减的方法识记“皮”：“披”减去提手旁就是“皮”。

用熟字换一换的方法识记“孩、跳”。如，“该”的言字旁换成子字旁就是“孩”。

通过形声字的结构规律识记“顶”，“顶”中页字旁表意，“丁”表示读音。

 **设计意图** 鼓励学生自主识字、多元识字,交流不同的识记方法,培养学生自我表达的能力和识字的兴趣。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点,并交流。

“宽”，上下结构，上窄下宽。“哪、顶、眼、睛、肚、孩、跳”，左右结构，左窄右宽。

(2) 老师范写,重点指导上下结构的字“宽”和左右结构的字“哪、顶、孩、跳”，学生练写。


哪：左窄右宽，每部分要紧凑，中部的横折钩和右部的横撇弯钩都不要向下写太长，最后一笔悬针竖最长。

宽：宝盖头写宽，首笔点在竖中线上。中间部分写窄，下面部分是“见”，撇和竖弯钩要写舒展，略宽于宝盖头。

顶：左窄右宽，左低右高；“丁”的横和竖钩都不要写太长，“页”的竖在竖中线上。

孩：左窄右宽，“子”末笔横变提，斜度大，“亥”第三笔是撇折，撇折经中心点在横中线下侧向右折。

跳：左窄右宽，“兆”的撇斜度小，沿竖中线右侧向下，撇尖穿插到足字旁的下方。

 **练** 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。


### 四 分类积累,练习表达

1. 自由读课文,画出文中有新鲜感的词语,分类整理并摘抄积累。

- (1) 表示动作的词：蹲着、披着、露着、鼓着、甩着……
- (2) 表示蝌蚪外形的词语：大大的脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴。
- (3) 表示青蛙外形的词语：碧绿的衣裳、雪白的肚皮、大眼睛。

2. 练习运用：练习用“披着、露着、甩着、鼓着”说话。

- (1) 小蝌蚪（甩着）长长的尾巴，快活地游来游去。
- (2) 青蛙妈妈（披着）碧绿的衣裳，（露着）雪白的肚皮，（鼓着）一对大眼睛。

 **设计意图** 让学生画出词语，初步积累这些词语，鼓励学生理解这些词语并学习运用，提高学生积累字词的能力。

## 五 课堂小结

通过本课的学习，我们认识了很多生字新词，通读课文，解决了阅读障碍，积累了很多识字方法，学会了正确书写字，理解词语并恰当地运用词语。

## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文。（重点）
2. 能通过学习，了解小蝌蚪在长成青蛙的过程中身体发生的变化。（难点）
3. 明白从小就要独立生活，遇事主动探索的道理。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源（报听写课前热身、品读释疑、当堂检测、课堂小结）

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，通过上节课的学习，我们对课文有了大致的了解。这节课，我们要深入课文，看看小蝌蚪是怎样找到妈妈的。（**板书** 小蝌蚪找妈妈）

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

## 二 品读释疑

### （一）自由读课文，用“      ”画出小蝌蚪找妈妈的过程中都遇到了谁，说了些什么。

1. 学生自主读课文，画出相关语句。

2. 思考问题，小组交流。

3. 代表发言，教师总结：

（1）他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，就迎上去，问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”

鲤鱼妈妈说：“你们的妈妈四条腿，宽嘴巴。你们到那边去找吧！”

①从“迎”字可以看出什么？（从“迎”字可以看出小蝌蚪急切想见到妈妈的心情。）

[ 板书 （迎）鲤鱼 ]

②从小蝌蚪称鲤鱼为阿姨，可以看出小蝌蚪非常懂礼貌。

③从鲤鱼阿姨那里，小蝌蚪知道，他们妈妈的外形特点是四条腿，宽嘴巴。

（2）他们看见一只乌龟摆动着四条腿在水里游，连忙追上去，叫着：“妈妈，妈妈！”乌龟笑着说：

“我不是你们的妈妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。你们到那边去找吧！”

①“连忙追上去”说明什么？（“连忙追上去”说明小蝌蚪找妈妈的心情很急切。）

[ 板书 （追）乌龟 ]

②从乌龟那里，小蝌蚪了解到自己妈妈的外形特点是头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。

③小蝌蚪在找妈妈的过程中都遇到了谁？（鲤鱼、乌龟。）

④小蝌蚪在找妈妈的过程中还会遇到谁？请展开想象写一写。

**预设：**鸭妈妈带着孩子游过来，小蝌蚪迎上去问：“鸭阿姨，鸭阿姨，您知道我们的妈妈在哪里吗？”鸭妈妈说：“你们的妈妈在荷花旁边，你们快去找吧！”

“谢谢您，鸭阿姨！”小蝌蚪高高兴兴地向前游去。

**方法指导：**读出小蝌蚪找妈妈时的急切心情。

（3）小蝌蚪游过去，叫着：“妈妈，妈妈！”青蛙妈妈低头一看，笑着说：“好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！”他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。

从这段对话中你能体会到什么？

“游过去、叫着”可以看出小蝌蚪找到妈妈后的愉快心情。“笑着说”突出了青蛙妈妈对小蝌蚪的疼爱之情。[ 板书 （游）青蛙 ]

**朗读指导：**朗读时语速稍快，语调高昂，要读出小蝌蚪见到妈妈后欢快的心情。

### （二）用“      ”画出描写小蝌蚪外形变化的词句。

1. 池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

（1）这时的小蝌蚪是什么样子的？（大大的脑袋，黑灰色的身子，长长的尾巴。）

（2）后来小蝌蚪的身体发生了什么变化？

先长出两条后腿，然后长出两条前腿，接着尾巴变短了，最后，尾巴不见了，小蝌蚪们变成了一只只披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛的青蛙。

## 2. 根据课文内容填空。

小蝌蚪先长出两条（**后腿**），过了几天，长出两条（**前腿**），再过几天，（**尾巴**）变短了，渐渐地，（**尾巴**）已经不见了。小蝌蚪长成了（**青蛙**）。

[ **板书** ] 小蝌蚪→长出两条后腿→长出两条前腿→尾巴变短了→尾巴不见了（变成了青蛙）

● **设计意图** 运用画一画的方法，从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文，并指导学生带感情朗读。训练了学生理解课文的能力，是一套行之有效的阅读方法。

## 三 课堂拓展

听儿歌《小蝌蚪》，做一做小蝌蚪在水里游来游去的动作，试着把儿歌背下来。

## 四 课文主旨

本文是一篇童话，讲了一群小蝌蚪在找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并跟着妈妈一起捉害虫的故事，告诉了我们青蛙生长过程的科学知识，蕴含了从小要学会独立生活，遇事主动探索的道理。

## 五 学习写话方法

### 1. 学一法：外形描写

本文第一自然段是对青蛙的外形描写。“大大的”写出了脑袋的大小，“黑灰色的”写出了身体的颜色，“长长的”写出了尾巴的样子。这样的外形描写生动形象，让小蝌蚪的形象清晰地展现在我们面前。

2. 举一例：松鼠是一种美丽的小动物，很讨人喜欢。它四肢灵活，行动敏捷。玲珑的小面孔上，嵌着一对闪闪发光的小眼睛。身上灰褐色的毛，光滑得好像搽过油。一条毛茸茸的大尾巴总是往上翘着，显得格外漂亮。

3. 练一练：你喜欢什么小动物？写一写它的外形。

**示例：**小白兔浑身雪白雪白的，像一个小雪球。它长着一对圆溜溜的眼睛，像白玉上嵌着两颗红宝石。它的耳朵很长，毛茸茸的，像两个剥了皮的香蕉。它的嘴是三瓣的，红红的，像涂了口红一样，吃东西和呼吸时，嘴巴向三面咧开，露出粉红色的牙床。

## 六 课堂小结

文章以找妈妈为线索，用故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识，告诉了我们从小要独立生活、遇事主动探索的道理。

## 七 主题延伸

小朋友，你见过小蝌蚪和小青蛙吗？用手中的笔画一画吧！



## 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

小蝌蚪找妈妈

(迎)→(追)→(游)

鲤鱼    乌龟    青蛙

小蝌蚪→长出两条后腿→长出两条前腿→尾巴变短了→  
尾巴不见了(变成了青蛙)

## 课后反思

### 成功之处：

1. 以兴趣为前提，让学生自己主动积极地去读书，寻找问题的答案，再辅助提一些读书的具体要求，收到的效果非常明显。孩子们通过自己朗读找到了问题的答案，都兴奋不已，这种自我激励的效用是无限的。在得到新收获的同时，孩子们往往又会发现新的问题，由此培养他们探索与创新的精神。

2. 以读悟情。读出感情是朗读要求中的难点，而要读出“情”必须先悟出情。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的讲解代替。在朗读指导中，不应拿自己的标准去要求学生，而是让学生自己去理解，去感悟，去体会。例如在学习《小蝌蚪找妈妈》这课时，有许多对话，如：当小蝌蚪错把乌龟当成了妈妈时，乌龟笑着说了这样一段话：“我不是你们的妈妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。你们到那边去找吧！”孩子们在读这部分内容时出现了不同的意见。有的孩子认为应该读得慢一点，因为他认为乌龟是个慢性子，说话速度肯定很慢。有的孩子认为乌龟是一种温和的动物，说话时应该亲切一些，语气要和蔼一些，温柔一些。这些意见都反映了孩子们对文本的不同理解，而且也都是成立的，有什么比独特的情感体验更宝贵呢？

3. 为学生搭建展示的舞台，让学生自豪地说“我会读”。如在上《小蝌蚪找妈妈》这课时，运用许多不同的评价语言“你读得真不错，让我们感受到了这些小蝌蚪的快活。”“听了你的朗读，我们真的感觉到了这些小蝌蚪是那么着急。”“读得真不错，如果再稍微响亮一些，就更完美了。”——这样的评价语言并不是泛泛地一味表扬，而是表扬中指出不足，提出了希望，更好地激发了学生的朗读热情，有利于提高学生的朗读水平。

### 不足之处：

应多放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教以学习方法，促进学生的自主思考。这一点在教学中需要逐步提高。



## 2 我是什么（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“晒、极”等 14 个生字，读准多音字“没”，会写“变、极”等 10 个生字，会写“天空、傍晚”等 10 个词语。
  2. 能正确、流利地朗读课文，简单说出水的变化过程。体会“落、打、飘”用词的准确，并能仿照课文说句子。
  3. 借助图片、关键句、表示动作的词语，了解课文内容，说清楚“我”是什么，“我”会变成什么。

**教学重点** 学会爱护水资源。 → **必备品格**

**教学难点** 了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害的特点。 → **关键能力**

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识 14 个生字，读准多音字“没”，会写 10 个生字。在朗读中感悟“落、打、飘”的不同。（难点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源（课文朗读音视频、笔顺动态演示、互动认字）

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：谜语激趣，导入课题。

出示谜语：风吹皱面皮，火烧就生气，利刀切不断，斧砍无痕迹。（谜底：水）

教师口述：你们知道水会变魔术吗？它会变成什么呢？让我们走进课文，一起去看看吧！

板书课题，学生齐读课题。（板书：我是什么）

**设计意图** 谜语导入，引起学生学习兴趣，自然引导到课文学习上来。

##### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

①加一加识记：“晒、溪、奔、淹、冲、屋、猜”

②形近字比较：滴—摘

③出示带生字的新词，让学生认读。

暴晒 极小 傍晚 越过 水滴 小溪 奔跑 海洋 坏事 淹没 冲毁 房屋 猜想  
变成 一片 作用 送给 带来

**重点指导生字：**“晒”是翘舌音，“猜”是平舌音，“冲”是翘舌音，“奔、淹”是前鼻音，“傍、洋”是后鼻音，“越、屋”为整体认读音节。

(2) 学习多音字：冲(chōng chòng)；没(méi mò)。

**练** ①读句子，找发现。

我也做过许多坏事，淹没庄稼，冲毁房屋，给人们带来灾害。

“冲”在这里读“chōng”，是“快速向前闯”的意思，“冲”还有一个读音“chòng”，是“对着，向；猛烈；凭，根据”的意思；“没”在这里读“mò”，是“漫过，高过”的意思，“没”还有一个读音“méi”，是“无、不曾”的意思。组词如下：

冲	{	chōng (冲击) (冲动)		没	{	méi (没有) (没事)
		chòng (冲着) (冲劲)				mò (淹没) (埋没)

②读一读。

A. 洪水冲(chòng)着水库流去，冲(chōng)击着闸门。

B. 驾车违章，证件被交警没(mò)收了，他仍像没(méi)事一样。

#### (3) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放飞的气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

注意读准轻声：衣服 时候 庄稼 朋友

#### (4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

飘浮	自然现象和人类行为对人和动植物以及生存环境造成的一定规模的祸害。
暴躁	随风摇动或飞扬。
灾害	遇事急躁，容易发怒。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

## 三 学习“会写字”

变 极 片 傍 海 洋 作 坏 给 带

### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，并组词、造句。


加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

## （2）多元识字。

通过形声字的结构规律识记“极、傍、洋”。如“洋”：“氵”表义，“羊”表示读音。

形近字比较：弯—变、梅—海、环—坏、拾—给、昨—作。

组词扩展：“一片、带路、带来”等。

 **设计意图** 鼓励学生自主多元识字，交流不同的识记方法，培养学生的自我表达能力和识字的兴趣。

## 2. 指导书写。

### （1）观察生字书写特点，并交流。

“变、带”，上下结构。“极、傍、海、洋、作、坏、给”，左右结构，左窄右宽。

### （2）老师范写，重点指导“变、极、海、带”，学生练写。

“变”的上面先写点、横，再按照先中间后两边的顺序写竖、竖、左点、右点；

“极”的右边“及”先写撇，再写横折折撇、捺；

“海”中的“母”先写竖折、横折钩，再从上到下写点、横、点；

“带”的上面先写横，然后从左到右写竖、竖、竖。

 **练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

## 四 分类积累，练习表达

### 1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

（1）表示水从天上降落的词：落下来、打下来、飘下来。

（2）表示水做好事、坏事的动词：灌溉、发动、淹没、冲毁。

（3）表示水自由活动的词语：睡觉、散步、奔跑、唱歌、跳舞……

### 2. 练习运用：练习用“落下来、打下来、飘下来”说话。

小水滴聚在一起落下来，人们叫我“雨”；有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”；冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

## 五 课堂小结

学习本文，我们认识了很多生字、多音字、新词，掌握了生字的音、形、意，还学会了运用新词写句子。那“水”到底还有哪些特点呢？我们下一节课接着学习。

## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，简单说说水的变化过程。体会“落、打、飘”用词的准确，并能仿照课文说句子。  
(重点)
2. 借助图片、关键句、表示动作的词语，了解课文内容，说清楚“我”是什么，“我”会变成什么。  
(重点)
3. 了解水既能给人们带来好处，也能给人们带来灾害的特点。(重点)
4. 初步感受科学童话用词准确、生动的特点。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源（报听写课前热身、品读释疑、当堂检测、课堂小结）

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步学习了课文。这节课，我们要深入了解课文，看看“我”是什么，“我”会变成些什么。（**板书** 我是什么）

#### 二 自读课文，整体把握

1. 请你猜猜“我”是什么。（“我”是水。）
2. “我”会变成什么？（“我”会变成“云”“雨”“冰雹”“雪”。）

#### 三 品读释疑

##### （一）学习第一自然段。

1. **课件出示**：我会变。

这句话在本段中起到什么作用？

这句话是本段的总起句，总领了下面的内容：水的变化。

2. **课件出示**：有时候我穿着白衣服，有时候我穿着黑衣服，早晨和傍晚我又把红袍披在身上。

（1）“我”变成了什么？

太阳一晒，水就变成汽，汽升到天空又变成云。（**板书** “我”会变 遇热：汽 云）

（2）这里的“白衣服”“黑衣服”“红袍”分别指什么？

运用比喻的修辞手法，形象地写出了云的不同色彩。“白衣服”指白云，“黑衣服”指乌云，“红袍”指朝霞和晚霞。

（3）“有时候……有时候……”的句式连接的部分是什么关系？（互相矛盾，相反。）

**小结**：句式“有时候……有时候……”把看似矛盾的两个方面集中在一个主体身上，突出了水

多变的特点。你能用“有时候……有时候……”写个句子吗？

**预设：**我的爸爸有时候严厉，有时候慈祥。

## （二）学习第二自然段。

**课件出示：**我在空中越升越高，体温越来越低，变成了无数小水滴。小水滴聚在一起落下来。人们叫我“雨”。有时候我变成小硬球打下来，人们就叫我“冰雹”。到了冬天，我变成小花朵飘下来，人们又叫我“雪”。

1. 说一说“我”在什么情况下又变成了什么。（“我”在高空遇冷会变成雨、冰雹、雪。）

2. 试着写出几个类似于“越升越高”的词语。

**示例：**十全十美 一心一意 自言自语 一五一十

3. “落下来”“打下来”“飘下来”都是指水从天上落下来，它们有什么区别？

雨、雪、冰雹给人感觉重量不同，雪是轻飘飘的，所以用“飘”，冰雹很重，因此是“打”下来，雨是自然落下来的。（**板书** 遇冷：雨 冰雹 雪）

4. 演一演水以不同形态从天上落下来时的不同动作。

5. 读句子，选一选，再用所填的词各说一句话。

落 飘 打

（1）有时候我变成小硬球（**打**）下来。

（2）云越升越高，变成小水滴（**落**）下来。

（3）到了冬天，我变成小花朵（**飘**）下来。

**设计意图** 抓住关键动词理解课文内容，并学以致用，培养学生积累和运用语言的能力。

## （三）学习第三自然段。

**课件出示：**平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞，唱歌，开大会。

1. “我”存在的地方有哪些？（池子、小溪、江河、海洋。）（**板书** “我”存在的地方：池子 小溪 江河 海洋）

2. 这句话运用了什么修辞手法？有什么作用？

运用了排比的修辞手法，生动形象地写出了水在不同地方的不同状态，语言优美，富有气势。

3. 请你仿写一个排比句。

**预设：**天空中的云可真美啊，有的像小兔，有的像狮子，有的像骏马。

4. **朗读指导：**朗读时语气要富有变化，前面要读得舒缓、轻松，后面则要读出欢快的语气。

## （四）学习第四自然段。

自由读第四自然段，想一想“我”温和、暴躁的时候分别会做些什么。

“我”性格温和的时候，会灌溉农田、发动机器，帮助人们工作；“我”暴躁的时候，会淹没庄稼，冲毁房屋，给人们带来灾害。（**板书** “我”的性格 温和：灌溉农田、发动机器 暴躁：淹没庄稼、冲毁房屋）

### （五）学习第五自然段。

**课件出示：**小朋友，你们猜猜，我是什么？

1. 结尾有什么特点？起到了什么作用？

采用疑问句的形式结尾，照应了文题，使文章结构更加完整。

2. 你知道水还会变成什么吗？（雾 霜 露 冰）

### 四 课堂拓展

推荐阅读儿歌《水》。

听儿歌《水》，想想人们用什么办法管住水，说给同学们或爸爸妈妈听。

### 五 课文主旨

课文采用拟人的修辞手法，生动形象地介绍了水的不同形态和水对人的影响，告诉我们：我们要合理利用和保护水资源。

### 六 学习写话方法

1. 学一法：巧用排比

排比句是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。如本文中的“平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞、唱歌、开大会”，这句话是连用四组结构相似的句式，描述了水的形态。使用排比句时要注意：必须是三个或三个以上结构相同或相似的词语或句子。

2. 举一例：天上的白云一会儿变成乖巧的小白兔，一会儿变成威武的龙，一会儿又变成凶狠的狼……真是太神奇了。

3. 练一练：下课了，同学们都在干什么？用一个排比句写下来。

**示例：**下课了，校园里热闹非凡，同学们有的丢沙包，有的捉迷藏，有的打篮球，他们玩得可开心了。

### 七 课堂小结

文章以第一人称“我”的叙述方式，图文并茂地向我们展示了水在不同的条件下会呈现出的不同状态以及水对人类生活的影响，增加了文章的趣味性，使我们懂得了要爱护水资源，保护水资源。

### 八 主题延伸

仔细观察，想一想，生活中水还能变成什么？

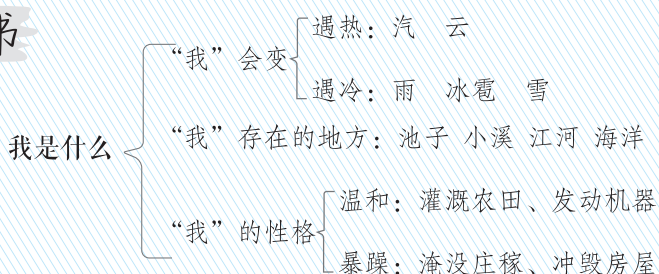
### 九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 板书



## 课后反思

### 成功之处：

1. 猜谜激趣，整体感知。为配合课文中“水”会变化的特点，突出这个“变”，我先让学生猜谜语，“风吹皱面皮，火烧就生气，利刀切不断，斧砍无痕迹”。以这样的方式导入，学生读课文的兴趣明显提高了，激发了学生探求的欲望。

2. 以读为本激发兴趣，帮助理解课文。朗读是语文教学中的一种重要的方式，教师在加强朗读训练时，充分发挥学生主体作用，让学生用自己喜欢的方式自由朗读，理解动词“落、打、飘”。通过读、说、演等各种形式，让学生充分地理解句意、层意。学生自由读，教师指导，读得好的同学读给大家听等环节，使整堂课声情并茂，学生不知不觉地走进课文描述的情境之中，自己仿佛也成了千变万化的“水”：乘着阳光在空中飘浮，连片成云；遇冷凝结，或为雨，或为雹，或为雪；落在地面，就在“家”（江河湖海）中睡觉、散步、奔跑、跳舞。

### 不足之处：

教师范读对学生的示范性不够强。低年级的学生，在朗读方面，更多地是模仿老师。因此，作为一名老师，应该为学生做好朗读的示范。

### 3 植物妈妈有办法（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“植、如”等12个生字，读准多音字“为、得”，会写“法、如”等10个生字，会写“办法、如果”等9个词语。
  2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
  3. 理解蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法，体会“乘着、挂住、炸开”用词的准确。有能力的学生可以仿照课文的句式，说一说其他植物传播种子的方法。

**教学重点** 借助图片、关键句、表示动作的词语，了解课文内容，激发学生留心观察身边事物的兴趣。 → **必备品格**

**教学难点** 仿照课文句式，说说其他植物传播种子的方法；感受大自然的奇妙。 → **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会认本课12个生字，读准多音字“为、得”，会写10个生字。（难点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源（课文朗读音视频、笔顺动态演示、互动认字）

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示“蒲公英、苍耳、豌豆、油菜花”几种植物的图片。

教师提问：同学们，你们认识这些植物吗？（学生自由发言）

导入课题：孩子如果已经长大，就得告别妈妈，四海为家。牛马有脚，鸟有翅膀，植物的孩子没长脚也没有翅膀，怎样才能到四面八方去呢？植物妈妈有办法吗？让我们走进课文去找寻答案吧！板书课题，齐读课题。（板书 植物妈妈有办法）

设计意图 图片导入，引起学生学习兴趣，自然引导到课文学习中来。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。



2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

①多元识记。

A. 偏旁加熟字的方法识记生字。如：氵+去是“法”，女+口是“如”，月+去+卩是“脚”。

B. 运用熟字比较的方法认识“娃”和“她”字。如：蛙—娃，他—她。

C. 用认读字组成词语的方法识字。如：“植物、如果、四海为家、旅行、准备、纷纷、带刺、底下、炸开、离开、观察、知识、粗心、得不到”。

②出示带生字的新词，让学生认读。

植物 如果 四海为家 旅行 准备 纷纷 带刺 底下 炸开 离开

粗心 得到 办法 它们 娃娃 她们 皮毛 更加 知识

**重点指导生字：**平舌音字“刺、粗”，翘舌音字“植、炸、察、识”，前鼻音字“纷”等。

(2) 学习多音字：为(wéi wèi)；得(děi de dé)。

**练** ①读句子，找发现。

A. 那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。

B. 孩子如果已经长大，就得告别妈妈，四海为家。

“得”在第一句中读“dé”，是“获取”的意思，在第二句中读“děi”，是“必须”的意思；“得”还有一个读音是“de”，用在动词或形容词后，连接表示状态或程度的补语。“为”在第二句中读“wéi”，意思是“做、当作、变成、成为”的意思，“为”还有一个读音是“wèi”，是“替、对、向”的意思。组词如下：

为	{ wéi (为难) (作为)	没	{ děi (就得)
	{ wèi (因为) (为了)		{ dé (得意) (得到)
			{ de (跑得快) (唱得好)

②读一读。

A. 因为(wèi)他已经知道自己错了，所以你们就不要为(wéi)难他了。

B. 这道题虽然得(dé)数对了，但是过程不对，就得(děi)扣分。

**设计意图** 多音字从读音、意思两方面进行比较，放在具体的语境中，意思不同，读音也不同。

(3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得苹果多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

四海为家 为了办事或游览从一个地方去到另一个地方。

旅行 ①多而杂乱。②接二连三地。

纷纷 指无论什么地方都可以当作自己的家。

(5) 指名读课文, 检查朗读情况, 看字音读得是否正确, 句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

法 如 脚 它 娃 她 毛 更 知 识

#### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点, 并交流。

“法、脚、娃、她、识”, 左右结构, 左窄右宽。“如、知”, 左宽右窄。

(2) 老师范写, 重点指导“脚、它、娃、更”, 学生练写。

脚: “月”作为偏旁要写得窄长。

它: 第一笔是右点, 第二笔是左点, 第三笔是横钩。

娃: 右边由两个“土”组成。

更: “日”要写得扁平, 捺要写得舒展。

**练** 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

**设计意图** 书写的指导要有重点, 采用一看二写三对照的方法, 规范学生书写, 提高学生学习能力。

### 四 分类积累, 练习表达

1. 自由读课文, 画出文中有新鲜感的词语, 分类整理并摘抄积累。

(1) 表示植物传播种子方法的词语: 乘着风、纷纷出发、挂住、炸开、蹦着跳着;

(2) 表示植物名称的词语: 蒲公英、苍耳、豌豆。

2. 练习运用: 练习用“蒲公英、苍耳、豌豆”说话。

**预设:** 蒲公英乘着风纷纷出发; 苍耳穿上带刺的铠甲, 挂住动物的皮毛; 豌豆被晒在太阳下, 啪的一声就离开了妈妈。

### 五 课堂小结

这首诗歌运用比喻和拟人的修辞手法, 为我们介绍了蒲公英、苍耳、豌豆这三种常见植物传播种子的方法。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文。（重点）
2. 了解蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。（重点）
3. 培养学生热爱大自然的情感和观察大自然的兴趣。（难点）

### 教具准备

荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们对课文有了大致了解。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看课文介绍的几种植物是怎样传播种子的，以及课文告诉我们一个什么道理。

（板书 植物妈妈有办法）

#### 二 朗读课文，整体感知

朗读课文后，回答问题：

1. 本文一共有几小节？（5 小节）
2. 本文主要介绍了哪几种植物传播种子的方法？（蒲公英、苍耳、豌豆）

#### 三 品读释疑

##### （一）学习第一小节。

**课件出示：**孩子如果已经长大，就得告别妈妈，四海为家。牛马有脚，鸟有翅膀，植物旅行又用什么办法？

1. “孩子”在这里指什么？（动物的幼仔和植物的种子。）“四海为家”是什么意思？（指无论什么地方都可以当作自己的家。）这里的“旅行”指什么？（四散离开，四处找自己落脚的地方。）
2. 指名读第一小节，思考：这一小节运用了什么修辞手法？

运用了拟人的修辞手法，把动物、植物当作人来写，使读者感到亲切、有趣。

**方法指导：**拟人的修辞手法。

**概念：**把事物当作人来写，使之具备人的语言、神态、动作、思想和感情等。

**作用：**赋予事物人的感情、动作等，使所写事物更生动、形象。

##### （二）学习课文第二、三、四小节。

自读第二、三、四节，用笔画一画，文中讲了哪几种植物传播种子的方法？三种植物是怎样传播种子的？

### 1. 学习第二小节。

(1) 自由读第二小节，说一说蒲公英传播种子的方法是什么。（借助风力传播种子。）

（**板书** 蒲公英：风吹）

你从哪儿看出来的？

根据学生回答出示：“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”

“降落伞”指的是什么？（蒲公英种子的形状就像个降落伞。）

“纷纷出发”是什么意思？（一个接着一个飞走了。）

(2) 请几个学生表演蒲公英种子纷纷出发的样子。

(3) 采访这些“种子”：“你要到哪里去？心情如何？”

**预设：**我要到有花有草的地方，那儿容易安家。

就要离开妈妈了，心里很不安，不知前途如何。

很舍不得妈妈，但是自己长大了，还是对未来充满希望和向往。

(4) 有感情地朗读第二小节，再背诵。

### 2. 以小组为单位合作学习第三、四小节，出示自学提示：

(1) 从插图找到苍耳妈妈、豌豆妈妈并讲讲它们的办法。

(2) 说说孩子们是怎样出发的。

苍耳借助动物皮毛传播种子。

豌豆经过太阳的暴晒，失去了水分，炸开后跳出了豌豆宝宝。

（**板书** 苍耳：挂动物皮毛 豌豆：太阳晒）

(3) 演一演。

(4) 有感情地读一读，背一背。

以俏皮、喜悦的语气读。

**设计意图** 从扶到放，锻炼学生的自学能力和与人合作交流的能力。

## （三）学习最后一节。

### 1. 在这一小节中找找近义词和反义词。

近义词：“很多很多”——“许许多多”

反义词：“仔细”——“粗心”

**练** 仿写词语。

例：很多很多

示例：很快很快 雪白雪白 哗啦哗啦 白胖白胖

### 2. 自由读最后一小节，思考：这一小节写得是什么内容？有什么作用？

告诉小朋友平时要养成仔细观察的好习惯。大自然中的知识有太多太多，只有细心的孩子才能获得其中的知识，粗心的孩子只会白白错过。（**板书** 办法多）

#### （四）延伸课堂。

你知道植物还有哪些传播种子的方法吗？

椰树依靠流水传播。

石榴依靠小鸟传播。

凤仙花的果实会裂开，把种子弹向四方。

柳树靠风传播。

#### 四 课堂拓展

推荐阅读儿歌《蒲公英》。

听儿歌《蒲公英》，了解蒲公英的样子和它传播种子的方式，能把儿歌背下来更好哟！

#### 五 课文主旨

这首诗歌运用比喻和拟人的修辞手法，生动形象地为我们介绍了蒲公英、苍耳、豌豆这三种常见植物传播种子的方法，告诉我们大自然真的很奇妙，我们要学会仔细观察。

#### 六 学习写话方法

##### 1. 学一法：拟人的修辞手法

把事物当成人来写，使之具备人的语言、动作、神态、思想和感情等。

##### 2. 举一例：秋天到了，树上红红的果子露出了笑脸，她们在向我们点头微笑。

##### 3. 练一练：秋天向我们走来。（改写成拟人句）

示例：秋天迈着沉稳的脚步款款地向我们走来。

#### 七 课堂小结

这首诗歌的语言生动形象，简洁明快，富有节奏感，读起来朗朗上口。作者用拟人的手法生动形象地介绍了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法，让我们知道了要留心观察身边的大自然。

#### 八 主题延伸

你还知道哪些植物传播种子的方法呢？

凤仙花的果实会炸裂，把种子弹向四方；椰子树利用自己的位置优势，靠流动的海水传播种子。

#### 九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

植物妈妈有办法

蒲公英：风吹

苍耳：挂动物皮毛

豌豆：太阳晒

办法多

仔细观察，发现更多植物的知识

## 课后反思

### 成功之处：

这篇课文内容比较简单，读起来朗朗上口，而且配有形象的插图，看着图片学生理解课文并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。如初学课文的时候，自读思考：本文主要介绍了哪几种植物传播种子的方法？而在学习课文的时候，我重点带学生学习第2节，先让学生自己读，然后画一画，再想想，最后指名介绍自己从课文中知道了什么。然后用同样的方法，以小组为单位合作学习第3、4节。这样用“教——扶——放”，教给学生读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

### 不足之处：

教师的评价对学生的学习状态很重要，今后要多在评价语言上下功夫。

## 口语交际 有趣的动物：

- 教学目标**
1. 联系生活经验，清楚地介绍一种动物，能说出有趣之处。
  2. 能认真听别人介绍有趣的动物，有不明白的地方，有礼貌地提问或补充。

**教学重点** 能清楚介绍一种动物的有趣之处；吐字清楚。

**教学难点** 有不明白的地方，有礼貌地提问或补充。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前观察、搜集资料

课前可以引导学生通过直接观察（如观察家里饲养的小动物或走进动物园）和搜集资料（如阅读有关动物的书籍、观看动物节目、上网查阅动物资料）等方式，去了解自己喜欢的动物，明确自己要说的内容。

#### 二 导入新课

1. 出示一些动物的图片。
2. 引言：大熊猫胖胖的真可爱，鹦鹉会学人说话，松鼠的尾巴好像降落伞……多么可爱有趣的动物呀！这节口语交际课我们就来举行一次“有趣的动物”介绍会，说一说你最喜欢的动物。  
(板书 有趣的动物)

**设计意图** 出示动物图片，引起学生学习兴趣，自然过渡到本次口语交际中来。

#### 三 明确交际要求

1. 读教材 11 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求？

这次口语交际要求我们说一说：你喜欢哪种动物？它有趣在哪儿？先想好要讲的内容，再讲给同学听。听的同学可以提问或补充。

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

- (1) 吐字要清楚。
- (2) 有不明白的地方，要有礼貌地提问。

**设计意图** 出示交际要求，明确交际目标，做到有的放矢。

#### 四 交际方法

##### 1. 看图想一想。

(1) 仔细观察图画，看一看图中画的是什么地方？那里都有哪些可爱的动物？他们在干什么？

森林里有许多可爱的动物，有松鼠、梅花鹿、长颈鹿、狮子、熊猫、兔子、蛇等。他们在进行才艺展示。

(2) 想一想，图中的小动物你最喜欢谁？它有什么可爱的地方，或是有哪些有趣的习性？

我最喜欢长颈鹿。长颈鹿的脖子是最引人注目的，它的脖子很长很长。雄长颈鹿抬起头身高达6米多……

(3) 说一说图中你最喜欢的动物并讲出原因，注意说出这种动物的有趣之处。

##### 2. 我来说一说。

(1) 想一想，生活中、动物园里，你见过的动物中，你最喜欢哪种动物？这种动物是什么样子的？

**预设：**我最喜欢企鹅。它胖胖的小脸上，嫩黄色的小嘴巴显得十分漂亮。它背上的羽毛乌黑发亮，像擦过油一样。它雪白的肚子大大的，向前挺着。企鹅昂首挺胸站在雪地里，真像一位小绅士。更有趣的是，企鹅走起路来像个不倒翁一样，一摇一摆的。

(2) 围绕“有趣”来说一说，可以通过动物的样子、本领等方面来体现。有趣之处可以是特殊的外形、特殊的习性、独特的功能等。

(板书 特殊的外形、特殊的习性、独特的功能)

出示欣赏范例《大熊猫》《小仓鼠》《小金鱼》。

##### 3. 小组合作说一说。

(1) 注意事项。

a. 话题要集中，突出最有趣的地方。

b. 讲的时候要做到吐字清楚，不啰嗦，音量适中，不扰人。可以从不同角度介绍动物的有趣，如“外形、习性、功能”，也可以请讲同一类或同一个动物的学生一起介绍。引导学生关注“如何把有趣的地方说明白”“吐字是否清楚”。

c. 为了更生动物形象地表达，也可以以小动物的口吻向大家介绍，增加语言的趣味性。

**预设：**大家好！我长着一对长触角，尖尖的小脑袋，黑珍珠般的眼睛嵌在脑袋两边。头后面有一个橙色而透明的“小窗”。可别误会，那可不是发光的“小窗”哟！发光的地方在屁股那儿呢。我最喜欢在夏天夜晚繁星点点的环境下工作。古时候还有人借我的“光”在夜晚读书呢！那么猜猜我是谁？（萤火虫的自我介绍）

(2) 认真倾听别人的发言，积极沟通。

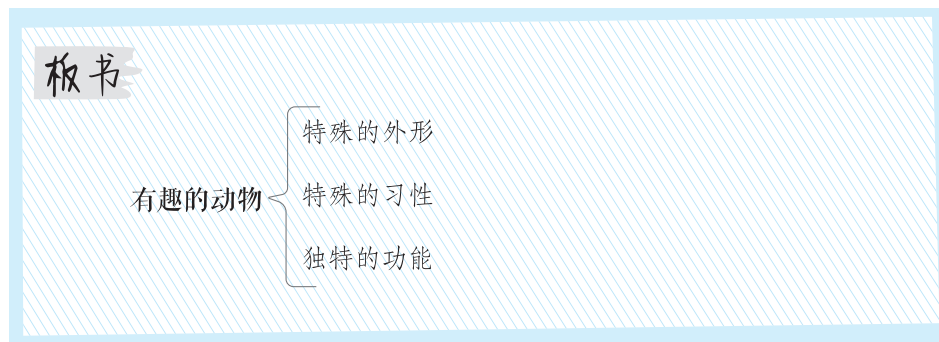
同学们要认真倾听他人的发言，有不明白的地方，要有礼貌地提问或补充。可以由学生代表讲一讲自己喜欢的动物，根据其中没有说明白的地方，请学生听后就这些地方提问或补充，在这一真实的交际情境中，培养学生良好的交际习惯，学习有礼貌地提问或补充。

**设计意图** 图文结合，联系自己的生活实际，展开口语交际。



## 五 评议谁最棒

全班评议，看发言的同学所说的内容是否符合要求、语言是否流畅、重点是否突出。



## 课后反思

**成功之处：**

鼓励同桌练说、小组交流、上台介绍，使学生的能力在对话交流评价中得到提高。通过倾听、表达、适当阅读动物资料的综合练习，逐步引导学生抓住动物的外形、生活习性、奇特的功能等角度，介绍有趣的地方。

**不足之处：**

教师有些指导过度，没有更好地尊重学生的想法。应该防止指导过度，千篇一律。多放手给学生，相信学生的交际能力。

## 语文园地一

- 教学目标**
1. 联系生活，学习与户外活动有关的词语，正确认读 8 个词语。认识 11 个生字。
  2. 通过演一演的方式，体会 3 组动词的不同意思。
  3. 能仿照例句，用加点的词语“有时候……有时候……”“在……在……在……在……”说句子。
  4. 写好左右结构的字，注意有的字左边窄，右边宽；有的字左边宽，右边窄。养成良好的写字习惯。
  5. 背诵积累古诗《梅花》。
  6. 阅读童话故事《企鹅寄冰》，明白故事中的道理，体会阅读的乐趣。

**教学重点** 认识生字，读准词语，会写生字。

**教学难点** 正确朗读、背诵古诗，学会自己借助拼音阅读短文。

**教学课时** 4 课时

### 第一课时

#### 课时目标

联系生活，学习与户外活动有关的词语，正确认读 8 个词语，认识 11 个生字。

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地一”。

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

课件出示：

tào mào dēng xié kù  
手套 帽子 登山鞋 运动裤

tú hú zhàng péng zhǐ zhēn  
地图 水壶 帐篷 指南针

1. 读一读这些词，看看有什么特点。

这些词表示的物品都是野外观察大自然的必需品。（**板书** 野外观察大自然的必需品）

## 2. 两组词语有什么不同之处？

第一组词语是为户外活动准备的着装。第二组词语是为户外观察准备的用具。

## 3. 离开词语，你还认识这些生字吗？

**练** 读生字，读词语，识记生字。

①形声字结构规律识记：“帽、裤、帐、篷、指”。如“帽”，读“冒”音，“巾”表示字义。

②加一加：“革+土+土”是“鞋”；“口+冬”是“图”“钅+十”是“针”。

③出示带生字的新词，让学生认读。

手套 脚套 帽子 草帽 登山 登上 登山鞋 皮鞋 裤子 长裤 地图 图画 水壶  
茶壶 帐篷 指南针 手指 针线

**重点指导生字：**翘舌音字“指、针”，后鼻音字“登、帐、篷”。

## 4. 练一练，学运用。

组词。

帽（ ）（ ）（ ）套（ ）（ ）（ ）

登（ ）（ ）（ ）鞋（ ）（ ）（ ）

针（ ）（ ）（ ）图（ ）（ ）（ ）

## 5. 我拓展，我积累。

小朋友，如果你去野外观察大自然，除了书上提到的东西，你还准备带哪些衣物和必需品？

我想带手电筒、睡袋、炊具、安全绳、急救包、登山杖、雨衣、冲锋衣、遮阳帽。

**设计意图** 联系生活实际，学习与户外活动有关的词语，认识生字和新词，提高学生积累字词的能力。

## 三 课堂小结

本课我们学会了与户外活动有关的8个词语，认识了11个生字。下节课我们接着学习。

## 第二课时

### 课时目标

1. 通过演一演的方式，体会 3 组动词的不同意思。（重点）
2. 能仿照例句，用加点的词语“有时候……有时候……”“在……在……在……在……”说句子。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地一”。

#### 二 学 and 用

##### 板块二 字词句运用

课件出示：

迎上去 穿衣裳 甩甩头

追上去 披红袍 摇摇头

1. 体会每组加点词的不同意思，选一组演一演。

（1）读一读这几组词语，想想加点词的意思有什么不同？

第一组中“迎”是“对着，冲着”，是面对面的动作。“追”是“赶，紧跟着”，是同一方向的动作。（**板书** 表示动作的词语）

第二组中“穿”的意思是“把衣服鞋袜等套在身上”；“披”是“覆盖在肩背上”，“穿”的动作比“披”复杂。

第三组“甩”的意思是“抡、扔”；“摇”的意思是“摆动”，“甩”比“摇”的动作快，用的力气大。

（2）我拓展，我积累。

选一选，填一填。

迎上去 追上去

①早晨，看见老师，我赶紧（**迎上去**）打招呼。

②我从地上捡到一个钱包，发现是前面叔叔掉的，赶忙（**追上去**）把钱包还给他。

穿衣裳 披红袍

③秋天到了，庭院中的两棵枫树就像两位（**披红袍**）的新娘。

④早晨起床，我会自己（**穿衣裳**）。

⑤看到我的试卷，妈妈无可奈何地（摇摇头）。

⑥小鲤鱼在池塘里摇摇尾巴（甩甩头）。

2. 读一读，用加点的词语说说你的日常生活。

我的脾气可怪了，有时候我很温和，有时候我却很暴躁。

平常我在池子里睡觉，在小溪里散步，在江河里奔跑，在海洋里跳舞，唱歌，开大会。

（1）同学们，上面两个句子有什么特点？

第一个句子是用“有时候……有时候……”表示“不同的时间做不同的事”。

比如：我有时候想唱歌，有时候又想跳舞。

第二句是用“在……在……在……在……”表示“不同的地点”。

比如：春天到了，我在树枝上发现了嫩叶，在草地上发现了草芽，在河岸边看到了桃花，在天空中发现了从南方飞回来的小燕子。

（板书）有时候……有时候…… 在……在……在……在……

（2）练一练，学运用。

你能试着用黑板上的两组词语造句吗？

①\_\_\_\_\_，有时候\_\_\_\_\_，有时候\_\_\_\_\_。

②\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_，  
在\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_。

答案：我每天都锻炼身体，有时候我早上去锻炼，有时候我又傍晚去锻炼。

平常我都是在学校写作业，在家里读书，在培训班练舞蹈，在公园里和爸爸、妈妈散步或者看爷爷下棋。

**设计意图** 认识“有时候……有时候……”和“在……在……在……在……”的句子，并会联系生活仿照这种句式说句子。训练学生遣词造句的能力。

### 三 课堂小结

本节课我们学习了3组动词和2个句式，并能仿照例句，用“有时候……有时候……”“在……在……在……在……”说句子。下节课我们接着学习。

## 第三课时

### 课时目标

写好左右结构的字，注意有的字左边窄，右边宽；有的字左边宽，右边窄。养成良好的写字习惯。  
(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地一”。

#### 二 学和用

##### 板块三 书写提示

课件出示教材第13页相关内容

1. 课件上提示我们写这几个字的时候要注意什么？

- (1) 注意正确的坐姿和执笔姿势。
- (2) 左右结构的字有的左窄右宽，如“作、法”，有的左宽右窄，如“都、别”。

2. 小朋友，观察上面的字，说说各有什么特点。

“作、法”这两个字是左窄右宽。

“都、别”这两个字是左宽右窄。

3. 如何写好这些字？


“作”左窄右宽，左短右长。“亻”写在左半格，“乍”的第二横写在横中线上，横画间距均匀。

“法”左窄右宽，左短右长。“氵”第二笔和提收笔在横中线上，“去”长横起笔于横中线下。

“都”左宽右窄，顶部左高，底部右低。左边横画间距均匀。“别”左宽右窄，“另”下面的横折钩贴着横中线和竖中线。

4. 写一写。

- (1) 观察字的写法，说说它们的笔顺。
- (2) 先照着字帖写，一边写一边念笔画名称。
- (3) 再在田字格中写，写好之后对照比较，看看哪个笔画没有写好，再重写。

 **设计意图** 学习生字“作、法、都、别”，学会书写左窄右宽、左宽右窄的生字，规范学生写字的方法。

#### 三 课堂小结

这节课我们学会了左右结构的字的书写规则，同学们都表现得很棒，希望下节课继续努力。

## 第四课时

### 课时目标

1. 背诵积累古诗《梅花》。（重点）
2. 阅读童话故事《企鹅寄冰》，明白故事中的道理，体会阅读的乐趣。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地一”。

#### 二 积累和阅读

##### （一）板块四 日积月累

课件出示：

梅 花

[宋]王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

##### 1. 拼音读读。

（1）自己借助拼音把古诗读通顺。重点指导：读准后鼻音字“墙、凌、香”，读准翘舌音字“数”和“枝”。

（2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

##### 2. 读读想想。

（1）再读古诗，想一想这首诗是写哪个季节的？

这首诗是写冬季的。这首诗写了冬天的梅花不畏严寒，独自开放的景象，赞美了梅花不畏严寒的高尚品格。（**板书** 冬日梅花）

（2）从这首诗中你能读懂哪个词语？同桌之间相互说说。

凌寒：冒着严寒。遥：远远地。

知：知道，了解。为：因为。暗香：指梅花的幽香。

##### 3. 引导学生从字面理解古诗的意思，能说出大致意思即可。

结合插图，了解古诗的意思。

诗意：那墙角的几枝梅花，冒着严寒独自盛开。为什么远望就知道是洁白的梅花而不是雪呢？因为梅花隐隐传来阵阵的香气。

（**板书** 不畏严寒、独自开放）

#### 4. 拓展阅读。

### 墨 梅

[元]王冕

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

#### (二) 板块五 我爱阅读

1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 小朋友们，读了短文，你知道《企鹅寄冰》讲了一个怎样的故事吗？你从中了解了哪些知识？

这篇短文讲了南极的企鹅给住在非洲的狮子大王寄冰的趣事，介绍了非洲炎热、南极寒冷的气候特点，以及冰遇热变水、水遇冷变冰的科学常识。

(板书 冰遇热变成了水，水遇冷变成了冰)

4. 读了短文，你还有哪些问题？

(1) 冰寄到狮子那里变成了水，为什么退回来又变成了冰？

因为非洲炎热、南极寒冷，而且冰遇热变水、水遇冷变冰。

(2) 读了短文，你学到了哪些知识？

读了故事，我知道了非洲、南极的气候特点，以及冰遇热变水、水遇冷变冰的科学常识。

#### 三 课堂小结

我们这节课学会了古诗，学会了读和讲童话故事。今后的学习中我们要注意积累更多的好词佳句、好故事。

#### 板书

##### 语文园地一

野外观察大自然的必需品 表示动作的词语

有时候……有时候…… 在……在……在……在……

左右结构：左窄右宽 左宽右窄

冬日梅花：不畏严寒、独自开放

冰遇热变成了水，水遇冷变成了冰



## 快乐读书吧 读读童话故事：

- 教学目标**
1. 对童话故事产生兴趣，能主动阅读童话故事。
  2. 逐步养成爱护书本，保护书本整洁的习惯。
  3. 学习和同学分享自己的阅读收获，体会分享的乐趣。

**教学重点** 认识书的封面，初步养成爱护图书的好习惯。

**教学难点** 学会根据书名，猜想这本书的主要内容。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**课件出示：**《小鲤鱼跳龙门》《“歪脑袋”木头桩》《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《一只想飞的猫》。

**教师导入：**看到这些书名，你想知道故事中的主人公有怎样的奇遇吗？先猜猜看，再打开故事书，我们一起来读一读。板书题目，齐读课题。（**板书** 读读童话故事）

#### 二 看封面，找作者、书名

老师把《小鲤鱼跳龙门》这本书带来了，咱们先来看看书的封面。

引导学生观察封面上都有什么，找书名、作者。

#### 三 听故事，猜情节

1. 想听一听这个故事吗？下面老师来读一读，请你用心听。
2. 边读边问：
  - （1）鲤鱼奶奶给小鲤鱼讲了一个什么故事，使得小鲤鱼离家出走？
  - （2）小鲤鱼“跳过龙门”后，看到了怎样的景色？
3. 故事有趣吗？想继续听吗，好多有趣的事都藏在《小鲤鱼跳龙门》这本书里呢！

#### 四 读名字，猜形象

1. 还想听故事吗？继续看。（出示《“歪脑袋”木头桩》封面）
  - （1）你看到了什么？我们再来找找书名是什么，作者是谁。
  - （2）孩子们我们看书不光看封面、书名、作者，我们还能从书名中猜出故事情节和形象！

(3) 看了名字后,你觉得自己喜欢这本书吗?

2. 想听听故事吗?老师把故事简单地介绍一下。

故事里的“歪脑袋”木头桩是不是你想象的模样?其实像这样有趣的故事还有很多,比如:《孤独的小螃蟹》《小狗的小房子》《一只想飞的猫》。看到这些书名,你想知道故事里的主人公有怎样的奇遇吗?回家再和爸爸妈妈一起来读一读。

## 五 比一比,学分享

1. 比一比,谁的童话书最干净。

(1) 每位小朋友都带了自己最喜欢的童话故事书,请你把它放在桌子上,摆整齐,比一比,谁的书最干净,最整洁。

小组内比;全班比;上台展示。

(2) 采访最美童书获奖小朋友:平常你怎么保护自己心爱的故事书?

2. 比一比,谁的童话书最有趣。

(1) 你为什么最喜欢这本故事书?故事里的谁最吸引你?你能通过分享,让别人也喜欢这本童话书吗?

(2) 老师示范交流,学生评价。

(3) 学生分享故事。

**课件出示:**我最近读了\_\_\_\_\_写的《\_\_\_\_\_》,这本书真\_\_\_\_\_!故事中\_\_\_\_\_最有意思,他(她)\_\_\_\_\_。

**设计意图** 介绍这本书的内容、作者以及读书方法,使学生乐于读书,对这本书产生兴趣,有阅读的欲望。

## 六 课堂小结

1. 喜欢读书的你,赶快捧起书,以书为伴,畅游在多姿多彩的童话世界中,让阅读成为我们终生的伙伴。

2. 温馨提示:

(1) 每次拿到书,我都要看看书的封面,找找书名和作者。

(2) 每次读完书,我都小心地把书收好,不把书弄脏。

(**板书** 看书的封面,找找书名和作者 把书收好,不把书弄脏)

**小结:**好书大家一起读,让好书伴随我们一起成长!

**板书**

读读童话故事

看书的封面,找找书名和作者

把书收好,不把书弄脏

## 课后反思

### 成功之处：

1. 教学应始终定位在“快乐”两字上。爱护书本是快乐的，干净整洁的书本让人心情愉悦；阅读童话故事是快乐的，因为故事中有有趣的人物形象，有意思故事情节让人对书爱不释手；和同学分享童话故事是快乐的，多一次分享就多收获一次快乐。因此我试着通过让学生猜故事情节，猜角色形象，比一比谁的童话故事书最有趣等活动，促使学生养成良好的阅读习惯，对童话故事产生浓厚的兴趣，愿意主动阅读童话故事。

2. 本课确定了三个教学目标：一、对童话故事产生兴趣，能主动阅读童话故事。二、逐步养成爱护书本，保护书本整洁的习惯。三、学习和同学分享自己的阅读收获，体会分享的乐趣。

### 不足之处：

这节课的目标定位没有问题，但是在教学过程中有以下几点值得反思：

1. 要给学生提供语言交流的时间和空间。学生需要伙伴的语言交流，伙伴的语言评价。而这节课始终是老师在前面引着走一环接一环，没有给学生留下更多的时间和空间进行同伴交流。给人一种“唱独角戏”的感觉。

2. 课堂常规管理不到位。低年级的课堂教学，行为习惯的教育比知识的教育更重要。在本节课当中师生交流呈现一种“儿戏化”的状态。学习习惯的养成更为重要。教书育人永远是双线进行的！

3. 充分的尊重学生可以但不能仅仅是尊重个人。要学会引导学生静静地听，课堂管理和课堂的教学环节应紧紧跟在一起。

4. 读封面环节引导不到位。封面信息的解读，指导不到位，除了书名、作者还有封面图片、出版社等信息也应该纳入其中。

## 第二单元

### 单元教学总览

#### 教材分析

##### 1. 单元主题

本单元是识字单元，将4个识字主题“场景”“树木”“动物”“农事”串联起来，旨在引导学生在不同的语境中识字学词。这些课文内容贴近儿童生活，大都以学生喜闻乐见的歌谣形式呈现，读起来朗朗上口，富有节奏感和音韵美。

##### 2. 单元重点

- (1) 识字写字。教学时重在引导学生发现汉字规律，运用形声字形旁表义、声旁表音的特点归类识字。鼓励学生运用已经掌握的识字方法自主识字，要把识字、写字与朗读指导有机结合，对课文内容不必作深入的理解与分析。
- (2) 学习“部首查字法”。这是学生独立识字经常使用的方法。教材介绍了部首查字法的步骤要领，对其中较难的两个步骤——确定字的部首并查出部首在检字表的页码，数清除去部首外的剩余笔画——还进行了专门练习。编排“用部首查字法，查查儿歌中不认识的字”这一习题，是希望查字典的练习不是纸上谈兵，而是要真正落实到用字典查字的实践之中。

#### 学情分析

二年级的大部分学生都逐渐形成了良好的学习习惯，明确了自己的学习目的，能够端正学习态度，对学习较为感兴趣、有信心，学习充满热情，能够运用自己的学习方法活学活用。但是学生独立识字能力不强，识字兴趣有待激发，识字效率低。本单元是识字单元，重在引导学生发现汉字规律，运用形声字形旁表义、声旁表音的特点归类识字。鼓励学生自主识字，多元识字。

#### 教法建议

1. 引导学生学会运用形声字结构规律识字，引导学生在不同的语境中识字学词。
2. 确定部首和剩余部件笔画是查字典的难点，除了教材中安排的7个生字外，还要在课文学习中加强练习，引导学生学会用部首查字法查字典，提高主动识字的意识和能力。

#### 课时安排

分类	内容	课时
识字	1. 场景歌	2
	2. 树之歌	2
	3. 拍手歌	2
	4. 田家四季歌	2
语文园地二	查字典 日积月累 我爱阅读	2
合计		10

# 识字1 场景歌（精读课文）

**教学目标** 1. 认识“帆、艘”等10个生字，会写“处、园”等10个字，会写“花园、石桥”等6个词语。

2. 能正确朗读课文。初步感受场景展示的美丽景色，了解不同事物数量词的不同表达。

3. 选择照片或图画，仿照课文，学习用数量词表达生活中的事物。

**教学重点** 正确朗读课文。初步感受场景展示的美丽景色，了解不同事物数量词的不同表达。感受美好生活。 → **必备品格**

**教学难点** 认识表示事物的汉字，学习用数量词表达生活中的事物。 → **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，初步感知数量词的用法。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

展示图片：



**导入课题：**今天让我们一起跟随一群少先队员去欣赏美丽景色、感受美好生活，同时，认识事物，认识表示事物的汉字。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读词语，读生字。

帆船 风帆 一艘 军舰 军人 稻田 水稻 花园 公园 翠竹 翠鸟 铜号

注意读准平舌音字“艘”和“翠”。

(2) 识记生字。

①形声字结构规律识记“艘”“舰”，“舟”是形旁表义，右边的部分表示读音。

②加一加识记：“军、群、队、帆、园、铜”。

③组词扩展识记：用“逗号、句号、省略号”来帮助学生识记“号”。

(3) 认识多音字：“行”和“号”。

**练** ①读一读下面的句子，你有什么发现？

A. 我每天步行上学。

B. 这位小同学的小号吹得棒极了。

这里的加点字“行”读“xíng”，意思是“走”，“行”的另一个读音是“háng”，意思是“行列，排；行业”；“号”在这里读“hào”，意思是“西式喇叭”，“号”的另一个读音是“háo”，意思是“大声呼喊；大声哭”。组词如下：

行	{ xíng (行走) (步行)	号	{ hào (小号) (号角)
	{ háng (银行) (行家)		{ háo (号啕) (哀号)

②读一读。

A. 今天妈妈去银行(háng)办理业务。

B. 小弟弟因为妈妈不在身边号(háo)啕大哭。

(4) 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏。学生读生字，谁读对了，苹果就归谁，看谁的苹果最多。

### 4. 试着把词语和意思连起来。

花园	——	本课指中国少年先锋队的旗帜。
稻田	——	种植花木供游玩休息的场所。
队旗	——	生长水稻的水田；种稻的田。

### 5. 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

## 三 学习“会写字”

处 园 桥 群 队 旗 铜 号 领 巾

### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

## 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，并交流。

(2) 老师范写，重点指导“群、旗、铜”。

“群”左右结构，左右等宽，两部分横画分别等距，左边横画紧凑，右边横画长短不一，中横最短，在横中线上侧，下横最长，起笔在竖中线上。

“旗”左右结构，左窄右宽，顶部左低右高，右上撇横与“其”字要紧凑，“其”字横与横之间要等距。

“铜”左右结构，左窄右宽，“钅”第二笔是横，“同”字首笔竖在竖中线上。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

## 四 课堂小结

这节课，我们在认识事物，认识表示事物的汉字的同时，感受到了美丽的景色。

## 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文。（重点）
2. 引导学生留心观察周围事物，仿照课文，尝试用数量词表达熟悉的事物。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步感知了课文，学习了本课的生字、新词。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看文中写了哪些场景。（**板书** 场景歌）

#### 二 自读课文，整体把握

自由读课文，说一说文中写了哪几幅场景图。

文中描写了海港军舰图、山村田园风光图、公园景色图、少先队员活动图。

**设计意图** 先整体感知课文大体内容，理顺课文脉络，这样先总后分的教学路线可以找准学习的切入点。

### 三 品读释疑

#### 1. 学习第一小节。

(1) 出示第一小节图文，这一小节描写的是什么画面？

这一小节描写的是一幅海港军舰图。

(2) “一只、一条、一艘、一处”都是数量词。仿照第一小节说一说。

一只（小鸟） 一条（小鱼）

一艘（轮船） 一处（宅院）

#### 2. 学习第二小节。

出示第二小节图文，这一小节描写的是什么画面？

这一小节描写的是一幅山村田园风光图。

#### 3. 请说一说前两节描写了哪些景物。

前两小节描写了：海鸥、帆船、军舰、港湾、鱼塘、稻田、垂柳、花园。

### 方法指导：认识数量词

概念：数量词是数词和量词的合称。数词是表示数字的词，如：一、二。量词是表示人或事物数量单位的词，如：只、片。

作用：展现、突出事物的形态特征。

#### 4. 学习第三、四小节。

(1) 从课文中用下划线画出第三、四小节里的事物。

小溪 石桥 翠竹 飞鸟 队旗 铜号 红领巾

(2) 出示第三小节。

你怎样理解“道、丛”这两个量词？

“道、丛”都是常用的量词，“道”用于某些长条状的东西；“丛”用于聚集生长在一起的草木。

(3) 出示第四小节。

“红领巾”指的是什么？为什么说一队“红领巾”？

“红领巾”指的是少先队员。这里用了借代的修辞手法，用“红领巾”代指少先队员，所以说一队“红领巾”。

#### 5. 说一说文中有哪些数量词。


一只、一条、一艘、一处、一方、一块、一行、一座、一道、一座、一丛、一群、一面、一把、一队、一片。

#### 6. 课文前三个小节和最后一小节所描写的内容有什么不同？

前三个小节描写的是静态景色，最后一小节描写的是活动场景。

#### 7. 说一说，看谁说得多。

一（方）鱼塘 一（块）稻田 一（座）石桥 一（丛）翠竹 一（只）海鸥 一（条）帆船

 **设计意图** 结合图片理解字义，填写量词，提高学生的表达能力、积累词语的能力。



#### 四 课堂拓展

推荐阅读《量词歌》。

听读《量词歌》，跟着录音多读几遍，熟悉量词歌这种儿歌形式，积累常见的量词搭配。

#### 五 课文主旨

本文是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的场景图中，让学生在欣赏美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字。

#### 六 课堂小结

本课是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的场景图中，让我们在欣赏美丽景色、感受美好生活的同时，了解了不同事物数量词的表达方式。

#### 七 主题延伸

选择你熟悉的一处场景，仿照课文，写一写。

#### 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

场景歌

海港军舰图→

海鸥 帆船 军舰 港湾

田园风光图→

鱼塘 稻田 垂柳 花园

公园景色图→

小溪 石桥 翠竹 飞鸟

少年队员活动图→

队旗 铜号 红领巾 欢笑

#### 课后反思

**成功之处：**

上本课时，关键是将图文对应起来，让学生能形象地记住词串，有滋有味地朗读韵文，让学生身临其境，对四幅场景图有一个整体认识，从而深切地感受祖国山河的美丽风光。为了攻克这一难点，我指导学生运用多种形式朗读课文，边读边想象画面，配以文中插图，让相应的场景在学生头脑中逐渐清晰起来。有些词语比较难理解，比如：“军舰”“帆船”“铜号”“队旗”等。为了帮助他们理解，我利用图文结合的形式，让学生通过直观的画面再结合自己的生活经验、生活感悟来体会词语意思。在识字的基础上组词、在组词的基础上练习说话，体现了由字到词由词到句循序渐进的训练原则。

**不足之处：**

学生对本课词串的认读没有多少障碍，因而给他们预留的读书识字的时间少了些，而强调画面占用的时间多了些。

# 识字 2 树之歌（精读课文）

**教学目标** 1. 认识“梧、桐”等 15 个生字，会写“杨、壮”等 10 个字，会写“杨树、树叶”等 8 个词语。

2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3. 通过读文、看图，初步了解 11 种树的基本特点。积累与树木有关的语句。

**教学重点** 朗读、背诵儿歌，利用形声字特点掌握木字旁的字。

**教学难点** 初步了解树木特点，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。→ 必备品格

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（重点）

2. 正确、流利、有感情地朗读儿歌，初步感知儿歌内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

展示图片：



小朋友们，仔细观察图片，你知道这些是什么树吗？（杨树 梧桐树 松树 枫树）

**导入课题：**树在我们的身边随处可见，是我们人类的朋友。今天就让我们走进课文，去认识各种树的特征吧！

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

注意“柏”和“白”、“桦”和“华”读音的异同，“松、杉”平翘舌音的区别。注意后鼻音字“掌、枫、松、装、疆”，前鼻音字“银”，翘舌音字“守、掌、装”。注意生字“耐”的读音是“nài”。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读词语，读生字。

①多元识字。

字理识字：“疆”字的左边是一个“弓”字和一个“土”字，表示以弓记步来丈量土地，右边的三横两田表示田之间的疆域界限。

借助语境识字：结合“桦树耐寒守北疆”来猜测“耐”的大概意思，通过组词“忍耐、耐心、耐力”巩固识字。

运用生活实际识字：如“掌”字可通过指指“手掌”，摸摸“掌心”这些动作进行识记。

组词扩展识记：“银”和“装”可以列举相关联的词语“银行、服装”等进行识记。

②读一读生字组成的词语。

梧桐 手掌 掌握 枫叶 松柏 绿装 装扮 白桦 桦树 耐寒 耐心

守护 守住 北疆 新疆 银杏 银行 杉树 化石 化学 桂花

(2) 认识多音字：“绿、柏”

**练** ①读一读下面的句子，你有什么发现？

A. 鸭绿江是中国和朝鲜的界河。

B. 德国的首都是柏林。

这里的加点字“绿”读“lǜ”，它的另一个读音是“lù”，意思是“一般草和树叶的颜色”；“柏”在这里读“bó”，它的另一个读音是“bǎi”，意思是“常绿乔木，木质坚硬，纹理致密，可供建筑或制器物用”。组词如下：

柏	{	bó (柏林)		绿	{	lù (鸭绿江) (绿林好汉)
		bǎi (柏树) (松柏)				lǜ (绿芽) (绿树)

②读一读。

A. 这里的柏(bǎi)树长得真茂盛。

B. 春天到了，树木都长出了绿(lǜ)芽。

(3) 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏。学生读生字，谁读对了，苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 试着把词语和意思连起来。

耐寒	——	古代生物的遗体等埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。
北疆	——	受得住寒冷。
化石	——	北方边疆。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

杨 壮 桐 枫 松 柏 棉 杉 化 桂

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 你有什么办法识记它们吗？

①形声字归类法：“杨、桐、枫、松、柏、棉、杉、桂”都是木字旁，木字旁表义，这些字都和树木有关，右边的部分是声旁。

②熟字比较法：“花—化”“挂—桂”

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，并交流。

(2) 老师范写，重点指导“杨、壮、化”。

杨：左右结构，左窄右宽，左高右低；右部首笔横折折折钩一笔写成，左折点在田字格中心，两撇撇尖穿插到木字旁的点下方，第二撇略长。

壮：左右结构，左窄右宽，左长右短，“士”两横上长下短，长横写在横中线上。

化：左右结构，左窄右宽，左右等高，竖弯钩起笔于竖中线，与撇相交于田字格中心。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 会写字教学，细致入微，层层推进，使学生掌握了正确的写字方法，培养了良好的写字习惯。

### 四 课堂小结

通过本节课的学习，我们认识了 11 种树，学习了生字新词，扫清了阅读障碍。下节课，我们接着学习。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文。（重点）
2. 了解一些树木的特点，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步感知了课文，学习了本课的生字新词。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看课文是从哪些方面来描写树木的。（**板书** 树之歌）

#### 二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，说一说课文写了哪几种树木。

文中描写的树木有杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉、金桂。

2. 按照出现的先后顺序，依次是杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉和金桂。

**设计意图** 先整体感知课文内容，理顺课文脉络。这样先总后分的教学路线，为下面的学习起到了提纲挈领的作用。

#### 三 品读释疑

1. 学习第一、二句。

（1）指名读第一、二句，用“○”圈出树木的特点。（**高** **壮** **树叶像手掌** **叶儿红** **披绿装**）

（2）这些特点主要抓住了树的什么来描写？（形状、颜色。）

（3）第一句“杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌”用了什么修辞手法？你体会出了什么？

（用比喻的修辞手法把梧桐树的叶子比作手掌，生动地写出了梧桐树叶的形状。）

（**板书** 杨树、榕树、梧桐树→高、壮、树叶像手掌）

**练一练**：请选择一种树，仿写一个比喻句。

**示例**：银杏树叶像扇子。

（4）第二句用了什么修辞手法？从“红”“绿”中可以看出什么？

（“松柏四季披绿装”用拟人的修辞手法，写出了松柏四季常青的特点。“红”“绿”两个词让我们好像看到了秋天枫叶火红，松树、柏树一年四季常青的情景。）

（**板书** 枫树、松柏→叶儿红、披绿装）

2. 学习第三、四句。

(1) 品味一下这两句描写树木的语句，说一说所描写树木的特点是什么？

(2) “木棉喜暖在南方，桦树耐寒守北疆。”从这句话中你了解到什么？

这句话写出了木棉和桦树的习性和生长环境：木棉喜暖，桦树耐寒；木棉生长在南方，桦树生长在北疆。

(板书 木棉、桦树→喜暖、耐寒)


(3) “银杏水杉活化石，金桂开花满院香。”从这句话中你了解到了什么？

银杏和水杉是植物中的稀有种类，存在时间很长，为科学研究提供了很大帮助，像活化石一样。金桂开花后，满院都是花香。(板书 银杏、水杉、金桂→活化石、满院香)

“满院香”要读出开心、愉悦的情绪。

(4) 教师介绍对偶：

对偶是用字数相等、结构形式相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对或相近意思的修辞方式。对偶句能够高度概括所要表达的内容，节奏感强，便于吟诵，易于记忆。

 **设计意图** 图文结合，了解不同的树有不同的特点，提高学生的表达能力、朗读能力和积累词语的能力。

#### 四 课堂拓展

1. 读一读，想想下面几句话的意思。

“十年树木，百年树人。”十年的时间可以培育一棵树木，一百年的时间才可以培育一个人才。比喻培养人才是长久之计，也表示培养人才很不容易。

“树高百尺，叶落归根。”树虽然高达百尺，但落叶还是要回到根里。比喻离开故乡多时的人，最后还是要返回故里。

“树无根不长，人无志不立。”树没有根就不能生长，人没有志向就不会成功。

2. 推荐阅读《树的变化》。

听读《树的变化》，了解树木在不同季节的变化和不同树木的特点，熟悉儿歌的表现形式。

#### 五 课文主旨

本文写了什么？

本文是一首儿歌，描写了杨树、榕树等 11 种树木，表现了大自然树木种类的丰富。

#### 六 课堂小结

文章以儿歌的形式呈现了一些树木的特点，丰富了我们的知识，激发了我们热爱大自然，保护绿色生命的情感。

#### 七 拓展延伸

小朋友们，让我们一起给树木挂牌吧！我们可以在制作名牌的同时认识树木，也可以认养树木。

## 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

树之歌

杨树、榕树、梧桐树→高、壮、树叶像手掌  
枫树、松柏→叶儿红、披绿装  
木棉、桦树→喜暖、耐寒  
银杏、水杉、金桂→活化石、满院香

## 课后反思

**成功之处：**

1. 本课的重点应该是识字、写字，所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，我注意启发学生运用自己的识字经验用形声字归类法、熟字比较法等方法记住生字。另外我还提醒学生要严格按笔顺去描红、摹写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

2. 通过图画理解词句的意思，了解 11 种树的特点。教学时，我借助课件出示图片，帮助学生理解儿歌语句，形象、具体而直观，效果很好。

**不足之处：**

朗读上示范不够，引导不够。

# 识字 3 拍手歌 (精读课文)

**教学目标** 1. 认识“世、界”等 14 个生字，会写“歌、写”等 10 个生字，了解“隹、鸟”偏旁表义的特点，会写“写字、丛林”等 6 个词语。

2. 能正确、流利地朗读儿歌，读出儿歌的节奏，体会儿歌带来的快乐。

3. 感受动物生活的自由、快乐，产生保护动物的意识。

**教学重点** 朗读、背诵儿歌，了解“隹”“鸟”偏旁表义的特点，用部件归类法识字。感受动物生活的自由、快乐，产生保护动物的意识。 → **必备品格**

**教学难点** 读出儿歌的节奏，用部件归类法识字。 **关键能力**

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，理解由生字组成的新词。（难点）

2. 正确、流利地朗读课文；能读出儿歌的节奏，做拍手游戏。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 同学们，你们玩过拍手歌的游戏吗？玩过哪些？我们来玩一玩吧！

2. 本课是识字歌谣，让我们一起拍着小手读一读吧！（**板书** 拍手歌）

**设计意图** 游戏导入，引起学生的学习兴趣，自然过渡到课题中来。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

**练** 读词语，读生字。

①注意读准：翘舌音“世”，前鼻音“锦、雁、深”，后鼻音“孔、雄、鹰、翔、丛、猛、灵”。



②可以借助汉字构字规律来读准字音，如“锦”的金字旁，“丛”上部的“从”；还可回顾学生已经学过的字进行读音对比，如“锦鸡—风景”“深浅—上升—生灵”“雄鹰—声音”“猛—门”，以帮助学生区分前后鼻音。

### (2) 识记生字。

①归类识字：“雀、鹰、雁、”三个字都包含“隹”，与鸟有关。

②图文结合识字：本课生字中的“锦”字，字形容易与“棉”字混淆。教学中，可以与理解课文内容“孔雀锦鸡是伙伴”相结合，出示孔雀和锦鸡的图片，将锦鸡羽毛的颜色、花纹与“锦”字本义对接，或者出示锦缎的实物、图片，让学生看一看、摸一摸，再通过组词拓展，“锦缎、锦旗、锦上添花”等，形义结合，复现巩固“锦”的字音与字形。锦，形声字，从帛，金声。本义是指有彩色花纹的丝织品，如“锦缎”，后引申为色彩鲜明华丽，如儿歌中的“锦鸡”。

③“加一加”识记：“界、灵”，如“田+介”是“界”。

④运用字理识记：“休、丛”，出示“休”的字源演变。

⑤形声字构字规律识记：“猛、翔”，如“猛”左边的反犬旁是形旁表示字义，右边的“孟”是声旁表示字音。

### (3) 认读生词。

世界 世上 边界 界限 孔雀 山雀 锦鸡 锦绣 雄鹰 英雄 老鹰 鹰眼  
飞翔 滑翔 大雁 雁群 丛林 草丛 深处 高深 猛虎 猛烈 百灵 灵活  
休息 休闲

### (4) 认识多音字：“奇、处”

**练**①读一读下面的句子，你有什么发现？

A. 数学课上，小明分不清奇数和偶数。

B. 春天到了，南方到处都花红柳绿。

这里加点的“奇”读“jī”，意思是“数目不成双的，跟‘偶’相对”；它的另一个读音是“qí”，意思是“特殊的，稀罕的，不常见的；惊异，引以为奇”；“处”在这里读“chù”，意思是“地方”，它还有一个读音是“chǔ”，意思是“存在，置身；跟别人一起生活，交往；办理，决定”。

组词如下：

奇	{ jī (奇数)	处	{ chù (住处) (各处)
	{ qí (奇怪) (好奇)		{ chǔ (相处) (处理)

### ②读一读。

A. 科学家向孩子们提出了一个奇 (qí) 怪的问题。

B. 同学之间要友好相处 (chǔ)。

### (5) 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏。学生读生字，谁读对了，苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(6) 试着把词语和意思连起来!

新奇——鸟,雄的头上有金色的冠毛,尾巴很长,雌的羽毛暗褐色。  
锦鸡——彼此有交情的人。  
朋友——新鲜而特别。

(7) 指名读课文,检查朗读情况,看字音读得是否正确,句子读得是否通顺。

**设计意图** 学习生字新词,掌握好其音、形、义,教会学生识字的方法,提高学生识字和理解运用字词的能力。

### 三 学习“会写字”

歌 写 丛 深 六 熊 猫 九 朋 友

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语,读会写字,观察笔顺,掌握结构、音序、部首,组词,造句。

(2) 你有什么办法识记它们吗?


①形声字结构特点:“歌、猫、深、熊”。

②熟字比较法:“从一丛”“明一朋”“发一友”。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点,并交流。

(2) 学习佳字旁:

佳,象形字,甲骨文字形,像鸟形。《说文解字》:“佳,鸟之短尾之总名也。”很多与鸟有关的常用字都包含“佳”,如雀、雁、鹰、雄、雕等。但“佳”也有作声旁的时候,如堆、推、谁等,则与鸟无关。

(3) 学生观察后,交流如下:

本课要写的10个生字,“歌、深、猫、朋”是左右结构,要注意左右两部分的高低宽窄;“写、丛、熊”是上下结构,要注意上下两部分的比列。“友”是半包围结构,横撇与捺的位置是书写的难点,书写时要注意各笔画在田字格中的占位,要写得端正,不要倾斜。

(4) 老师范写,重点指导“歌、深、熊”。

歌:左右宽窄相当,左边“哥”上面的“可”去钩,两个“口”字垂直对齐,“欠”首撇略高,“人”字的撇起笔横中线,伸向“哥”。

深:左窄右宽,顶部左右齐平,底部左高右低,右边上部宽扁,下部宽大,横笔在横中线上,竖笔紧贴竖中线右侧。

熊:上大下小,“能”左右齐平,上“匕”在右上格,下“匕”略大,起笔在横中线上侧;四点底上合下开,左点偏左,第二、三点分写在竖中线左右,末点偏右。

**练** 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

#### 四 课堂小结

通过本节课的学习，我们学会了生字，学会了部件归类识字的方法，认识了很多动物朋友。

#### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 熟读课文。（重点）
2. 借助拼音朗读儿歌，读准字音，读懂内容，感受动物生活的自由、快乐，产生保护动物的意识。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步感知了课文，学习了本课的生字新词。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看动物的世界是什么样的。（**板书** 拍手歌）

**设计意图** 通过提出核心问题的方法来导入，使学生明确了本课时的学习任务，增强学生学习的兴趣和责任感。

#### 二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，说一说课文写了哪几种动物。

文中描写的动物有：孔雀、锦鸡、雄鹰、大雁、老虎、黄鹂、百灵、熊猫。

2. 按照课文出现的先后顺序，依次是孔雀、锦鸡、雄鹰、大雁、老虎、黄鹂、百灵、熊猫。

**设计意图** 先整体感知课文内容，理顺课文脉络，这样先总后分的教学路线，为下面的学习起到提纲挈领的作用。

#### 三 品读释疑

1. 学习第1小节。

- （1）指名读第一小节，从这一小节中你知道了什么？

我知道了动物的世界是非常新奇的。

- （2）朗读指导：“很新奇”中的“很”要重读，声音要延长，以突出“新奇”。

（**板书** 动物世界很新奇）

## 2. 学习第2—10小节。

(1) **课件出示**：你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是伙伴。

这句话写出了什么？（孔雀和锦鸡的相同之处。）（**板书** 孔雀锦鸡是伙伴）

(2) 观察图片，想象一下，你觉得孔雀会和锦鸡说些什么呢？

**预设**：我们这么相似，一定会是好朋友！

(3) 仿写：仿照这一小节，自己写一写。

示例：你拍八，我拍八，青蛙卫士护庄稼。

(4) **课件出示**：你拍三，我拍三，雄鹰飞翔云彩间。你拍四，我拍四，天空雁群会写字。你拍五，我拍五，丛林深处有猛虎。

①这里用了什么修辞手法？你体会出了什么？

这里用了拟人的修辞手法，写出了雁群在天空中飞，就像是在写字一样。“云彩间”突出了雄鹰飞得很高。（**板书** 雄鹰飞翔云彩间 天空雁群会写字 丛林深处有猛虎）

②朗读指导：“雄鹰飞翔”与“云彩间”之间要短暂停顿。

(5) **课件出示**：你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。你拍七，我拍七，竹林熊猫在嬉戏。

“唱不休、嬉戏”说明了什么？

“唱不休、嬉戏”表明黄鹂、百灵鸟、熊猫在自己的“家”里生活得自由自在，非常快乐。

（**板书** 黄鹂百灵唱不休 竹林熊猫在嬉戏）

(6) **课件出示**：你拍八，我拍八，大小动物都有家。你拍九，我拍九，人和动物是朋友。你拍十，我拍十，保护动物是大事。

为什么说保护动物是一件大事？（动物是人类的好朋友，人类和动物之间是相互依存的，所以保护动物是一件大事。）（**板书** 保护动物是大事）

**设计意图** 图文结合，了解动物的特点及其生活的情况，提高学生的表达能力、朗读能力和积累词语的能力。

## 四 课堂拓展

推荐阅读《小青蛙》《拍手歌》。

听读《小青蛙》《拍手歌》，了解不同动物的特点。熟悉拍手歌这种儿歌形式，最好能照样子说几句。

## 五 课文主旨

本文以拍手歌的形式，给我们描绘了一些动物在自然界里生活的美好画面，告诉我们地球是人类和动物共同的家园。动物与人类互相依存，保护环境是我们的责任。

## 六 课堂小结

《拍手歌》让我们认识了很多动物朋友，也了解了它们的生活特点。动物和人类一样，都是大自然的孩子。我们要和动物和谐相处，爱护它们、保护它们，一起在美丽的大自然中生存。

## 七 课文主旨

为什么要保护动物？

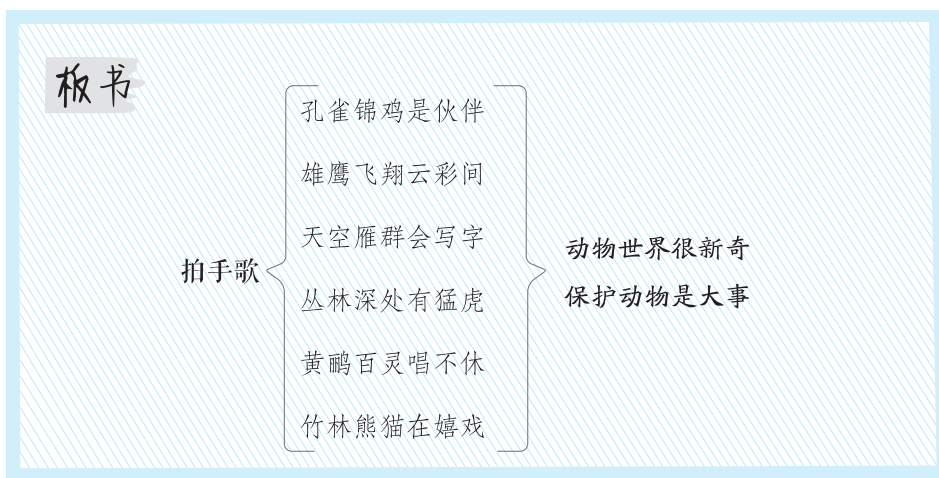
因为动物是人类的好朋友，人类和动物之间是互相依存的，所以要保护动物。

## 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

成功之处：

1. 识字、写字教学循序渐进、切实有效。国家统编教材鼓励学生多元认字。在教学中，我一步一个脚印，稳扎稳打，帮助学生扫清了读音、字形、书写的障碍，设计精妙，环环相扣，让学生乐于认字，自主识字，喜欢写字，规范写字。

2. 课文教学抓住重点“用部件归类法识字，了解‘隹、鸟’偏旁表义的特点”。利用插图、课件，联系学生自身积累，帮助学生认识动物，理解课文内容。

不足之处：

低年级小学生很活跃，要注意课堂纪律管理。保证学生在井然有序的状态下学习，适当控制学生随口就说、不动脑筋的现象。

# 识字 4 田家四季歌（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“季、蝴”等 15 个生字，读准多音字“场、了”，会写“季、吹”等 10 个字，会写“四季、月光”等 5 个词语。
  2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
  3. 了解田家四季农事，感受劳动带来的快乐。

**教学重点** 朗读、背诵课文，了解田家四季农事，感受辛勤劳动带来的愉悦。→ 必备品格

**教学难点** 了解一年四季农作物的生长，知道农事活动的常识。→ 关键能力

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，理解由生字组成的新词。（难点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

展示图片：



猜猜上面几幅图都是什么季节？（春季、夏季、秋季、冬季）

导入课题：今天就让我们走进田园，去领略农家的四季，体会农民伯伯的辛苦与快乐。

● **设计意图** 图片导入，引起学生的学习兴趣，自然过渡到课题中来。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字。

**练** 读词语，读生字。

注意读准：平舌音“桑、虽”，翘舌音“场”，边音“了”。

#### (2) 识记生字。

①**图文结合识字**。“蝴蝶、麦苗、谷粒”可以通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。

②**加一加识字**。“季、苗、肥、虽、辛、苦”可以用熟字相加的方法识记，“蝴、蝶、粒”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。

③**联系生活经验识字**。儿歌中有不少生字是生活或口语中常出现的字，如“季、肥、农”，可以引导学生组词，比如，“四季、肥胖、农民、农家”，也可以引导学生运用词语说话，比如，“爸爸工作很辛苦”“农民伯伯辛苦地劳动”“虽然今天下大雨，但是小朋友们还是按时到校”。

④**结合课后题识字**。课后“读一读，记一记”中的词都是关于农事的词汇，包含了不少生字，教学时可以结合课后题，让学生读一读，说一说这些农事，并开展相应的识字教学。比如，“积肥”是指收集和贮存肥料，给农作物增加养分，“肥”特指“肥料”；“插秧”是指将秧苗栽插于水田中，可以看看图片，做做动作。

#### (3) 认读词语。

蝴蝶 蝴蝶花 蝶泳 麦苗 小麦 火苗 蚕桑 桑叶 上场 打场 谷粒 谷场 一粒  
米粒 虽然 虽说 了解 事了

#### (4) 认识多音字：“场”和“了”。

**练** ①读一读下面的句子，你有什么发现？

A. 同学们早上在操场跑操。

B. 我最喜欢的动画片开始了。

这里的加点字“场”读“chǎng”，意思是“处所，能适应某种需要的较大地方”，它的另一个读音是“cháng”，意思是“平坦的空地”；“了”在这里读“le”，意思是“放在动词或形容词后，表示动作或变化已经完成”，它的另一个读音是“liǎo”，意思是“明白；完毕，结束”。组词如下：

场	{	chǎng (操场) (场地)	了	{	le (开始了)
		cháng (场院) (打场)			liǎo (了解) (明了)

#### ②读一读。

A. 秋天，农民伯伯在场(cháng)院翻晒农作物。

B. 我不了(liǎo)解这件事情。



### 3. 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏。学生读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。


(5) 试着把词语和意思连起来！

农事——农业生产中的各项工作。

插秧——一种质软，黄赤色的贵金属。

黄金——把稻秧栽到稻田里。

(6) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

 **设计意图** 自主、合作学习生字，掌握好其音、形、义，教会学生识字的方法，提高学生识字和理解运用字词的能力。

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

## 三 学习“会写字”

季 吹 肥 农 事 忙 归 戴 辛 苦


### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 你有什么办法识记它们吗？

①加一加识字。“季、吹、肥、忙、辛”可以用熟字相加的方法，“苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。

②联系生活经验识记。儿歌中不少生字是生活或口语中常出现的字，如“季、肥、农、辛、苦”可以引导学生组词，比如“四季、肥胖、农民、农家”也可以引导学生运用词语说话，比如，“爸爸工作很辛苦”“农民伯伯辛苦地劳动”。

 **设计意图** 学习会写字应该先学读音，再鼓励学生自主识记生字，多元识字。培养学生识字的兴趣。

### 2. 指导书写。


(1) 观察生字书写特点，并交流。

本课要写的 10 个字中，上下结构的字有 3 个，“季、辛、苦”，多横的字重点指导学生观察横画的距离和长短；左右结构的字有 4 个，“吹、肥、忙、归”，重点指导学生观察字的左右宽窄；“戴”是本课书写难点，重点指导学生用部件组成识记字形。

(2) 老师范写，重点指导“肥、戴”。

肥：左右结构。“月”窄“巴”宽，顶部“月”高，“巴”字底部弯钩沿竖中线下笔。

戴：半包围结构。“土”字长横从左上格延至右上格，左低右高；“戈”的斜钩是这个字的主笔，起笔高，收笔低，撇从横中线上侧起笔。

 **练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

## 四 课堂小结

通过本课的学习，我们认识了很多生字词语，学会了多种识字方法，会正确书写汉字，下节课，我们接着学习。



## 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文。（重点）
2. 了解农民伯伯在不同季节的劳动内容，体会农民的辛苦和快乐。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步感知了课文，学习了本课的生字新词。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们自由读课文，想一想课文写了哪几个季节的农忙活动。（本文写了春天、夏天、秋天、冬天四个季节的农忙活动。）（**板书** 田家四季歌）

#### 二 品读释疑

##### 1. 学习第1小节。

（1）指名读第1小节，说一说春季时的农田是一幅怎样的情景？（蝴蝶飞 麦苗嫩 桑叶肥）（**板书**

春季：麦苗嫩、桑叶肥）

（2）说一说，在春天里，你看到了什么景象？

**预设：**

生1：春天到了，鲜花开了，草儿从地里探出了头。

生2：蝴蝶在百花丛中自由自在地翩翩起舞。

生3：小麦返青了，嫩绿嫩绿的，正拼命地往上长。

生4：桑叶肥壮，正在给春蚕准备最好的食物。

（3）从第1节中，你读出了什么？（春天很美好。）

（4）朗读指导：读出春天的美好。

##### 2. 学习第2小节。

（1）自由读第2小节，用“\_\_\_”画出农忙的语句。

（采桑养蚕又插秧。早起勤耕作，归来戴月光。）

(2) 从第2小节中可以看出什么? (可以看出夏季正是农忙时节, 农民早出晚归特别辛苦。)

农民具体在忙什么农事活动呢? (采桑养蚕、插秧, 指采桑叶喂养蚕, 把秧苗分插于水田中使其茁壮成长。)(**板书** 夏季: 采桑养蚕、插秧)

(3) 夏季的农事活动你还知道哪些? (施肥、耕田、除草。)

(4) 结合图片, 你是如何理解“戴月光”的?

**预设:** 夜幕降临, 月光洒遍田野, 农民伯伯扛着锄头, 沿着田间小路往家走, 身体虽然疲惫, 但心情却是愉悦的。

(5) **朗读指导:** 要读出农民忙碌但是又非常高兴的心情。

**设计意图** 通过圈画, 培养学生搜集信息的能力, 先整体感知, 再抓住关键词语, 体会其中感情, 并有感情地朗读。

### 3. 学习第3小节。

(1) “谷像黄金粒粒香”写出了什么? (写出了稻谷颗粒饱满, 色泽金黄的样子。) 这是写了什么景象? (秋季丰收的景象。) 这句话运用了什么修辞手法? 有什么作用? (这句话运用了比喻的修辞手法, 把稻谷比作黄金, 表达了农民因粮食大丰收而无比喜悦的心情。)(**板书** 秋季: 在场上收稻谷)

(2) **课件出示:** 身体虽辛苦, 心里喜洋洋。

读一读, 说说你从这句话中体会到了什么?

从“身体虽辛苦”中我体会到了农民的辛苦。

读完“身体虽辛苦”, 你想到了哪首诗? (《悯农》)

一起背《悯农》: 锄禾日当午, 汗滴禾下土。谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦。

从“心里喜洋洋”中我体会到了农民伯伯身体虽劳累, 但是心里喜悦。

**朗读指导:** 读出农民获得丰收的喜悦之情。

(3) 秋季里, 还有哪些农作物成熟了? 请仿照课文, 写一写。

示例: 秋季来, 忙收获, 果实成熟甜又香。棉花裂开嘴, 高粱笑弯腰。

**设计意图** 通过学习课文, 开阔学生视野。

### 4. 学习第四小节。

**课件出示:** 冬季里, 雪初晴, 新制棉衣暖又轻。一年农事了, 大家笑盈盈。

(1) “一年农事了”是什么意思? (指一年的农事全部结束。)

(2) 农民伯伯和家人们此刻坐在家里聊什么?

**预设一:** 聊今年是个丰收年, 明年肯定也是丰收年。

**预设二:** 聊自己的棉袄又暖和又轻便。

(3) 从“笑盈盈”中你读出了什么? (读出了农民愉悦的心情, 一年的劳作换得秋季的大丰收, 冬季农事结束, 农民伯伯心里特别高兴。)(**板书** 冬季: 农事了, 笑盈盈)

(4) **朗读指导:** 要读出最后一小节农民伯伯高兴的心情。

**设计意图** 了解不同季节的农事活动的不同, 抓住关键词句理解课文, 体会文章的思想感情, 提高学生朗读能力和积累词语的能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《四季歌》。

听读《四季歌》，了解一年四季景物的特点，跟着录音多读几遍，试着把儿歌背下来。

### 四 课文主旨

本文写了什么？

本文是一首时序歌，对农民一年四季的农事活动进行了描写，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。

### 五 课堂小结

本文对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨勾画了四幅田园四季的风景画，让我们感受到了农民伯伯的辛勤劳动，感受到了农民的劳动美。

### 六 主题延伸

小朋友，一年四季中你最喜欢哪个季节？赶快动手画一画你最喜欢的季节图吧！

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板  
书

田家四季歌

春季：麦苗嫩、桑叶肥

夏季：采桑养蚕、插秧

秋季：在场上收稻谷

冬季：农事了，笑盈盈

### 课后反思

**成功之处：**

1. 注重朗读。通过各种方式的朗读了解我国农民在四季中的主要农事活动，理解人们劳动的艰辛和丰收的喜悦。

2. 本课重点还应是识字、写字。所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，我注重启发学生运用自己的识字经验记住字形。另外我还提醒学生要严格按笔顺去描红、摹写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

**不足之处：**

本课在教学节奏把握上还存在欠缺，课堂时间上的规划仍有待调整。

## 语文园地二

- 教学目标**
1. 通过范例引领和实践操作，明白部首的含义，学会用部首查字法查不认识的字。
  2. 逐步养成在阅读中勤查字典的习惯，培养自主识字意识。
  3. 借助拼音正确朗读名言，并背诵。
  4. 通过教师讲解，能初步理解名言的意思。
  5. 借助拼音自主正确、流利地朗读儿歌。
  6. 了解正月至腊月中每月所开花的花名和特点。

**教学重点** 学习部首查字法，积累名言佳句。

**教学难点** 学会用部首查字法查字典。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 通过范例引领和实践操作，明白部首的含义，学会用部首查字法查不认识的字。
2. 逐步养成在阅读中勤查字典的习惯，培养自主识字意识。

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地二”。

#### 二 学 and 用

##### 板块一 查字典

**课件出示：**

葡萄架，高又高，上边挂着紫葡萄。

狐狸看见往上跳，跳哇跳，够不着。

够不着，心不甘，不说自己笨，倒说葡萄酸。

1. 读书的时候，遇到了不认识的字，该怎么办？（**板书** 部首查字法）
2. 遇到不认识的字，如“狐”字，可以用部首查字法查字典。

第一步：要查不认识的字的读音，先确定这个字的部首是什么，再数部首的笔画数。

第二步：要在“部首目录”的笔画数中找到部首和它所在的页码。

第三步：按照页码，在“检字表”中找到部首，再数数生字除去部首还有几画，然后在相应位置找到生字和它在正文中的页码。

第四步：按照页码，在正文中就可以查到这个生字了。

（**板书** 部首及笔画、部首目录、检字表、正文页码）

3. 练一练，学运用。

（1）从字典的“部首目录”中，查出下面的部首在“检字表”的第几页。

艹（ 35 ）      纟（ 100 ）      犛（ 60 ）

灬（ 95 ）      酉（ 103 ）

（2）数一数，下面的字除去部首有几画。

葡（ 9 ）      紫（ 6 ）      狸（ 7 ）

笨（ 5 ）      酸（ 7 ）

（3）用部首查字法，查查儿歌中不认识的字。

4. 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

出示“葡、紫、狸、笨、酸”，让学生说出这些字的读音并组词。

注意读准字音：平舌音“紫、酸”，前鼻音“笨”，边音“狸”。

**设计意图** 学习部首查字法，了解部首查字法的步骤，通过一步步的学习，巩固了查字典的方法，训练学生查字典的能力。

### 三 课堂小结

通过本课时的学习，我们学会了用部首查字法查字典，今后遇到不认识的字就可以用部首查字法查一查了。

## 第二课时

### 课时目标

1. 朗读、背诵“日积月累”中的名言，初步理解意思。（重点）
2. 阅读《十二月花名歌》，了解十二个月每月开花的花名和特点，感受大自然的奇妙。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地二”。

## 二 学 and 用

### 板块二 日积月累

#### 1. 诵读名言（**板书**名言）

己所不欲，勿施于人。——《论语》

与朋友交，言而有信。——《论语》

不以规矩，不能成方圆。——《孟子》

（1）自己借助拼音把名言读通顺。

（2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

#### 2. 读读想想。

再读佳句，想一想这些名言写的是什么意思。

“己所不欲，勿施于人”意思是自己不愿做的事，不要强加在别人身上。

“与朋友交，言而有信”意思是与朋友交往，要守信用。

“不以规矩，不能成方圆”意思是没有圆规和曲尺就不能准确画出方形和圆形这两种图案。

现在用来劝诫人们做事要遵循一定的规则。

#### 3. 练一练，学运用。

（1）“**己所不欲，勿施于人**”，这件事你都不愿意去做，为什么希望别人去做呢？

（2）“**不以规矩，不能成方圆**”，在公共场所，请你自觉排队。

（3）我和萍萍约好一起去电影院看《你好，李焕英》这部电影。出门前却下起了大雨，妈妈劝我别去了。我忽然想起“**与朋友交，言而有信**”这句话，就拿起雨伞走出了家门。

#### 4. 你还知道哪些名言？

（1）勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

（2）君子不患位之不尊，而患德之不崇。——张衡

 **设计意图** 学习名言，了解其意思，积累经典名言。

### 板块三 我爱阅读

#### 1. 读通顺儿歌《十二月花名歌》。

注意先把读音读准确，再把儿歌读通顺。（**板书**十二月花名歌）

“正月”的“正”是个多音字，在这里读“zhēng”。

#### 2. 理解词语。

（1）引导学生理解儿歌中的十二月指的是农历，“冬月”为农历十一月，“腊月”为十二月。

（出示菊花、芙蓉花、水仙花、蜡梅花图片）

（2）借助图片，理解词语：

姿百态：就是花儿千姿百态的意思，文中指菊花各种各样，千姿百态。

正上妆：本文指芙蓉花在十月开得正旺盛。

案头供：指水仙花在十一月开得正好。

斗冰霜：指蜡梅花在寒冬腊月天开得最好看。

### 3. 思考问题。

儿歌分别介绍了1—12月每个月的什么代表花名？

一月山茶花，二月迎春花，三月桃花，四月牡丹花，五月石榴花，六月荷花，七月茉莉花，八月桂花，九月菊花，十月芙蓉花，十一月水仙花，十二月蜡梅花。

### 4. 读出节奏。

正月 / 山茶 / 满盆开，二月 / 迎春 / 初开放。三月 / 桃花 / 红十里，四月 / 牡丹 / 国色香。五月 / 石榴 / 红似火，六月 / 荷花 / 满池塘，七月 / 茉莉 / 花如雪，八月 / 桂花 / 满枝香。九月 / 菊花 / 姿百态，十月 / 芙蓉 / 正上妆。冬月 / 水仙 / 案头供，腊月 / 寒梅 / 斗冰霜。（**板书** 花名及特点）

### 5. 读出韵味。

（1）可以采用你问我答的形式读，还可以两人合作读、小组表演读。

（2）重点读好：“牡丹、榴、茉莉、芙蓉”等。

### 6. 读了这首儿歌，你知道了什么？

读了这首花名歌，我知道了一年十二个月中每月开花的花名和特点，这些花不但装点了我们的生活，而且给我们带来了美的享受。

**设计意图** 阅读儿歌，了解十二个月中每个月开花的花名及它们的特点，训练学生阅读能力和积累知识的能力。

## 三 课堂小结

通过对语文园地二的学习，我们初步理解了“己所不欲，勿施于人”等名言的意思，认识了《十二月花名歌》中的十二种花名和特点。

**板书**

语文园地二

部首查字法：部首及笔画、部首目录、检字表、正文页码

名言：欲 勿

十二月花名歌 花名及特点

## 课后反思

**成功之处：**

1. 本课的“查字典”部分重点介绍了部首查字法的步骤和方法。引导学生以“狐”为例边查边学习步骤和方法，学会方法后当堂练习查字实践。同时再展评时，鼓励进取，极大地激发了学生查字典的积极性。

2. 本课积累了一些名言、儿歌，学生做到了读通，读出韵味，读出节奏。

**不足之处：**

教师讲解的内容有些多，学生自主练习的部分较少。练习题有适当的引导是必须的，但是应该以学生的练习为主。

# 第三单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元的课文主要是围绕“儿童生活”这个主题进行安排的，由《曹冲称象》《玲玲的画》《一封信》和《妈妈睡了》4篇课文组成。教师要引导学生把握课文的主要内容，体会人间真情，学会独立、坚强、乐观地处理身边的事情。

#### 2. 单元重点

- (1) 阅读课文，能说出自己的感受或想法。例如，《玲玲的画》中，针对爸爸的话“只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事”谈谈自己的理解；《曹冲称象》中提到两种称象的办法，说说为什么曹冲的办法好；学习了《一封信》，谈谈露西前后写的两封信你更喜欢哪一封。教师在教学过程中要重视这些问题的讨论，给予学生思考的时间和空间。
- (2) 抓住关键词句，理解课文，是阅读学习的重要方法。这是使学生能快速从文中提取重要信息，从而把握文章中心的方法。比如，在《妈妈睡了》中，抓住妈妈睡觉的样子“真美丽”“好温柔”“好累”，表达了孩子对妈妈的关爱。
- (3) 写一写自己喜欢的玩具。要求是“写在方格纸上”“标点符号也要占一格”。重点是让学生把自己想说的话用文字表达出来，培养学生书面表达的兴趣。

### 学情分析

二年级上册开始正式进行写话练习，本单元是第一次正式的写话练习，安排的是说说和写写自己喜欢的玩具。初始阶段的写话练习，重在培养学生把自己想说的话用文字表达出来的能力，培养学生书面表达的兴趣。对学生写话的内容不作过多要求，能写几句就写几句。

### 教法建议

1. 鼓励学生学习使用多种方法识字。
2. 能够抓住关键词讲述故事。
3. 联系生活实际，帮助学生理解辨析字词。
4. 运用合作探究法教学，制作积累卡，理解积累古诗。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	4. 曹冲称象	2
	5. 玲玲的画	2
	6. 一封信	2
	7. 妈妈睡了	2
口语交际	做手工	1
语文园地三	查字典 日积月累 我爱阅读	3
合计		12



## 4 曹冲称象（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“曹、称”等14个生字，会写“称、柱”等10个字，会写“一同、柱子”等11个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文。重点学习第四自然段，借助课后的排序题，说说曹冲称象的过程。通过对比，体会“才、到底”等词语表达的意思。
  3. 讨论交流“为什么曹冲称象的办法好”，感受曹冲的聪明才智，学习曹冲善于观察，乐于动脑，大胆表达的品质。

**教学重点** 感受曹冲的聪明才智，学习他善于观察，乐于动脑，大胆表达的品质。 → 必备品格

**教学难点** 借助课后的排序题，说说曹冲称象的过程和曹冲的办法好在哪里。 → 关键能力

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 会认14个生字，能正确读写生字词语。（难点）
2. 正确、流利地朗读课文，读懂人物对话，理解课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



**教师口述：**象，通称大象，是目前陆地上最大的哺乳动物，通常以家族为单位活动。大象的皮层很厚，但皮层褶皱间的皮肤很薄，因此常用泥土浴的方式防止蚊虫叮咬。大象的象牙是它的重要武器。

同学们，你们见过有人称大象吗？在古时候，要称一头活着的又高又大的大象真是一件很难的事。今天我们就来走进课文，看看七岁的曹冲是怎样称象的。（**板书** 曹冲称象）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 出示图片，引出对大象的介绍，再引导到课文的学习中来，从而激发学生学习的兴趣。

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

①多元识记。

联系生活实际学习“曹”字。先请学生想一想：身边有没有姓“曹”的同学或小伙伴？

形近字比较识记“重、量”。两个字中都有“里”字的字形。可以让学生结合生活实际，说说一些东西的重量，明白这个词的意思。

实物演示法学习“秤”字。可以找一杆真实的秤来演示，说说“秤杆、秤砣”都是什么。

②出示带生字的新词，让学生认读。

曹操 称重 队员 官员 一根 根据 柱子 议论 提议 论文 重要 举重 秤杆 砍树  
砍柴 画线 直线 停止 阻止 重量 力量

**重点指导生字：**“杆”在这里读“gǎn”。“柱、秤、称、站、船、重、止、然”是翘舌音，“做、岁、曹”是平舌音。“杆、论、砍、线”是前鼻音。“量”是后鼻音。

(2) 学习多音字：“重、杆”。

**练** ①读句子，找发现。

石头有多重，大象就有多重。

这一杆秤称东西特别准。

在这里，“重”读“zhòng”，意思是“分量大，跟‘轻’相对”，还有一个读音是“chóng”，意思是“重复；再；层”；“杆”读“gǎn”，意思是“较小的圆木条或像木条的东西（指作为器物的把儿的）；量词，用于有杆的器物”，还有一个读音是“gān”，意思是“较长的木棍或类似的东西”。组词如下：

重	{ zhòng (重量) (质量)	杆	{ gǎn (一杆秤) (杠杆)
	{ chóng (重复) (重新)		{ gān (旗杆) (电线杆)

②读一读。

这些蔬菜的重(zhòng)量，没有必要重(chóng)复称了。

学校的旗杆(gān)上有一面五星红旗在飘扬。

(3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，就摘下一个苹果。）

(4) 理解词语。

**练**把词语和意思连起来。

官员——经过任命的、担任一定职务的政府工作人员。  
议论——对人对事物的好坏、是非等表示意见。  
船舷——船两侧的边儿。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

### 三 自读课文，了解内容

1. 学生自由朗读课文，提醒学生把句子读通顺，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。
2. 指名不同的学生朗读，检查自读效果。如果有的学生还没有读顺，再提醒他们自读相应的句子、段落。
3. 想想课文主要讲了什么事，然后按“谁做了什么事”的思路填空：课文讲了（曹冲称象）的故事。

**设计意图**以填空的形式，整体感知课文，降低了难度，适合低年级学生的年龄特点。

### 四 学习“会写字”

称 柱 底 杆 秤 做 岁 站 船 然

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

形声字结构：“柱、站、杆、底”。

形近字比较：秤—称、故—做、船—沿。

**设计意图**鼓励学生自主识字、多元识字，交流不同的识记方法，培养学生善于表达自我的能力和识字的兴趣。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“然、岁”，上下结构。“秤、称、柱、杆、站”，左右结构，左窄右宽。“做”，左中右结构。“船”，左右结构，左右等宽。“底”，半包围结构。

(2) 老师范写，重点指导“然、底”，学生练写。

“然”字，上下结构，四点的大小位置要注意，拉开适当的间距，首尾两点稍大一些，右上方的“犬”字，最后一点不能丢失。

“底”字，半包围结构，“氐”字的一横收笔在横中线上，向右上倾斜，斜钩要舒展。

**练**学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

### 五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 直 才 果然 到底

(2) 表示次序的词语：先 然后 再

2. 练习运用：练习用“先……然后……再……”说话。

（先）把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线，（然后）把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止，（再）称一称船上的石头。

## 六 课堂小结

本课我们认识了聪明的小朋友曹冲，了解了称象的故事，学会了很多生字新词，学会用多种方法识记，能够正确、规范地书写。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文。（重点）
2. 通过阅读，理解课文内容，能说出曹冲称象的办法好不好，还能自己想出其他办法来称象。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入


同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，从称象这件事上，你觉得曹冲是个什么样的孩子？

#### 二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：课文中有几种称象的办法？

文中有两种称象的办法，一种是官员们的造一杆大秤称大象的办法；一种是曹冲的把大象赶到大船上的办法。

2. 这两种办法，哪一种更好？（曹冲的更好。）下面就让我们走进课文，一起去看看：官员们主张怎么称大象？曹冲又是怎么称象的呢？为什么曹冲的办法就好呢？

 **设计意图** 整体把握课文内容，理清文章脉络，起到提纲挈领的作用。

### 三 品读释疑

1. 自由读第一、二自然段，思考：

(1) 曹操和官员们看到的大象是什么样的？

大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。( **板书** 曹操带着儿子曹冲和官员们去看大象 )  
练一练：

大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子，耳朵像两把大扇子，鼻子像一个长长的钩子，  
尾巴像一根小小的辫子。

(2) 官员们提出了什么问题？

这么大的象，到底有多重呢？

(3) 照样子，写句子。

例：大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

弯弯的月亮像小船。

红红的太阳像个大火球。

闪闪的星星像明亮的眼睛一眨一眨的。

**设计意图** 通过仿写训练，锻炼了学生学习语言和运用语言的能力。

2. 学习课文第三自然段，思考：

文中的官员们是怎样讨论称象的办法的？

**预设：**得造一杆大秤，砍一棵大树做秤杆。

有了大秤也不行啊，谁有那么大的力气提得起这杆大秤呢？

( **板书** 官员们——造大秤——树做秤杆——曹操摇头 )

3. 默读第四自然段，思考：

(1) 曹冲是如何称象的？曹冲称象的办法分为几步？读一读，圈画出来。

**预设：**

第一步：赶象上船，在船舷下沉处画线。( **板书** 曹冲 赶象上船 ——画线 )

第二步：把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线处为止。( **板书** 赶象上岸——装石头 )

第三步：称出船上石头的重量。

第四步：石头的重量就等于大象的重量。( **板书** 称石头——知象重 曹操笑着点头 )

(2) 练一练：用“先……再……然后……”叙述称象的过程。

先把大象（赶到）一艘大船上，看船身下沉多少，就（沿着）水面，在船舷上（画一条线）。  
再把大象（赶上岸），往船上（装石头），装到船下沉到画线的地方为止。然后（称一称）船上的石头。石头有多重，大象就有多重。

4. 比较官员们和曹冲称象的办法，说一说曹冲称象的办法好在哪里。

**预设一：**曹冲把“大船”当作大秤，用来称象，解决了没有大秤的问题。

**预设二：**曹冲想到用石块和大象进行等量交换，让大象丝毫未损。

**方法指导：**理解对比手法。

**概念：**把两个相反或相对的事物或同一事物中相反或相对的两个方面放在一起用比较的方式加以描述或说明，这种方法叫对比，也叫对照。

**作用：**运用对比可以使形象更加鲜明，达到表达思想、说明问题的目的。

5. 从曹冲称象这件事上，你觉得曹冲是个怎样的孩子？

从曹冲称象这件事上，我觉得曹冲是一个爱动脑筋，善于观察，聪明又大胆的孩子。

（**板书** 爱动脑筋 善于观察）

6. 曹冲称象的事对你有何启示？

我认为曹冲很聪明，我也要向曹冲学习，遇到问题要善于思考，积极想办法解决。

（**板书** 善于思考）

**设计意图** 运用圈画的方法，从文中寻找重要信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文。学会运用表次序的词语复述课文重要内容，以此来使学生掌握理解课文的方法。

#### 四 课堂拓展

推荐阅读儿歌《大象》《人有两个宝》。

听读《大象》《人有两个宝》，了解大象的特点，明白只有既动手又动脑，才能把事情做好的道理。跟着录音多读几遍，试着背诵《人有两个宝》。

#### 五 课文主旨

本文通过描写一个7岁的孩子——曹冲，想出了比官员们的方法更好的称象方法，从而称出大象重量的故事，可见曹冲是一个爱动脑筋，善于观察，聪明又自信的孩子。

#### 六 学习写话方法

1. 学一法：用“……再……然后……”写句子。

本文曹冲称象的办法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后称一称船上的石头。石头有多重，大象就有多重。

2. 举一例：小狗吃饭的时候，先看一看四周有没有人，再用鼻子闻一闻，然后用舌头舔一舔，最后狼吞虎咽地大吃起来。

3. 练一练：用“……再……然后……”练习写一句话。

示例：做香蕉奶昔很简单，先把香蕉去皮，再放入榨汁机中打碎，然后加入牛奶搅拌，最后用碗盛出来，香蕉奶昔就完成了。

#### 七 课堂小结

这是一篇写人的文章，是按事情发展顺序写的。这篇文章告诉我们平时要多观察，遇事多动脑筋，这样才能找到解决问题的好办法。

## 八 主题延伸

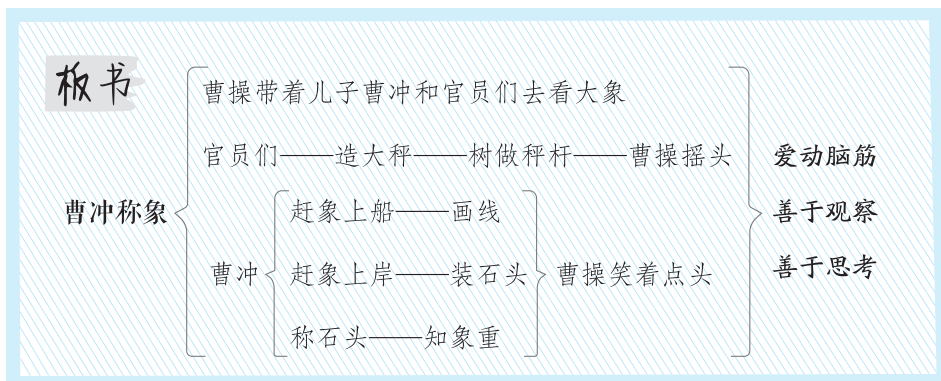
同学们，当你遇到困难的时候，你是怎么做的？

## 九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

1. 在教《曹冲称象》这篇课文时，我先指导学生多读，抓住课文中的重点字词“……再……然后……”来理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强学生对重点句子的理解。如：“这么大的象，到底有多重呢？”“他叫人照曹冲说的办法去做，果然称出了大象的重量。”最后让学生尝试叙述称重过程。这几个环节，训练了学生的口头表达能力，增加了课堂的有效性。

2. 读文质疑，合作解疑，课件突破难点。阅读课的教学是语文教学的重点，《曹冲称象》这篇课文就是要让学生感悟曹冲是一个遇事爱动脑筋，能想出解决办法的聪明孩子。在教学过程中，我引导学生在熟读课文的基础上，提出问题：“曹操为什么让大家想办法称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法来称象？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，引导学生合作讨论这些问题，最后解决问题。

**不足之处：**

如果今后的每节课都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那么学生在课堂上也将学有所得，学有所获。期望在不断的练习与实践，语文教学中能逐步走向成熟，走向完善。

## 5 玲玲的画（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认“玲、详”等15个生字，会写“画、幅”等10个生字，会写“评奖、时间”等7个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文。了解课文内容，试着用上“得意、伤心、满意”等关键词讲述故事。
  3. 读懂爸爸说的话，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事的道理。

**教学重点** 懂得生活中只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事的道理。 必备品格

**教学难点** 了解课文内容，试着用上“得意、伤心、满意”等关键词讲述故事。 关键能力

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学会本课生字及新词。（难点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



**教师口述：**看，老师给同学们带来了一位可爱的小伙伴，她的名字叫玲玲，她是个聪明的小姑娘，画得一手好画。可是她在生活中遇到了一件让她不高兴的事，那究竟是什么事？她又是怎么对待的呢？今天就让我们走进课文看看吧。（**板书** 玲玲的画）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 以提问的形式导入课题，引起学生的兴趣，进而自然过渡到课文的学习中来。



## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

### (1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

#### ① 注意读音。

注意“幅”是二声，读“fú”。

注意读准后鼻音字“玲、评、另、并”。

#### ② 识记。

运用形声字结构规律识记“玲、详、幅、评、脏”。如，“玲”字中，王字旁表意，表示和“玉”有关，“令”表示读音，“玲玲”用于形容玉器碰击的声音。“详、评”两个字中，言字旁表示与“语言”有关。“幅”字中，巾字旁表示与纺织品有关。“脏”字中，月字旁表示与身体各部分有关。

#### ③ 出示带生字的新词，让学生认读。

玲玲 详细 端详 一幅 评价 奖品 催促 弄脏 伤心 报纸 另外 及时 懒惰  
偷懒 并非 糟糕 肯定 肯去

**重点指导生字：**平舌音字“催、脏、糟”，前鼻音字“懒、肯”，后鼻音字“玲、详”等。

### (2) 学习多音字：兴(xīng xìng)。

**练** ① 读句子，找发现。

我家走失的狗又回来了，我很高兴。

在这里，“兴”读“xìng”，意思是“兴趣，对事物喜爱的情绪”，还有一个读音是“xīng”，意思是“举办，发动；起来；旺盛”。组词如下：

兴 { xīng (兴奋) (时兴) (兴旺)  
xìng (高兴) (扫兴) (兴冲冲)

#### ② 读一读。

明天去春游，我兴(xīng)奋得睡不着。

### (3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

### (4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

满意	①仔细地看。	②端庄安详。	③详情
端详	①指思考、记忆等能力。	②指意识。	
脑筋	满足自己的愿望；符合自己的心意。		

### (5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读课文，自主学习字词，清除了阅读障碍，训练了学习生字的本领，扩大了识字量。

### 三 再读课文，初知内容

1. 学生选择自己喜欢的方式读课文，了解课文内容，边读边想：课文写了什么？
2. 自由读课文，小组交流。
3. 汇报交流，老师总结。

课文写了玲玲准备参加评奖的画，不小心被弄脏了，在爸爸的启发下，开动脑筋，在弄脏的地方，画了一只小花狗，不仅巧妙地掩盖了污渍，还给作品添了几分家的温馨。

### 四 学习“会写字”

画 幅 评 奖 纸 报 另 及 拿 并

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

- (1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。
- (2) 多元识字。

形声字结构：“幅、评、奖”。

形近字比较：奖—将、另一别、及—级、报—服。

#### 2. 指导书写。

- (1) 观察生字书写特点，交流。

“奖、拿”，上下结构。“幅、评、报”，左右结构，左窄右宽。

- (2) 老师范写，重点指导“纸、画、拿”，学生练写。

纸：左右结构，“氏”字的一横收笔在横中线上，向右上倾斜。

画：半包围结构，写时注意先写完“田”再写“凵”，“田”写的稍小一些，下半部分包住“田”的一半。

拿：上下结构，写时注意上下两部分写得扁一些，“手”的第一笔撇写在横中线上。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 生字的书写，要尊重学生的认知，先观察、讨论，再补充、范写，接着描红、临帖，最后评价、指正。

### 五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

得意 伤心 满意

2. 练习运用：练习用“得意、伤心、满意”说话。

玲玲的画画好了，她很（得意），可是不小心，弄脏了画，她又非常（伤心），在爸爸的引导下，她在弄脏的地方添了几笔，画变得比原来更好了，玲玲很（满意）。

## 六 课堂小结

这节课我们不仅认识了一个小朋友——玲玲，还认识了许多生字新词朋友，让我们了解它们，写好这些生字新词吧。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 体会人物的心情，正确、流利、有感情地朗读课文。（重点）
2. 通过品读课文，体会文章的思想感情，让学生明白生活中的很多事情，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事的道理。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，读了课文中的故事，你明白了什么道理？

**设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

#### 二 品读释疑

1. 自由读课文，想一想课文围绕玲玲的画写了一件什么事。

（1）学生自主读文，画出相关语句。

（2）思考问题，小组交流。

（3）代表发言，汇报展示如下：

起因：画被弄脏，来不及另画。（**板书** 弄脏 坏事）

经过：在弄脏的地方画了一只小花狗。（**板书** 脏地方画小花狗 动脑筋弥补）

结果：看上去更好了。

玲玲明天要去参加评奖的画，一不小心被**弄脏了**。在**爸爸**的引导下，玲玲在原本脏的地方**画了一只小花狗**。整张画看上去更好了。

**设计意图** 整体感知，弄清事情的起因、经过、结果，在此基础上概括本课的主要内容。为下面的学习打下基础。

2. 自读课文，想一想：玲玲的心情是怎样变化的？请把表示玲玲心情的词语用“\_\_\_\_\_”画出来。

玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》。

玲玲伤心地哭了起来。

玲玲满意地笑了。

3. 玲玲一开始对自己画的画满意吗？你从哪里看出来的？

根据学生回答出示：“玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。”

你从“得意地”一词中体会到了什么？（“得意地”写出玲玲对自己的画非常喜爱，对自己的作品充满信心。）

4. 当玲玲不小心把画弄脏了，爸爸是怎么说的？

**课件出示：**爸爸拿起画，仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”

“仔细”一词说明了什么？（“仔细”说明爸爸进行了细致的观察和认真的思考。）

5. 玲玲听了爸爸的话后是怎么做的？

**课件出示：**玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。

（1）“想了想”说明了什么？（说明玲玲在动脑筋思考。）

（2）被修改后的画是什么样子的？（小花狗眯着眼睛，懒洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。）（**板书** 更好 好事）

（3）你能写出 ABB 式词语（如：懒洋洋）吗？

乐呵呵 笑哈哈 金灿灿

6. 玲玲的心情先是得意，后来伤心，最后满意，为什么会有这样的变化？

玲玲得意是因为对自己的画很满意；伤心是因为把画弄脏了，重新画又来不及；满意是因为在爸爸的启发下画了一只小花狗，整张画看上去更好了。

7. 爸爸看到玲玲把画改好了，是怎么说的？

爸爸看了，高兴地说：“看到了吧，孩子。好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事。”

（1）怎样理解爸爸的话？

爸爸的话告诉我们，坏事有时也能转化成好事；另外，遇到没做好或做错事的时候，一定不要放弃，要动脑筋想办法去弥补。（**板书** 肯动脑筋 坏事能变成好事）

（2）你从爸爸的话中感悟到了什么？

我从中感悟到坏事有可能会变成好事，所以我们遇到不好的事情时不能放弃，要动脑筋想办法。

**设计意图** 学会从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文。训练了学生理解课文的方法，培养了学生的阅读理解能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《学画画》。

听读《学画画》，跟着录音多读几遍，试着把儿歌背下来。有兴趣的小朋友也可以自己画一画，感受画画的乐趣。

### 四 课文主旨

本文写了玲玲不小心把画弄脏后，在爸爸的指导下在弄脏的地方画了一只小花狗，画出的效果比以前更好了。这个故事告诉我们：只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事。

### 五 学习写话方法

#### 1. 学一法：心理描写。

心理描写就是对人物内心的思想活动进行描写的写作手法。描写人物的思想活动，能展示人物的内心世界，反映人物的性格。

#### 2. 举一例：老师走进教室，宣布获奖名单：李博、黄强……我一听，这不是我的名字吗？我心想：

“我竟然获奖了，回家后我一定要告诉爸爸妈妈，他们一定会夸奖我的，我真高兴啊！”

#### 3. 练一练：用心理描写写一句话。

示例：看着满地的瓶胆碎片，我紧张得不知如何是好，呆呆地站在那儿，心理忐忑不安：万一爸爸回来发现了，一定会狠狠批评我的。

### 六 课堂小结

本文语言朴实，玲玲的心情变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语揭示了文章的主题，使我们从中受到启发，懂得了生活中只要肯动脑筋，坏事有时也能变成好事的道理。

### 七 主题延伸

你遇到过类似的事情吗？你是怎么解决的？和同学们说一说。

示例：有一次，我不小心把妈妈送给我的小猪储蓄罐打碎了，我很伤心。看着那些彩色的碎片，我突发奇想，把碎片拼成漂亮的茶花图案，不是很好吗？于是，我找来一张厚卡纸，按自己的设想开始拼起来。很快，茶花图案拼好了，爸爸妈妈都夸我心灵手巧，我高兴极了。

### 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

1. 教学中，首先是初读，重点落实字音，结合字形和生活实际初步理解字义。其次由词到句，由句到篇，循序渐进，体现教学中“字不离词，词不离句”的理念。再次练写生字，让学生观察生字的结构，并说说自己的发现（这些字有什么相同的地方和要注意的地方），然后再书写字。最后一步步有效地指导学生抄写句子，不光要注意写准字形，也要注意新词的抄写。

2. 抓主线，帮学生理清思路。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的心情变化：得意（画好作品）——伤心、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。

**不足之处：**

在总结课文的启示时，大多数学生不能抓住关键词句去总结，语言不够干练，概括能力比较弱，今后的教学中要重视孩子的语言表达能力。

## 6 一封信（精读课文）

- 教学目标**
1. 识记“封、削”等13个生字，读准多音字“朝、重、结”，会写“封、信”等10个生字，会写“出国、今天”等10个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文。能读出第一封信中露西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中露西的喜悦之情。
  3. 运用边读边圈画的方法，梳理出第二封信的内容，体会信中表达的亲情。
  4. 通过前后信件的内容对比，说说自己更喜欢哪一封信，并说明喜欢的理由。

**教学重点** 能读出第一封信中露西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中露西的喜悦之情。学习露西的乐观坚强。 **必备品格**

**教学难点** 梳理第二封信的内容，乐观地面对生活中的困难。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字新词。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



**教师口述：**有位露西小朋友给她的爸爸写了两次信。想知道她和爸爸说了什么吗？让我们一起走进课文看看吧！（**板书** 一封信）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 介绍书信的有关情况，引出学生感兴趣的话题，从而激发学生学习的兴趣，自然过渡到课文的学习中来。

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，读词语，识记。

①注意读准后鼻音字“封、灯、冷”，平舌音字“束”，翘舌音字“朝、重”，前鼻音字“肩、团、鲜”。

②识记生字。

运用形声字构字特点识记“锅、削”等字。

联系生活场景识记生字，比如，“期”字常在日历和课程表中出现，“削”字在生活中比较常见，“削铅笔、削水果”等。

组词识记生字，如“修”字，可组词为“修改、修理”等。

③出示带生字的新词，让学生认读。

一封信 削好 铁锅 小锅 朝着 朝代 刮风 刮胡子 胡闹 修理 修改 寒冷 冷冻  
肩上 肩膀 团结 团圆 重复 重写 完好 期待 期盼 结尾 结果 结束 鲜美

(2) 学习多音字：“重、结”。

**练** ①读句子，找发现。

她朝窗外望了一眼。

会议结束了，领导温暖的话语还回响在耳畔。

在这里，“朝”读“cháo”，意思是“向着、对着”，还有一个读音是“zhāo”，意思是“早晨”。“结”读“jié”，意思是“结束、完了(liǎo)”，还有一个读音是“jiē”，意思是“植物长(zhǎng)(果实)”组词如下：

朝	{ cháo (朝向) (上朝)	结	{ jiē (结实) (结果)
	{ zhāo (朝阳) (朝三暮四)		{ jié (结束) (打结)

②读一读。

在朝(zhāo)阳的照耀下，院子里的太阳花慢慢地开了。

奶奶的身子骨还挺结(jiē)实，生活还能自理。



(3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，就摘下一个苹果。）

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

冷清	空气调节器，能够调节房屋、机舱、船舱、车厢等内部的空气温度、湿度、洁净度、气流速度等，使达到一定的要求。
肩膀	冷静而凄凉。
空调	人的胳膊或动物前肢和躯干相连的部分。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读课文，自主学习字词，解决了阅读障碍，训练了学习生字的本领，增加了识字量。

### 三 再读课文，初知内容

读课文，把生字新词带入文中读一读，初步感知课文内容。

教师提问：

(1) 露西第一次给爸爸写信时提到了什么事？

爸爸不在我们不开心，家里的台灯坏了没法修，家里总是很冷清。

(2) 在妈妈的帮助下，露西第二次给爸爸写信时又写了什么事？

过得很好，小狗好，螺丝刀放哪里了，我们自己修台灯，下个星期天去看电影。

提示：学生可自由总结，既可以用自己的话说，也可以用课文的语句，但必须符合文意。

### 四 学习“会写字”

封 信 今 支 圆 珠 笔 灯 电 影

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

①形声字构字特点识记：“圆、珠、灯”。

②形近字比较识记：封—街、今—令、电—龟。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“今、支、笔”，上下结构。“信、珠、灯”，左右结构，左窄右宽。“封”，左右等宽。“圆”，全包围结构。

(2) 老师范写,重点指导“信、珠、笔”,学生练写。

信:右边的三横中,第一横最长,下面两横稍短。“口”要写的扁一些。

珠:王字旁的最后一笔是提。右边的“朱”,上面的撇是短撇,下面的撇要穿插到王字旁的提下面;竖是最长的笔画,写在竖中线右侧。

笔:竖弯钩是难点,竖要靠近竖中线,转弯要圆润,下面的部分要平,钩朝上。

**练** 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

## 五 分类积累,练习表达

1. 自由读课文,画出文中有新鲜感的词语,分类整理并摘抄积累。

数量词:一封信、一支圆珠笔、一束鲜花。

2. 练习运用:练习用上面的数量词说话。

露西拿起(一支圆珠笔),开始给爸爸写信,写完第(一封信),露西把纸揉成一团。后来她跟妈妈一起写了第二封信,还在信的结尾,画了(一束鲜花)。

## 六 课堂小结

我们从本课中认识了小朋友露西,看了她写给爸爸的两封信,认识了很多生字宝宝,学会了正确的写字方法,科学的识字方法。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文。（重点）
2. 通过对课文的朗读、感悟，让学生懂得怎样做一个懂事的好孩子。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，从露西写的信中，你可以看出她是个什么样的孩子？

 **设计意图** 出示教学目标，引出核心问题，使学生明确了本课时的学习任务，学习更有有的放矢。

#### 二 品读释疑

1. 读第一、二自然段，说一说露西为什么给爸爸写信。

露西的爸爸出国了，要过半年才能回来。（**板书** 爸爸出国了，要过半年才能回来——起因）  
第一自然段中第一句话的作用是什么？（这句话是文章的总起句，起到引起下文的作用。）

2. 自由读课文，找找露西给爸爸写的第一封信的内容是什么。

（1）学生自己边读边圈画出第一封信的内容。

小组内汇报交流，代表展示如下：

亲爱的爸爸：

你不在，我们很不开心。以前每天早上你一边刮胡子，一边逗我玩。还有，家里的台灯坏了，我们修不好。从早到晚，家里总是很冷清。（**板书** 第一次 看不到爸爸 台灯坏了 很难过）

（2）爸爸看到这封信后，会有什么感受呢？

会担心家里的情况，却又回不了国，会徒增烦恼！

（3）仿写：用“一边……一边……”写句子。

**预设：**他一边唱歌一边跳舞。

3. 自由读课文，找找露西给爸爸写的第二封信的内容是什么。

(1) 学生自己边读边圈画出第二封信的内容。

小组内汇报交流，代表展示如下：

亲爱的爸爸：

我们过得挺好。太阳闪闪发光。阳光下，我们的希比希又蹦又跳。请爸爸告诉我们，螺丝刀放在哪儿了。这样，我们就能自己修台灯了。还有，下个星期天我们去看电影。爸爸，我们天天想你。

(3) 从这封信中，你读出了什么？

读出了露西在爸爸不在身边的日子里，在家里的生活很好，也很精彩。（**板书** 第二次 有小狗陪伴 自己修台灯 去看电影 很开心 画了一大束鲜花——爱爸爸）

(4) 仿写：用“又……又……”写句子。

**预设**：秋天的苹果熟了，一个个又大又红。

**设计意图** 运用圈画的方法，从文中找出相关信息，并谈感想体会，注重学生的自学自悟。学生是学习的主体，教师是学习的主导。

4. 小组讨论：你认为是第一封信好些，还是第二封信好些？为什么？

第二封信比较好。因为第一封信是报告家里的坏消息，如“家里的台灯坏了，我们修不好”，只能让爸爸担心，徒增烦恼。而第二封信是报告家里的好消息，如“这样，我们就能自己修台灯了”。这样可以让爸爸在国外放心工作，不用担心家里的情况。第一封信表现了一种被动、悲观、依赖的生活态度，第二封信则表现了一种主动、乐观、独立的生活态度。

5. 通过学习课文，你认为露西是个什么样的孩子？

从露西写的信中，可以看出露西在家里会做自己力所能及的家务活，懂得疼爱爸爸、妈妈，是一个活泼、天真的小姑娘。

**设计意图** 通过两封信的比较，学生能够明白一种正确的生活态度——调整好情绪，乐观地生活，从而突破本文的重难点。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《小猫咪写信》《秋娃娃》。

听读《小猫咪写信》《秋娃娃》，跟着录音多读几遍，试着背诵《小猫咪写信》。想一想秋娃娃还会写给谁，说给小朋友或爸爸妈妈听。

#### 四 课文主旨

这篇课文写的是一个小女孩露西给爸爸写信的事。露西前后写了两次，第一次的内容很伤感，第二次在妈妈的指导下，露西告诉爸爸，她们在家生活得很好。我们知道了露西是一个很懂事的孩子。

#### 五 学习写法方法

##### 1. 学一法：正确使用量词。

量词是用来表示人、事物或动作的单位的词。本文中“一封信、一些土豆、一沓纸、一支圆珠笔”中的“封、些、沓、支”是量词，它们准确、生动地描述了“信、土豆、纸、圆珠笔”的数量。

使用量词时要注意：（1）根据事物的不同特征来选择不同的量词，如体型比较大的动物用“头”，体型比较小，行动比较灵活的动物用“只”。（2）根据事物的具体差异来选择不同的量词。如表示人或物的数量少时，用“个”，表示人或物的数量多时，用“群”。

##### 2. 举一例：在那一座座雄伟的山峰下，两条相互交错的小溪欢快地流淌着，里面三五成群的鱼儿自由地游来游去。

##### 3. 练一练：写一个场景，注意用上合适的量词。

示例：我们继续前进，一片雪白的花海映入眼帘，啊！梨园到了！梨树上一簇簇雪白雪白的梨花，就像蓝天下的朵朵白云。在蓝天下，在花海间，一对花蝴蝶正在翩翩起舞，就像两只快乐的小精灵……

#### 六 课堂小结

从文章生动的语言、动作描写中，我们认识了一个活泼、天真的小姑娘——露西，我们要像她一样做一个独立、乐观、坚强的人。

#### 七 主题延伸

你给别人写过信吗？是如何写的？

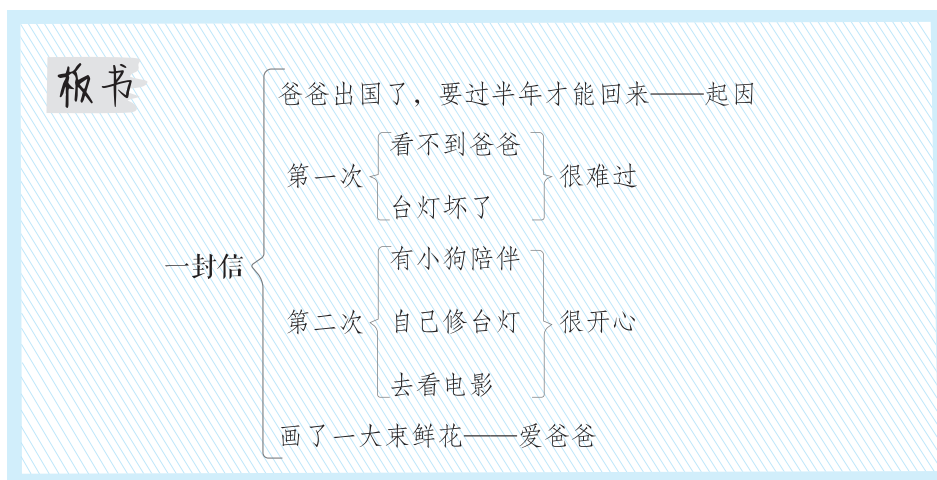
我给我的姑姑写过信，因为她住在北京。上次我想她了，于是给她写了一封信：亲爱的姑姑，我好想您，您过得怎么样？我在家特别听爸爸妈妈的话，在学校里认真学习，积极回答老师提出的问题，每天的作业我都能按时完成。您什么时候回来？我好想见到您呀！

#### 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

1. 训练了学生从文中提取信息的能力。

课文主要讲了两封信的故事。我让学生仔细读课文，找出了两封信的内容。然后在找到的句段旁写上批语，做上记号。学生读完后，小组内互相议一议，看看自己找的是否正确，让学生初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励学生只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听，就会有所收获。

2. 学会了比较阅读。通过两封信内容的对比和表达态度的对比，学生看出第二封信更能表达一种乐观、坚强地看待生活的态度。

**不足之处：**

1. 课堂设计内容过多，不利于学生吸收。

2. 缺少“读”，学生读得少。

## 7 妈妈睡了 (精读课文)

**教学目标** 1. 认识“哄、先”等 13 个生字，读准多音字“发”，会写“哄、先”等 7 个字，积累“的”字短语，会写“明亮、故事”等 4 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 通过关键词句，感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳，体会妈妈与孩子之间美好的爱。

**教学重点** 积累“的”字短语。感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳，体会妈妈与孩子之间美好的爱。 **必备品格**

**教学难点** 体会妈妈与孩子之间的亲情，学会感恩父母。 **关键能力**

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



**教师口述：**同学们，你们认真观察过妈妈睡觉时的样子吗？今天，我们学习的课文中的主人公，就在看妈妈睡觉时，发现了一个秘密。让我们一起看看这个秘密是什么吧。（**板书** 妈妈睡了）  
板书课题，齐读课题。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况

(1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意“粘”是个多音字，本文中读“zhān”，还有一个音是“nián”。读准翘舌音字“沙”，前鼻音字“汗”，后鼻音字“等”等。

②多元识记。

运用部首归类识字生字，如“哄、吸”与“润、汗、沙”是部首相同的两组生字。

运用形声字构字特点识记生字，如“额”字的“页”，表意，“客”表音。

用实物演示的方法识记“粘”字。

用找近义词的方法识记“乏”字，文中的“累”字与之意思相近。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

哄人 首先 做梦 闭眼 紧张 湿润 等待 等人 呼吸 吸气 头发 粘住 粘贴 出汗  
汗水 额头 前额 沙发 沙漠 困乏

(3) 学习多音字：发(fā fà)。

**练** ①读句子，找发现。

奶奶的头发雪白雪白的，我的头发乌黑乌黑的。

在这里，“发”读“fà”，意思是“头发”；还有一个读音是“fā”，意思是“表达，说出；产生，发生”。组词如下：

发  $\begin{cases} \text{fà (头发) (黑发) (白发)} \\ \text{fā (发现) (发生) (发芽)} \end{cases}$

②读一读。

如果你仔细观察，你就会发(fā)现大自然有许多奥秘。

(4) 识字游戏

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

(5) 理解词语

**练** 把词语和意思连起来。

红润——温和柔顺(多形容女性)。  
温柔——液体慢慢地漏出。  
渗出——红而滋润(多指皮肤)。

(6) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

## 三 回归课文，再读字词

1. 把生字新词带入课文读一读，要求把课文读正确、流利。



2. 边读课文，边标出自然段。

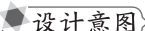
3. 小组合作读课文。

读文要求：

(1) 读课文的同学把课文读正确、流利。

(2) 每个同学只读一个自然段。

(3) 其他同学边听边想：妈妈睡觉时的样子是怎样的？（好美丽，好温柔、好累。）

在扫清字词障碍的情况下，回归课文，整体感知，把握文章脉络。

#### 四 学习“会写字”

哄 先 闭 脸 沉 发 窗

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

形声字构字特点识记：“哄、脸”。

熟字相加识记：“闭、沉、窗”。

组词拓展识记：先——先生、先是，发——发现、头发。

2. 指导书写。


(1) 观察生字书写特点，交流。

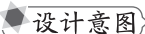
“窗”，上下结构，上宽下窄。“哄、脸、沉”，左右结构，左窄右宽。“闭、发”，半包围结构。“先”，上下结构。

(2) 老师范写，重点指导“闭、窗”，学生练写。

闭：先写“门”再写内部的“才”，门字框要写得宽一些，给“才”留出位置。

窗：上下结构，上宽下窄，下面部分的“囱”要写得方正，里面不是“夕”，点要出头。

学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

生字的书写指导，遵循一看二写三对照的原则，规范学生书写，养成良好的书写习惯。

#### 五 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

本文运用了大量的“的”字短语，如描写妈妈的短语：明亮的眼睛、弯弯的眉毛、红润的脸，很好地描写出妈妈睡着时的样子。读这些短语时，“的”字一定要读得轻而短。

## 2. 练习运用。

明亮的（**珍珠**） 弯弯的（**小桥**） 红润的（**肤色**）

明亮的（**月光**） 弯弯的（**小路**） 红润的（**脸颊**）

 **设计意图** 学会积累，并能够举一反三，活学活用词语，训练学生的积累和运用能力。

## 六 课堂小结

学习了本课，我们认识了很多生字新词，从中感受到妈妈爱孩子，孩子爱妈妈。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标


1. 熟读课文。（重点）
2. 理解课文内容，体会妈妈与孩子之间的爱。（重点）
3. 引导学生动笔写一段话来表达对妈妈的爱。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看睡梦中的妈妈什么样。

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

#### 二 品读释疑

1. 自由读课文，说一说睡梦中的妈妈是什么样的。

学生自主读文，画出相关语句。


思考问题，小组交流。

代表发言，汇报展示如下：

**预设：**睡梦中的妈妈（**真美丽**）。

睡梦中的妈妈（**好温柔**）。

睡梦中的妈妈（**好累**）。

 **设计意图** 先从整体上把握课文内容，再从部分一点点理解分析，整体感知起到牵一发而动全身的作用。

## 2. 学习课文第二自然段，感受睡梦中的妈妈真美丽。

（1）为什么说睡梦中的妈妈很美丽？从文中找出描写妈妈美丽的词语，读一读。

（**板书** 真美丽 明亮的眼睛 弯弯的眉毛 红润的脸）

（2）“弯弯的眉毛，也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上。”你认为“睡”字用得好在哪儿？

妈妈睡得很香，就连妈妈的眉毛也“睡”得很香。“睡”字运用拟人化的手法，写出了睡梦中妈妈的安静，妈妈的美。

（3）仿写：用“弯弯的……”写词组。

弯弯的月亮 弯弯的小河 弯弯的小路 弯弯的小桥

## 3. 学习课文第三自然段，感受睡梦中的妈妈好温柔。

（1）从文中的三个“笑”字中你感受到了什么？

三个“笑”字，把妈妈的嘴巴、眼角描写得生动、形象。

（**板书** 好温柔 微微地笑着 嘴巴、眼角都笑弯了 想做事）

（2）除妈妈外，你觉得谁也很温柔？（老师、奶奶。）

（3）文中的“……”省略了什么？

省略号省略了妈妈在梦中还会想到什么，比如给我买了我最喜欢的玩具、新衣服、好吃的食物等。

（4）朗读指导：朗读第三自然段，带着爱意，轻柔地读。

## 4. 学习课文第四自然段，感受睡梦中的妈妈好累。

（1）自由阅读这个自然段，从哪里可以看出妈妈好累？

**预设一：**我从“呼吸那么沉”中感受到妈妈好累，因为只有很疲劳了，才会睡得那么沉。

**预设二：**我从“小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到”中感受到妈妈好累，因为妈妈睡得非常香，周围的声音打扰不到她。

（**板书** 好累 呼吸很沉 鸟儿唱，风声听不到 累了 乏了）

(2) 联系自己的生活实际,说说自己的妈妈为家里人做了些什么。

干家务活、洗衣服、做饭,甚至还得出外工作。


(3) 朗读指导:朗读第四自然段,读出妈妈的辛苦和劳累。

5. 再读课文第二、三、四自然段,看看这三个自然段在结构上有什么相同的地方,开头的一句和下文有什么关系。

这三个自然段结构相似,开头的第一句话都是描写睡梦中妈妈的样子,其他句子都是围绕第一句话来描写的。

6. 从本课的学习中,你感受到母子间的关系怎样?

(根据学生回答,板书 孩子爱妈妈,妈妈爱孩子)

 **设计意图** 根据问题,运用画一画的方法,从文中寻找关键信息,并在此基础上抓住关键语句,理解课文。训练了学生理解课文的方法,提高了学生的阅读理解能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《我爱妈妈》。

听读《我爱妈妈》,学习儿歌的表现形式,感受“我”对妈妈的爱,跟着录音多读几遍,试着把儿歌背下来。

### 四 课文主旨

本文通过描写睡梦中的妈妈的美丽、温柔、劳累,表现了孩子与妈妈之间的爱。

### 五 课堂小结

文章通过对睡梦中妈妈的描写,表现了孩子爱妈妈,妈妈爱孩子的情感,告诉我们要感恩父母。

### 六 主题延伸

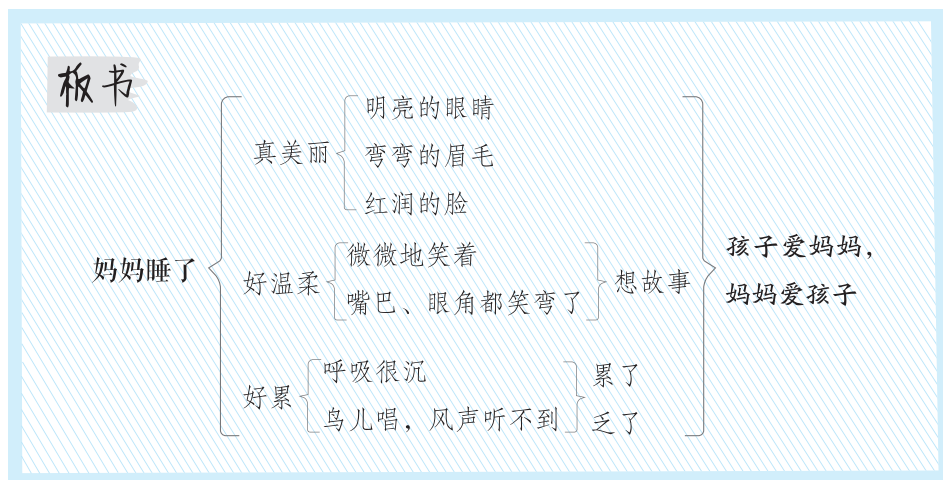
母爱是伟大的,请你制作一张贺卡再写一段话送给妈妈吧!

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



### 课后反思

#### 成功之处：

1. 由于这篇课文的内容比较浅显，对于学生来说理解起来不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。要通过课文向学生传递作者的情感，那理解、感悟关键词即是本课的重中之重了。因此，我重点在“睡梦中的妈妈真美丽”一段有目标、有层次地培养学生读、悟字词的能力，通过句式的对比，对“明亮的眼睛”“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词语进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪儿。

2. 语言表达能力是语文课程学习的重要内容，平时的阅读教学不可忽略这一点，因此，在讲“睡梦中的妈妈好温柔”时，“温柔”一词对于学生来说难以理解。处理这个问题时，我用了读文想象，展开生活联想的方法，使得学生能进一步积累语言、运用语言。

#### 不足之处：

提问要做到符合低年级学生的认知能力，不能过于深奥，也不能过于浅显。

## 口语交际·做手工：

**教学目标** 1. 选择自己的一件手工作品，能按照顺序介绍制作的过程。

2. 认真聆听别人的介绍，能够一边听一边记住主要信息

**教学重点** 能按顺序介绍制作过程。

**教学难点** 能够一边听一边记住主要信息。


**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 出示一些手工作品的图片。
2. 引言：同学们上节课，老师让大家利用课余时间做的小制作你们都带来了吗？举起来让大家看一看。
3. 作品展示。
4. 提问：看来每一位同学都做了精心的准备，谁来告诉我你做的是什么呢？
5. 学生简单介绍。
6. 小结：今天我们就利用这节课来说一说“我们的小制作”。（**板书** 我爱做手工）

 **设计意图** 出示手工作品，谈话导入，引起学生学习兴趣，自然过渡到交际中来。

#### 二 明确交际要求

1. 读教材 38 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。

这次口语交际要求我们：把你的一件手工作品带到学校，告诉同学你做的是什麼，是怎么做的。

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

（1）按照顺序说。

（2）注意听，记住主要信息。

（**板书** 按顺序介绍制作过程 认真听，记住主要信息）

 **设计意图** 出示交际要求，明确交际目标，做到有的放矢。

### 三 交际方法

#### 1. 创设情境说一说。

(1) 介绍一下自己所做的手工作品。

**预设：**我做的是飞机模型。首先我用废旧的塑料瓶做机身，然后用剪刀剪出机翼和尾翼，贴在机身上并固定好，这样我的飞机模型就做好了。看到自己的成果，我很高兴。

(2) 在介绍自己的手工时，要介绍清楚以下几点：

①交待清楚自己手工作品的名称。

②用上连接词，比如：先……再……然后……最后……。

( **板书** 用上连接词“先、再、然后、最后” )

③说说制作中应该注意的事项，发言要吐字清晰，声音洪亮，同学发言要认真倾听。

#### 2. 小组交流说一说。

(1) 刘星：我制作手工笔筒的过程是这样的：先将绿色卡纸在纸杯上缠绕一圈，并用胶水粘住，然后画上脸部的图案，再用黄色卡纸做两个细细长长的胳膊，再拿剪刀在纸杯两侧各扎一个小洞，将两个胳膊穿过小洞，这样胳膊就装上了，一个漂亮的笔筒就制作完成了。

(2) 王利：我制作的是七星瓢虫。我首先把乒乓球用剪刀剪成两半，用其中的一半做瓢虫的身子，一个瓶盖做瓢虫的头。然后把头和身子用胶带固定在一起。用红色的卡纸剪出瓢虫的两个触角，黑色的卡纸剪出七个小圆片，做瓢虫身上的斑点，再用橙色的卡纸剪出瓢虫的六条腿。最后用胶带把剪好的纸片粘贴在相应的位置。一个漂亮的七星瓢虫就做好了。

**设计意图** 小组交流合作，结合自己的手工作品，展开口语交际。

### 四 评议谁最棒

小组评议，看谁讲得最具体、生动。

说说哪位同学介绍得好，好在哪里；哪位同学最会听，表现在哪里。

### 五 课堂小结

今天在课堂上，每个同学都为大家展示并介绍了自己的小制作，我感到很高兴，更让我高兴的是你们还学会了如何倾听别人讲话。希望你们还能记住，无论学习还是生活都离不开动手和动脑，让我们都能做个有心人，用自己的智慧去发现去创造吧！

**板书**

我爱做手工

按顺序介绍制作过程

认真听，记住主要信息

用上连接词“先、再、然后、最后”

## 语文园地三

- 教学目标**
1. 认识 11 个生字，了解词组的结构特点。
  2. 能正确辨析与运用同音字。
  3. 学习用“一边……一边……”说一句话。
  4. 学习制作积累卡，交流课内外积累的词句，养成积累的好习惯。
  5. 背诵积累古诗《小儿垂钓》。
  6. 阅读《王二小》，感受王二小的机智勇敢。

**教学重点** 认识生字，读准词语，学习积累词语。

**教学难点** 正确朗读、背诵古诗，学会自己借助拼音阅读短文。

**教学课时** 3 课时

## 第一课时

### 课时目标

认识 11 个生字，了解词组的结构特点。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地三”。（板书 语文园地三）

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

**课件出示：**弹钢琴 练舞蹈 唱京戏  
画图画 捏泥人 下围棋  
滚铁环 荡秋千 滑滑梯

1. 读一读，找规律。

（1）这九个短语有什么共同之处？



这九个短语都是动宾短语，一般是由动词加名词组成的。前一部分举出某种动作或行为，是整个短语的核心，叫述语。后一部分是受这种动作或行为影响、支配的对象，叫宾语。

## （2）这三组词语有什么不同之处？

第一、二组词语描写的是人的技能，都是在学习艺术。第三组词语描写的是娱乐活动，多运动可以使身心健康。

## 2. 练一练，学运用。

请任选上面的一个或两个短语说一句话。

示例：

我会弹钢琴，还会下围棋。

我喜欢捏泥人，还喜欢荡秋千。

## 3. 我拓展，我积累。

你还知道哪些表示课外活动的词语？（踢毽子、打篮球、练书法）

（**板书** 表示课外活动的词语：动词加名词）

## 4. 离开词语，你还认识这些字吗？

**练** 读生字，读词语，识记。

①利用形声字结构规律识记“弹、钢、泥、荡、梯”。

②加一加识记：“王+王+今”是“琴”，“扌+日+土”是“捏”，“钅+失”是“铁”，“氵+公+衣”是“滚”。

③形近字比较识记：坏—环、骨—滑。

④出示带生字的新词，让学生认读。

弹射 钢琴 钢铁 弹琴 拿捏 泥土 滚动 翻滚 铁环 铁块 环境 荡漾 激荡 滑冰  
滑雪 楼梯 梯子

**重点指导生字：**前鼻音字“弹、琴、滚、环”，后鼻音字“钢、荡”。

**设计意图** 看图，了解这些表示课外活动的词语的意思，变抽象为具体，使学生一目了然。

## 三 课堂小结

学习了本版块，我们认识了 11 个生字，了解了词组的结构特点。

## 第二课时

### 课时目标

1. 能正确辨析与运用同音字。（重点）
2. 学习用“一边……一边……”说一句话。（重点）
3. 学习制作积累卡，交流课内外积累的词句，养成积累的好习惯。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地三”。

#### 二 学和用

##### 板块二 字词句运用

课件出示：

园 圆	只 支
花（园）（圆）桌	一（支）笔 一（只）鸭
进 近	带 戴
远（近）（进）出	（带）领 爱（戴）

1. 这四组同音字有什么不同，你会区分吗？

**预设：**“园”和“圆”是同音字，音节都是 yuán。“园”特指地方，如花园、幼儿园；“圆”指物体的形状是圆形的。

“只”和“支”字形相差很大。“只”常被用作体形较小的动物的量词，如：一只鸡、一只兔等；“支”常被用作杆状物体的量词，如：一支笔，一支红缨枪等。

“进”和“近”是同音字，音节都是 jìn。“进”是动词，表示由外而里的动作，如：进门、进屋；“近”是形容词，表示距离或时间短，如：近处、最近。

“带”和“戴”是同音字，音节都是 dài。两个字都是动词，“带”的意思是率领，引导；“戴”的意思是把东西放在头、面、颈、胸、臂等处。

2. 读一读，想一想，用加点的词语说一句话。

◇官员们一边看一边议论。

◇爸爸一边刮胡子，一边逗露西玩。

◇老师一边说，一边拿着笔在纸上写。

（1）读一读，找规律。

加点的词语“一边……一边……”所连接的两个动作之间是什么关系？

“一边……一边……”表示同一时间内做的两个动作，这两个动作没有主次之分。两个动作有关联，可以同时做。（**板书** 一边……一边……：表示两个动作同时进行）

## （2）练一练，学运用。

联系自己的生活实际，用加点的词语“一边……一边……”造句。

示例：小朋友一边听音乐，一边跳舞。

小猴子一边晒太阳，一边吃香蕉。

## 板块三 展示台

1. 读一读：同桌之间你读我听，我读你听。

2. 看一看：了解这些词句是如何来的？怎么积累的？

这些词句可以从课文中搜寻，也可以从课外书中摘录；可以积累两个字的词语，也可以积累四字词语，也可以积累句子；可以是分门别类的词句，也可以是描写同一类事物的名言警句。

3. 说一说：你在平时都积累了哪些好词好句？

4. 展示和交流一下自己的积累卡。

5. 课件出示：

白云 乌云 朝霞 晚霞

雨点 霜冻 雪花 冰雹

小溪 河流 湖泊 海洋

这些词语分别表示什么？

第一组的四个词语表示的是云在不同的天气状况和不同时间下的形态和名字。第二组词语表示的是与自然现象相关的，水蒸气在空中遇冷凝聚成小水滴，小水滴聚在一起会变成雨点落下来，大气温度较低时会变成冰雹打下来或是变成雪花飘下来。霜冻是指气温降到零摄氏度以下使植物遭受到冻害的天气现象。第三组词语是按照水域的大小排列的，从小到大依次是：小溪、河流、湖泊、海洋。

6. 课件出示：

含苞欲放 百花争艳

花红柳绿 春色满园

这组词语又表示了什么？

这组词语是成语，在意思上依次递进：花儿没开，花儿齐放，争奇斗艳，到处是一派花红柳绿的景象，已经是春色满园的大好时光啦！

7. 课件出示：书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

这句话又是什么意思？

这句话是高尔基关于读书的名言，激励了很多热爱读书的人去阅读有益的书籍。

（1）读一读，不会读的字可以查字典。

（2）背一背，多增加自己的知识积累。

## 三 课堂小结

通过本次语文园地的学习，我们认识了几组同音字，弄清了每组同音字的不同用法，学会了用关联词造句，还交流了词句积累。

## 第三课时

### 课时目标

1. 背诵积累古诗《小儿垂钓》。（重点）
2. 阅读《王二小》，感受王二小的机智勇敢。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地三”。

#### 二 学 and 用

#### 板块四 日积月累

xiǎo ér chuí diào

小 儿 垂 钓

táng hú lìng néng

[唐] 胡 令 能

péng tóu zhì zǐ xué chuí lún      cè zuò méi tái cǎo yìng shēn

蓬 头 稚 子 学 垂 纶，      侧 坐 莓 苔 草 映 身。

lù rén jiè wèn yáo zhāo shǒu      pà dé yú jīng bú yīng rén

路 人 借 问 遥 招 手，      怕 得 鱼 惊 不 应 人。

#### 1. 拼拼读读。

（1）自己借助拼音把古诗读通顺。读准后鼻音字“蓬、映”，前鼻音字“纶”，读准翘舌音字“垂”“招”和“稚”。

（2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

#### 2. 读读想想。

（1）再读诗歌，想一想这首诗写的是一个怎样的故事。

这首诗写的是一个充满童趣的故事：一个小孩学钓鱼，他坐在河边的草丛中，有路人问路，他不敢答应，怕惊跑了水中的鱼儿。（**板书** 《小儿垂钓》：一个充满童趣的故事）

(2) 这首诗中你能读懂哪个词语? 同桌之间相互说说。

“蓬头”是指头发乱得像蓬草, 形容小孩子的样子可爱。

“稚子”指的是年龄比较小的孩子。

“纶”是钓鱼用的丝线, “垂纶”就是指钓鱼。

“侧坐”有随意坐着的意思。

“莓苔”泛指生长在潮湿、阴暗的地方的苔藓植物。

“借问”的意思是打听问路。

“遥招手”指远远地摆手。

引导学生从字面理解词语的意思, 只要能说出大致意思即可。

### 3. 读出韵味。

这首诗可以按照这个节奏读: 蓬头 / 稚子 / 学垂纶, 侧坐 / 莓苔 / 草映身。路人 / 借问 / 遥招手, 怕得 / 鱼惊 / 不应人。

这首诗最重要的是意境, 要读出小孩子钓鱼的专心致志以及给人留下的自然、可爱的印象。

### 4. 熟读成诵。

在理解和会读的基础上, 反复朗读, 想象画面, 熟读成诵。


### 5. 拓展阅读

#### 所 见

[清]袁枚

牧童骑黄牛, 歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉, 忽然闭口立。

 **设计意图** 学习古诗, 在读通顺的基础上, 理解词语, 并理解句子意思, 然后背诵。教会学生学习古诗的方法, 使学生热爱古诗。

#### 板块五·我爱阅读

##### 1. 阅读《王二小》。

请同学们自由朗读短文, 努力读准字音、读通句子。

##### 2. 听范读, 注意生字的读音。

##### 3. 理解词语:

八路军: 中国共产党领导的抗日革命武装。

放哨: 站岗或巡逻。

扫荡: 用武力或其他手段肃清敌人。

埋伏: 在估计敌人要经过的地方秘密布置兵力, 伺机出击。

消灭: 使消灭; 除掉(敌对或有害的人或事物)。

#### 4. 读了短文，你知道了什么？

这个故事讲述了儿童团员王二小在敌人面前不仅毫不畏惧，还诱敌深入，把敌人带进了八路军的埋伏圈，而自己却壮烈牺牲在敌人枪下的故事，赞扬了他机智勇敢，不怕牺牲的精神。（**板书**《王二小》：王二小把敌人带进埋伏圈）

#### 5. 读出韵味。

（1）重点读：“帮助、哨、寇、埋伏”等字词。

（2）可以合理补充故事内容，然后分角色扮演来体会故事内涵。

**设计意图** 阅读短文时，学生自己要能读通顺，并且读明白其中的意思，在此基础上分角色扮演。这样可以使学生爱上阅读。

### 三 课堂小结

本课我们学习了古诗，积累了很多的好词佳句，学会了读和演故事。今后的学习中我们要注意积累更多的好词佳句、好故事。

#### 板书

##### 语文园地三

表示课外活动的词语：动词加名词

一边……一边……：表示两个动作同时进行

《小儿垂钓》：一个充满童趣的故事

《王二小》：王二小把敌人带进埋伏圈

# 第四单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元的课文主要是围绕“家乡”这个主题进行安排的，由《古诗二首》《黄山奇石》《日月潭》和《葡萄沟》4篇课文组成。本单元的学习目的是引导学生掌握课文的主要内容，欣赏祖国的风景名胜，激发学生热爱家乡、赞美家乡的感情。

#### 2. 单元重点

- (1) 联系上下文，了解词句的意思。引导学生遇到不懂的词句，先凭借上下文和生活经验推测其意思，再查字典验证。这种方法可以培养学生独立阅读的能力。
- (2) 学习课文的语言表达方式，积累语言。本单元在《黄山奇石》《葡萄沟》等课文中安排了仿写练习，在《古诗二首》《日月潭》等课文中安排了词语的拓展积累。本单元还安排了背诵课文或课文片段的练习。此外，本单元的写话安排的是学习写留言条，通过例文的提示，让学生明白留言条的基本格式。

### 学情分析

在这个单元的教学中，我们要教会学生抓住关键词句理解课文的各种方法，帮助学生积累语言，多读多背，学会根据课文句式仿写句子或片段。注重培养学生的识字能力、阅读理解能力、口语表达能力、学生自我展示的能力、与他人交往合作的能力以及大量读书的习惯。

### 教法建议

1. 能联系上下文和生活经验，理解词句的意思。
2. 学会仿写句子，提升写话能力。
3. 能正确、流利地朗读课文，理解课文内容，
4. 通过例文让学生感受到写留言条是现实生活的需要。通过例文旁的提示，让学生明白留言条的基本格式。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	8. 古诗二首	2
	9. 黄山奇石	2
	10. 日月潭	2
	11. 葡萄沟	2
语文园地四	识字加油站 字词句运用 写话 我的发现 日积月累 我爱阅读	2
合计		10

## 8 古诗二首 (精读课文)

**教学目标** 1. 认识“依”等11个生字，会写“楼、依”等10个字，认读生字组成的词语。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵古诗。

3. 展开想象，用自己的话说说诗句所描绘的画面，感受大自然的神奇、壮丽。

**教学重点** 识字、写字，正确、流利地朗读课文。感受大自然的神奇、壮丽，激发热爱祖国大好河山的感情。 **必备品格**

**教学难点** 理解古诗内容，体会诗人所表达的思想感情。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学习本课生字、新词，理解诗句，了解诗歌大意。

2. 有感情地朗读课文，背诵并默写。（重点）

3. 从诗句中体会到“只有站得高，才能看得远”的道理。（重点）

4. 通过学习这首诗，对诗的特点，如感情丰富、语言精练、讲究节奏和韵律等，有较具体的体会。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：1. 你认识上面的建筑物吗？（鹤雀楼。）今天我们就来学习一首关于鹤雀楼的古诗，看看这首诗表达了作者怎样的思想感情。（板书 登鹤雀楼）板书课题，齐读课题。



## 2. 介绍鹳雀楼

**鹳雀楼：**我国古代四大文化名楼（滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼、鹳雀楼）之一。因时有鹳雀栖其上而得名，位于山西省永济市。楼一共三层，在楼上可以望见雄伟的中条山和浩浩荡荡的黄河，是当地的名胜。唐代有位著名的诗人叫作王之涣，他登上这座鹳雀楼后感慨万分，写下了千古传诵的诗篇《登鹳雀楼》。

## 二 作者介绍

王之涣(688—742)，是盛唐时期的著名诗人。性格豪放不羁，常击剑悲歌，其诗多被当时乐工制曲歌唱，名动一时。他常与高适、王昌龄等相唱和，以善于描写边塞风光著称。主要作品有《登鹳雀楼》《凉州词》等。

## 三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准整体认读音节字“欲”，后鼻音字“穷”等。

②多元识记。

形声字结构特点识记：“依”。

组词扩展识记：“欲”，可以组词为“欲望、食欲”。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

依靠 尽力 欲望 食欲 贫穷 穷人 层次

(3) 学习多音字：更(gèng gēng)。

**练** ①读句子，我发现。

这个问题请你更正一下。

在这里，“更”读“gēng”，意思是“改变，改换”，还有一个读音是“gèng”，意思是“越发，愈加；再”组词如下：

更 { gèng (更好) (更加)  
gēng (更正) (三更半夜)

②读一读。

只要你坚持练习书写，你写的字会更(gèng)美观。

(4) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放得气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

(5) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读感知，学习字词，为阅读扫清障碍，提高学生积累字词的能力。

#### 四 学习“会写字”

依 尽 黄 层

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

##### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

##### 2. 指导书写。

###### (1) 观察生字书写特点，交流。

“尽”，上下结构，上宽下窄。“依”，左右结构，左窄右宽。“黄”，上中下结构。“层”，半包围结构。

###### (2) 老师范写，重点指导左右结构的字“依”，学生练写。

依：左窄右宽，“亻”的两笔在横中线上侧相接；“衣”的首笔点在竖中线右侧，长撇从横笔中部起笔，撇至“亻”侧，竖提的竖段在竖中线左侧，末笔捺从竖中线起笔。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 书写指导能规范学生的书写习惯，使学生爱写字、会写字。

#### 五 品读释疑

##### 1. 出示课文题目《登鹳雀楼》，题目应该怎样断句？

示例：登 / 鹳雀楼

“登”在这里指登上。

##### 2. 学习第一、二句：“白日依山尽，黄河入海流。”

###### (1) 这两句诗写了哪些景物？（白日、山、黄河、海）

白日：这里指的是傍晚将要落山的太阳。

依：靠着。

尽：完。这里指太阳靠着群山渐渐西沉，最后看不见了。

入海流：指黄河最终流入大海。

###### (2) 结合课文插图，想象一下诗的前两句给我们展现了怎样的景象。

**预设**：登上鹳雀楼举目远望，看见太阳靠着群山落下去了，黄河的水正滚滚流向大海。

##### 3. 学习第三、四句：“欲穷千里目，更上一层楼。”

###### (1) 前两句诗写的是景物，这两句诗写的是什么？（楼、登楼的人。）

欲：想要。穷：尽。千里目：指看到更远的地方。更：再。

###### (2) 结合课文插图，想象一下诗的后两句，我们仿佛看到了什么？

**预设**：我们看到了有一个人站在鹳雀楼上，想要看到很远很远的地方，于是他再上了一层楼。

##### 4. 诗人登上鹳雀楼后看到了什么？

诗人登上鹳雀楼后看到了白日、山、黄河等景象。上去以后看到太阳在山的尽头、黄河向海的方向流去。（**板书** 登楼所见 太阳落山（实景） 黄河入海（想象））

## 5. 作者在楼上想到了什么？

想到要想看得更远，只有站得更高些。（**板书** 登楼所思 欲穷千里目（博大胸怀） 更上一层楼（饱含哲理））

**设计意图** 学习古诗，品读词语和诗句。结合图片，想象诗的意境，培养学生的想象力和理解能力。

## 六 有感情地朗读、背诵古诗

1. 过渡语：我们把整首诗有感情地读一读。

2. 朗读指导。

（1）注意诗句的节奏，作者的心情。

（2）朗读。先试读，再指名读，读后评议。

（3）有感情地朗读。《登鹳雀楼》这首诗虽然只有短短的四句，却向我们展示了一幅美丽的风景，让我们再读一读。（交流读后的感受）

3. 当堂背诵。

4. 教师小结：学习了这首诗，我们明白了只有站得高，才能看得远的道理。（**板书** 融情于景 寓理于事）

## 七 课堂拓展

1. 推荐阅读《题西林壁》。

听读《题西林壁》，借助译文了解诗意，明白诗中阐明的道理，感受大自然的神奇、壮丽。跟着录音多读几遍，试着背诵这首诗。

2. 你还知道王之涣的其他诗吗？

示例：

凉州词

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

## 八 课文主旨

这首诗写了什么？告诉我们什么？

这是一首五言绝句，写了诗人登上鹳雀楼后的所见所思，道出了只有站得高才能看得远的人生哲理，表现出诗人积极向上的进取精神。

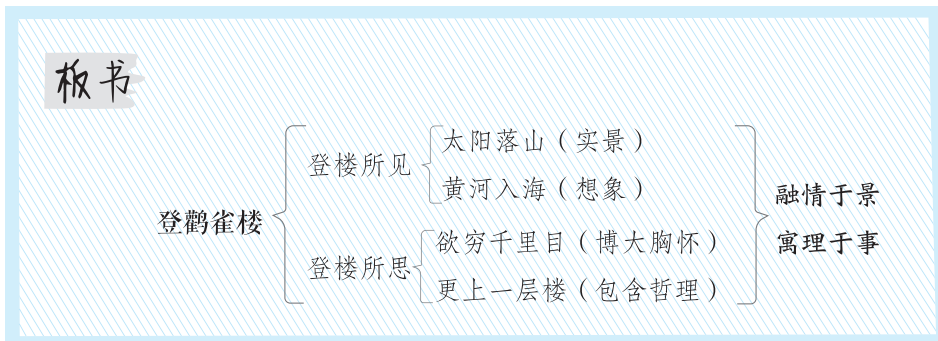
## 九 课堂小结

从这首诗中你感受到了什么？

这首诗写了诗人在登高望远中表现出来的不凡的胸襟抱负，激励我们努力学习，积极向上，做生活的强者。

## 十 主题延伸

用画笔画出你心目中的“白日依山尽，黄河入海流”吧！



## 第二课时

### 课时目标

1. 学习本课生字、新词，理解诗句。（重点）
2. 有感情地朗读古诗，背诵并默写。（重点）
3. 理解诗句，想象诗中所描绘的景象，感受诗句的优美，品味诗人用词的精妙，体会诗人表达的思想感情。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

导入类型：图片导入。



教师口述：你认识上面的景物吗？（瀑布）今天我们就来学习一首关于瀑布的古诗，看看这首诗表达了诗人什么样的情感。（**板书**望庐山瀑布）板书课题，齐读课题。

#### 二 作者介绍

李白（701—762），字太白，号青莲居士。中国唐代诗人，有“诗仙”之称，是伟大的浪漫主义诗人。存世诗文千余篇。主要作品有《蜀道难》《行路难》《静夜思》《将进酒》等。

**设计意图** 简介作者，了解作者生平，使学生产生学习的兴趣。

#### 三 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

**练** 读生字，识记。


- ① 注意读准：“瀑、布”的韵母都是“u”，以“p”和“b”为声母的这两个字读音易混。注意“照、川”是翘舌音，“烟”是前鼻音。

## ②多元识记。

字源识记：“川”是象形字，教学时可以使用甲骨文字形对照识记。

形声字构字特点识记：“烟”，“火”表意，“因”表音。

熟字相加法识记：“瀑、炉”。

 **设计意图** 鼓励学生自主识字、多元识字，交流不同的识记方法，用自己喜欢的方式识字，培养学生表达自我的能力和识字的兴趣。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

飞瀑 瀑布 火炉 烟火 遥看 遥远 山川

(3) 学习多音字：落(luò là lào)。

**练** ①读句子，找发现。

只有努力学习才会进步，否则就会落后。

在这里，“落”读“luò”，意思是“遗留在后面”，另一个读音是“là”，意思是“遗漏，丢下”，还有一个读音是“lào”，常用于一些口语词语。组词如下：

落 {  
luò (落后) (落叶)  
là (丢三落四) (落下了)  
lào (落枕) (落炕)

②读一读。

小明经常丢三落(là)四的，今天又忘带课本了。

今天，我睡觉睡落(lào)枕了。

(4) 识字游戏

放气球游戏，看谁放得气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

(5) 指名读古诗，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

## 四 学习“会写字”

照 炉 烟 挂 川

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“照”，上下结构。“烟、挂、炉”，左右结构，左窄右宽。

(3) 老师范写，重点指导“照、挂”，学生练写。

“照”上下结构，“昭”窄、大，“灬”宽、扁，“昭”中“日”窄“召”宽，“刀”在右上格，“口”上宽下窄，竖笔在竖中线右侧，顶部在横中线。

“挂”左窄右宽，提手旁横笔在横中线上方，“圭”，两“土”分写横中线上下，竖笔垂直对齐，上“土”的底部在横中线。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

## 五 品读释疑

1. 揭题：指课题，齐读。

谁知道诗题的意思？

①什么是瀑布？谁看见过？

瀑布是从山壁上或河床突然降落的地方流下的水，远看好像挂着的白布。

②你们知道庐山在什么地方吗？

庐山在江西省九江市的南边。庐山瀑布举世闻名。

现在就请小朋友们跟着老师随着诗仙李白一起去庐山游览一番吧！

2. 学习第一、二句：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。”

（1）这两句诗写了哪些景物？（太阳、香炉峰、瀑布）

紫烟：这里指的是日光透过云雾，远望如紫色的烟云。

遥看：从远处看。

挂前川：瀑布看上去像一条白练挂在山前。川：河流。（**板书** 遥看 生紫烟 挂前川）

（2）结合课文插图，想象一下诗的前两句给我们展现了怎样的景象。

**预设：**在阳光的照射下，庐山的香炉峰升起紫色的云雾。远远望去，一条白练似的瀑布从青翠的山壁间跌落下来，好像挂在山前一样。

3. 学习第三、四句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

（1）飞流：形容瀑布的水流得很快，像飞一样。 九天：天空的最高处。

三千尺：虚数，形容庐山之高，瀑布之长。（**板书** 联想 三千尺 落九天）

（2）结合课文插图，想象一下诗的后两句，我们仿佛看到了什么？

**预设：**高崖上飞腾直落的瀑布好像有三千尺，让人恍惚以为银河从天上泻落到了人间。

4. 这首诗描写了什么样的景物？（描写了壮观的庐山瀑布）（**板书** 雄伟壮丽）

5. 作者站在庐山瀑布面前，想到了什么？采用了什么方法来描写景物？


作者以为银河从天上泻落到了人间。采用了夸张、比喻的修辞手法以及联想、想象的方法来写瀑布的磅礴气势。

**方法指导：**认识夸张的修辞手法

概念：夸张是为了达到某种表达需要，对事物的形象、特征、作用、程度等进行夸大或缩小的修辞手法。

效果：增强感染力，烘托气氛。

运用：画出诗中的夸张句。（飞流直下三千尺，疑是银河落九天。）

 **设计意图** 借助图片或者联系自己的生活实际来理解词语和句子，增强学生的理解能力。

## 六 有感情地朗读、背诵古诗

1. 过渡语：我们把这首诗有感情地读一读。

2. 朗读指导。

（1）注意诗句的节奏和作者的心情。

（2）朗读。先试读，再指名读，读后评议。

（3）有感情地朗读。《望庐山瀑布》这首诗表达了诗人对庐山瀑布壮观景象的赞美之情和对大自然的热爱之情。让我们再读一读。（交流读后的感受）

3. 当堂背诵。

## 七 课堂拓展

推荐阅读《望天门山》。

听读《望天门山》，借助译文了解诗意，明白诗中阐明的道理，感受大自然的神奇、壮丽。跟着录音多读几遍，试着背诵这首诗。

## 八 课文主旨

这首诗写了什么？告诉我们什么？

《望庐山瀑布》运用比喻、夸张的修辞手法描写了庐山瀑布的雄伟壮丽，抒发了诗人对大自然的热爱之情。

## 九 课堂小结

读完这首诗后，你感受到了什么？

诗人李白运用了极其夸张的浪漫主义创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽，让我们开阔了视野，了解了祖国山河的壮丽。



## 十 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 十一 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

低年级儿童的语言学习特点就是比较容易理解形象具体的事物，如何将抽象复杂的语言变成学生可以理解的生活语言，如何使抽象概括的文字所代表的客观事物在学生脑海中留下明晰的印象，这是我在进行教学设计时一直在思索的一个问题。

在教学中，我通过以下两点来落实。

#### 1. 读诗看图，感受诗意。

课文插图能够给学生直观感受，在教学中我首先让学生自由地读读诗看看图，再说说这首诗描写了哪些景物。有了课文插图的提示，学生一下就知道了诗句所描写的景物。

#### 2. 画一画诗，解读诗意。

我让学生把诗人看到的景象画下来，如“白日依山尽”一句，我强调了太阳是靠着山很近的，一点一点落下去的。在作画的过程中，学生轻而易举地就感悟到了“依”，感悟到了“尽”。

### 不足之处：

诗歌的范读读得还不够好，最好能配乐朗读。

## 9 黄山奇石 (精读课文)

**教学目标** 1. 认识“闻、名”等 15 个生字，读准多音字“都”，会写“南、部”等 9 个字，会写“黄山、南部”等 11 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文第二至五自然段。

3. 能够通过联系上下文和生活经验，理解“陡峭”等词语的意思。

4. 能用积累的词语说一处景物，仿照课文中的句子，用“像”说说图片中的石头，并写一写。

**教学重点** 能用“像”说写句子，背诵课文第二至五自然段。体会黄山石的奇特，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。——> **必备品格**

**教学难点** 联系上下文和生活经验，理解“陡峭”等词语的意思；能用积累的词语说一处景物。——> **关键能力**

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（难点）

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



**教师口述：**猜一猜这是哪里？（黄山）黄山风光秀丽，景色神奇，最著名的就是：奇松、怪石、云海、温泉。黄山可以说无峰不石、无石不松、无松不奇，是令人向往的地方。今天就让我们一起跟着作者的脚步，去看看黄山的奇石。（**板书** 黄山奇石）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 观察图片猜地方，引起学生的学习兴趣，自然引导到课文学习中来。

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况

### (1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音字“著、状”，前鼻音字“闻、仙”，后鼻音字“名、景、省、形”等。

“天都峰”中的“都”读“dū”。

②多元识记。

词语组块识记：提取出“中外闻名、风景区、安徽省、南部、秀丽神奇”等词语，复现认读，然后用这组词连词成句。

形近字辨析，拓展识记：如“区、巨”字形相近，可组成词串强化识记，比如“山区、地区、风景区”“巨大、巨人、巨变”。

图文结合识记：如“仙”可以采用图片配图的方式构筑“仙桃、仙人、仙女”等画面。

### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

闻名 新闻 著名 名字 景色 景区 军区 区别 节省 省事 部分 秀丽 俊秀 尤其  
尤为 其中 神仙 仙女 巨大 位移 天都峰 著作 形状 形式 状态 状况

### (3) 学习多音字：都(dōu dū)、弹(tán dàn)。

**练** ①读句子，我发现。

A. 我们都是小学生。

B. 小花多才多艺，不仅会拉小提琴，还会弹琵琶。

在这里，“都”读“dōu”，意思是“表示总括，全，完全”，还有一个读音是“dū”，意思是“大城市”；“弹”读“tán”，意思是“使弦振动”，还有一个读音是“dàn”，意思是“装有爆炸物可以击毁人、物的东西”。组词如下：

都	{ dōu (都是) (全都)	弹	{ tán (弹跳) (弹琴)
	{ dū (天都峰) (首都)		{ dàn (子弹) (枪弹)

### ②读一读。

A. 我国的首都(dū)是北京。

B. 我们小时候经常玩儿弹(dàn)弓。

### (3) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放飞的气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

尤其 上下滚动，翻腾。  
陡峭 表示更进一步。  
翻滚 (山势等) 坡度很大，直上直下。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读课文，自学生字新词，读通句子，为学习课文夯实基础。

### 三 学习“会写字”

南 部 些 巨 位 每 升 闪 狗

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“南”，上下结构，上小下大。“些”，上下结构，上宽下窄。“每”，上短下长。“位、狗”，左右结构，左窄右宽。“闪”，半包围结构。“巨”，独体结构。

(2) 老师范写，重点指导“南、部、巨”，学生练写。

“南”：“门”里面的不是“羊”，而是比“羊”少一横。上小下大，上部横笔短，竖笔略向左斜；下部宽大，横折钩横段在横中线上，竖勾段较左竖略长；框内竖在竖中线，上端不出头，下端与左竖持平。

“部”：左右等宽，左边的“立”大“口”小，“立”下横从横中线起笔，右端过竖中线，“口”右侧紧靠竖中线，“阝”共两笔。

“巨”：第二笔是横折，最后一笔是竖折。首笔横居上居中，末笔竖折的横段超出上部。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

### 四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累：

(1) 表示奇石名称的词语：仙桃石 猴子观海 仙人指路 金鸡叫天都

(2) 表示动作的词语：飞 落 抱 蹲 望

2. 练习运用：练习用上面的动词说话。

仙桃石好像从天上（**飞**）下来的一个大桃子，（**落**）在山顶的石盘上。

一只“猴子”两只胳膊（**抱**）着腿，一动不动地（**蹲**）在山头，（**望**）着翻滚的云海。

**设计意图** 让学生画出词语，初步积累这些词语，鼓励学生理解并学习运用这些词语，增强学生积累和运用字词的能力。

## 五 课堂小结

学习了本课，我们解决了生字新词，读通了课文，从读中感受到了黄山风景区自然景观的美丽壮观。

## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标


1. 熟读课文。（重点）
2. 通过对课文的朗读、感悟，体会黄山石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看为什么作者把黄山的石头称为“奇石”吧。

 **设计意图** 谈话导入，问题引导，激起学生学习的兴趣。

#### 二 品读释疑

1. 自由读课文，想一想课文写到了哪几种奇石。

课文写到了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”这几种奇石。

2. 学习第一自然段。

（1）“中外闻名”说明了什么？第一句话交代了什么？（说明了黄山风景区在世界上的地位。

第一句话交代了黄山风景区的地理位置。）（**板书** 中外闻名）

仿写：试着写几个和“中外闻名”意思相近的词语。

示例：驰名中外 举世闻名 名扬四海

（2）从“秀丽神奇”一词中，你读出了什么？

“秀丽神奇”写出了黄山景色的特点，强调了怪石的“有趣”。（**板书** 秀丽神奇）

 **设计意图** 抓住关键词句，谈自己读书的感受和体会，实现和文本对话。

3. 默读第二至五自然段，并用“\_\_\_\_\_”画出描写奇石形态的句子，想一想石头的形状。

**课件出示：**

它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。

那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。

将你所画的句子再读一读，想一想作者这样写有什么好处。

(1) **课件出示：**就说“仙桃石”吧，它好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上。

**预设：**把“仙桃石”比喻成“大桃子”，生动、形象地描绘了“仙桃石”的形状。“仙桃石”原本是静止的，“飞”和“落”这两个动词，将石头写“活”了。（**板书** 详写：仙桃石）

**方法指导：**认识比喻句

**概念：**描写事物或说明道理时，用和它有相似点的事物或道理打比方的修辞手法，叫作比喻。

**作用：**使描写的事物或说明的道理更生动形象。

**判断：**借助比喻词“像”“似”“仿佛”等来判断。

(2) 它两只胳膊抱着腿，一动不动地蹲在山头，望着翻滚的云海。

“抱”“蹲”“望”等动词，把这块形状像猴子的奇石写得活灵活现，突出了“猴子观海”的有趣。（**板书** 猴子观海）

**练一练：**请你也用连续的几个动词，写一句话，来描写你熟悉的一种小动物。

**示例：**小猫悄悄地走过去，蹲下身子，眼睛紧紧地盯着笼子里欢蹦乱跳的小鸟。

(3) “仙人指路”就更有趣了！远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。


把“巨石”比喻成“一位仙人”，将奇石的特点描绘得惟妙惟肖，突出了石头的有趣。

“站”“伸”“指”等动词，写出了“仙人”的动作，使得“仙人”的形象更加生动。

（**板书** 仙人指路）

(4) 每当太阳升起，有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。它伸着脖子，对着天都峰不住地啼叫。

这两句是作者的想象，“伸着脖子”从形状上写出了巨石的修长之美。“不住地啼叫”从声音的角度来写石头的特点。这两句话把“金鸡叫天都”写得栩栩如生。（**板书** 金鸡叫天都）

 **设计意图** 先整体感知，再分别剖析，注意引导学生自己谈感受和体会，实现学生为主体，教师为主导的教学模式。

4. 齐读第六自然段，想一想它和第二、三、四、五自然段写石头有什么不同。


第二至五自然段详写，第六自然段略写。这样能突出表现几种奇石的特点，重点突出，详略得当。

看图联想，写奇石。

学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。（**板书** 略写：天狗望月 狮子抢球 仙女弹琴）

5. 通过本课的学习，你们知道为什么把黄山的石头称为“奇石”了吗？

因为黄山的石头奇形怪状，有的像水果，有的像动物，有的像神仙，形状多样，惟妙惟肖，神奇有趣，所以作者把黄山的石头称为“奇石”。

 **设计意图** 抓住关键词句，巧妙引领，一步步地深入理解，训练学生的理解和思维能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《石头》。

听读《石头》，感受儿歌中石头的奇形怪状。跟着录音多读几遍，试着背诵。

### 四 课文主旨

本文写了什么？表达了什么情感？

本文生动地介绍了闻名中外的黄山风景区的奇石、怪石，表现了黄山风景区自然景观的美丽、壮观，表达了作者对祖国山河的热爱和赞美之情。

### 五 学会写话方法

1. 学一法：描写要详略得当。

在写作时，最能直接、具体、生动地表现文章中心思想的地方要详写，和表现中心思想有些联系，不能不写但又不必详写的，就要略写。

2. 举一例：我走进我的“小天地”，决定先从这里开始整理。我先把被子叠整齐，再把书桌整理好，用抹布擦得干干净净的，然后把地扫了，又用拖布拖得很亮，连影子都能看得到。经过一个多小时的辛勤劳动，我的房间终于被打扫得干干净净了。接下来是客厅，我把客厅打扫得也很干净，像人间仙境一般。

3. 练一练：你参观过动物园吗？请你把参观的过程写下来，要详略得当。

示例：昨天，我和爸爸去动物园玩。在大象馆，我看到一头小象寸步不离地跟在妈妈身边，学着妈妈的样子用鼻子吸池子里的水往身上淋，样子特别可爱。我还看到了猴子、羚羊、斑马、鸵鸟、孔雀等等，它们都非常有趣。

### 六 课堂小结

文章语言优美、描写生动，运用拟人、比喻的修辞手法形象生动地刻画了黄山奇石的样子，为我们展现了一幅生动的奇石风景图。

### 七 主题延伸

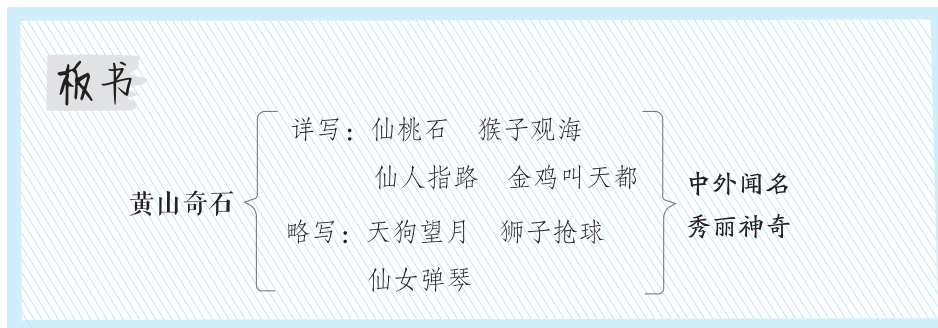
你最喜欢黄山奇石中的哪个景色，把它画下来吧。

## 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

学生初读课文后，对文章只有一个大致的了解。我抓住了“课文写到了哪几种奇石”来进行下面的教学。通过黄山奇石是黄山最突出的景观，分别介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这些奇石。于是，进入第二、三、四、五自然段的学习。在进入阅读时，我提出让学生画出描写奇石形态的句子，然后，学生就带着问题去研读课文。从学生反馈的情况来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，而且能较准确地抓住文章的关键字词。

为了在教学中体现语文学科的工具性，做到读写结合，在学习最后一个自然段时，我增加了“看图联想，写奇石”这一环节，引导学生经过先前的语言积累后，学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”这些奇石。学生能结合自己的想象，写出自己喜欢的石头的有趣样子，把课堂气氛推向了高潮。

### 不足之处：

在教学中还存在不少的问题：

1. 学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能读通顺，但读不出感情。所以，教师在课堂中的示范朗读是非常必要的。

2. 应加强语言训练环节，有的同学能仿照课文写好，但一部分学生由于词汇贫乏，写得不够具体生动，今后要加强语言的积累。



# 10 日月潭 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“潭、湾”等15个生字，会写“湾、名”等9个字，会写“群山、树木”等9个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文。背诵第二至四自然段。
  3. 理解“群山环绕”“隐隐约约”“好像披上轻纱”等词语的意思，感受日月潭的优美景色，体会作者对日月潭的由衷赞美。

**教学重点** 理解描写日月潭美景的词句；背诵第二至四自然段。感受日月潭的优美景色，体会作者热爱祖国大好河山的思想感情。 **必备品格**

**教学难点** 品味文中的佳句，了解日月潭的美丽风光。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（重点）
2. 正确、流利朗读课文，初步感知数量词的用法。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：猜猜这是哪里？（台湾）我国的宝岛台湾有一个风光秀丽的地方——日月潭。今天就让我们一起走进《日月潭》，去欣赏宝岛上那颗最耀眼的明珠。（**板书** 日月潭）板书课题，齐读课题。

#### 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况  
(1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①认读生字。

读准翘舌音字“纱”，前鼻音字“潭、引”，后鼻音字“盛、童、境”等。

②多元识记。

用“加一加”的方法记住“湖、胜”，“氵+胡”是“湖”，“月+生”是“胜”。

用“换一换”的方法学习“绕—浇—烧”“纱—沙—吵”“境—镜”。

组词法识记：“湖、童、客”，可以组词为“西湖、湖水、湖面、童年、儿童、客人、客厅”。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

水潭 深潭 港湾 湖水 湖面 环绕 围绕 茂盛 茂密 旺盛 周围 围栏 名胜 央求  
宝岛 小岛 面纱 纱巾 童年 儿童 边境 境内 引起 引导 游客 客人

(3) 学习多音字：倒(dǎo dào)、薄(bó bò báo)。

**练** ①读句子，找发现。

A. 小明上学走得太匆忙，撞倒一个小朋友。

B. 天气热了，妈妈给我换了一床薄被。

在这里，“倒”读“dǎo”，意思是“竖立的东西躺下来”，还有一个读音是“dào”，意思是“上下或前后颠倒”；“薄”读“báo”，意思是“扁平物体上下两面之间的距离较小，跟‘厚’相对”，还有两个读音，一个读音是“bó”，意思是“不庄重；看不起，轻视，慢待”，另一个读音是“bò”。

组词如下：

倒	{	dǎo (撞倒) (倒下)	薄	{	bó (刻薄) (轻薄)
		dào (倒退) (倒立)			bò (薄荷)
		báo (薄饼) (薄片)			

②读一读。

A. 学习要不断努力，否则就会倒(dào)退。

B. 一个刻薄(bó)的地主，不仅霸占了张大爷的两亩地，还将张大爷种的薄(bò)荷全部拿去卖了，张大爷家就只有几张薄(báo)饼了。

(3) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放飞的气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

**设计意图** 多音字的学习，可以从读音、意思等方面进行比较，然后放在具体的语境中区别其意思和读音的不同。

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

名胜	清晰	清楚。
隐隐约约	看起来或听起来不很清楚；感觉不很明显。	有古迹或优美风景的著名的地方。
清晰	清楚。	

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

湾 名 胜 迹 央 丽 展 现

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

#### 2. 指导书写。

##### (1) 观察生字书写特点，交流。

“名、丽”，上下结构。“湾、胜、现”，左右结构，左窄右宽。“央”，独体结构。“迹、展”，半包围结构。

##### (2) 老师范写，重点指导“展、丽”，学生练写。

“展”：半包围结构，“尸”从上、左包围，居上偏左；右下部第二横在横中线下侧，右端超出“尸”，竖提在竖中线左方，捺撇略长。

“丽”：上下结构，首笔长横居上居中，盖住下部，下部左右两半分居竖中线两侧，顶部都在横中线上方，框内点笔在横中线下方。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 书写的指导要有重点，采用一看二写三对照的方法，规范学生书写，提高学生学习兴趣。

### 四 分类积累，练习表达

#### 1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累：

描写风景的四字词语：群山环绕、名胜古迹、点点灯光、树木茂盛、蒙蒙细雨。

#### 2. 练习运用：练习用上面的词语说话。

日月潭（群山环绕），（树木茂盛），周围有许多（名胜古迹），是观光旅游的好地方。

### 五 课堂小结

通过学习《日月潭》，我们一起学会了生字新词，识记并书写生字，从课文中感受到了作者对宝岛台湾、对祖国大好河山的热爱之情。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文，背诵课文第二至四自然段。（重点）
2. 了解日月潭名称的来历，产生热爱宝岛台湾和祖国大好河山的情感。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看日月潭为什么能吸引中外游客吧。

 **设计意图** 核心问题导入，切入课文重点，把握全文内容。

#### 二 朗读课文，整体感知

朗读课文后，回答问题：

1. 日月潭被小岛分成哪两个部分？（北边是日潭，南边是月潭。）
2. 本文介绍了日月潭什么时间的景色？（清晨、中午。）

#### 三 品读释疑

##### （一）学习第一自然段。

**课件出示：**日月潭是我国台湾省最大的一个湖。它在台湾省中部的山区。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

1. 日月潭在哪里？（在台湾省中部的山区）（**板书** 地理位置：台湾省中部的山区）
2. 它周围的环境怎样？（景色很美、文化氛围浓厚。）
3. 你从哪些词句看出来的？谈谈自己的体会。

**预设：**

- （1）我从“群山环绕，树木茂盛”看出日月潭周围的环境非常美丽。
- （2）我从“许多名胜古迹”看出日月潭有着悠久的历史 and 灿烂的文化。

##### （二）学习第二自然段。

1. 指名读第二自然段，想一想：日月潭的名字是怎么得来的？

湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。

2. 小岛把日月潭分成的两部分分别是什么？（日潭，月潭。）
3. 说一说太阳和月亮是什么样子的。

太阳是圆圆的，月亮是弯弯的。（**板书** 名字由来 日潭 北边 圆圆的 月潭 南边 弯弯的）

### （三）学习第三、四自然段。

默读课文第三、四自然段，你觉得日月潭美在哪儿？画出有关句子并读一读。

1. 清晨，湖面上飘着薄薄的雾。天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中。

（1）从这句话中你感到日月潭是怎样的一种美？（一种隐隐约约的朦胧美。）

（**板书** 景色 清晨 隐隐约约的湖中倒影）

（2）你从哪些词语中体会到的？

从“飘着薄薄的雾”中感到一种雾气缭绕的朦胧美。

从“山上的点点灯光”中感到一种闪闪烁烁的朦胧美。

从水中倒映着的晨星中感到一种模模糊糊的朦胧美。

2. 中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前。

这里写到了日月潭什么天气状况下的景色？（晴天。）这是一种什么样的美？（清晰的美，晴天时日月潭的景色清晰可见，如同一幅美丽的山水画。）（**板书** 中午 晴天 清晰）

3. 要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

这里又写到日月潭什么天气状况下的景色？（雨天。）这是一种什么样的美？（朦胧的美。）谈谈自己的感受。（**板书** 雨天 朦胧）

**预设：**

（1）我从“披上轻纱”中感到日月潭下雨天的朦胧之美，若隐若现，看不太清楚。

（2）我从“童话中的仙境”中感到日月潭有一种神秘的美，一种浪漫的美。

4. 练一练：用“好像”仿写比喻句。

天上的白云好像棉花糖，轻轻地飘浮在空中，天上的星星好像是无数颗美丽的珍珠。

**朗读指导：**在朗读这句话时，要读得轻柔一些，读出雨中日月潭的美丽。

抓住关键词语谈感受或体会，从而更好地理解课文，了解作者的思想感情。

### （四）学习最后一个自然段。

**课件出示：**日月潭风光秀丽，吸引了许许多多的中外游客。

1. 读了这句话你有什么感受？

“许许多多”说明日月潭吸引的游客很多，侧面反映出日月潭风景秀丽。

（**板书** 风景秀丽 吸引游客）

2. 最后一个自然段有什么作用？

有总结全文、升华主题的作用。

### （五）总结全文。

这篇文章是按总分总的结构写的，开头总写日月潭的位置及周围的环境，中间具体写了日月潭名字的由来、清晨的景色以及中午的晴天和雨天的美丽景色，结尾总结全文。

#### 四 课堂拓展

推荐阅读儿歌《日月潭》。

听读《日月潭》，跟着录音多读几遍，做到正确、流利地朗读，然后试着把儿歌背下来。

#### 五 课文主旨

本文写了什么？表达了作者什么感情？

本文用优美的语言介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光，抒发了作者热爱宝岛台湾、热爱祖国山河的思想感情。

#### 六 课堂小结

文章用优美的词句描写了日月潭名字的来历、清晨和中午的美丽景色，使我们在学习本课优美词句的同时，感受到了祖国的秀丽风光。

#### 七 主题延伸

用几句话赞美一下台湾的日月潭吧！

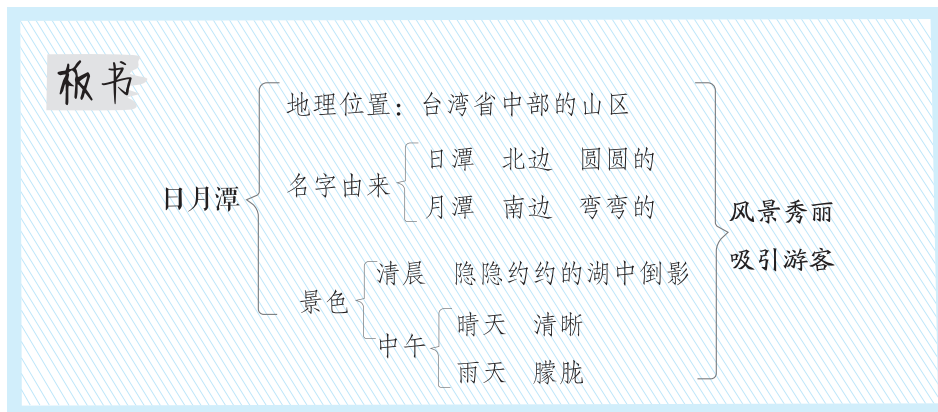
日月潭就是一幅明丽的山水画，细雨蒙蒙中的日月潭就是童话中的仙境。我爱你——日月潭。

#### 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



# 11 葡萄沟 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“沟、产”等14个生字，读准多音字“好、干、分”，会写“份、坡”等10个字，会写“水果、月份”等12个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文，领略葡萄沟的风土人情，产生对葡萄沟的向往之情。
  3. 联系上下文理解“五光十色”等词语的意思。
  4. 能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的。

**教学重点** 能了解葡萄沟的葡萄品种多和葡萄干是怎么制作的，产生对葡萄沟的向往之情。体会作者喜爱葡萄沟，喜爱维吾尔族人民的感情。 **必备品格**

**教学难点** 联系上下文理解“五光十色”等词语的意思，品味文中佳句。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习本课生字，能正确读写生字词语。（难点）
2. 正确、流利地朗读课文，体会作者的感情。（重点）

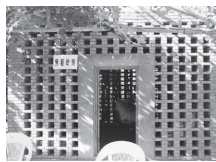
**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。

出示图片，猜一猜这是哪里。（葡萄沟。）



教师口述：火焰山是新疆吐鲁番最出名的景点，在它西侧有一处峡谷，因为盛产葡萄而被称为葡萄沟。现在我们就走进课本去葡萄沟做客吧！（板书葡萄沟）板书课题，齐读课题。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。



### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音字“产”，前鼻音字“淡、干、分”，后鼻音字“钉”等。

②多元识记。

利用形声字特点识记：“钩、枝、钉”等字，这几个字都是左部偏旁表意，右部偏旁表音。

联系生活经验识记：引导学生联系生活，识记积累。比如，“树枝、收衣服、城市、留下”。

音近字、形近字的辨析识记：“分(fèn)”与“份”两个字的意思不同，“分(fèn)”表示成分，如“水分、养分、成分”；“份”表示划分的单位，如“年份、月份”。

#### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

水沟 山沟 生产 月份 树枝 搭台 搭手 淡水 淡绿 好学 好动 能够 足够 丰收  
城市 市场 干净 晒干 留下 留念 钉子 钉上 利用 分量 水分 味道 美味

#### (3) 学习多音字：好(hǎo hào)、分(fèn fēn)。

**练** ①读句子，找发现。

A. 雷锋叔叔是一个好人。

B. 妈妈要出差，暂时要和小宝贝分开了。

在这里，“好”读“hǎo”，意思是“优点多的或使人满意的，跟‘坏’相对”，还有一个读音是“hào”，意思是“爱，喜欢”；“分”读“fēn”，意思是“分开，区划开，跟‘合’相对”，还有一个读音是“fèn”，意思是“成分；名位、职责、权利的限度”。组词如下：

好	{	hǎo (好人) (好处)		分	{	fèn (水分) (本分)
		hào (爱好) (喜好)				fēn (分开) (分别)

②读一读。

A. 我和同桌的爱好(hào)完全不同。

B. 成串的葡萄挂在架子上，利用流动的热空气，让水分(fèn)蒸发掉。

#### (4) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放飞的气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

#### (5) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

山坡	——	人们使用工具来创造各种生产资料和生活资料。
流动	——	山顶与平地之间的倾斜面。
生产	——	①(液体或气体)移动；②经常变换位置(跟“固定”相对)。

#### (6) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。



### 三 学习“会写字”

份 坡 枝 起 客 老 收 城 市

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

#### 2. 指导书写。

##### (1) 观察生字书写特点，交流。

“客”，上下结构，上窄下宽。“市”，上下结构，上扁下长。“份、坡、枝、收、城”，左右结构，左窄右宽。“起、老”，半包围结构。

##### (2) 老师范写，教师重点指导“坡、起”，学生练写。

坡：左窄右宽，“土”首横起笔在横中线上，最后一笔写成提；“皮”的“一”从竖中线左侧起笔，竖撇撇向“土”下侧，“又”的横撇的撇尖过竖中线，捺脚略低于撇尖。

起：半包围结构，“走”从左、下包围“己”，“走”捺笔舒展至“己”下，“己”的横折的横段与“走”首笔横持平，第二笔横在横中线上侧。

**练**学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

### 四 分类积累，练习表达

#### 1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

表示葡萄长得茂盛的词语：茂密、绿色的凉棚；

表示葡萄结得多的词语：一个个、一大串一大串、五光十色。

#### 2. 练习运用：练习用上面的词语说话。

秋天到了，苹果成熟了，（茂密）的树林中，你会看到，苹果有红的、黄的、绿的，还有半红半黄的，（一个个）挂在枝头，（五光十色），美丽极了。

**设计意图** 让学生画出词语，然后初步积累这些词语，鼓励学生理解并学习运用这些词语，这样能增强学生积累和运用字词的能力。

### 五 课堂小结

学习了《葡萄沟》，我们学会了很多生字新词，读通了课文，我们从课文中感受到了葡萄沟是个好地方。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 熟读课文。（重点）
2. 引导学生在理解生词的基础上，抓住重点词语读懂句子、理解句子，并让学生读悟结合，体会到葡萄沟真是个好地方。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步了解了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看为什么说葡萄沟是个好地方。

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第一自然段。

1. 自由读第一自然段，说一说葡萄沟在哪里。

根据学生回答出示句子：“新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟，那里出产水果。”

葡萄沟的具体地理位置是哪里？（新疆吐鲁番。）

2. 葡萄沟盛产哪些水果？

**预设：**五月有桑葚，六月有杏子、无花果，七月有葡萄。（**板书** 盛产水果，种类多）

##### （二）学习第二自然段。

1. 默读第二自然段，说一说葡萄沟的葡萄有什么特点。（茂盛。）

你是怎么知道葡萄长得茂盛的？

**课件出示：**葡萄种在山坡的梯田上。茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

从“……就像……”中可知，此处运用比喻，把葡萄茂密的枝叶比作绿色的凉棚，说明葡萄长得非常茂盛。

2. **课件出示：**葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

（1）你从这句话中读出了什么？（葡萄数量多，色泽鲜艳。）（**板书** 葡萄好 一大串一大串 五光十色）

（2）你从哪些词句中读到这些？抓住关键词句，谈谈自己的感受。

**预设：**我从“一大串一大串”中读出了葡萄的数量多。

我从“有红的、白的、紫的、淡绿的”中读出了葡萄的色泽鲜艳，品种繁多。

（3）仿照文中的句子，写一句话，用上“有……的，……的，……的，……的，……的，……”

示例：公园里开满了鲜花，有红的，黄的，白的，粉的，紫的，好看极了。

(4) 谁能说一说“五光十色”的意思?(形容色彩鲜艳,式样繁多。)

3. 朗读指导:“一大串一大串”“美丽极了”要重读,这一段要读出对葡萄的喜爱之情。

 **设计意图** 抓住关键词句理解课文内容,学以致用,培养学生积累和运用语言的能力。

### (三) 学习第三自然段。

自由读第三自然段,想一想葡萄干是怎样制成的。

1. **课件出示**:收下来的葡萄有的运到城市去,有的运到晾房里制成葡萄干。

这句话在文中的作用是什么?(这是一个过渡句,既交代了葡萄的销路,又引出下文对葡萄干制作过程的介绍。)

2. **课件出示**:成串的葡萄挂在架子上,利用流动的热空气,让水分蒸发掉,就成了葡萄干。

这里生产的葡萄干颜色鲜,味道甜,非常有名。( **板书** 葡萄干有名 颜色鲜 味道甜 )

葡萄干是怎样制成的?用简洁概括的语言说说葡萄干的制作过程。

运到晾房——挂在架子上——利用流动的热空气——蒸发水分

### (四) 总结全文,朗读课文。

1. 你喜欢葡萄沟吗?说明理由。

喜欢。因为葡萄沟是个好地方,这里盛产水果;这里的葡萄干颜色鲜,味道甜;这里的老乡热情好客。所以说葡萄沟是个好地方。( **板书** 老乡热情好客 )


那么我们一起来赞美一下葡萄沟吧!(生:葡萄沟真是个好地方。)( **板书** 真是个好地方 )

**方法指导**:总结性结尾

概念:所谓总结性结尾就是在文章的结尾处,用概括性的语言总结全文,点明主题。

效果:总结全文,点明主题,使读者得到一个清晰明确的总印象。

2. 回归课文,全班齐读全文。

 **设计意图** 巧妙的问题引领,一步步深入理解,抓住关键词句,训练了学生的理解和思维能力。

## 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《瓜果之歌》。

听读《瓜果之歌》,了解新疆的美丽风光和丰富物产。有兴趣的小朋友,可以找找相关歌曲听一听。

## 四 课文主旨

本文通过介绍葡萄沟葡萄的颜色、味道及葡萄干的制作过程,形象生动地说明了葡萄沟是个好地方,表达了作者对葡萄沟的赞美之情。

## 五 课堂小结

这是一篇充满浓郁风土人情的文章,课文以“葡萄沟真是个好地方”结尾,用生动形象的语言描写了葡萄沟的葡萄品种多、产量高,葡萄干颜色鲜、味道甜,非常有名。阅读了这篇课文,我们领略了葡萄沟的风土人情。

## 六 主题延伸

根据课文内容，给大家介绍一下美丽的葡萄沟吧！

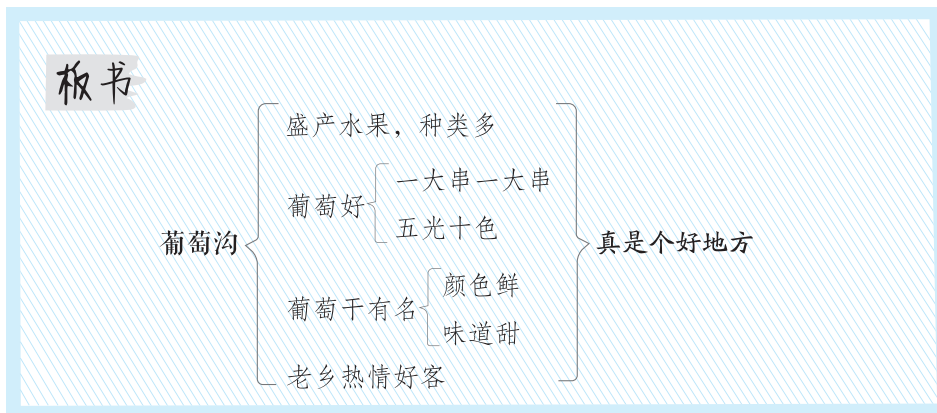
葡萄沟的空气里弥漫着香甜的葡萄的味道。这里最有名的就是葡萄，美味的葡萄既可以酿酒，又可以做葡萄干。圆圆的葡萄像一颗颗颜色各异的珍珠，美丽极了！欢迎全国各地的游客来美丽的葡萄沟旅游。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

就本课的教学来说，我认为以下两点把握得比较好：

1. 通过课件，让学生非常直观地了解了“茂密”一词的意思。通过图片，学生自己体验到了枝叶呈现什么样的状态才算作“茂密”，然后让学生用自己的理解对词义进行总结。这样的方法比较生动形象，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2. 在课文的学习过程中加入了句子训练。学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句子在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”，不仅要让学生了解句子的内容，还将“……就像……”提出来让学生回忆比喻句的相关知识以达到最终运用的目的。另外还将“有……的，……的，……的，……的，……的，……的，……”提出来，让学生自己练习造句，学以致用。

### 不足之处：

教师范读对学生的示范性不够强。低年级的学生，在朗读方面，多是模仿老师。因此，作为一名老师，应该为学生做好朗读示范。

## 语文园地四

- 教学目标**
1. 借助火车票上的信息认识 8 个生字，增强在生活中主动识字的意识。
  2. 能够用“像”说句子。
  3. 能联系上下文理解词语的意思。
  4. 了解留言条的基本格式和内容，并能根据实际情况写留言条。
  5. 发现描写颜色的词语的构词规律，并积累相关的词语。
  6. 背诵积累关于风景的楹联和诗句，初步感受山河的壮美。
  7. 阅读《画家乡》，感受家乡的美。

**教学重点** 认识生字，读准词语，学习积累词语。

**教学难点** 正确朗读、背诵楹联，学会自己借助拼音阅读短文。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 借助火车票上的信息认识 8 个生字，增强在生活中主动识字的意识。（重点）
2. 能够用“像”说句子。（重点）
3. 能联系上下文理解词语的意思。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地四”。

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

课件出示：



1. 读一读，找规律。

这是一张南昌通往北京西的火车票，我能从票上认识很多字词。（板书 联系生活识字）

南昌 下铺 空调 硬卧 限乘 售

## 2. 离开这张火车票，你还认识这些字词宝宝吗？

**练** 读生字，读词语，识记生字。

### ① 识记生字。

熟字加熟字或部件识记：“昌、硬、卧、铺、调、售”。如“硬”可以分为“石+更”等。

形近字比较识记：乘—乖、限—狠。

### ② 出示带生字的新词，让学生认读。

武昌 南昌 卧铺 店铺 调整 调料 坚硬 硬卧

卧铺 卧倒 限制 有限 乘客 乘法 出售 销售

## 3. 练一练，学运用。

(1) 从这张火车票上，你能认识哪些汉字？



潍、坊、汉、口、号、中、铺、新、空、调、硬、卧、限、乘。

(2) 你从中了解了哪些信息？

这是一张潍坊通往汉口的火车票，这张车票票价是 280 元，属于新空调硬卧。座次是 15 车 004 号中铺。发车时间是 2021 年 11 月 12 日 18:10。

(3) 我拓展，我积累。

你还能从哪些地方认识汉字？

(飞机票 客车票 景区门票)

**设计意图** 通过从火车票上识字，培养学生从生活中识字的习惯。

## 板块二 字词句运用

1. 下面的事物像什么？看谁想得妙，说得多。

**课件出示：**柳条 云朵 枫叶 椅子 路灯 胡子 鞋

**预设：**爸爸的鞋像小船。

弟弟的鞋像鸟窝。( **板书** 带“像”的比喻句 )

(1) 读一读，找规律。

认真读读这些词语，边读边想它们的形状，由它们的形状再联想一下，它们各自分别像什么。

**预设：**柳条像小姑娘的辫子，像优雅的舞者，像一条条绿色的丝带。

云朵像羊群，像奔马，像大蘑菇。

枫叶像蝴蝶，像火焰，像晚霞。

椅子像小写字母 h，像妈妈的怀抱。

路灯像树上的橘子，像太阳的使者，像夜空中的星辰。

爷爷的胡子像草一样茂盛。

姐姐的舞蹈鞋像云朵一样柔软。

(2) 练一练，学运用。

把下面的句子补充完整。

①柳条像姑娘的发丝，在风中轻轻地飘动。

②天上的云朵像一群白鹅，昂首挺胸地走着。

③火红的枫叶像孩子们红红的手掌。

④椅子像爸爸温暖的怀抱，把我揽入怀中。

⑤路灯像导航者，驱逐黑暗，让黑夜中行走的人们找到回家的路。

⑥爸爸的胡子像一根根钢针，扎得人好疼。

⑦妈妈的鞋前面尖尖的，像尖头小帽。

 **设计意图** 根据表示事物的词语展开想象，培养学生的联想能力和语言表达能力。

2. 你能说出加点词语在句中的意思吗？

**课件出示：**

八路军隐蔽在山里，敌人很难发现。

去还是不去？小明拿不定主意，感到很烦恼。

那美丽如画的山水，怎能不令人流连忘返？

(1) 读一读，找规律。

首先读一读句子。然后要结合句子的含义来理解加点词语的意思。

隐蔽：八路军借助大山，把自己藏了起来。

烦恼：小明不知道是去好还是不去好，左右为难。

流连忘返：景色太美，让人留恋得忘记了回去。

(2) 练一练，学运用。

把下面的词义和词语连起来。

烦闷苦恼。	——	隐蔽
借旁的事物来遮掩。	——	烦恼
形容沉迷于游乐而忘了回去，后多形容留恋某事，不忍离去。	——	流连忘返

### 三 课堂小结

这节课我们学会了从火车票上认识生字词语，会在生活中识字，会用词语说比喻句，会在语境中理解词语的意思。

## 第二课时

### 课时目标

1. 了解留言条的基本格式和内容，并能根据实际情况写留言条。（重点）
2. 发现描写颜色的词语的构词规律，并积累相关的词语。（重点）
3. 背诵积累关于风景的楹联和诗句，初步感受山河的壮美。（难点）
4. 阅读《画家乡》，感受家乡的美。

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地四”。

#### 二 学和用

##### 板块三 写话

1. 提问导入：你们遇到过有事找某人，但他却不在的情况吗？这个时候，你应该怎么办呢？写留言条就是一个好办法。

2. 阅读留言条，看看留言条分为几个部分，想一想每个部分应该怎样写。

分为三个部分。先写是留给谁的，再写有什么事，最后写自己的名字和时间。

3. 从下面选择一种情况，写一张留言条。

◇去办公室还书，老师不在。

◇去小红家里，通知她明天九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。

（1）先学写留言条，分小组交流。

（2）每小组推荐一名写得好的，在全班交流。

##### 板块四 我的发现

白色——雪白 米白 奶白      红色——火红 桃红 枣红

黄色——土黄 鹅黄 金黄      绿色——草绿 翠绿 墨绿

1. 读一读：借助拼音，读正确。同桌之间你读我听，我读你听。



## 2. 看一看：这些词语是哪类词？你还发现了什么？

我发现这些词语都是描写颜色的词语。我还发现在一种颜色前面加上一些字后，就可以表示该颜色的深浅、浓淡层次。如：在“白”的前面分别加上“雪、米、奶”这些字就可以用来区分不同的白色，如“雪白”就是像雪一样白，“米白”就是像米一样白，“奶白”就是像牛奶一样白，白的深浅略有不同。其他几组也与第一组的词语类似。（**板书** 描写颜色的词语：深浅、浓淡层次）

## 3. 用上面描写颜色的词说一句话。

**预设：**教室的墙壁是雪白的，书桌、板凳是土黄色的，门是枣红色的，黑板上有老师用粉笔画的火红的太阳和翠绿的树林。

## 4. 说一说：你在平时还积累了哪些类似的词语？交流展示一下。

这样的词语还有：

蓝色——天蓝 湖蓝 海蓝      黄色——杏黄 橙黄 橘黄

## 板块五 日月积累

### （一）诵读风景楹联

- ◇ 有山皆图画，无水不文章。
- ◇ 白马西风塞上，杏花烟雨江南。
- ◇ 清风明月本无价，近水远山皆有情。
- ◇ 雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。

## 1. 读一读，找规律。

这是描写山水风光的楹联。

## 2. 理解句子。

“有山皆图画，无水不文章。”这两句出自清代梁章钜的《楹联丛话全编》，形容山光水色之美。这里的“文章”不是指文字作品，而是形容水色之美，说它有着错杂的花纹和色彩。

“白马西风塞上，杏花烟雨江南。”这两句话是徐悲鸿先生的自题联。“白马西风”与“杏花烟雨”形成鲜明对比，写出了塞北的阳刚和江南的柔美。

“清风明月本无价，近水远山皆有情。”此联为清代学者、楹联大家梁章钜为苏州沧浪亭题的集句联，意思是清风明月是大自然的恩赐，山水都是有情的。此联呼吁人们热爱自然，顺应自然，与自然和谐相处。

“雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天。”这是一副回文联，意思是说大雾弥漫，看不清远处的山峰；水天一色，天水相接。

3. 我还知道写景的古诗句。

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

绿树村边合，青山郭外斜。

**板块六** 我爱阅读

1. 自读提示：请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 理解词语。

一艘艘：这里形容船只非常多。

平坦：没有高低凹凸（多指地势）。

4. 思考问题。

（1）这篇短文写了几个人的家乡？他们分别是谁？

短文写五个人的家乡。他们分别是：涛涛、山山、平平、青青、京京。

（2）他们的家乡分别在哪里？那里有什么景物？他们在那里做什么？

涛涛的家乡在海边，那里有一望无际的蓝色大海，海面上一艘艘船只装满了鱼虾。涛涛正在海边捡贝壳呢！

山山的家乡在山里，那里山清水秀，还有高大的树木。他正挎着篮子去树林里采蘑菇。

平平的家乡在平原，那里有宽广、平坦的原野，上面种满了稻子、棉花、油菜等庄稼。在原野上奔跑的就是平平。

青青的家乡在草原，草原一望无边，草长得非常茂盛，成群的羊儿、马儿在吃草，青青正骑在马上赶着羊群。

京京的家乡在城市，那里有高楼大厦、公园、街道。京京正在跑向图书馆。

（**极书** 家乡：海边 山里 平原 草原 城市）


（3）你的家乡在哪里？说一说，把最美的景色展示给大家。

我的家乡在枣庄，我们这里既有连绵起伏的小丘陵，也有开阔的平原。我们这里有大片的小麦、玉米、大豆和高粱。我们可以上山割草，也可以下河捕鱼，还可以在原野上奔跑。

5. 读出韵味。

(1) 指名分段朗读。

(2) 读出家乡的美好及对家乡的热爱之情。

 **设计意图** 阅读短文，能够自己读通顺，读明白其中的意思，使学生爱上阅读。

### 三 课堂小结

这节课我们学了描写颜色的词语，积累了很多描写风景的楹联和诗句，欣赏了不同家乡的风景。

板书

语文园地四

联系生活识字

带“像”的比喻句

描写颜色的词语：深浅、浓淡层次

家乡：海边 山里 平原 草原 城市

### 课后反思

**成功之处：**

在“识字加油站”“字词句运用”中我们学会了在生活中自主识字，会用词语说比喻句，会在语境中理解词语的意思。在“写话”中学会了留言条的格式和内容。在“我的发现”中积累了描写颜色的词语。在“日积月累”中积累了描写风景的楹联和诗句。

**不足之处：**

拓展和讲解稍显烦琐，不用补充过多的资料。

# 第五单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元课文主要是围绕“思维方法”这个专题进行安排的。主要由《坐井观天》、《寒号鸟》和《我要的是葫芦》三篇课文组成。本单元的故事短小、有趣，教育学生看问题要全面，不要目光短浅，要注意事物之间的联系。

#### 2. 单元重点

- (1) 初步体会课文讲述的道理。教学时，引导学生借助课后题，联系生活实际，发表自己的观点，在交流讨论中，体会课文讲述的道理。《坐井观天》可以围绕课后题“小鸟和青蛙在争论什么”理解课文内容，再在开展“他们的说法为什么不一样”的讨论中明理；《寒号鸟》可以联系生活实际，想象只顾眼前不想将来带来的不良后果，指导现实行为；《我要的是葫芦》可以利用课后题，思考种葫芦的人一个葫芦都没有得到的原因，促进对事物之间相互关系的理解。在学习中，弄懂一些道理，学会思考问题的一些方法。
- (2) 感受和体会课文语言表达的多样性，学习表达。在学习中感受同样的意思可以用不同的方式来表达，可以用感叹句，也可以用陈述句、反问句，只是表达的语气不同、情感不一样。

### 学情分析

在这单元的教学中，我们要弄清故事讲述的道理，引导学生学会思考问题的方法。还要学会用不同的方法去表达，可以用感叹句，也可以用陈述句、反问句。

### 教法建议

1. 能分角色读课文，读好对话，读出不同句子的语气。
2. 联系生活实际，初步体会课文讲述的道理。
3. 感受和体会语言表达的多样性，学习表达。
4. 和别人商量事情，要用商量的语气，并把自己的想法说清楚。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	12. 坐井观天	2
	13. 寒号鸟	2
	14. 我要的是葫芦	2
口语交际	商量	1
语文园地五	识字加油站 字词句运用 书写提示 日积月累 我爱阅读	3
合计		10

## 12 坐井观天（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“沿、答”等9个生字，读准多音字“哪”，会写“井、观”等8个字，会写“坐井观天、井沿”等7个词语。
  2. 分角色朗读课文，读好小鸟和青蛙的对话。
  3. 明确小鸟和青蛙争论的问题，知道他们的说法不一致的原因，体会故事寓意。

**教学重点** 体会故事的寓意：认识事物，看待问题，站得高才能看得全面。 → 必备品格

**教学难点** 读好小鸟和青蛙的对话，分角色朗读课文，理解课文寓意。 → 关键能力

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

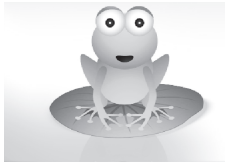
1. 认识“沿、答”等9个生字，读准多音字“哪”，会写“井、观”等8个字，会写“坐井观天、井沿”等7个词语。（重点）
2. 分角色朗读课文，明确小鸟和青蛙争论的问题，知道他们说法不一致的原因。（重点）
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：1. 他们之间会发生什么有趣的事情呢？

2. 从前有一口古老的井，井里坐着一只青蛙。一天，一只小鸟飞来，落在井沿上，咦！后来怎么样了？今天我们就来读一读这个故事。（板书：坐井观天）板书课题，齐读课题。

##### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字

**练** 读生字，识记。

①注意平舌音“错”，后鼻音“弄”，鼻音“哪”等。

②识记生字。

形近字比较：“渴、喝”比较容易混淆，“口渴”是一种状态，需要水，因而偏旁是“氵”；

“喝水”是一个动作，张嘴喝，要用口，因而偏旁是“口”，

还可以编顺口溜识记：口渴想要水，喝水要用嘴。

猜谜语：“再次见面”就是“观”；“出口千言”就是“话”

用“加一加”方法学习“讠+合”是“答”“讠+舌”是“话”，“口+那”是“哪”，“扌+台”是“抬”，“阝”加“二”加“小”是“际”。

换一换：“铅”减“钅”换“氵”就是“沿”。

组词、句子拓展法识记：“际、错”可以通过组词识记，如“一望无际、漫无边际”“作业写错了”“有错就改正”。

#### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

弄错 糊弄 错误 错题 哪里 哪儿 抬头 抬起

#### (3) 学习多音字：哪(nǎ na né)、答(dá dā)、还(hái huán)。

**练** ①读句子，找发现。

你从哪儿来呀？

答应别人的事，要努力做到。

我今天起床晚了，还好没有迟到。

在这里，“哪”读“nǎ”，意思是“疑问词，后面跟量词或数量词，表示要求在所问范围中有所确定”，另一个读音是“na”，意思是“助词，‘啊’字受到前一字韵尾-n的影响而发生的音变”，还有一个读音是“né”，意思是“哪吒，神话中神的名字”。“答”在这里读“dā”，义同“答”(dá)，专用于“答应、答理”等词，另一个读音是“dá”，意思是“回答，回复；还报”。“还”在这里读“hái”，意思是“没想到如此”，还有一个读音是“huán”，意思是“回，归；回报；归还”，组词如下：

哪 { na (大得很哪)

哪 { nǎ (哪儿) (哪里)

哪 { né (哪吒)

答 { dá (回答) (报答)

答 { dā (答应) (答理)

还 { hái (还好) (还有)

还 { huán (归还) (返还)

## ②读一读。

天无边无际，大得很哪（na）！

上课的时候，回答（dá）问题要积极。

借别人的东西，要及时归还（huán）。

## （4）识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，苹果就被摘下。）

## （5）理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

坐井观天	广大而看不见边际。
大话	坐在井里看天。比喻目光狭小，所见有限。
无边无际	浮夸而不切实际的言论。课文中青蛙认为小鸟说的话是虚假的、夸张的。

## （6）指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 自主学习字词，初读感知，先扫清语言障碍，为把课文读通顺、正确打下基础。

## 三 学习“会写字”

井 观 沿 答 渴 喝 话 际

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

### 1. 学生字。

（1）认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

（2）多元识字。

①编顺口溜识记：口渴想要水，喝水要用嘴。

②猜谜语：“再次见面”就是“观”；“出口千言”就是“话”

③用“加一加”方法学习“讠+合”是“答”，“讠+舌”是“话”，“扌+台”是“抬”，“阝”加“二”加“小”是“际”。

④换一换：“铅”减“钅”换“讠”就是“沿”。

### 2. 指导书写

（1）观察生字书写特点，交流。

“答”，上下结构，上窄下宽。“观、沿、渴、喝、话、际”，左右结构，左窄右宽。“井”，独体字。

(2) 老师范写,重点指导“井、渴”,学生练写。

渴:左右结构,左窄右宽,右下部分先写“人”,“人”的末笔捺改点,再写竖折。

井:独体字,第一横比第二横略短,第二横在横中线下侧,竖比竖撇略长。

**练** 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正错误。

**设计意图** 对会写字的教学从音、形、书写抓起,一步一个脚印,扎扎实实。

#### 四 课堂小结

学习了《坐井观天》的故事,我们认识了许多生字、新词,读懂了课文,识记并能正确书写生字。

#### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 能够正确、流利地朗读课文,会分角色朗读对话。(重点)
2. 发挥想象力,初步理解寓意。(难点)
3. 理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 课前导入

同学们,上节课,我们初步感知了课文,学习了生字、新词。这节课,我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文,看看《坐井观天》这个故事说明了一个什么道理。(板书:坐井观天)

##### 二 品读释疑

1. 自由读课文,想一想课文讲了一件什么事。

**预设:** 课文主要写了青蛙与小鸟争论天到底有多大。

2. 本文写了小鸟和青蛙的几组对话?(三组对话。)分别用“\_\_\_\_”画出来。

**设计意图** 整体把握课文内容,理清文章脉络,起到提纲挈领的作用。



3. 出示第一组对话：

青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点儿水喝。”

自由读第一组对话，思考：

（1）小鸟和青蛙谈论的第一个话题是什么？（从哪儿来——从一百多里地外飞来。）

（2）朗读指导：分角色朗读对话，朗读青蛙的话时语气要充满疑问，朗读小鸟的话时语气要诚恳。

4. 出示第二组对话：

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

（1）“大话”是什么意思？（指前文小鸟说的话，青蛙认为天不过井口那么大，不用飞那么远。）

（2）“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这是一个什么句式？（反问句。）请把这句话改成陈述句。（天不过井口那么大，不用飞那么远。）

**方法指导：**认识反问句

概念：反问句就是用疑问句的句式，表达肯定的观点。

窍门：答案藏在问题里，而且答案只有一个。

效果：反问句不但比一般陈述句语气更为有力，而且感情色彩更为鲜明。

（3）本次对话，除了反问句还有什么句式？（感叹句：朋友，别说大话了！）这些反问句和感叹句在表达上有什么作用？（使得语气更为强烈，更能突出井底之蛙的自以为是。）

（4）仿照“天无边无际，大得很哪”把下面的句子补充完整。

把粉条和猪肉放在一起炖，那味道香得很哪！

小宝宝的脸蛋粉嘟嘟的，好看得很哪！

5. 出示第三组对话：

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就能看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井来看一看吧。”

（1）说一说小鸟建议青蛙怎样弄清天的大小？

小鸟建议青蛙跳出井来看一看。

（2）这里写了青蛙的笑和小鸟的笑，有什么不同吗？

青蛙的笑是自以为是的笑，小鸟的笑是强调，是肯定、自信的笑。


(3) 朗读指导：分角色朗读对话，读青蛙的话时要重读“天天、一、就、不会”等词语，强调青蛙的自以为是，读小鸟的话时，语气要平缓一些。

#### 6. 总结全文。

小鸟和青蛙在争论什么？他们的说法为什么不一样？

(1) 青蛙认为天只有井口这么大。小鸟认为天无边无际。

(2) 因为他们所处的地方不同，眼界不同。青蛙坐在井底，小鸟飞在天上。

 **设计意图** 运用画一画的方法，从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文。学会运用序数词复述课文重点内容，训练学生理解课文的方法，是一套行之有效的阅读方法。

### 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《小青蛙》。

听读《小青蛙》，了解青蛙的外形特点、生活环境和它对庄稼的好处。跟着录音多读几遍，试着把儿歌背下来。

### 四 课文主旨

这则寓言通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，说明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。

**概括主旨的方法：**本课适合从文中的对话入手。青蛙与小鸟共有三次对话。从对话中，我们可以提炼课文的主旨。青蛙认为天小，是因为它坐在井底。小鸟告诉它天很大，应该跳出来看看。因此，本课的主旨是：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。

### 五 课堂小结

这是一则寓言故事，这个故事告诉我们一个道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。

### 六 主题延伸

现实生活中，你有没有遇到过像青蛙一样坐井观天的人，你是怎么做的？

有，比如一些同学对新鲜的事物并不了解，却不懂装懂，我们只好拿出事实证据来说服他。

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

### 板书

坐井观天 { 青蛙坐在井里  
小鸟落在井沿上 } 争论 { 天只有井口那么大  
天无边无际 } 比喻眼光狭小，  
看到的有限。

## 课后反思

### 成功之处：

如何让学生从内心深处体会到这则成语故事的寓意，是本课教学的重难点。于是，在这一课的教学中，特别设置了这样一个环节，把学生分成几个小组，（每3人一组）分角色朗读课文，让他们通过朗读来感悟这一成语故事的寓意。刚开始，大部分学生声音很小，而且读不出青蛙和小鸟对话时争论的语气。后来，教师在旁引导，并鼓励他们。为了更进一步体会寓意，教师再适时引导。出示课件，出示两幅图：青蛙眼中的天和小鸟眼中的天。我们应该怎样认识事物呢？学生便从中悟出道理，知道此成语的寓意：认识事物要全面，不能只看某一部分。最后我又补充归纳到：我们看问题或者认识事物要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。这样一来，又加深了学生的体会。本课教学的重难点由此突破。

### 不足之处：

课文的朗读指导有些少。低年级小学生朗读指导很重要，今后应该多多关注。

# 13 寒号鸟 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“堵、缝”等 15 个生字，读准多音字“号、当”，会写“面、阵”等 8 个字，会写“山脚、当作”等 13 个词语。
  2. 分角色朗读课文。读懂课文，知道为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了。
  3. 联系生活实际，加深对故事寓意的理解。

**教学重点** 分角色朗读课文，联系生活实际，明白要辛勤劳动，不能得过且过。 → 必备品格

**教学难点** 分角色朗读，明白辛勤劳动才会过上美好生活。 → 关键能力

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“堵、缝”等 15 个生字，读准多音字“号、当”，会写“面、阵”等 8 个生字，会写“山脚、当作”等 13 个词语。（重点）
2. 初读课文，理清文章脉络，训练按时间顺序连句成段。（重点）
3. 学懂课文第 1 自然段。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**出示寒号鸟的资料。

**教师口述：**寒号鸟写的学名叫复齿鼯鼠，也叫橙足鼯鼠、黄足鼯鼠、寒号虫、寒搭拉虫，是啮齿类动物。栖息于海拔 1200 米左右的针阔混交林。在高大乔木树上或陡峭岩壁裂隙石穴筑巢，为森林动物。中国特有物种，主要分布在中国河北、吉林、山西、陕西、甘肃、湖北、四川、云南、贵州、西藏和青海等地。板书课题，齐读课题。（**板书** 寒号鸟）

**设计意图** 图片导入，介绍寒号鸟，引起学生学习兴趣，自然引入到课文学习中来。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

**练** 读生字，识记。

①识记生字：

利用课文插图，联系生活体验识记：学习“堵、缝、鹊、朗、衔、枯”时，要结合第一幅插图，以及插图中的实物来帮助识记。

形近字比较识记：“峰—缝”“郎—朗”“苦—枯”“姐—且”。

组词、句子拓展法识记：“将、复、趁”，可以通过组词识记，如“将来、将军”“寒假，我将要去北京玩”等。

加一加：“纟”加“分”是“纷”。“木”加“古”是“枯”，“阝”加“车”是“阵”，“去”加“卩”是“却”。

②出示带生字的新词，让学生认读。

哀号 号叫 堵住 围堵 石缝 缝隙 上当 当铺 喜鹊 鹊桥 衔接 衔草 枯竭 干枯

劝说 劝告 趁机 趁着 而且 并且 寒冬腊月 狂吼 疯狂 吼叫 吼声 复仇 复习 哀号 悲哀

**重点指导生字：**前鼻音“衔、劝、趁”，后鼻音“缝、当、狂”等。

(2) 学习多音字：当(dāng dàng)；号(hào háo)。

**练** ①读句子，找发现。

A. 老师把我们当作自己的孩子一样呵护，我们把老师当作父母一样爱戴。

B. 这位小同学小号吹得棒极了。

在这里，“当”读“dàng”，意思是“作为；当作”，还有一个读音是“dāng”，意思是“充当、担任；掌管；面对着；相称”；“号在这里”读“hào”，意思是“一种乐器”，还有一个读音是“háo”，意思是“大声呼叫或哭”，组词如下：

当	{ dāng (当年) (当面)	号	{ hào (小号) (长号)
	{ dàng (上当) (恰当)		{ háo (号啕大哭) (哀号)

②读一读。

A. 乌鸦上当(dàng)了，被狐狸的花言巧语给骗了，结果把肉弄丢了。

B. 小弟弟的妈妈一不在他身边，他就号(háo)啕大哭。

(3) 识字游戏。


摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘掉一个苹果。)

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

晴朗	因受外界刺激而不由自主地颤抖。
枯草	(雪、花等)多而杂乱地在空中飘扬。
纷飞	因哀痛而放声哭号。
哆嗦	阳光充足，没有云雾。
懒惰	不爱劳动和工作；不勤快。
哀号	枯萎的草；干草。

(5) 指名读课文, 检查朗读情况, 看字音读得是否正确, 句子读得是否通顺。

 **设计意图** 初读课文, 自学生字新词, 读通课文, 为学习课文夯实基础。

### 三 学习“会写字”

面 阵 朗 枯 却 将 纷 夜

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语, 读“会写字”, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。


(2) 多元识字。

①利用课文插图, 联系生活体验识记: 学习“朗、枯”时, 要结合第一幅插图, 以及插图中的实物来帮助识记。

②形近字比较识记: “郎—朗” “苦—枯” “纷—分” “陈—阵” “脚—却”。

③组词、句子拓展法识记: “将、夜”可通过组词识记, 如“将来、将军、黑夜、面粉”等。

④加一加: “纟”加“分”是“纷”。“木”加“古”是“枯”, “阝”加“车”是“阵”, “去”加“卩”是“却”。

 **设计意图** 鼓励学生自主多元识字, 交流不同的识记方法, 是部编版教材的要求, 培养学生善于表达自我的能力和喜欢识字的兴趣。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点, 交流。


“夜”, 上下结构, 上窄下宽。“阵、枯、将、纷”, 左右结构, 左窄右宽。“朗”, 左右结构, 左右等宽。“将”, 左右结构, 左窄右宽。

(2) 老师范写, 重点指导“朗、却、夜”, 学生练写。

朗: 左右结构, 左面不要写成“良”, 最后一笔是点。

却: 左高右低, 左大右小, 右边是个“卩”, 不是“阝”, “卩”的一竖是悬针竖, 略长。

夜: 上部较窄, 下部较宽, 右下不能写成“夕”。上面的一横要写长一些, 盖住下面的部分。

 **练** 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正错误。


### 四 分类积累, 练习表达

1. 自由读课文, 画出文中有新鲜感的词语, 分类整理并摘抄积累:

形容冷的短语: 冻得直打哆嗦 冷得像冰窖

2. 练习运用: 仿写短语:

热得(直冒汗) 热得(像蒸笼)

 **设计意图** 让学生画出并初步积累这些词语, 鼓励学生仿写这些词语, 增强学生积累和运用字词的能力。

## 五 课堂小结

学习《寒号鸟》，认识了很多生字新词，认识了懒惰、得过且过的寒号鸟，我们千万不能和寒号鸟一样。

## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 结合课文，理解“漫山遍野”“哀号”“得过且过”“哆哆嗦”等词语的意思。（重点）
2. 巩固抓重点词理解句子的方法，培养学生提出问题、分析问题的能力。（重点）
3. 懂得懒惰、得过且过是没有好结果的，幸福的生活只有通过辛勤劳动才能得到。（难点）
4. 能分角色有感情地朗读课文。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看从哪里可以看出寒号鸟的懒惰。板书课题，学生齐读课题。（**板书** 寒号鸟）

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第一自然段。

1. 这段话中讲了谁和谁的故事？

本段话讲了喜鹊和寒号鸟的故事。

2. **课件出示：**山脚下有一堵石崖，崖上有一道缝，寒号鸟就把这道缝当作自己的窝。  
从这句话中你读出了什么？

写了寒号鸟把石崖缝当作窝，可以看出它很会应付事。

3. **课件出示：**寒号鸟和喜鹊面对面住着，成了邻居。  
这句话在文中有什么作用？

这句话交代了喜鹊与寒号鸟住处的位置，点明是邻居，为下文写喜鹊劝说寒号鸟埋下伏笔。

**设计意图** 弄清喜鹊与寒号鸟的位置，为下文喜鹊劝说寒号鸟埋下伏笔。

## （二）默读 3—9 自然段，在课文中用“——”画出喜鹊与寒号鸟表现不同的句子。

1. **课件出示：**有一天，天气晴朗。喜鹊一早飞出去，东寻西找，衔回来一些枯草，就忙着做窝，准备过冬。寒号鸟却只知道出去玩，累了就回来睡觉。

品味所画的喜鹊与寒号鸟表现不同的句子，说一说从中你体会到了什么？

**预设：**（1）这里运用对比的手法，写出了喜鹊和寒号鸟的不同表现。

（2）从“一早”“东寻西找”“忙着”可以看出，喜鹊很勤劳。

（3）从“只知道”“玩”“睡”可以看出寒号鸟很懒惰。

2. **课件出示：**冬天说到就到，寒风呼呼地刮着。喜鹊住在温暖的窝里。寒号鸟在崖缝里冻得直打哆嗦，不停地叫着：“哆啰啰，哆啰啰，寒风冻死我，明天就做窝。”

（1）这里的环境描写突出了什么？

这里的环境描写突出了天气的严寒，为下文寒号鸟挨冻作了铺垫。

**方法指导：**自然环境描写

**概念：**自然环境描写是对人物活动的时间、地点、季节、气候以及景物等进行描写。

**作用：**写景衬托人物心情。写景点明时令、地点。写景表现人物关系。写景表现人物性格。

（2）从“温暖”与“哆嗦”，你能体会到什么？

①“温暖”与“哆嗦”形象地写出了喜鹊与寒号鸟的不同处境。②这种鲜明的对比，照应了前面临冬它们不同的表现。

3. 自由读课文，用“——”画出寒号鸟说的话，用“~~~~~”画出喜鹊说的话，小组分角色朗读。

**课件出示：**


喜鹊来到崖缝前劝寒号鸟：“趁天晴，快做窝。现在懒惰，将来难过。”

寒号鸟还是不听劝告，伸伸懒腰，答道：“傻喜鹊，别啰嗦。天气暖和，得过且过。”

（1）从这个对话中你读出了什么？

从对话中可以看出，寒号鸟很没礼貌，不但不听取别人的好心劝告，还说别人傻，真是自以为是。

（2）**朗读指导：**要读出喜鹊对寒号鸟的关心和担心，语气要诚恳！要读出寒号鸟骄傲自大，不耐烦的语气！

 **设计意图** 用圈画的方法，找出相关句子，再对比阅读，体现人物的不同性格特点。

## （三）总结全文。

你知道本课运用了什么写作手法吗？学了本文你的最大收获是什么？

- 运用了比喻、反复的修辞手法和对比、语言描写、动作描写等方法。
- 学了本文，我不但学到了许多写作手法，还明白了做人要勤劳的道理。



### 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《寒号鸟与小蚂蚁》。

听读《寒号鸟与小蚂蚁》，明白只有勤劳才能创造幸福生活，懒惰没有好下场的道理。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

本课通过叙述喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明好逸恶劳、得过且过是没有好结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

**从题目入手概括主旨：**抓住题目的核心字眼，概括主要内容。本文的题目“寒号鸟”已经表明了课文主要内容是写寒号鸟的，通过描述寒号鸟与喜鹊的不同表现与不同结局，告诉了我们懒惰可悲、勤劳幸福的道理。

### 五 学会写作手法

#### 1. 学一法：环境描写

本课中自然环境的描写，如“北风像狮子一样狂吼，崖缝里冷得像冰窖”写出了寒冬腊月的寒冷，我们可以想象寒号鸟得过且过的后果。环境描写，应该注意抓住景物的特征，选好写景的角度，并渗透人物的感情，还可以采取对比手法。

#### 2. 举一例：河里的水清澈见底，连河里的沙石都看得一清二楚，鱼儿们欢快地游来游去。它们尽情体验着欢乐的滋味。在鱼群中，偶尔还有几只小虾混在其中，我猜它们是赶来凑趣的。只见它们舞动着它们那细长的钳子式的爪子，不甘落后地游来游去。

#### 3. 练一练：写一段话，注意运用环境描写的方法。

示例：田野里的庄稼长得更欢了，稻谷伸伸手，弯弯腰，鲜花展开美丽的笑容，丝瓜跟着雨的音乐，跳起了舞蹈，左摇右摆，甘蔗在伸展着自己的懒腰……大地上的一切生物都好像都有了生气，动了起来。

### 六 主题延伸

你周围有没有得过且过，像寒号鸟一样懒惰的同学，你想对他说些什么？

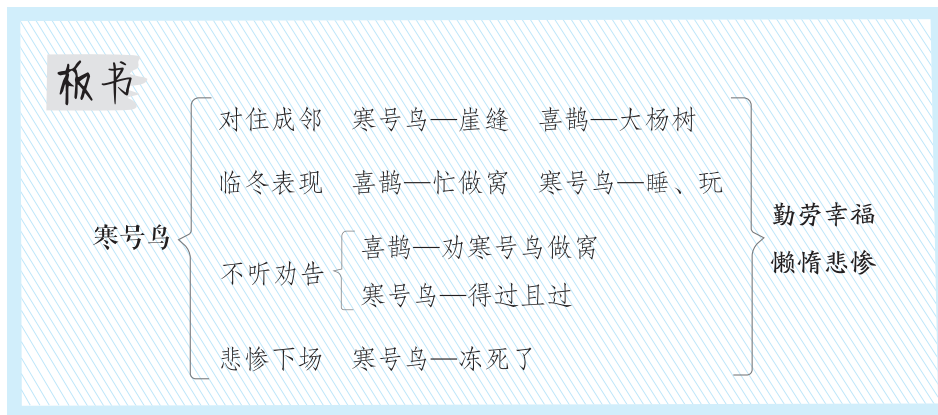
我周围有一些同学，做作业拖拖拉拉，每次都要等老师催，我想对他说：“我们不能像寒号鸟那样，得过且过，要勤奋，这样才能有进步。”

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

本课教学，要求学生阅读两次课文，第一次是解决生字词，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受，得出了不同的道理，并且注意到了这篇文章的对比特点。

在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，学生明白了勤劳的重要性，明白了不能学习寒号鸟得过且过的行为。

### 不足之处：

我感觉到自己没有很好地去评价不同的学生，有点赶。今后在评价语上下点功夫。

# 14 我要的是葫芦（精读课文）

- 教学目标**
1. 会认“葫、芦”等 11 个生字，会写“棵、谢”等 8 个字，会写“从前、细长”等 10 个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文。通过对比朗读，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。
  3. 了解种葫芦的人最后没有得到葫芦的原因，初步懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

**教学重点** 理解课文内容，初步懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。 → 必备品格

**教学难点** 能读出反问句、感叹句与陈述句的不同语气；了解事物之间的联系。 → 关键能力

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“葫、芦”等 11 个生字，会写“棵、谢”等 8 个生字，会写“从前、细长”等 10 个词语。（重点）
2. 通过对比朗读，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。（难点）
3. 懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**出示谜语，猜一猜。

青青蛇儿满地爬，  
蛇儿遍身开白花，  
瓜儿长长茸毛生，  
老君装药要用它。

（打一植物）谜底：（葫芦）

**教师口述：**小朋友读了课题想知道什么呢？这个故事讲的就是一个人种了葫芦，这颗葫芦长得怎么样呢？请小朋友们自己读故事，看和你想的一样不一样。（**板书** 我要的是葫芦）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 以猜谜语的形式导入新课，可以激发学生学习的兴趣，自然过渡到课文的学习中来。

## 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①识记生字。

采用熟字加偏旁的方法识记：“棵、想、怪、葫、芦、感、蚜、盯”。

形近字比较识记：“赛一寒”，“盯一钉”“邻一领”“治一抬”。

同偏旁归类识字的方法：“葫、芦、藤”，都是草字头，它们跟植物有关，“怪、慢”都是竖心旁，跟心里的想法、感受有关。

熟字组词识记：藤：葫芦藤、丝瓜藤 谢：谢谢、感谢

②出示带生字的词，让学生认读。

葫芦 芦荟 芦苇 枯藤 藤蔓 蚜虫 菜蚜

好啊 是啊 比赛 赛跑 感谢 感动 慢步 慢走

注意读准：平舌音“赛”，前鼻音“感 慢”，后鼻音“藤”，边音“芦”在“葫芦”中念轻声等。

(2) 学习多音字：更(gēng gèng)、要(yào yāo)。

**练** ①读句子，找发现。

A. 半夜三更，不知道谁在楼下大声说话。

B. 要下雨了，出门记得拿雨伞。

在这里，“更”读“gēng”，意思是“旧时一夜分成五更，每更大约两小时”，还有一个读音是“gèng”，意思是“愈加、再”；“要”在这里读“yào”，意思是“将要”，还有一个读音是“yāo”，意思是“求、邀、强迫、威胁”。组词如下：

更	{ gēng (三更) (更改)	要	{ yào (需要) (只要)
	{ gèng (更低) (更加)		{ yāo (要挟) (要求)

②读一读。

A. 今天气温比昨天更(gèng)低了？

B. 被人要(yāo)挟，感觉很不好。

(3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，苹果就被摘下。)

(4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

自言自语	又称腻虫、蜜虫，是一类植食性昆虫，是一种害虫。
奇怪	自己跟自己说话。
蚜虫	出乎意料，难以理解。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读课文，自主学习字词，解决了阅读障碍，训练了学习生字的本领，增大了识字量。

### 三 学习“会写字”

棵 谢 想 盯 言 邻 治 怪

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

① 采用熟字加偏旁的方法识记：“棵、想、怪、谢、邻、盯、治”。

② 形近字比较识记：“盯—钉”“邻—领”“治—抬”。

③ 熟字组词识记：言：语言 言谈 谢：谢谢、感谢

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“想”，上长下短。“棵、谢、盯”，左右结构，左窄右宽。“邻”，左右等宽。

(2) 老师范写，重点指导“谢、言、想”的书写，学生练写。

谢：左右结构，注意字的结构，中间的“身”基本站在田字格的正中央。

言：呈倒梯形结构。这个字的横较多，注意不一样长，最上面的一横最长，下面的两横短，三横等距，口要写扁一些。

想：上长下短，木的末尾捺改点，下面的“心”要写好，第二笔是卧钩，一定卧倒，三个点的位置排放好：第一点不要写在卧钩底下，在卧钩起笔的地方即可，第二点在卧钩上面，最后一点在卧钩收笔的地方。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正错误。

**设计意图** 生字的书写，按照一看二写三对照的方法进行，是一套行之有效的教学方法。

### 四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累。

(1) 形容葫芦的短语：细长的葫芦藤、雪白的小花、可爱的小葫芦。

(2) 动词：种、长、开出、挂。

2. 练习运用：仿写短语

细长的葫芦藤    雪白的小花    可爱的小葫芦

细长的（枝条）    雪白的（棉花）    可爱的（小燕子）

## 五 课堂小结

通过本课的学习，我们自主合作解决了生字、新词，读通了课文，感到种葫芦的人太不听劝告、太蠢。

## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标


1. 认真观察画面，看懂图意，理解课文内容。（重点）
2. 知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，并且懂得有错就改，不要等到问题严重了再后悔的道理。（难点）
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文。读了课文中的故事，你明白了什么道理？（**板书** 寒号鸟）

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

#### 二 品读释疑

##### （一）自由读第一自然段。

1. 想一想：种葫芦的人喜欢葫芦吗？从哪里可以看出来？

**预设：**①多么可爱的小葫芦啊！②那个人每天都要去看几次。

2. 小葫芦可爱吗？（可爱。）从哪儿可以看出来？（“多么”“啊”这两个词强调了小葫芦的可爱。）

3. 指导朗读：朗读时，要读出种葫芦的人对葫芦的喜爱之情。

4. 照样子，仿写。

例：多么可爱的小葫芦啊！

你能用“多么……啊”写句子吗？

**预设：**多么坚固的小桥啊！ 多么好看的芭蕉啊！

## （二）学习第二自然段。

1. 当看到葫芦上有蚜虫时，种葫芦的人是怎么想的？（有几个虫子怕什么！）
2. 从这句话中你感到种葫芦的人对葫芦上有蚜虫这件事是怎么想的？（他毫不在意。）
3. 他说了些什么呢？（他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”）什么叫“自言自语”？（自己跟自己说话。）
4. 朗读指导：朗读时要体现出种葫芦的人在自言自语，声音低，信心满满。

## （三）学习第三自然段。

1. 邻居给他提了一个什么建议？

你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！

2. 从邻居的话中你听出了邻居的内心是怎样的？（非常焦急。）
3. 朗读指导：用焦急的语气读读邻居的话。
4. 邻居的话是一个什么句？（邻居的话是一个祈使句。）

**方法解密：**认识祈使句

**概念：**祈使句是用来表示命令、禁止或劝阻等意思的句子。

**作用：**要求、请求或命令别人做或不做某事。

**标志：**句尾一般用“啊、吧”等语气词，句末一般用感叹号或句号。

5. 面对邻居的好心建议，他采纳了吗？（没有。）他是怎么说的？（那个人感到很奇怪，说：“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”）
6. 你是怎么理解种葫芦人的话的？

**预设：**他认为叶子上的蚜虫和葫芦没有关系。

7. 朗读指导：用惊讶的语气读出种葫芦人的话。
8. 读一读，注意句子不同的语气。

（1）有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。

**比较朗读：**第一个句子要读出种葫芦的人满不在乎的语气，第二个句子要读出肯定的语气。

（2）叶子上的虫还要治？

叶子上的虫不用治。

**比较朗读：**第一个句子要读出惊讶的语气，第二个句子要读出肯定的语气。

## （四）学习第四自然段。

1. 那个人最终得到葫芦了吗？为什么？

没有。因为他不知道叶子和果实之间的关系，叶子上有蚜虫他不治，于是小葫芦一个一个都落了。

2. 如果你是种葫芦的人，看到小葫芦都落了，你会怎么想？

如果我是种葫芦的人，看到自己心爱的小葫芦一个个都落了，肯定会非常后悔，心想：我不该不听邻居的话，我太愚蠢了，眼睛只盯着葫芦，没想到葫芦和叶子的关系。


### （五）总结全文。

1. 小组讨论：你觉得种葫芦的人是个什么样的人？

他是一个不注意事物之间的联系，固执己见，知识浅薄的人。

2. 从这个故事中你明白了一个什么道理？

从这个故事中，我明白了做事情要注意事物之间的联系，否则就会犯错误。

 **设计意图** 问题导入，学会从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文，并指导学生带感情朗读。这个方法帮助学生理解课文，是一套行之有效的阅读方法。

## 三 课堂拓展

推荐阅读《葫芦》《小葫芦》

听读《葫芦》《小葫芦》，了解葫芦的外形特点和生长习性。跟着录音多读几遍，能把儿歌背下来更好哟！

## 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

本文讲一个人种葫芦，不知道叶子和果实的关系，只盯着葫芦，不治叶子上的蚜虫，最后葫芦都落了的故事。这篇课文告诉我们做事情要注意事物之间的联系。

## 五 主题延伸

如果你是种葫芦的人，看到小葫芦都落了，你会怎么想？

如果我是种葫芦的人，看到自己心爱的小葫芦一个一个都落了，我会非常后悔，心想：我不该不听邻居的话，我太愚蠢了，眼睛只盯着葫芦，没想到叶子和葫芦之间的关系。

## 六 当堂检测

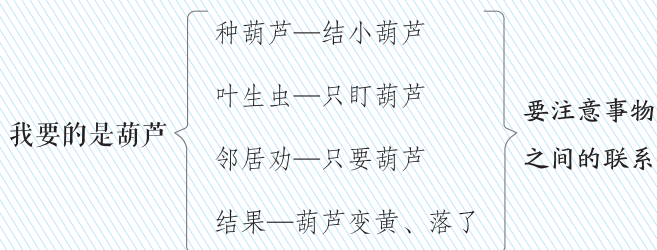
建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 板书



### 课后反思

#### 成功之处：

《我要的是葫芦》这篇课文共四个自然段，主要讲述了一个种葫芦的人，眼睛只盯着葫芦，叶子上长了蚜虫也不治，结果小葫芦慢慢地变黄，一个一个都落了的故事。故事告诉我们事物之间是有联系的，不能只顾“结果”忽略了“过程”。

任何的朗读行为都是基于一定的理解基础。没有理解便读不出语言文字背后所蕴藏的感情色彩。但我们知道对于二年级的孩子来说，朗读只是使孩子喜欢上阅读，培养阅读的兴趣，并没有要求具备一定的朗读技巧，故教师这时应起到一定的榜样示范作用，使学生渐渐地积累起朗读的技巧，这需要相当长的时间。通过这节课，我明白了作为教师，应充分尊重孩子阅读的独特感受和体验。

#### 不足之处：

课堂节奏的把握，重难点的把握上不能游刃有余。今后应该不断提高自己的教学水平。

## 口语交际 商量：

**教学目标** 1. 学习使用商量的语气与别人交流，商量时，能说清楚自己的想法。

2. 初步感受与人商量的语气与态度，尝试在生活中运用。

**教学重点** 要学会用商量的语气与态度，尝试在生活中运用。

**教学难点** 把自己的想法说清楚。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 遇到这种情况你会怎么办？

（1）今天轮到我值日，可是我今天过生日，想早点回家，想找同学换，又怕同学不同意。

（2）我最爱看的电视节目就要开始了，但爸爸正在看足球比赛，我不知道该怎么和爸爸说。

2. 引导学生充分交流，回忆自己身上的类似情境。

 **设计意图** 创设问题情境，激发交际兴趣。

#### 二 明确交际要求

1. 读教材 67 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求？

在日常生活中，当需要别人帮助的时候，当自己拿不定主意的时候，当与别人意见不一致的时候，就要与别人商量解决问题。

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

（1）要用商量的语气，不能勉强别人。

（2）把自己的想法说清楚。

（**板书** 要用商量的语气；把自己的想法说清楚。）

 **设计意图** 出示交际要求，明确交际目标，做到有的放矢。

### 三 交际方法

1. 读一读书上和小丽调换值日时间的例子，想一想，我们在需要别人帮助的时候，应该怎样和对方商量，说些什么？商量时的态度和语气应该是什么样的？

（1）明白说话时要用商量的语气，这样对方才容易接受。

（2）要把自己的想法说清楚，别人才知道你要干什么，才会考虑要不要答应。

（3）考虑别人的感受，如果别人确实不方便，不同意，你也要表示理解。

2. 想一想：遇到下面的情况，你会怎么和别人商量？

向别人借的书没有看完，想再多借几天。

最爱看的电视节目就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。

### 四 实践演练，提升技能

1. 说一说，演一演。

与同学合作，用表演的形式把自己同别人商量的过程进行展示。注意商量时语言要文明，语气要恰当，表达要流利、清楚。

（1）向别人借的书没有看完，想再多借几天。

丽丽，有件事我想和你商量一下！

小蕊，有什么事请说吧！

前几天向你借的童话书，我还没看完，能不能再借我几天？

不好意思，我已经答应明天要借给甜甜了。等她看完了你再看，行吗？

好吧！谢谢你！

（2）最爱看的电视节目就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。

爸爸，我想和您商量件事！

什么事！

《诗词大会》马上就要开始了，我想看！我在里面学了很多知识呢！

那好吧，我们陪你一起看！

太好了！谢谢爸爸！

2. 比赛：要求学生用简洁清楚的话来商量相关的问题，看看谁说的话最受人欢迎，商量结果最有效。

3. 评一评，议一议。

看谁的表演最好，为什么？

4. **小结：**你们看，小小的一句话就能帮我们解决好多困难，所以我们与人交往时可要多注意说话的方式方法呀，总之待人有礼、说话清楚是最重要的。不过，要知道如果商量的结果是没有成功，我们也要对人有礼貌。

## 五 范例一起看

小军：小江，你能和我调换一下值日的时间吗？

小江：为什么？

小军：因为今天是我的生日，我想早点儿回去。你能和我换一下吗？拜托了！

小江：好吧，没问题！

小军：太好了！谢谢你！

小江：不客气，祝你生日快乐！

**板书**

商 量

要用商量的语气；  
把自己的想法说清楚。

## 语文园地五

- 教学目标**
1. 能根据字义猜偏旁，进一步领悟汉字形旁表义的特点，认识9个生字。
  2. 积累带“言、语”的四字词语，能猜出词语意思。
  3. 仿照例句，把句子写具体。
  4. 了解汉字“左短右长”“右短左长”的间架结构，在田字格中练习书写。
  5. 背诵积累古诗《江雪》。
  6. 阅读《刻舟求剑》，和同学交流阅读后的感受。

**教学重点** 认识生字，读准词语，学习积累词语。

**教学难点** 正确朗读、背诵古诗，学会自己借助拼音阅读短文。

**教学课时** 3 课时

### 第一课时

#### 课时目标

能根据字义猜偏旁，进一步领悟汉字形旁表义的特点，认识9个生字。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习语文园地五（板块一“识字加油站”）。

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

课件出示：

fēng		mù		chǎo
山 ( )	锋	爱 ( )	幕	吵 ( ) 饭
mì fēng		sǎo mù		chǎo
蜜 ( )	峰	扫 ( )	墓	抄 ( ) 闹
fēng		mù		chǎo
刀 ( )	蜂	开 ( )	慕	炒 ( ) 写

## 1. 读一读，找规律。

读一读这些词语，我们不难发现这个板块呈现了3组由形近字组成的词语，要求同学们根据词语的意思，结合字形特点，选择对应的汉字。（**板书** 形近字）

fēng  
山（ ） 锋  
mì fēng  
蜜（ ） 峰  
fēng  
刀（ ） 蜂

“蜜”字是虫字底，右边虫字旁的字是“蜂”，所以“蜜——蜂”。

“锋”是金字旁，与金属有关，左边与金属有关的是“刀”，所以“刀——锋”。

mù  
爰（ ） 幕  
sǎo mù  
扫（ ） 墓  
mù  
开（ ） 慕

“幕”是巾字底，与布有关，开幕就是拉开幕布，所以“开——幕”。

“墓”就是墓地的意思，扫墓就是在碑墓前举行纪念活动，以表示对亡人的崇敬与怀念之情，所以“扫——墓”。

本组剩余的只有“爰——慕”。

chǎo  
吵（ ） 饭  
chǎo  
抄（ ） 闹  
chāo  
炒（ ） 写

做饭需要火，所以“炒——饭”。

写字需要手，所以“抄——写”。

## 2. 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

**练** 读生字，识记生字。

①识记生字。

根据形声字结构特点识记“峰、蜂、锋、炒、抄、吵、幕、墓、慕”等。

形近字比较：峰—蜂—锋；炒—抄—吵；幕—墓—慕。

②出示带生字的新词，让学生认读。

锋利 峰顶 蜜蜂 甜蜜 蜂巢 开幕 幕布 扫地

打扫 墓地 羡慕 爰慕 抄写 摘抄 炒菜 争吵

注意读准后鼻音“峰、蜂、锋”，平舌音“扫”，翘舌音“炒、抄、吵”等。


### 3. 练一练，学运用。

清 晴 睛 蜻 情

(清)水 (晴)天 眼(睛) (蜻)蜓 事(情)

### 4. 我拓展，我积累。

具有相同部件的生字，还有很多，比如：“披”和“坡”，披衣服应该用手披，所以是提手旁，山坡是指高地，所以是“土”字旁。

 **设计意图** 从已学过的生字中，寻找具有相同部件的生字，有助于学生分清形近字，理解汉字本身的含义。

## 三 课堂小结

本次学习园地，学生学会根据字义猜偏旁，进一步领悟了汉字形旁表义的特点。

# 第二课时

## 课时目标

1. 积累带“言、语”的四字词语，能猜出词语意思。（重点）
2. 仿照例句，把句子写具体。（重点）
3. 了解汉字“左短右长”“右短左长”的间架结构，在田字格中练习书写。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

## 教学过程

### 一 课前导入

今天我们学习语文园地五（板块二“字词句运用”和板块三“书写提示”）。

### 二 学和用

#### 板块二 字词句运用

#### 1. 读一读，猜一猜词语的意思。

不言不语 只言片语 三言两语 千言万语

豪言壮语 少言寡语 自言自语 甜言蜜语

先读一读词语，再猜一猜词语的意思。

如“不言不语”中有两个“不”，可以猜出词义是不说话，闷声不响。

“只言片语”中有“只”“片”可以猜出词义是个别的词句，零星片段的话语。

“三言两语”中有“三”“两”，可见不多，词义是几句话，形容话很少。

“千言万语”里边有“千”有“万”，可以猜出词义是形容说的话很多。

“豪言壮语”中“豪”是豪迈的意思，“壮”是雄壮的意思，可以猜出词语的意思是气魄很大的话。

“少言寡语”中“少”“寡”都是不多，可以猜出词语是指平时说话不多。

“自言自语”中有两个“自”，可以猜出词义是自己跟自己说话。

“甜言蜜语”里边有“甜”“蜜”，可以猜出词义是像蜜糖一样甜的话，比喻为了讨人喜欢或骗人而说的好听的话。

## 2. 练一练，学运用。

选择合适的词语填在下面的括号里。

(1) 我一个人(自言自语)：“妈妈，你啥时候回来，我有(千言万语)想要对你说。”

(1) 他是个(少言寡语)的人，同学们讨论问题时，他总是(一言不发)。

## 3. 我拓展，我积累。

我还知道带有“言、语”的词语：(板书 带有“言、语”的词语)

花言巧语 风言风语 胡言乱语

冷言冷语 甘言美语 能言快语

注意下面句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

◇细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

◇茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

( ) 天空飘着( ) 气球。

( ) 池塘开满( ) 荷花。

先把例子读明白，例子中加点的词语都是形容词，因此填空的时候也必须是形容词，然后考虑，形容天空、气球、池塘、荷花的哪些词语比较合适，就填哪些词语。

(蓝蓝的) 天空飘着(五颜六色的) 气球。

(大大的) 池塘开满(美丽的) 荷花。

设计意图 根据表示事物的词语展开想象，培养学生的联想能力和语言表达能力。

## 板块三 书写提示

书写提示



观					
呼					



忙					
如					

有的字左边短，右边长；有的字左边长，右边短。

### 1. 读一读，找规律。

有的字左边长，右边短，有的字左边短，右边长。“忙、如”这两个字是左边长，右边短。“观、



呼”两个字是左边短，右边长。（**板书** 有的字左边长，右边短，有的字左边短，右边长。）

2. 练一练，写一写。

### 三 课堂小结

本次学习园地，学了带“言、语”的四字词语，学会仿照例子写句子，了解了“左短又长”“左长右短”的间架结构。

## 第三课时

### 课时目标

1. 背诵积累古诗《江雪》。（重点）
2. 阅读《刻舟求剑》，和同学交流阅读后的感受。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们学习语文园地五（板块四“日积月累”和板块五“我爱阅读”）。

#### 二 学 and 用

##### 板块四 日积月累

课件出示：

江 雪

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

1. 拼拼读读。

（1）自己借助拼音把古诗读通顺。注意读准平舌音“踪、蓑”，翘舌音“舟”，前鼻音“寒”后鼻音“径、翁”。

（2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

2. 读读想想。

（1）再读词语，想一想这首诗是写哪个季节的？

这首诗写的是冬天时，一个身披蓑衣，头戴斗笠的老翁，在大雪覆盖的寒冷江面上独自垂钓的情景。（**板书** 冬景图）

(2) 这首诗中你能读懂哪个词? 同桌之间相互说说。

①绝: 绝迹。人踪: 人的踪迹。灭: 消失, 没有。千山: 虚指所有的山。万径: 虚指所有的路。

②孤: 孤零零。舟: 小船。蓑: 蓑衣。笠: 斗笠。

引导学生从字面理解词语的意思, 只要能说出大致意思即可。

### 3. 读出韵味。

这首诗可以按照这个节奏读: 千山 / 鸟飞绝, 万径 / 人踪灭。孤舟 / 蓑笠翁, 独钓 / 寒江雪。

这首诗是柳宗元被贬到永州之后写的诗, 借寒江独钓的渔翁, 抒发自己孤独郁闷的心情。

### 4. 熟读成诵。

(1) 反复诵读, 想象诗中描绘的画面, 说说自己从这首诗里看到的景物有哪些。

比如, 千山、万径、孤舟、蓑笠翁、寒江、雪等。

(2) 借助这些关键词, 在理解和会读的基础上, 反复朗读, 熟读成诵。

### 5. 延伸阅读。

#### 逢雪宿芙蓉山主人

[唐] 刘长卿

日暮苍山远, 天寒白屋贫。

柴门闻犬吠, 风雪夜归人。

### 板块五 我爱阅读

1. 自读提示: 请同学们自由朗读短文, 努力读准字音、读通句子。

2. 听范读, 注意生字的读音。

3. 理解词语。

宝剑: 是用优质的材料和独特的铸造方法锻造出的剑, 剑刃锋利, 吹毛即断, 杀人不沾血。

不慌不忙: 不慌张, 不忙乱。

4. 读了短文, 你知道了什么?

《刻舟求剑》讲述了一个佩带宝剑的人乘船过江时, 剑掉入江中, 他却不着急下水寻找, 而是在船上做记号, 打算等船靠岸后再从做记号的地方下水去找剑的故事。这个故事告诉我们任何事物都是在不停变化的, 不知变通的行为是十分愚蠢的。( **板书** 《刻舟求剑》事物是在变化的, 不知变通是愚蠢的。 )

 **设计意图** 阅读短文, 能够自己读通顺, 读明白其中意思, 使学生爱上阅读。

### 三 课堂小结

本次学习园地，积累了很多的好词佳句，明白了一些道理。

#### 板书

#### 语文园地五

形近字

带有“言、语”的词语

有的字左边长，右边短，有的字左边短，右边长。

冬景图

《刻舟求剑》事物是在变化的，不知变通是愚蠢的。

### 课后反思

#### 成功之处：

1. 本课的“识字加油站”“字词句运用”和“书写提示”都有写字教学方面的涉及。所以我加大了识词、写字在教学中的分量。引导学生在观察中做到心中有数，整体上感知汉字的形体，教师范写，学生临摹，这样在写字时就会自然而然的把“眼”中字变成“心”中字。同时再展评激趣，鼓励进取，极大地激发了学生写字的积极性。

2. 本课积累了一些词语、古诗、故事，学生做到了读通、读出韵味，读出节奏。

#### 不足之处：

教师引导讲解得有些太多，应该以学生训练为主。

# 第六单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元课文主要是围绕“伟人”这个主题进行安排的，由《八角楼上》《朱德的扁担》和《难忘的泼水节》3篇课文组成。本单元的课文语言精准、简洁，教学中要引导学生感受伟人心系百姓的高贵品质，初步渗透革命传统教育。

#### 2. 单元重点

- (1) 借助词句，了解课文内容。教学时，要以读为主线。先通过初读扫清语言障碍；再精读，借助关键词句，理解课文内容；最后抓住关键词句，讲述课文内容。
- (2) 根据形声字的另一个特点“声旁表音”，练习在一定语境中猜读汉字。教学中可以引导学生利用“声旁表音”的特点去识字。

### 学情分析

经过过去一段时间的学习，学生在基本知识、技能方面的掌握已经有了很大进步。在此基础上，在这单元的教学，我们要引导学生学会借助关键词句，理解课文内容，再抓住关键词句，讲述课文内容，利用“声旁表音”的特点练习在一定语境中猜读汉字。

### 教法建议

1. 借助词句，能讲述课文内容。
2. 感受先贤、先辈心系百姓、无私奉献的精神，并由衷产生敬意。
3. 学习动词和名词的搭配。
4. 能按顺序讲清楚图意。认真听，知道别人讲的是哪幅图的内容。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	15. 八角楼上	2
	16. 朱德的扁担	2
	17. 难忘的泼水节	2
	18. 刘胡兰	2
口语交际	看图讲故事	1
语文园地六	识字加油站 字词句运用 我的发现 日积月累 我爱阅读	3
合计		12

# 15 八角楼上 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“洪、毒”等 15 个生字，会写“洪、灾”等 9 个字，会写“洪水、经常”等 11 个词语。
  2. 正确、流利地朗读课文；结合课文插图，说说毛主席是怎样工作的，体会毛主席在艰苦的环境中忘我工作的精神。
  3. 拓展积累“洪水、防洪”等词语。

**教学重点** 在观察图画中，结合课文内容进行合理想象，理解重点词句的意思。→ **关键能力**

**教学难点** 了解战争年代环境艰苦，体会毛主席忘我工作的精神。→ **必备品格**

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“楼、争”等 10 个生字，会写“楼、年”等 6 个字，会写“八角楼、深夜”等 6 个词语。  
(重点)
2. 正确、流利地朗读课文，说说毛主席是怎样工作的。(难点)

**教具准备** 课件 (笔顺动态演示 朗读音视频 建议使用荣德基小学课件)

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**介绍时代背景：

1927 年 10 月，毛泽东率领秋收起义的部队挺进井冈山，创立了我国第一个农村革命根据地。1928 年 4 月底，朱德、陈毅率领南昌起义保存下来的队伍和湖南农民军来井冈山与毛泽东领导的部队会师，建立了中国工农红军第四军。在毛泽东、朱德等同志的领导下，井冈山军民进行了艰苦卓绝的斗争，为我国开辟了一条以农村包围城市、最后夺取城市的革命道路。

**教师口述：**今天，我们就来学习一下，伟大领袖毛主席在井冈山革命根据地如何忘我工作的故事。  
(板书 15 八角楼上) 板书课题，齐读课题。

**设计意图** 出示故事发生的时代背景，再引导课文的学习中来，激发学生学习的兴趣。

#### 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

(1) 认读生字：楼 争 代 临 腊 章 握 视 察 油

**练** 读生字，识记。

① 注意读准翘舌音“争 章 视 察”前鼻音“临”。

② 识记生字

形近字比较：楼——搂 腊——蜡 挣——争 伐——代 擦——察

监——临 屋——握 由——油

加一加：立早章。

(2) 出示新词，让学生认读。

八角楼 深夜 年代 披军衣 星星之火 沉思 轻轻 胜利

(3) 识字游戏

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，苹果就被摘下。）

(4) 理解词语

**练** 把词语和意思连起来。

夜幕降临	集中精力地看。
寒冬腊月	深深地思考着问题。
凝视	发觉，看出来。
沉思	是指冬季最寒冷的腊月天。
察觉	指夜晚来临，天空像被幕布盖住一样，用以表示夜晚的到来。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

**设计意图** 初读感知，先扫清字词障碍，为把课文读通顺、正确打下基础。

### 三 学习“会写字”

楼 年 夜 披 轻 利

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“夜”，上下结构，上窄下宽。“楼 披 轻 利”左右结构，“年”独体字。

(2) 老师范写，重点指导“楼、夜”，学生练写。

“楼”：左右结构，右上边“米”捺变成了点。

“夜”：上下结构，右下面是“夕”多一点。

**练**学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

**设计意图**对会写字的教学从音、形、书写抓起,一步一个脚印,扎扎实实。培养学生正确的书写方法,养成正确的书写习惯。

#### 四 课堂小结

学习了《八角楼上》,认识了许多生字新词,读通了课文,我们从读中感受到了毛泽东当时生活工作关键的艰苦。

#### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 六 课后作业

请课后完成《典中点》本课的“基础练习”板块的习题。

## 第二课时

### 学习目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。(重点)
2. 理解课文内容,说说毛主席是怎样工作的,体会毛主席主席在艰苦的环境中忘我工作的精神。(难点)

**教具准备** 课件。

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 同学们,上节课,我们认识了很多生字、新词宝宝,这节课,我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文,看看毛主席在八角楼上是怎样工作的?
2. 出示本课时教学目标。

#### 二 品读释疑

##### (一) 再读课文,整体感知。

1. 让学生再次看图,叙述图中毛主席的外貌、动作及神态。

2. 让学生对照图意自读课文，从文中找出描写毛主席工作时外貌、动作及神态的句子。

3. 指名读句子，齐读句子。

## （二）精读感悟，品读释疑

### A. 学习第一自然段

1. 看图，让学生讲述图中的情景。

2. 学生默读第1自然段，想一想这段一共有几句话？（本自然段共2句）每句话讲的是什么？

（1）出示第1句：“在井冈山艰苦斗争的年代，毛主席住在茅坪村的八角楼。”

（第1句介绍了故事发生的地点：井冈山茅坪村的八角楼；时间：在井冈山艰苦斗争的年代。）

（板书 艰苦斗争的年代 茅坪村 八角楼）

（2）出示第2句：“每当夜幕降临的时候，八角楼上的灯就亮了。”

分层次理解句意：

①指名读句子，老师标画出“每当……时候……”这一组关联词语。

②让学生说说这句话在讲什么？

**预设：**每到天色暗下来的时候，八角楼上的灯就会亮起来。

③这是句子的表层意思，谁能说的更深入一些吗？句子中“每当”是什么意思？请联系本段内容讲句意。

**预设：**“每当”是一到了这个时候的意思。这句话告诉我们，毛主席每天都是这样办公的。

④联系上下文，让学生引申思考，作者介绍这个情节要表达什么意思呢？小组讨论交流，代表回答：

毛主席这样工作，是在为中国革命的胜利日夜操劳。

⑤指名用“每当……时候……”说句子。

**预设：**每当天还没亮的时候，妈妈就起来为我们做饭了。

每当过生日的时候，我就会吃到生日蛋糕，收到很多礼物。

**设计意图** 学习第一自然段，了解毛主席工作的地点、时间及基本整体的工作情况，为下文的学习，设计好了悬念。激起学生往下学的兴趣。

### B. 学习第2自然段，看图学文，理解内容。

1. 让学生默读课文，对照画面，从文中找出描写毛主席外貌及动作、神态的句子。

2. 指名读通句子。

（1）这是个寒冬腊月的深夜，毛主席穿着单军衣，披着薄毯子，坐在竹椅上写文章。

（2）凝视着这星星之火，毛主席在沉思，连毯子滑落下来也没觉察到。

3. 让学生标画出句中表示动作的词语。

4. **出示：**这是个寒冬腊月的深夜，毛主席穿着单军衣，披着薄毯子，坐在竹椅上写文章。



小组讨论：“寒冬腊月”是什么意思？（非常寒冷的冬天）在寒冬腊月的夜晚毛主席穿着“单”军衣，披着“薄毯子”说明什么？

**预设：**说明当年井冈山革命根据地的条件十分艰苦。

5. **出示句子：**“凝视着这星星之火，毛主席在沉思，连毯子滑落下来也没觉察到。”

让学生反复读句子，深入体会“凝视”、“沉思”、“觉察”这些词在句中的意思。

（1）什么是“觉察”？（感觉到）

（2）为什么毯子滑落下来毛主席都“没有觉察”到？（因为主席思考问题太沉入了。）

（3）“星星之火”是什么意思？这个问题较难理解，教师可出示两种答案让学生选择：

①灯光小，可以拨亮了 ②党的力量弱，但可以发展强大起来。

**预设：**“星星之火”是选②党的力量弱，但可以发展强大起来。（**板书** 星星之火）

（2）什么是“沉思”？（深深地思考）毛主席凝视着星星之火，他在沉思什么？

让学生联系上下文展开想象：从灯可以拨亮体会经过宣传，革命群众掌握了革命道理，就如同星星之火可以燎原一样，革命的力量也会不断发展壮大，形成燎原之势，锐不可当。

（3）齐读最后一句：“就在这盏清油灯下，毛主席写了许多光辉著作，照亮了中国革命胜利的道路。”

**师介绍：**在八角楼，毛泽东当年借着清油灯一根灯芯的微弱灯光，写下《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》两篇光辉著作。这两篇著作第一次提出了实行工农武装割据、建立革命红色政权的思想，成为“农村包围城市、武装夺取政权”这条中国革命道路的理论发端，指引中国革命万里程。（**板书** 写光辉著作 指明道路）

**设计意图** 抓住关键词语，理解课文。理解课文重点内容，训练了学生理解课文能力。

### （三）总结全文，指名朗读全文。

想一想，学了本文你有哪些收获？

学了本文我知道了毛主席是怎样在艰苦环境下忘我工作的故事，我要向他学习，长大了为国家、人民做贡献。

## 三 课堂拓展

推荐阅读故事《有轿车不坐》。

听读故事《有轿车不坐》，试着给小朋友或爸爸妈妈讲讲毛主席有轿车不坐，送给了别人，自己却从马上摔下了的故事，体会毛主席艰苦朴素的生活作风。

## 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

课文讲述了毛主席在井冈山茅坪村的八角楼上，每日在一盏清油灯下写下了许多光辉著作，

引领中国人民走向正确的革命道路的故事，赞扬毛主席艰苦环境下忘我工作的精神。

## 五 课堂小结

在我们国家的历史上，像毛主席这样为了革命忘我工作的国家领导人还有很多，比如描写周恩来的《一夜的工作》等，下课找一找有关的资料读一读。

## 六 主题延伸

在我国历史上，关于毛主席的故事还有哪些？

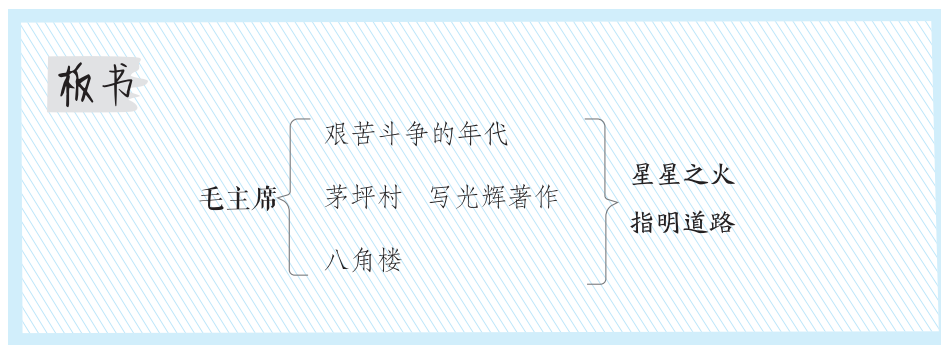
还有《吃水不忘挖井人》《毛主席对毛岸英“约法三章”》等故事。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

由于故事年代已久，开始要给学生介绍故事发生的时代背景。对当时的历史有所了解，为学习课文打下基础。

教学时，紧紧围绕课后练习：说说毛主席是怎样工作的？还有看图理解文中几个关键词语“夜幕降临、寒冬腊月、凝视、沉思、察觉”等，再找出描写毛主席动作、神态、外貌描写的句子，从词到句，再到整篇文中，一层层，一步步，走进主席的内心，知道主席在这么艰苦的环境里，多么忘我的工作，在做多么重要的工作。敬佩之情油然而生。

### 不足之处：

评价语应该尽量多元化，不能很好地做到“教、学、评”的一致。

# 16 朱德的扁担（精读课文）

- 教学目标**
1. 会写本课的“扁、担”等8个生字，会认本课的“朱、德”等14个生字。理解“会师、斗笠”等词语的意思。
  2. 能正确、流利地朗读课文，懂得为什么大家越发敬爱朱德同志了，感受朱德同志以身作则，以及和战士们同甘共苦的精神，对革命先辈产生敬意。
  3. 学习动宾短语的搭配并积累运用。

**教学重点** 感受朱德同志以身作则，以及和战士们同甘共苦的精神，对革命先辈产生敬意。 **必备品格**

**教学难点** 了解朱德的优秀品质，积累动宾短语。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会认本课14个生字，会写本课8个生字，会写“扁担、同志”等10个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，感受朱德同志以身作则，以及和战士们同甘共苦的精神，从而对革命先辈产生敬意。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**朱德的文字资料。

朱德（1886年12月1日—1976年7月6日），字玉阶，中国共产党、中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军的主要创建者和领导人。中华人民共和国十大元帅之首，是中国无产阶级革命家、军事家、政治家。1955年，朱德被授予中华人民共和国元帅军衔。

**教师口述：**吃水不忘挖井人的故事让我们对关怀人民的革命领袖毛主席产生了敬爱之情，今天我们要认识另一位革命先辈——朱德。（**板书** 朱德的扁担）板书课题，齐读课题。

**设计意图** 先出示朱德的资料，再引入到课文的学习中来，激发学生的学习兴趣。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

##### ① 识记生字。

运用图片帮助识记：借助“扁担”的图片，帮助学生认识实物；出示革命领袖“毛泽东、朱德”的照片，读名字加深印象，简要介绍他们的身份。

组词、扩句拓展识记：如“志、伍、敌、仗”，可组词“同志、队伍、敌人、打仗”，认读词语后再出示句子“朱德同志带领一支队伍与敌人打仗”，让学生在语境中识记生字。

换一换：“但”减“亻”换“扌”就是“担”；“站”减“立”换“戈”到右边就是“战”。

减一减：“偏”减“亻”是“扁”。

##### ② 出示带生字的新词，让学生认读。

朱砂 朱红 品德 道德 扁担 扁豆 担子 志向 同志 队伍 润泽 沼泽 敌人 敌军  
陡峭 陡坡 整理 整齐 打仗 倚仗 心疼 疼痛 不料 材料 敬爱 尊敬

注意读准平舌音“泽”，翘舌音“朱、志、整、仗”，前鼻音“难”，后鼻音“整、疼、敬”等。

#### (2) 学习多音字：“担”。

**练** ① 读句子，找发现。

男子汉要有担当。

“担”在这里读“dān”，意思是“担负，承当”，另一个读音是“dàn”，意思是“担子；用于成担的东西”。组词如下：

担  $\begin{cases} \text{dān (担当) (承担)} \\ \text{dàn (重担) (一担)} \end{cases}$

##### ② 读一读。

这个重担(dàn)落在了他一个人的身上。

#### (3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，就摘下一个苹果。）

#### (4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

带领 — 没想到，没有预先料到。  
会师 — 本课指领导或指挥。  
不料 — 几支独立行动的部队在战地会合。

#### (5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 鼓励学生自主识字，为把课文读通顺、正确打下基础。

### 三 学习“会写字”

扁 担 志 伍 师 军 战 士

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

①运用图片帮助识记：借助“扁担”的图片，帮助学生认识实物。

②组词、扩句拓展识记：如“志、伍”，可组词“同志、队伍”，认读词语后再出示句子“朱德同志带领队伍到了井冈山”，让学生在语境中识记生字。

③换一换：“但”减“亻”换“扌”就是“担”；“站”减“立”换“戈”到右边就是“战”。

④减一减：“偏”减“亻”是“扁”。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“志、军”，上下结构，上窄下宽。“担、伍、师、战”，左右结构，前三个字左窄右宽；“战”左紧凑右舒展。“士”，独体字。“扁”，半包围结构。

(2) 老师范写，重点指导“扁、战”，学生练写。

扁：半包围结构，上窄下宽，户字头要写得略小，长撇向左下伸展，第八笔竖写在竖中线上。

战：左右结构，左紧凑右舒展，右部“戈”的斜钩从竖中线起笔，写至右下格向上提。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正错误。

**设计意图** 学习“会写字”，运用一套行之有效的方法，层层推进，培养学生正确的书写习惯及书写兴趣。

### 四 课堂小结

学习了《朱德的扁担》，我们认识了生字和新词，读通了课文，被朱德以身作则的精神所感动。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。（重点）
2. 学习课文，感受朱德同志以身作则，以及和战士们同甘共苦的精神，对革命先辈产生敬意。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们和课文进行了初步接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看课文表现了朱德同志什么样的精神。（**板书** 朱德的扁担）

**设计意图** 出示核心问题和教学目标，使学生学习有的放矢，路线明确，更容易完成学习任务。

#### 二 品读释疑

1. 学习第一自然段。

**课件出示：**1928年，朱德同志带领队伍到井冈山，跟毛泽东同志带领的队伍会师了。红军在山上，山下不远处就是敌人。

指名读第一自然段。从中你知道了什么？

第一段交代了时间、地点、人物。“不远处”一词点明了井冈山周边环境的险恶，为下文的艰苦挑粮做了铺垫。

**设计意图** 学会分析片段，找出记叙文的几个要素，学习如何写记叙文。

2. 学习第二自然段。

（1）往井冈山上挑粮有哪些困难？你是从哪些词语看出来的？

路程长，路难走。“五六十里”“山高路陡”说明从井冈山到茅坪挑粮困难重重。

（2）指导朗读：这段话要读出挑粮的困难。“可是”话锋一转，要读出对战士的敬佩之情。

3. 学习第三自然段。

默读第三自然段，用“\_\_\_\_\_”画出详写朱德挑粮的句子，想一想这些句子写出朱德的什么精神？

（1）**课件出示：**朱德同志也跟战士们一块儿去挑粮。他穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食，跟大家一块儿爬山。

从“跟战士们一块儿去挑粮”中可以看出朱德以身作则，与战士同甘共苦的精神。

**教师讲解：**动宾短语

动宾短语由动词和受动词支配的成分组成。本文中出现了很多动宾短语，如“穿着草鞋、戴着斗笠、挑起粮食”等。

类似的词语还有很多，比如：背着书包、提着水壶、打起雨伞等。

(2) **课件出示：**白天挑粮爬山，晚上还常常整夜整夜地研究怎样跟敌人打仗。大家看了心疼，就把他那根扁担藏了起来。不料，朱德同志又找来一根扁担，写上“朱德的扁担”五个字。

为什么战士们要把朱德的扁担藏起来？朱德又是怎么做的？从中你体会到了什么？

战士们心疼朱德，担心他劳累过度，身体吃不消，于是把朱德的扁担藏了起来，不想让他再挑粮了。朱德又找了一根扁担，写上“朱德的扁担”，意思是这条扁担是朱德专用的，任何人不得拿走。我从中体会到战士们很爱朱德同志，被他以身作则，与战士同甘共苦的精神深深感动着。

**指导朗读：**读这段文字时语速要慢一些，以便突出人物的性格特点。


#### 4. 学习最后一个自然段。

(1) 读最后一个自然段，想一想，战士们为什么不再藏朱德的扁担了？

因为朱德在扁担上写了“朱德的扁担”意思是这条扁担是朱德专用的，任何人不得拿走。战士们看到朱德这么坚定地要挑粮，越发敬爱他，不好意思再藏了。

(2) 通过学习课文，你知道课文表现了朱德同志什么样的精神吗？

这篇课文表现了朱德同志以身作则，与战士们同甘共苦的精神。

 **设计意图** 问题引领，抓住关键词语理解课文，训练学生理解课文的能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《艰苦朴素的朱老总》。

听读《艰苦朴素的朱老总》，学习朱德同志艰苦朴素、勤俭节约的优良作风。

### 四 课文主旨

本文写了什么？表现了什么？

本文写了1928年，朱德与毛泽东在井冈山会师，朱德同志和战士们一起挑粮的故事，表现了革命领袖以身作则，与战士们同甘共苦的精神，也表现了战士们对领袖的关心和敬爱。

### 五 课堂小结

朱德同志虽是革命领袖，但能以身作则，与战士们同甘共苦，这样的领袖真是让人尊敬。我们要学习革命先辈不怕吃苦的精神，与同学、朋友团结互助，互相关爱，同甘共苦。

### 六 主题延伸

学了课文，你想对朱德同志说些什么？

朱德同志，你以身作则，与战士们同甘共苦，真令人敬佩。

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

朱德的扁担

井冈山会师：朱德同志带领队伍到井冈山  
跟毛泽东同志会师

藏扁担：朱德：白天挑粮 晚上研究如何打仗  
战士心疼——藏扁担  
朱德又找一根并写上字  
不再藏扁担：越发敬爱 不好意思再藏

以身作则  
同甘共苦

## 课后反思

**成功之处：**

以读为基础，充分体现语文人文性与工具性的统一。在进行人文性熏陶的同时，我还特别注重引导孩子在整体感悟的基础上理解重点词句，积累好的词句并进行说写训练，初步感受作者组织语言、运用词语的方法，促进由读到写的迁移，为他们今后的语言发展打下良好的基础。

**不足之处：**

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生的灵光闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这是我在今后的教学中需要仔细研究和学习的。



# 17 难忘的泼水节 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“泼、族”等 15 个生字，读准多音字“铺、盛”，会写“忘、泼”等 8 个生字。
  2. 能正确、流利地朗读课文，练习用“象脚鼓”等词语描述周总理和傣族人民一起过泼水节的情景，体会周总理和傣族人民心连心的深厚情谊。
  3. 能积累描写周总理样子的句子，感受总理的平易近人。

**教学重点** 体会周总理和傣族人民心连心的深厚情谊以及各民族之间的和谐共处。 **必备品格**

**教学难点** 了解课文内容，会用给定词语描述情景。 **关键能力**

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会认本课 15 个生字，读准多音字“铺、盛”，会写本课 8 个字，会写“难忘、泼水节”等 11 个词语。（重点）
2. 练习用“象脚鼓”等词语，描述周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：出示泼水节的图文资料。



泼水节是傣族一年中最盛大的传统节日。节日期间，傣族男女老少穿上节日盛装，互相泼水，互祝吉祥、幸福、健康。

**教师口述：**傣族人民最盛大的节日就是泼水节。这么开心的活动，让我们一起跟随作者去体验一下吧！板书课题，齐读课题。（**板书** 难忘的泼水节）

**设计意图** 出示泼水节的图文资料，再引入到课文的学习中来，激发学生的学习兴趣。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

##### ①识记生字。

联系生活实际做动作识记：“泼、踩、敲、驶”。

结合词语识记：

容——面容、笑容、容易      祝——祝贺、庆祝、祝寿

福——祝福、造福、福气      康——健康、安康、康复

度——尺度、温度、风度      龙——龙舟、龙灯、画龙点睛

##### ②出示带生字的新词，让学生认读。

泼洒 民族 傣族 人民 年度 敲打 敲门 龙门 行驶 驾驶 笑容 容易 踩水  
踩住 铺上 铺地 盛饭 盛满 饭碗 木碗 祝福 祝贺 幸福 福气 健康 健谈  
康复 长寿 寿命

注意读准：平舌音“族、踩”，翘舌音“驶、容、盛、祝、寿”，前鼻音“民、碗、健”，后鼻音“康”。

#### (2) 学习多音字：“铺、盛”。

**练** ①读句子，找发现。

小朋友要学会自己盛饭。

我们去广州的时候，买的是卧铺票。

在这里，“盛”读“chéng”，意思是“把东西放在容器里”，还有一个读音是“shèng”，意思是“盛大；旺盛；丰盛”。“铺”在这里读“pù”，意思是“床”，还有一个读音是“pū”，意思是“把东西展开或摊平”。组词如下：

盛	{ chéng (盛饭) (盛满)	铺	{ pù (卧铺) (当铺)
	{ shèng (盛开) (盛大)		{ pū (铺上) (铺展)

##### ②读一读。

山上的桃花盛(shèng)开了。

道路像铺(pū)上了红色的地毯。

#### (3) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

#### (4) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

火红	欢乐地呼喊。
象脚鼓	像火一样红。
欢呼	傣族乐器，鼓身像大象的脚。

(5) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 鼓励学生自主识字，从而为读通课文扫清障碍。

### 三 学习“会写字”

忘 泼 度 龙 炮 穿 始 令

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

①加一加：“讠”加“发”是“泼”；“火”加“包”是“炮”。

②换一换：“席”减“巾”换“又”就是“度”；“空”减“工”换“牙”就是“穿”。

③减一减：“始”减“女”是“台”。

④猜谜语：死了心。谜底是“忘”。今多一点。谜底是“令”。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

“忘”，上下结构，上窄下宽。“穿、令”上宽下窄。“泼、炮”，左右结构，左窄右宽。

“龙”，独体字。“度、向”，半包围结构。

(2) 老师范写，重点指导“忘、泼、龙、令”，学生练写。

忘：上下结构，上窄下宽，“亡”竖折的折段在横中线上，下边的“心”宽扁，稳稳托住“亡”。

泼：左右结构，左窄右宽，“发”的长撇沿竖中线撇向左下，“又”的横撇沿横中线起笔，末笔点勿丢掉。

龙：独体字，竖弯钩沿竖中线起笔，短撇向左下撇出，末笔点不要丢掉。

令：上下结构，上宽下窄，“人”写扁阔，撇捺舒展，覆盖下部，下边两点都写在竖中线上。与“今”有一点之差，要注意区分。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正错误。

**设计意图** 学习“会写字”，培养学生正确的书写习惯及书写兴趣。

### 四 课堂小结

学习了《难忘的泼水节》，我们认识了很多字词，学会了识记和书写的方法，了解到1961年，傣族人民和周总理共同度过了一个幸福而难忘的泼水节。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐，体会周总理和人民心心相连的美好情感。（重点）
2. 积累描写周总理样子的句子，感受周总理的平易近人。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们和课文进行了初步接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看为什么说1961年的泼水节是令人难忘的。（**板书** 难忘的泼水节）

#### 二 品读释疑

1. 学习第一自然段。

**课件出示：**火红火红的凤凰花开了，傣族人民一年一度的泼水节又到了。

- （1）“一年一度”是什么意思？（一年一次。）
- （2）自由读第一自然段。泼水节是哪个民族的节日？（泼水节是傣族人民的节日。）
- （3）**指导朗读：**要用高兴、激动的语气来读。

2. 学习第二自然段。

- （1）为什么1961年的傣族人民在过泼水节时特别高兴？（因为周总理和他们一起过泼水节。）
- （2）“敬爱”表现了什么？（“敬爱”表现了傣族人民对周总理的尊敬和爱戴。）
- （3）**指导朗读：**读出傣族人民对总理的爱戴之情。

**设计意图** 抓住关键词句理解课文，理解之后，再有感情地朗读课文，水到渠成。

3. 学习第三自然段。

指名读第三自然段，思考：傣族人民是如何欢迎周总理的？

- （1）**课件出示：**那天早晨，人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来了。

从“四面八方”中可以体会很多地方的人们专程过来；从“赶”可以看出人们的心情特别激动和兴奋。

- （2）**课件出示：**为了欢迎周总理，人们在地上撒满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。

这个比喻句用“鲜红的地毯”来比喻撒满凤凰花瓣的地面，表现出一种欢乐祥和的气氛。

**指导朗读：**语调欢快，语速稍快，读出欢乐的气氛。

**设计意图** 抓住关键词句，通过巧妙的问题引领，引导学生从文中找信息。分析重点词句，教会学生如何理解课文。

#### 4. 学习第四、五自然段。

(1) 周总理的打扮是怎样的?

**课件出示:** 周总理身穿对襟白褂、咖啡色长裤, 头上包着一条水红色头巾, 笑容满面地来到人群中。

(2) 周总理的打扮体现了什么? (体现了周总理的平易近人和对傣族人民的尊重。)

**方法指导:** 外貌描写

**概念:** 外貌描写是对人物的体貌特征(包括人物的容貌、体形、衣着等)进行描写, 以揭示人物的思想性格, 表达作者的爱憎, 加深读者对人物的印象。

**作用:** 外貌描写能展示人物的内心世界, 展现人物的性格, 反映人物在特定环境、特定时期的内心情绪和心理活动, 还可以反映人物所处的社会环境和时代特征。

(3) 周总理和傣族人民是如何过泼水节的?

**课件出示:** 他接过一只象脚鼓, 敲着欢乐的鼓点, 踩着凤凰花铺成的“地毯”, 同傣族人民一起跳舞。开始泼水了。周总理一手端着盛满清水的银碗, 一手拿着柏树枝蘸了水, 向人们泼洒, 为人们祝福。傣族人民一边欢呼, 一边向周总理泼水, 祝福他健康长寿。

#### 5. 学习课文最后三个自然段。

最后三个自然段抒发了作者怎样的思想感情?

最后两个自然段表现了傣族人民和周总理幸福快乐的思想感情。“多么幸福”“多么令人难忘”是傣族人民对 1961 年泼水节最直接、最具体、最真实的感受。

#### 6. 为什么说 1961 年的泼水节是难忘的?

因为 1961 年的泼水节是周总理和傣族人民一起过的, 傣族人民感受到了周总理和国家的深切关怀, 所以是难忘的。

**设计意图** 在逐段理解的基础上总结全文, 体会文章的思想感情, 升华主题。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《上坡路和下坡路》。

听读《上坡路和下坡路》, 感受周总理高超的外交智慧和幽默风趣的性格, 学习周总理热爱祖国, 时刻维护国家形象的高尚品质。

### 四 课文主旨

本文写了什么? 表现了什么?

这篇课文写的是 1961 年周总理和傣族人民一起过泼水节的事, 表现了周总理和傣族人民心连心的深厚情谊。

### 五 课堂小结

泼水节, 让我们感受到热情和欢乐; 泼水节, 让我们感受到激动和幸福。周总理与人民心连心, 他永远活在我们心中, 我们永远怀念他。

## 六 主题延伸

你知道哪些少数民族的传统节日？有哪些风俗？

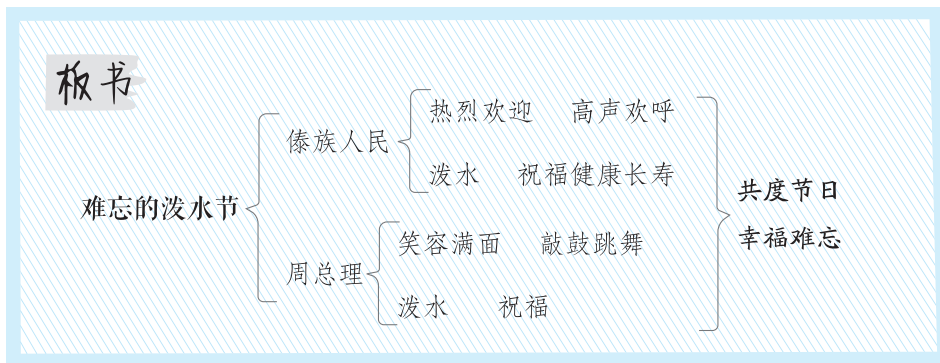
壮族的节日有上巳节、陀螺节、陇端节、吃立节等。上巳节农历三月三时，壮族人民举行对歌活动。蒙古族的节日有那达慕、祭鄂博、成吉思汗纪念馆等。“那达慕”大会上会有赛马、射箭、摔跤等比赛。

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

这篇课文按事情发展的先后顺序，叙述了周总理在西双版纳同傣族人民过泼水节的情景，表达了周总理和人民群众心连心的深厚感情。在学习课文第五段“周总理和傣族人民互相泼水祝福”这一部分时，我引导学生想象：周总理把水泼向谁？向他（她）祝福什么？傣族人民把水泼向谁？向他祝福什么？学生说后表演读，气氛很活跃。从这里，学生真正感受到周总理的可亲可敬，感受到他与傣族人民心连心的深情厚谊，充分感受到周总理的人格魅力。同时学生也感受到了傣族人民对周总理的敬爱。

**不足之处：**

规范自己的语言。讲课语言应该尽量简练，评价语应该尽量多元化。

# 18 刘胡兰（精读课文）

**教学目标** 1. 认识“刘、兰”等 10 个生字，认识多音字“血”，会写“刘、民”等 8 个字，会写“年轻 村子”等 5 个词语。

2. 正确、流利地朗读课文；学习刘胡兰在敌人铡刀面前视死如归的革命神。

**教学重点** 在观察图画中，结合课文内容进行合理想象，理解重点词句的意思。 → 关键能力

**教学难点** 了解刘胡兰牺牲的过程，体会刘胡兰在敌人铡刀面前视死如归的革命神。 → 必备品格

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“刘、兰”等 10 个生字，认识多音字“血”，会写“刘、民”等 8 个字，会写“年轻 村子”等 5 个词语。（重点）

2. 正确、流利地朗读课文，说说刘胡兰牺牲的过程。（难点）

**教具准备** 课件（笔顺动态演示 朗读音视频 建议使用荣德基小学课件）

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**出示毛主席题词：“生的伟大，死的光荣”。

**教师口述：**刘胡兰与黄继光、董存瑞等千千万万的革命先烈一样，为了新中国，为了我们能过上今天这样的幸福生活，他们抛头颅洒热血，牺牲了生命。你们想听刘胡兰的故事，想知道毛主席为什么给刘胡兰写挽词“生的伟大，死的光荣”吗？我们来学习课文。（**板书** 18 刘胡兰）  
板书课题，齐读课题。

**设计意图** 出示毛主席题词，再引出课题，激发学生学习的兴趣。

#### 二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

（1）认读生字新词：

刘胡兰 反动派 被捕 鲜血 拉到 民兵 挺起胸 杀人 烈士

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音“杀”前鼻音“兰”，后鼻音“兵挺”。

②识记生字

形近字比较：兰——羊 披——被 拉——垃 兵——乒 庭——挺

加一加：“文”加“刂”是“刘”；“乂”加“一”加“小”是“杀”；“列”加“灬”是“烈”。

(2) 学习多音字：

血(xuè xiě)

**练** ①读句子，找发现。

刘胡兰迎着呼呼的北风，踏着烈士的鲜血(xuè)，走到铡刀前。

②读一读。

敌人指着沾满烈士鲜血(xuè)的血(xiě)淋淋的铡刀说：“不说，就铡死你！”

(3) 识字游戏

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，苹果就被摘下。)

(4) 理解词语

**练** 把词语和意思连起来。

收买	威逼胁迫。用威力使人服从。
威胁	祭祀或祭拜用品。引申义：为了正义的目的舍弃自己的生命。
牺牲	用钱财或其他好处笼络人，使受利用。

(4) 指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

**设计意图** 初读感知，先扫清字词障碍，为把课文读通顺、正确打下基础。

### 三 学习“会写字”

刘 民 反 村 被 穿 道 兵

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(“兵、关”，上下结构，上窄下宽。“刘 村 被”左右结构，“民、道”半包围结构。)

(2) 老师范写，重点指导“民、道”，学生练写。

民：注意第五笔是斜勾，不是捺。

道：半包围结构，先内后外，先写“首”，后写“辶”。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 书写指导遵循一看、二写、三对照的步骤，很好地培养学生书写习惯。



#### 四 课堂小结

学习了《刘胡兰》，认识了许多生字新词，读通了课文，我们从读中感受到了刘胡兰誓死如归的精神。

#### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

#### 六 课后作业

请课后完成《典中点》本课的“基础练习”板块的习题。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。（重点）
2. 理解课文内容，正确、流利地朗读课文；学习刘胡兰在敌人铡刀面前视死如归的革命神。（难点）

**教具准备** 课件。

#### 教学过程

#### 一 创设情境，激发情感

教师有感情地谈话：1947年国民党统治时期，在山西省云周西村，由于叛徒的出卖，年仅15岁的共产党员刘胡兰被捕了。（**板书** 18 刘胡兰，出示刘胡兰像）敌人对她用尽了刑法，刘胡兰毫不动摇。最后，敌人当着乡亲们的面用铡刀杀害了她。毛主席为刘胡兰亲笔题词“生的伟大，死的光荣。”（把挽词板书在黑板上。）

#### 二 品读释疑

##### （一）由情入理，感知内容

1. 学生边自由朗读课文，边用铅笔划分自然段。
2. 请四位同学，每人读一自然段，连读全文。

（1）刘胡兰是什么人？（将找到的材料分享给同学们）


**出示：**刘胡兰，原名刘富兰，1932年10月8日出生于山西省文水县一个贫苦农民家庭。抗日战争期间，10岁的刘胡兰加入儿童团，1945年底担任村妇救会秘书，1946年成为中国共产党候补党员。

1947年1月12日，刘胡兰在敌人的威逼利诱下毫不畏惧、视死如归，牺牲在铡刀之下，年仅15岁。

刘胡兰的事迹经《晋绥日报》和《解放日报》报道后，很快传遍解放区。毛泽东专门为她题词“生的伟大，死的光荣”。2009年9月，刘胡兰入选“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。

(2) 课文写了什么内容？

(敌人想收买刘胡兰，刘胡兰坚贞不屈，死也不说出谁是共产党员，敌人将刘胡兰铡死了。)

 **设计意图** 回顾课文内容，简介刘胡兰事迹，概括课文内容，为下面的具体分析，打下基础。

## (二) 精读感悟，品读释疑

1. 读第一自然段，回答以下问题。

(1) 她牺牲在什么时间？(1947年1月12日)

(3) 她是为什么被捕的？(被叛徒出卖)

(4) 句子，再说带点词的意思。

**出示：**由于叛徒的出卖，年轻的共产党员刘胡兰被捕了。

“出卖”是什么意思？

(课文中是指叛徒贪生怕死，向敌人供出了刘胡兰)

2. 读第二自然段，思考并回答以下问题。

(1) 敌人先后几次采用什么手段对待刘胡兰的？刘胡兰是怎样做的？

学生回答，教师板书以下内容。

(**板书** ①收买 “不知道” ②威胁 “就是不知道” ③毒打 不动摇像钢铁)

(2) 结合提问读课文

①敌人开始用什么手段对待刘胡兰？刘胡兰是怎样回答的？

**出示：**“敌人想收买刘胡兰……”

联系上下文，想一想“收买”是什么意思？(根据下文的“……说出一个，给你一百块钱”可以理解，“收买”就是用钱财诱惑刘胡兰，想让她说出共产党的名单来。)

当“收买”不成，敌人又运用什么手段？

②**出示：**敌人又威胁她说：“不说就枪毙你！”

联系课文内容，说一说“威胁”是什么意思？(联系敌人说的话“不说就枪毙你！”，可见“威胁”就是敌人想用武力胁迫刘胡兰，想让她屈从，说出共产党的名单来。)

敌人用“枪毙”威胁刘胡兰，刘胡兰是怎样回答的？

**出示：**刘胡兰愤怒地回答：“不知道！就是不知道！”

从刘胡兰的回答中，你读出了什么？

(在死亡的威胁面前，刘胡兰丝毫没有害怕，更没有屈从。)

③敌人的手段都失败了，就毒打刘胡兰，刘胡兰又是怎样表现的？

**出示：**敌人从刘胡兰口中什么没有得到，恼羞成怒，把她打得鲜血直流。刘胡兰像钢铁铸成似的，一点儿也不动摇。

“像钢铁铸成似的，一点儿也不动摇。”说明了什么？

**预设：**刘胡兰小小年纪，在敌人的暴力殴打面前，仍然毫不胆怯。

此时，在经过重重考验的刘胡兰跟前，你想说什么？

**预设：**刘胡兰，您小小年纪，经受敌人的威逼、利诱和暴力的考验，虽是女性，却不逊男儿！您太伟大了！

（3）练习感情朗读第二自然段，注意感情投入。

师引读“当敌人要刘胡兰只要说出一个共产党的名字，就给一百块钱时，”

生齐读“我不知道！”

师“当敌人威胁她，要枪毙她时，”

生齐读（坚决地）“不知道！就是不知道！”

当“敌人把她打得鲜血直流”时，

生齐读（眼含泪花）“刘胡兰像钢铁铸成似的，一点儿也不动摇。”

### 3. 学习第三自然段

**出示：**敌人把刘胡兰拉到庙门口的广场上，当着她和乡亲们的面，铡死了被捕的六个民兵。敌人指着血淋淋的铡刀说：“不说，也铡死你！”刘胡兰挺起胸膛说：“要杀要砍由你们，怕死的不是共产党员！”她迎着呼呼的北风，踏着烈士的鲜血，走到铡刀跟前。刘胡兰光荣地牺牲了。那年她才十五岁。

敌人使出了最残忍的手段，用死来威胁刘胡兰，刘胡兰面对死亡是怎么说的？又是怎么做的？

（1）把自己当成刘胡兰，读她说的话。

齐读“要杀要砍由你们，怕死的不是共产党员！”

（2）找出表示刘胡兰视死如归的语句。

**预设：**她迎着呼呼的北风，踏着烈士的鲜血，走到铡刀跟前。

（**板书** 铡刀：挺 迎 踏 走）

（3）联系课文，说一说“牺牲”是什么意思？（“牺牲”就是去世的意思，也是英勇就义的意思。）

### 4. 读第四自然段

毛主席题词“生的伟大，死的光荣”，说说你的理解。

**预设：**毛泽东是在说，刘胡兰活着的时候就是个伟大的人物，就是死了也是死得其所，死的光荣。表现了毛主席对刘胡兰的赞赏之情。

**设计意图** 学习课文，边读边理解体会，抓住关键语句，在理解的基础上练习感情朗读，入情入境，深受感动和教育。

### （三）朗读全文。教师总结。

同学们，有千千万万像刘胡兰这样的先烈为了我们的幸福生活，献出了他们宝贵的生命。他们的血不会白流，我们要永远记住他们的名字，不辜负他们的希望，把我们的国家建设得更加美好，让我们齐声朗读毛主席为刘胡兰写的挽词，以表示我们对烈士的怀念。

齐颂：生的伟大，死的光荣。（**板书** 生的伟大，死的光荣）

**设计意图** 通读全文，总结全文，升华主题，展望未来。

### 三 总结课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

课文讲述了敌人想收买刘胡兰，刘胡兰坚贞不屈，死也不说出谁是共产党员，敌人将刘胡兰铡死了。体现了刘胡兰视死如归的精神。

### 四 课堂小结

在我们国家的历史上，像刘胡兰这样为了革命献出生命的革命烈士，还有很多，比如黄继光、邱少云等，下课找一找这些革命烈士的有关的故事读一读。

### 五 主题延伸

在我国历史上，关于革命烈士英勇牺牲的故事还有哪些？

还有《歌唱二小放牛娃》《我的战友邱少云》等故事。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 当堂检测

请完成本课《典中点》中的习题。

板书

18 刘胡兰

(敌人)	(刘胡兰)	
收买	不知道	生的伟大 死的光荣
威胁	就是不知道”	
毒打	不动摇像钢铁	
铡刀	挺、迎、踏、走	

### 课后反思

**成功之处：**

本课教学紧紧围绕着“说说哪些地方可以看出刘胡兰在敌人面前毫不屈服？”这一问题展开。抓住了刘胡兰在敌人的利诱、威逼、暴力殴打面前，毫不屈服的英勇顽强，就是在敌人的铡刀面前，也毫不胆怯，从容就义。

教学时抓住关键词语“收买、威胁、牺牲”等词语，以及关键语句的理解，体会到刘胡兰视死如归的精神。并能将自己的体会，感情朗读出来。在读中理解文本，在读中感悟，同时把自己的理解和感悟读出来。感情朗读书到渠成。

**不足之处：**

评价再多元一些，多一些鼓励和欣赏，过渡语在自然生动些。

## 口语交际 看图讲故事：

- 教学目标**
1. 能读懂多幅图组成的漫画故事，能想象故事的结尾，把故事讲清楚、讲完整。
  2. 能认真听，知道讲的是哪幅图的内容。
  3. 积极参与表演，能在故事情境中交际，做到吐字清晰、语句连贯。

**教学重点** 按顺序讲清楚图意。

**教学难点** 认真听，知道别人说的是哪幅图的内容。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

今天，老师和大家一起来看图讲故事、编故事。（**板书** 口语交际：看图讲故事）

设计意图 开门见山，激发学生的交际兴趣。

#### 二 明确交际要求

1. 读教材第 79 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求？

仔细观察世界著名的漫画《父与子》中的几幅图，先了解每幅图的内容，再把这些图画的内容连起来，讲一讲这个故事。想一想，这个故事接下来会怎么样？

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

（1）按顺序讲清楚图意。

（2）认真听，知道别人讲的是哪幅图的内容。（**板书** 按照顺序 认真听）

#### 三 交际方法

1. 看图想一想。

看图，想一想，图中的爸爸到哪儿去了？




2. 观察图画，分图想一想。

- (1) 观察第一幅图，说一说，图上都有谁？他们在干什么？图上应该还有谁？到哪儿去了？
- (2) 观察第二幅图，说一说，儿子正在干什么？爸爸会说些什么？
- (3) 观察第三幅图，说一说，儿子听了爸爸的话，干什么去了？爸爸想干什么？
- (4) 观察第四幅图，说一说，餐桌旁还缺少谁？爸爸到哪儿去了？
- (5) 观察第五幅图，说一说，妈妈让儿子去干什么？儿子会怎么说？怎么做？

3. 把五幅图的意思连起来想一想，后面会发生怎样的故事？

- (1) 你们能猜出爸爸会在干什么吗？
- (2) 如果儿子看到这个情景，会怎么说？接下来又会发生什么事呢？
- (板书) 儿子到哪儿去了——趴在地上看书——爸爸到哪儿去了——？)

 **设计意图** 先充分观察图画，再在问题的引领下，思考图画内容。

#### 四 合理想象，续编故事

1. 咱们班的小朋友都非常善于思考问题，你们能猜出爸爸会在干什么吗？
2. 爸爸一定在看那本书。
3. 如果儿子看到这个情景，会怎么说？接下来又会发生什么事呢？
4. 孩子们，你们的分析能力很强。假如你就是图中的小朋友，你会怎么做呢？下面请你们以小组为单位，根据实际情况，展开合理的想象，小组成员相互补充，使故事更加完整、合理。（合作编故事，教师巡视指导）
5. 抽生汇报。哪个小组愿意跟大家分享你们的故事？要敢于把自己的想法拿出来交流，这样大家就可以分享你的成功，如果还有不足的地方，大家也可以帮你指出来，使得你的故事更加完善。

#### 五 创设情境，表演故事

1. 按照顺序讲清楚图意。
2. 表演故事。请三个同学分别扮演爸爸、妈妈和儿子。
3. 学生合作表演后，借机引导学生进行评价、建议。
4. 继续请另一组表演。
5. 如果学生编的故事完整、有新意，可以得到“最佳故事奖”。听的同学要认真听，如果评价或建议得到大家的认可，可以被评为“最佳听众”。

#### 六 交际范例

##### 父与子

妈妈笑眯眯地从厨房端来一盆红烧肉，热气腾腾，爸爸垂涎欲滴，实在忍不住了，拿起筷子想夹肉吃。妈妈生气地拍了一下爸爸的手：“看把你急的，看看谁没在？”妈妈指着儿子的房间。爸爸努着嘴，拗不过妻子，只好去叫儿子。

爸爸敲了一下门，咦，怎么没反应？又敲了几下，依旧没反应，爸爸只得推门进入。令他吃惊的是，平时贪玩的儿子正趴在地上看一本书。他翻看着这本书，一页，两页，像一匹饿狼似的贪婪地读着。

爸爸拉起儿子，说：“快去吃饭，饭快凉了！”儿子恋恋不舍地放下书，很不情愿地向餐厅走去。爸爸心想：“到底是什么书有这么大的魅力，把这么不爱看书的儿子也吸引了？”爸爸不由自主地探下身去看书的内容……

当儿子坐在餐桌前打算吃饭时，却发现爸爸还没过来。

妈妈便指着爸爸去的方向，对儿子说：“去，叫你爸爸赶紧过来吃饭！”

儿子噙着嘴走了。他来到自己的房间，发现爸爸趴在地上，正专心致志地看书呢！

哈，真是一对有趣的父子！

## 板书

### 口语交际：看图讲故事

按照顺序 认真听

儿子到哪儿去了——趴在地上看书——爸爸到哪儿去了——？

## 课后反思

### 成功之处：

1. 先引导学生看图，了解每幅图的内容，再通过猜测爸爸去了哪里，清楚完整地讲述故事。
2. 通过合作，在故事情境中练习交际，做到吐字清晰、语句连贯。
3. 本次口语交际设计巧妙。按照看图想情节——续编故事——表演故事的顺序，很好地完成了交际任务。
4. 其中想情节、续编故事环节设计较为精细。按照图片想情节，再续编故事，以提问的方式帮助学生梳理思路，为后面的学生表演故事作了很好的铺垫。

### 不足之处：

教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确实有困难的地方点拨指导，教给学生学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

## 语文园地六

**教学目标** 1. 认识 11 个生字。认识 4 种机动车和 4 种船舶，了解它们的基本用途。

2. 根据语境辨析多音字的读音。
3. 在复句中正确使用逗号、句号、问号、感叹号。
4. 通过认读，发现形声字声旁表音的特点。
5. 积累一组励志名句，了解名句蕴含的道理。
6. 自主阅读《鲁班造锯》，感受古人的聪明才智。

**教学重点** 1. 读准多音字，会正确使用逗号、句号、问号、感叹号。

2. 积累名言佳句。

**教学难点** 阅读《鲁班造锯》，学习鲁班善于观察、认真思考的精神。

**教学课时** 3 课时

### 第一课时

#### 课时目标

认识 11 个生字。认识 4 种机动车和 4 种船舶，了解它们的基本用途。

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习语文园地六（板块一“识字加油站”）。

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

**课件出示：**轿车 救护车 摩托车 消防车  
渔船 货船 油轮 科学考察船

1. 读一读，找规律。

**预设：**本次出现的词语第一组是车类，第二类是船类。

（1）不同的车有不同的用途：

轿车：一种代步工具，供人乘坐的、有固定车顶的汽车。

救护车：救助病人的汽车。



摩托车：装有内燃发动机，靠把手操纵前轮转向的两轮车或三轮车，一般是供人乘坐或运送货物的。

消防车：又称为灭火车、救火车，是专门用来救火或用于其他紧急抢救用途的车辆。

(2) 不同的船也有不同的用途：

渔船：用来捕鱼的船。

货船：以运输货物为主要用途的船只。

油轮：设有装液体的货舱、专用于运输散装油类的轮船。也叫油船。

科学考察船：在海上执行科学研究任务的船只。

## 2. 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

**练** 读生字，识记生字。

①读准字音：前鼻音“轮”，后鼻音“防”。

②识记生字。

形声字结构特点识记：“轿、救、摩、防、渔、轮”。

熟字加熟字或部件识记：“化+贝=货”“禾+斗=科”等。

③出示带生字的新词，让学生认读。

轿车 轿子 救命 救人 摩托 摩天 托词 消防 防护 渔船 渔夫 货船 货物  
轮船 轮胎 科学 科技 考查 考试

**重点指导生字：**前鼻音“轮”，后鼻音“防”。

## 3. 练一练，学运用。



渔船

救护车

科学考察船

消防车

## 4. 我拓展，我积累。

我还知道一些机动车、船舶：

洒水车 公共汽车 破冰船



**设计意图** 通过练读，读准字音，通过交流、讨论，弄清这些机动车、船舶的用途。

## 四 课堂小结

通过学习本次语文园地，我们认识了几种机动车和船舶。

## 第二课时

### 课时目标

1. 根据语境辨析多音字的读音。（重点）
2. 在复句中正确使用逗号、句号、问号、感叹号。（重点）
3. 通过认读，发现形声字“声旁表音”的特点。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们继续学习语文园地六（板块二“字词句运用”和板块三“我的发现”）。

#### 二 学和用

##### 板块二 字词句运用

（一）读一读，注意加点的字，看谁读得准。

1. 课件出示教材第 80 页的相关内容。

2. 练一练，学运用。

给下面的多音字选择正确的读音。

pū      pù

（1）我家门前刚铺（pū）好了一条宽阔的马路。

（2）阳光商场对面有一家很不起眼的当铺（pù）。

chéng      shèng

（3）春天来临的时候，公园里的鲜花盛（shèng）开了。

（4）长长的鱼缸里盛（chéng）满了水。

zhòng      chóng

（5）王老师让我把这份练习重（chóng）新做一遍。

（6）我家小花猫的体重（zhòng）比去年增加了 5 斤，最近它的确吃得不少。

3. 我拓展，我积累

我还知道根据字义来判断词语中的读音：（**板书** 多音字：据义断音）

头发（fà）      正（zhēng）月

发（fā）现      正（zhèng）好

（二）给下面的句子加上标点，再读一读。

◇一阵秋风吹过，树叶像蝴蝶一样飘落下来。

◇我们去公园玩，公园里花真多呀！

◇这棵树的叶子真奇怪，是什么树呢？

1. 先读一读句子，理解一下句子的意思，琢磨一下应该用什么语气读，然后再加标点符号。

第一句是陈述句，因此中间用逗号，句末用句号；第二句是个感叹句，表达对花的赞叹之情，因此句末用感叹号；第三句，感到奇怪，应该用疑问的语气读，因此句末用问号。（**极书** 陈述句：句末是句号 感叹句：句末是感叹号 疑问句：句末是问号）

2. 练一练，学运用。

给下面的句子加上标点。

（1）今天我要去书店买书。

（2）你今天带我去公园玩，好吗？

（3）这里的景色好美啊！

**设计意图** 通过本练习训练学生用“据义断音”的方法，识别多音字的读音。

### 板块三 我的发现

巴——把 爸 吧 包——饱 抱 炮

方——放 防 房 青——清 晴 情

马——妈 蚂 吗

1. 读一读，找规律。

读读上面的词语，你发现了什么？

每组字都是在开头字的基础上，加上偏旁组成的新字，有的字读音很接近，如“清、晴、情”。另外，字的部首不同，字义也不同，字义与部首关系密切。如“饱”，吃了饭才会饱，所以饱是食字旁；“抱”需要张开双臂，用手抱，因此是提手旁。（**极书** 形声字：声旁表音）

2. 练一练，学运用。

把下面的字分类。

桥 汪 鸡 旺 鸣 侨 枉 鸢 娇

乔——（桥）（侨）（娇）

鸟——（鸡）（鸣）（鸢）

王——（汪）（旺）（枉）

3. 我拓展，我积累。

我还知道这样的形声字，比如：

丁——叮 钉 叮 主——住 注 柱

### 三 课堂小结

通过学习本次语文园地，我们学会了根据字义判断多音字的读音，学会了根据句子语气加标点。

## 第三课时

### 课时目标

1. 积累一组励志名句，了解名句蕴含的道理。（难点）
2. 自主阅读《大禹治水》，感受古人的聪明才智。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们继续学习语文园地六（板块四“日月积累”和板块五“我爱阅读”）。

#### 二 学和用

##### 板块四 日积月累

**课件出示：**

有志者事竟成。——《后汉书》

志当存高远。——诸葛亮

穷且益坚，不坠青云之志。——王勃

##### 1. 拼拼读读。

- （1）自己借助拼音把句子读通顺。重点指导读准前鼻音“存”，后鼻音“竟、成、穷”，读准翘舌音“志”。
- （2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

##### 2. 读读想想。

- （1）再读句子，想一想这些句子都是想告诉我们什么。  
告诉我们从小要立志，做个有志向的人。
- （2）你能说出这些句子的意思吗？  
“有志者事竟成”意思是有志气的人只要坚持不懈，事情终究会取得成功。  
“志当存高远”是指人应当怀抱高远的志向。  
“穷且益坚，不坠青云之志”指遭遇困境时，意志更加坚定，不放弃自己的凌云之志。

**小结：**引导学生从字面理解句子的意思，只要能说出大致意思即可。

##### 3. 读出韵味。

这几句话可以按照这个节奏读：

- ①有志者 / 事竟成。②志当 / 存高远。③穷 / 且益坚，不坠 / 青云之志。

#### 4. 熟读成诵。

在理解和会读的基础上，反复朗读，熟读成诵。

#### 5. 练一练，学运用。

从上面的三句中选择合适的句子，填在下面的横线上。

有志者事竟成，只要努力，就一定能成功。


#### 6. 我积累，我拓展。

这样的励志名言还有：

故立志者，为学之心也；为学者，立志之事也。——王阳明

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

立志不定，终不济事。——朱熹

 **设计意图** 积累一组励志名言，了解名句蕴含的道理。

### 三 我爱阅读

#### 板块五 我爱阅读

##### 1. 读短文《大禹治水》（ 大禹治水）

###### （1）①识记生字

加一加：“氵”加“共”是“洪”；“讠”加“人”是“认”；“辶”加“首”是“道”。

换一换：“波”减“氵”换“衤”就是“被”；“推”减“扌”换“又”就是“难”。

减一减：“亚”减“一”是“业”

猜谜语：家里着火了。谜底是“灾”。建立厂子。谜底是“产”

###### ②出示带生字的新词，让学生认读。

洪水 毒蛇 狠毒 青蛇 野兽 走兽 受伤 伤人 洪灾 灾难

仍然 仍旧 后退 退出 继续 继承 训练 培训 恢复 恢弘

注意读准翘舌音“蛇、兽、伤、仍”，前鼻音“训”。

###### （2）识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。（读对一个，就摘下一个苹果。）

##### 2. 理解词语。

洪水  天灾人祸所造成的严重损害和痛苦。

疏导  河流因大雨或融雪而引起的暴涨的水流。

灾难  开通壅塞的水道，使水流畅通。

3. 课文先讲述了大禹治水的原因，接着讲大禹改变过去的治水方法，历经千辛万苦终于使洪水消退，让人们过上了安居乐业的生活，赞美了大禹为百姓做事专心致志、不辞劳苦、不达目的绝不罢休的精神。（**板书** 《大禹治水》：不达目的决不罢休）

4. 思考问题。

（1）在我国历史上，像“大禹治水”这样的神话故事还有哪些？

还有后羿射日、女娲补天、愚公移山等。

（2）大禹治水是怎样成功的？

大禹吸取了鲧失败的教训，采用疏通河道的办法，治水成功。

（3）读了这个故事，你明白了什么道理？

读了这个故事，我明白了在碰到困难或难题时要多思考，及时转换思路，调整方向。

#### 四 课堂小结

通过三节课语文园地的学习，我们认识了几种机动车和船舶，学会了根据字义判断多音字的读音，学会了根据句子语气加标点，认识了形声字“声旁表音”的特点，积累了励志名言，了解了古人的聪明才智。

**板书**

语文园地六

多音字：据义断音

陈述句：句末是句号

感叹句：句末是感叹号

疑问句：句末是问号

形声字：声旁表音

《大禹治水》：不达目的，决不罢休

# 第七单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元课文主要是围绕“想象”这个专题进行安排的。主要由《古诗二首》《雾在哪里》和《雪孩子》3篇课文组成。本单元的故事语言生动、充满情趣。通过入情入境的想象，感受想象的美好与纯真。

#### 2. 单元重点

- (1) 展开想象，获得基本的情感体验。《古诗二首》引导先观察插图，再想象诗中描写的画面，感受山寺的高耸和草原的辽阔；《雾在哪里》借助课后题，仿照课文句式想象说话，体会雾的淘气；《雪孩子》在想象中续编故事，感受雪孩子的美好心灵。
- (2) 本单元第一次提出了默读的要求。起步阶段的默读主要是引导学生试着做到不出声。
- (3) 本单元引导学生展开想象，续编故事。通过想象写话，可以培养学生的创新思维，促进个性化表达和有创意的表达。

### 学情分析

经过过去一段时间的学习，学生的基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，在此基础上，在这单元的教学，我们要引导学生学会展开想象，感受想象的美好与纯真。

### 教法建议

1. 学习默读，试着做到不出声。
2. 想象说话，体会雾的淘气；在想象中续编故事，感受雪孩子的勇敢善良。
3. 通过句子的对比朗读与抄写，感受语言表达的具体生动。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	19. 古诗二首	2
	20. 雾在哪里	2
	21. 雪孩子	2
语文园地七	识字加油站 字词句运用 写话展示台 日积月累 我爱阅读	4
合计		10

# 19 古诗二首 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“宿、寺”等12个生字，会写“危、敢”等8个生字，理解“苍苍、茫茫”等词语的意思。
  2. 朗读古诗，背诵古诗。
  3. 通过图文对照，想象画面等，大致理解诗句的意思，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔。

**教学重点** 朗读和背诵古诗，感受山寺的高耸入云和草原的高远辽阔，培养热爱大自然的思想感情。 **必备品格**

**教学难点** 通过图文对照，想象画面等方法大致理解诗句的意思。 **关键能力**

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会写3个生字。(重点)
2. 背诵并默写《夜宿山寺》。(重点)
3. 用自己的话说说诗句的意思。(重点)
4. 启发学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：介绍写作背景：诗人夜宿深山里面的一个寺庙，发现寺院后面有一座很高的藏经楼，于是便登上了去。凭栏远眺，星光闪烁，李白诗性大发，写下了这首纪游写景的短诗。

这首诗表达了诗人怎样的思想感情？下面我们就来学习这首古诗。板书课题，齐读课题。

(板书 夜宿山寺)

**设计意图** 出示图片，简介写作背景，导入课文，激发学生学习兴趣。



## 二 简介作者

李白（701—762）：字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”。是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。其人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。

主要作品：《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《越女词》《早发白帝城》等。

## 三 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读古诗，努力读准字音、读通诗句。

3. 检查初读情况

（1）认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准：平舌音字“宿、寺”，翘舌音字“辰”，后鼻音字“恐、惊”。

②识记生字。

形近字辨析：“辰—晨”

形声字结构识记：“恐、惊”，都是形声字，“心、忄”表意，“巩、京”表音。

（2）出示带生字的新词，让学生认读。

住宿 宿舍 山寺 寺庙 星辰 时辰 恐怕 惊恐

（3）学习多音字：宿（sù xiù xiǔ）

**练** ①读句子，找发现。

大学生一般都在学校宿舍住。

在这里，“宿”读“sù”，意思是“住；年老的；旧有的”，它的另一个读音是“xiù”，意思是“天上某些星的集合体”，它还有一个读音是“xiǔ”，意思是“夜”。组词如下：

宿 { sù（宿舍）（宿将）（宿愿）  
xiù（星宿）  
xiǔ（一宿）（两宿）

②读一读。

小时候，爷爷常常给我讲有关星宿（xiù）的故事。

由于大学离家较远，哥哥就一直住在宿（sù）舍里。

昨天，妈妈工作了一宿（xiǔ），没有合眼。

（3）识字游戏。

放气球游戏，看谁放得气球多。（读对一个，就放飞一个气球。）

（4）指名读古诗，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 初读感知，学习字词，为阅读扫清障碍，提高学生积累字词的能力。

#### 四 学习“会写字”

危 敢 惊

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

##### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

##### 2. 指导书写。

###### (1) 观察生字书写特点，并交流。

“危”上下结构，“敢”左右结构，左右等宽，“惊”左窄右宽。

###### (2) 老师范写，重点指导左右结构的字“危”，学生练写。

“危”是上下结构，“厃”居上居中，从竖中线起笔；“厂”横笔写在横中线上方，宽于“厃”；横折钩的钩尖抵竖中线；“乚”的钩部超出上部横折钩。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 多元认字，是部编版教材强调的重点，书写的指导，规范学生的书写习惯，使学生爱写字、会写字。

#### 五 品读释疑

##### 1. 学习第一、二句：“危楼高百尺，手可摘星辰。”

###### (1) 解释词语。

“危”字，倍显突兀醒目，与“高”字在同句中的巧妙组合，确切、生动、形象地将山寺屹立山巅、雄视天空的非凡气势淋漓尽致地描写了出来。

“摘星辰”用极其夸张的技法来烘托山寺的高耸云霄。“摘星辰”通过星夜的美丽引起人们对高耸入云的“危楼”的向往。

###### (2) 结合课文插图，想象一下古诗的前两句给我们展现了怎样的景象？

**预设：**山上寺院的高楼真高啊，好像有一百尺，人在楼上好像一伸手就能摘下天上的星星。

##### 2. 学习第三、四句：“不敢高声语，恐惊天上人。”

###### (1) 词语解释。

“恐惊”从诗人深“怕”的心理中，我们完全可以想象到“山寺”与“天上人”的相距之近，这样，山寺的高也就不言自明了。

###### (2) 结合课文插图，想象一下古诗的后两句，作者想到了什么？

**预设：**站在这里，我不敢大声说话，唯恐（害怕）惊动天上的神仙。

##### 3. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

《夜宿山寺》这首诗运用了极其夸张的手法，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人对古代庙宇工艺的惊叹以及对神仙生活的向往和追求之情。

4.《夜宿山寺》的前两句写了哪些事物？（危楼、星辰）

5.《夜宿山寺》中，作者运用了哪些手法？（夸张、想象）

**设计意图** 学习古诗，品读词语和诗句，结合图片，想象意境，弄清作者表达的思想感情，培养学生的想象力和理解能力。

## 六 有感情地朗读、背诵古诗

1. 过渡语：我们把整首诗有感情地读一读。

2. 朗读指导。

（1）朗读时，要注意诗句中的停顿，读出山寺屹立山巅的非凡气势。

### 夜宿山寺

李白

危楼 / 高 // 百尺，

手可 / 摘 // 星辰。

不敢 / 高声 // 语，

恐惊 / 天上 // 人。

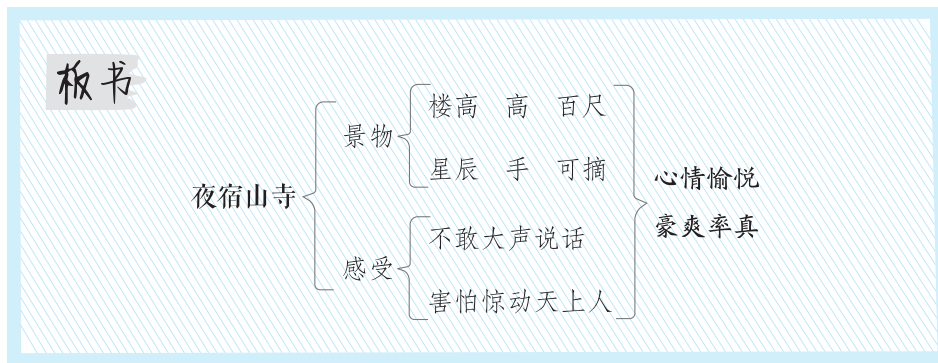
（2）朗读。先试读，再指名读，读后评议。

3. 当堂背诵。

## 七 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

《夜宿山寺》中，诗人通过大胆想象，渲染山寺之奇高，把山寺的高耸写得很逼真，从而将一座几乎不可想象的宏伟建筑展现在读者面前，给人身临其境的感觉。



## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读古诗《敕勒歌》，背诵古诗。（重点）
2. 结合课文插图了解古诗的大致意思，感受诗中描写的草原的无比壮阔和游牧民族的生活。想象四野苍茫的景象。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：图片中是什么地方的景物？（草原）今天我们就来学习关于草原的一首古诗，看看这首诗表达了诗人怎样的思想感情。板书课题，齐读课题。（**板书** 敕勒歌）

#### 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况

（1）认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准边音字“庐”，后鼻音字“笼、苍、茫”。另外，“见”在这里是“显现”的意思，应该读作“xiàn”。

②识记生字。

形声字构字特点识记：“苍、茫”。

熟字相加的方法识记：“阴、似、野”。

联系生活识记“苍苍、茫茫”。

（2）出示带生字的新词，让学生认读。

庐山 草庐 笼盖 笼罩 盖住

（3）识字游戏。

放气球游戏，看谁放得气球多。（读对一个，就放飞一个气球。）

(4) 指名读古诗, 检查朗读情况, 看字音读得是否正确, 句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

阴 似 野 苍 茫

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

**设计意图** 鼓励学生自主识字、多元识字, 交流不同的识记方法, 用自己喜欢的方式, 培养学生的自我表达能力和识字的兴趣。

#### 2. 指导书写。

##### (1) 观察生字书写特点, 并交流。

“苍、茫”上下结构, “似”左右结构, 左窄右宽。

##### (2) 老师范写, 重点指导“阴、野”, 学生练写。

“阴”: 左窄右宽, 左边“阝”略高, “阝”的起笔横撇弯钩一笔写成, 钩部在横中线上;

“月”的“丿”从竖中线起笔, 撇尖穿插到左下方。

“野”: “里”的末笔横改提, 顶部左右齐平, 底部“予”低, “予”的第三笔横钩从田字格中心左侧起笔, 略向上斜行。

**练** 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

### 四 品读释疑

#### 1. 学习第一句: “敕勒川, 阴山下, 天似穹庐, 笼盖四野。”

##### (1) 词语解释。

敕勒: 我国古代北方少数民族名。

川: 平地、平原。这里指草原。

穹庐: 游牧民族居住的圆顶帐篷, 用毡子做成。

笼: 笼罩。

##### (2) 结合课文插图, 想象一下诗的第一句给我们展现了怎样的景象。

**预设:** 敕勒族人居住的草原, 就在阴山脚下。天像圆顶的帐篷, 笼罩着四面的原野。

#### 2. 学习第二句: “天苍苍, 野茫茫, 风吹草低见牛羊。”

苍: 青色(深蓝或暗绿色)。

茫: 广大无边。

见: 同“现”, 显现。

##### (2) 结合课文插图, 想象一下诗的第二句, 我们仿佛看到了什么?


**预设:** 蓝蓝的天空下, 原野一眼望不到边, 风儿吹过, 牧草低伏, 显现出了隐没于草丛中的牛羊。

### 3. 这首诗描写了什么样的景物？

写了大草原、阴山、天空、草、牛羊等景物。给我们呈现了广阔壮美、空旷高远、牧草丰茂、牛羊肥壮的美丽图画。

### 4. 《敕勒歌》是按照什么顺序来写景的？

是按照由低到高，又由高到低的顺序写的。山川是低处景物，天空是高处景物，草木牛羊是低处景物。

 **设计意图** 借助课文插图或者联系自己的生活实际来理解词语和句子，增强学生的理解能力。

## 五 有感情地朗读、背诵古诗

1. 过渡语：我们把整首诗有感情地读一读。

2. 指导朗读。

(1) 注意诗句的节奏，作者的心情。

读出草原的苍茫辽阔，敕勒人对家乡的热爱之情。

(2) 朗读。先试读，再指名读，读后评议。

(3) 有感情地朗读。《敕勒歌》表达的是作者对内蒙古阴山脚下土地辽阔、牧草丰茂、牛羊肥壮的草原风光的赞美之情。让我们再读一读这首诗。（交流读后的感受）

3. 当堂背诵。

## 六 课堂拓展

推荐阅读《独坐敬亭山》

听读《独坐敬亭山》，借助译文了解诗意，然后跟着录音多读几遍，试着把这首诗背下来。

## 七 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

《敕勒歌》描绘了阴山脚下土地辽阔、牧草丰茂、牛羊肥壮的草原风光，反映了北方少数民族殷实富足的生活，表现了他们对生活、对家乡的热爱。

## 八 主题延伸

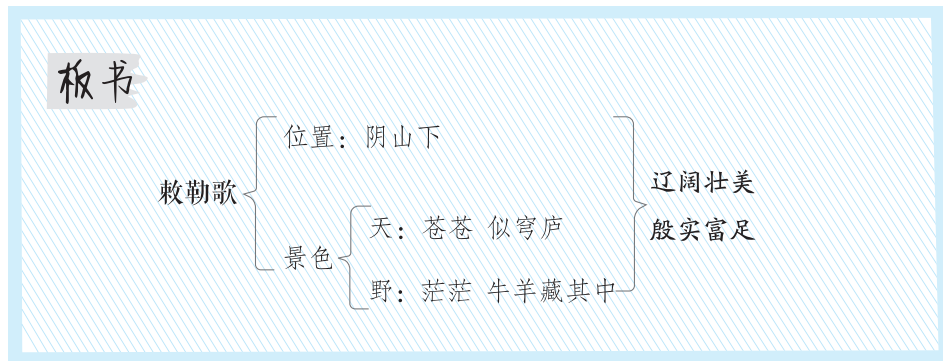
请选择其中一首古诗，根据自己的理解，画一张简笔画。

## 九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处:

1. 这份教学设计的教学内容相对集中在古诗诗意的理解、体会和朗读上,没有无限的拓展、延伸,更没有引入相关的史料等,干净明了。教什么、学什么,以文本为核心。

2. 这份教学设计的教学内容并不深奥:研究题意;字字思考,理解诗意;处处想象,体会诗意;行行朗读,表现诗意。教学内容是明确的,也是适度的。这样的教学内容具有一定的思维深度,又适合学生的学习程度,跳一跳可以摘到果子,学生通过这样的学习思考,自然学得明明白白,感觉踏踏实实。

### 不足之处:

教师应该相信学生,放手让学生自读自悟,教师只需在学生确有困难的地方点拨指导,教给学习方法,体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

## 20 雾在哪里（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识本课的“雾、淘”第12个生字，会写“于、论”等8个字，会写“于是、无论”等11个词语。
  2. 朗读课文，想象雾淘气、顽皮的样子，读出雾说话的语气。仿照课文例句，说说雾来的时候的景色。
  3. 能够用自己的话说一说雾是什么样子，并体会其中所蕴含的生活情趣。

**教学重点** 读好雾说话的语气，体会其中所蕴含的生活情趣，热爱自然景物。 → 必备品格

**教学难点** 养成留心观察自然，观察生活的习惯。 → 关键能力

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识本课12个生字，会写8个生字，会写本课11个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，想象雾淘气的样子，读出雾说话时的语气。仿照课文例句，说说雾来时的景色。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：谜语导入。

猜一猜：

像云不是云，

像烟不是烟，

风吹轻轻飘，

日出慢慢散。

（打一自然现象）（谜底：雾）

教师口述：雾是怎样形成的？

在水汽充足、微风及大气稳定的情况下，相对湿度达到100%时，空气中的水汽便会凝结成细微的水滴悬浮于空中，使地面水平的能见度下降，这种天气现象称为雾。多出现于春季二至四月间。形成的条件：一是冷却，二是加湿，增加水汽含量。板书课题，齐读课题。（**板书** 雾在哪里）

**设计意图** 出示谜语，激发学生学习兴趣，集中学生的精力。



## 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况

### (1) 认读生字

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音字“甚、至、失”，前鼻音字“暗、岸”，后鼻音字“梁”。

②识记生字：

同偏旁归类识字：“雾、霜、雪、雷”。

反义词：“暗—明”

图文结合识记“海岸”的“岸”。

### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

薄雾    浓雾    淘气    淘米    黑暗    阴暗    街道    大街    梁山    桥梁  
甚至    甚好    至少    冬至    躲闪    躲藏    丢失    失去

### (3) 学习多音字：“藏、行”

**练** ①读句子，找发现。

今天我和小伙伴们玩了捉迷藏的游戏。

我每天步行上学。

在这里，“藏”读“cáng”，意思是“隐避；收存”，它还有一个读音是“zàng”，意思是“储藏东西的地方”，“行”读“xíng”，意思是“走，出外时用的”，它还有一个读音是“háng”，意思是“行列，排；行业”。组词如下：

藏	{ cáng (躲藏) (隐藏)	行	{ xíng (行走) (自行)
	{ zàng (宝藏) (藏族)		{ háng (银行) (行家)

②读一读。

据说，我的家乡发现了宝藏(zàng)。

今天妈妈去银行(háng)办理业务。

### (4) 识字游戏。

放气球游戏，看谁放得气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

### (5) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

无论	闲适自得。
霎时	表示在任何条件下结果都不会改变。
悠闲	极短时间。

### (6) 指名读课文，检查朗读情况，看字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

于 论 岸 屋 切 久 散 步

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

①加一加：“讠”加“仑”是“论”；“山”加“厂”加“干”是“岸”。

②换一换：“到”减“刂”换“尸”就是“屋”。

③减一减：“宇”减“宀”是“于”。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，并交流。

“岸”，上下结构，上窄下宽；“步”上下结构，上宽下长；“论、切”左右结构，左窄右宽；“散”左右等宽；“于、久”独体字，“屋”半包围结构。

(2) 老师范写，重点指导“久、步”，学生练写。

“久”：独体字，撇从竖中线上端左侧起笔，撇尖抵横中线，横撇从撇中点起笔，横段短，撇段长，捺与横撇的撇段相接于田字格中心，捺脚与撇尖持平。

“步”：上下结构，上部宽、扁，下部窄、长；“止”首笔在竖中线上，长横在横中线上方；下方竖在竖中线上，长撇从右半格横中线上侧起笔，撇至左下格。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 学习会写字，层层推进，教给学生正确的书写姿势和方法，培养学生对书写的兴趣。

### 四 课堂小结

这节课我们学习了本文的生字新词，扫清了字词障碍，初步感知了课文，了解了雾的淘气和调皮。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 在朗读课文的基础上，能展开想象练习说话的语气。（重点）
2. 通过阅读课文，对“雾”这一自然现象有所了解。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们初步感知了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看《雾在哪里》这个故事讲了什么。
2. 出示本课时教学目标。

#### 二 品读释疑

1. 学习第1自然段。

**课件出示：**从前有一片雾，他是个淘气的孩子。

- （1）这句话运用了什么修辞手法？

这句话是个比喻句，把雾比作一个孩子。“淘气”写出了雾的性格特点。

- （2）这句话有什么作用？

这句话是本文的中心句，它起到总领全文的作用。

- （3）朗读指导：读出雾的淘气，读出对雾的喜爱之情。

**设计意图** 课文第一自然段是文章的中心句，起到了提纲挈领的作用，抓住第一段等于找准了文章的线索。

2. 自由读2—4自然段，思考：雾飞到海上时把什么藏起来了？出现了什么景象？

**课件出示：**“我要把大海藏起来。”于是，他把大海藏了起来。无论是海水、船只，还是蓝色的远方，都看不见了。

“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”于是，他把天空连同太阳一起藏了起来。霎时，四周变暗了，无论是天空，还是天空中的太阳，都看不见了。

读了这些片段，雾给你留下了什么印象？（雾很大，雾变化很快。）你从哪儿看出来的？

**预设：**

- （1）“霎时”表示时间很短，说明雾变化很快。
- （2）“把天空连同太阳一起藏了起来”表明雾浓度大。

**朗读指导：**抓住关键词语读出雾的变化快，浓度大的特点。

**设计意图** 抓住关键词句，理解课文内容，鼓励学生与文本对话，谈感受和体会，是理解课文的正确方法。

3. 自由读 5、6 自然段，思考：雾来到岸边时把什么藏起来了？出现了什么景象？

**课件出示：**雾把海岸藏了起来，同时也把城市藏了起来。房屋、街道、树木、桥梁，甚至行人和小黑猫，雾把一切都藏了起来，什么都看不见了。

你从这儿读出了什么？

**预设：**

（1）“雾把一切都藏了起来”，说明雾已经很浓了。

（2）“什么都看不见了”说明雾的确很大，什么都看不见，能见度很低。

4. 自由读 7-9 自然段，思考：后来，雾怎么样了？（雾把自己给藏起来了。）出现了什么现象？

**课件出示：**不久，大海连同船只，天空连同太阳，海岸连同城市，街道连同房屋和桥梁，都露出来了，路上走着行人。小黑猫也出现了，它摇着黑尾巴，悠闲地散步。

你怎么理解雾把自己藏起来了？（就是雾散去了，慢慢地散得无影无踪了。）


从上面的话中，你读出了什么？（雾散得很快。）从哪儿可以看出来？（“不久”说明雾散得很快。）

**朗读指导：**读出雾的大、变化快的特点。

5. 学习课文最后一个自然段。

**课件出示：**雾呢？消失了，不知道到哪里去了。

从雾的变化和活动可以看出，雾有什么特点？（雾具有覆盖范围大，变化快，浓度大的特点。）

 **设计意图** 从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文。

### 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《雾》。

听读《雾》，了解雾的特点，学习儿歌生动的语言和丰富的想象，试着把儿歌背下来。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

本文写了雾藏住大海、天空、海岸、城市和自己后出现的景象，说明了雾很大、很浓，变化很快的特点，突出了它的淘气，表现了大自然的奇妙。

### 五 课堂小结

本文是一个童话故事。作者运用拟人的手法，将雾这一自然现象描述成小孩子和世界捉迷藏，呈现出大雾笼罩之下世界一片朦胧的奇妙景象。

### 六 主题延伸

在你的眼里，雾又是什么呢？

雾是魔术师、捣蛋鬼、画家……

## 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

**板书**

雾在哪里  
↓  
淘气

大海 海水 船只 远方  
天空 太阳  
海岸 城市 房屋 街道 树木 桥梁 行人 黑猫  
自己 一切都露出来了

浓 大 快

## 课后反思

**成功之处：**朗读训练力求扎扎实实

语文学习“以读为本”“读中体会”。对于低年级的学生而言，“读”更是重要，对于理解语言、感受人物情感的能力培养，掌握朗读的技巧有“推波助澜”的作用。课中，我把“雾”的六句话作为朗读的重点，通过多形式的朗读来体会“雾”的淘气，充分利用个别学生示范读来感染其他学生，在读时自然而然地表现出“淘气”的特点。另外，很多时间都花在朗读课文上，能培养学生读的兴趣和习惯，在熟读基础上理解，使学生与文本间的交流更为密切。

**不足之处：**

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合是今后要注意的一个问题。

# 21 雪孩子（精读课文）

**教学目标** 1. 认识本课的“添”等14个生字，读准多音字“呀”，会写“唱、赶”等7个字，会写“空地、唱歌”等11个词语。

2. 学习默读，试着不出声。读出对话中不同的语气。

3. 了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。

4. 朗读比较课后的两组句子，抄写其中优美的语句。

**教学重点** 了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。 → 必备品格

**教学难点** 朗读比较课后的两组句子，学习默读，试着不出声。 → 关键能力

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会认本课的14个生字，读准多音字“呀”，会写9个生字，会写本课11个词语。（重点）
2. 了解故事内容，感受雪孩子的勇敢善良。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：这是什么季节？（冬季）下雪了你会做什么呢？（堆雪人）这节课，让我们一起去认识一个可爱的雪孩子吧！板书课题，齐读课题。（**板书** 雪孩子）

#### 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音字“柴、烧、终”，前鼻音字“添、渐、淋”，后鼻音字“旺、烫”。

②识记生字。

近义词识字：通过找近义词的方法理解字词的意思，如“添—加”“渐渐—逐渐、慢慢”“浑身—全身”等。

字理识字。“柴、烫、灭”的字形可以通过字理溯源，再联系生活体验来识记。

生活识字和语境识字：“旺”表示火烧得很大，“冒”可结合课文语句模拟动作理解。

加一加：“口”加“日”加“日”是“唱”；“日”加“王”是“旺”，“讠”加“隹”是“谁”，“氵”加“气”是“汽”。

换一换：“挥”减“扌”换“氵”就是“浑”。“经”减“纟”换“车”就是“轻”。

减一减：“傍”减“亻”是“旁”。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

添加 增添 木柴 柴火 烧火 燃烧 逐渐 渐渐 哎呀 感冒 冒出  
烫伤 滚烫 终于 最终 淋雨 淋湿 消灭 灭亡 激动 激情

(3) 学习多音字：呀。

**练** ①读句子，找发现。

呀，这怎么办！

“呀”读“yā”，意思是“叹词，表示惊疑”，它还有一个读音是“ya”，意思是“‘啊’发生的变音”。组词如下：

呀  $\begin{cases} yā \text{ (哎呀)} \\ ya \text{ (来呀)} \end{cases}$

②读一读。

通过多年积累(lěi)的经验，这次他终于成功了。

秋天的果园里，硕果累(léi)累，果香四溢。

这个瓜呀(ya)，甜得很！

(4) 识字游戏


放气球游戏，看谁放得气球多。(读对一个，就放飞一个气球。)

(5) 理解词语

**练** 把词语和意思连起来。

渐渐——(感情)因受刺激而冲动。  
呛人——表示程度或数量逐步缓慢增减。  
激动——因受某种气体的刺激而感到难受。

(6) 指名读课文, 检查朗读情况, 看字音读得是否正确, 句子读得是否通顺。

 **设计意图** 鼓励学生自主识字和初读感知, 为把课文读通顺、正确打下基础。

### 三 学习“会写字”

唱 赶 旺 旁 浑 候 谁 汽

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

#### 2. 指导书写。

##### (1) 观察生字书写特点, 并交流。

“旁”, 上下结构, 上宽下窄, “唱、旺、浑、谁、轻、汽、候”, 左右结构, 左窄右宽, “赶” 半包围结构。

##### (2) 老师范写, 重点指导“谁、轻、汽”, 学生练写。

“谁”: 左右结构, “讠” 第二笔起笔于横中线; “隹” 撇起笔于竖中线上端右侧, 撇尖伸向“讠”,

“隹”: 右侧第二横在横中线上, 第四横较前三横略长。

“轻”: 左右结构, 左右等宽, “车” 作偏旁时第四笔横改提, 笔顺为先竖后提; 横撇起笔于竖中线, 与“车” 首笔横持平, 长点收笔在横中线上。

“汽”: 左窄右宽, “讠” 第二点偏左收笔于横中线; “气” 的短撇从竖中线撇向左上格, 第二笔横与短撇在竖中线相接, 横折斜钩在横中线起笔, 右行下折后斜行勾出。

 **练** 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

### 四 课堂小结

这节课我们学习了《雪孩子》, 认识了很多生字新词, 扫清了字词障碍。《雪孩子》是一篇童话, 讲述了一个雪孩子为救小白兔最后变成云朵的故事。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 第二课时

### 课时目标

1. 能不出声地默读课文。（重点）
2. 了解课文内容，懂得当别人有困难时要勇于伸出援助之手。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

同学们，上节课，我们初步感知了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看从雪孩子救小白兔这件事上，你能发现雪孩子的什么特点和品质。

#### 二 品读释疑

##### 1. 学习第一自然段

**课件出示：**雪，下个不停，一连下了好几天。

这是什么描写？（景物描写）

这句话在文中起到什么样的作用？

（“下个不停、一连”说明雪下得很大，下的时间长。为下文写堆雪人作铺垫。）

**设计意图** 介绍景物描写在文中的作用，抓住关键词理解课文内容。让学生理解课文的同时，也潜移默化地介绍了景物描写的写作方法。

##### 2. 学习课文 2—5 自然段。

###### （1）小白兔为雪孩子做了什么？

小白兔跳舞给雪孩子看，唱歌给雪孩子听。

（2）**课件出示：**小白兔添了柴，把火烧得旺旺的，屋子里渐渐暖和了。他躺在床上，闭上眼睛，一会儿就睡着了。

这段话在这里起到什么作用？

**预设：**“火烧得旺旺的”和“一会儿就睡着了”为下文写小白兔家着火埋下伏笔。

##### 3. 学习课文 6—14 自然段。

###### （1）小白兔家为什么会着火？

小白兔往火堆里添了许多柴，他睡着了，火把旁边的柴堆烧着了。

###### （2）雪孩子看到小白兔家着火后，是怎样做的？

**课件出示：**“小白兔，小白兔！你在哪里？”雪孩子冲进屋里，冒着呛人的烟、烫人的火，找哇找哇，终于找到了小白兔。他连忙把小白兔抱起来，跑到屋外。

“小白兔，小白兔！你在哪里”中，“你在哪里”是一个什么句子？表现了雪孩子的什么心情？

这是一个疑问句，写出了雪孩子救小白兔急切的心情。

用“~~~~”画出雪孩子救小白兔的动作的词。（冲 冒 找 抱 跑）

从雪孩子救小白兔这件事上，你能发现雪孩子的什么特点和品质？

**预设：**雪孩子不怕冷，遇热会融化，但他依然去救小白兔，这表现了他不怕牺牲、舍己救人的品质。

（3）雪孩子是怎样变成白云的？

**课件出示：**不，雪孩子还在呢！瞧，太阳晒着晒着，他变成了很轻很轻的水汽。飞呀，飞呀，飞上天空，变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

### 三 课堂拓展

推荐阅读儿歌《堆雪人》。

听读儿歌《堆雪人》，想一想自己堆过哪些雪人，它们给自己带来了怎样的快乐。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

本文写了雪孩子冒着大火救出小白兔，自己却消失的故事，表现了雪孩子勇敢无畏，舍己救人的优秀品质，表达了人们对雪孩子的赞美之情。

### 五 学会写话方法

#### 1. 学一法：学习感叹句

感叹句是表示喜怒哀乐等强烈感情的句子。感叹句可以抒发快乐、惊讶，悲哀、厌恶、恐惧等强烈的感情。写感叹句时，句尾用感叹号“！”，句中可能会出现“多么、真、啊、哇”等词。

#### 2. 举一例：春天的景色真美啊！

#### 3. 练一练：学写一个感叹句。

示例：他真是一个懂事的孩子！

### 六 课堂小结

本文写了雪孩子牺牲自己，冒着大火救出小白兔的故事，表现了雪孩子勇敢无畏，舍己救人的优秀品质，同时表达了对雪孩子的赞美之情。

### 七 主题延伸

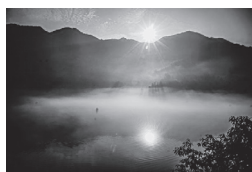
雪孩子是怎样变成白云的？画一画。



雪孩子



雪水



水汽



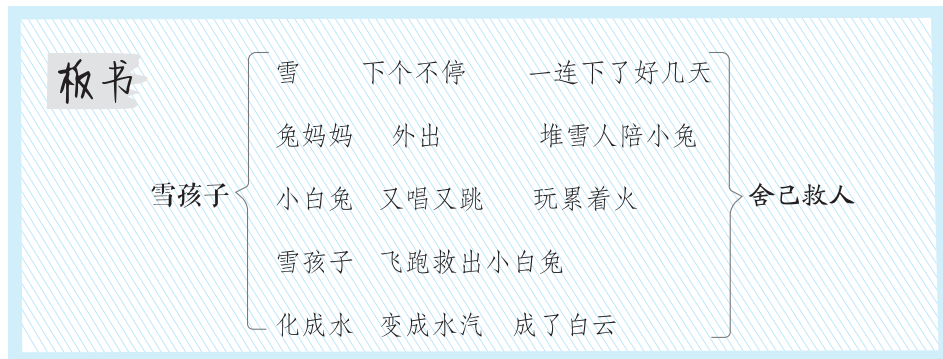
白云

### 八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

1. 在教学活动开始时，我播放了课文朗读录音，让学生初步感知了课文内容；演示了幻灯片，把课文中的文字符号转化成可视的故事情节。这样帮助学生从具体形象思维的比较粗糙的、外表的、现象的层次向一般形象思维的精确的、内在的和本质的较高层次过渡。

2. 培养学生的想象力。为了给学生提供充分的想象空间，在讲到小白兔和雪孩子玩耍时，让学生想象小白兔和雪孩子玩耍的各种情景；让学生的思维自由地驰骋，使学生的想象力在自由的环境中得以发挥。

**不足之处：**

规范教师的语言。说话时应该尽量简练，评价语应该尽量多元化。

## 语文园地七

- 教学目标**
1. 联系生活，学习与自然风光有关的4组词语，认识9个生字。
  2. 学习用部首查字法查独体字；积累并运用描写天气的8个四字词语；学习拟人句，体会句子的趣味。
  3. 展示交流改正错别字的方法，复习巩固易错字。
  4. 积累民谣《数九歌》。
  5. 阅读绕口令《分不清是鸭还是霞》，感受绕口令的情趣。

- 教学重点**
1. 会用部首查字法查找不认识的字。
  2. 看图写话，展开想象，把故事写完整。
  3. 积累九九歌，词语。

**教学难点** 阅读《分不清是鸭还是霞》，感受绕口令的情趣，激发阅读绕口令的兴趣。

**教学课时** 4课时

### 第一课时

#### 课时目标

联系生活，学习与自然风光有关的4组词语，认识9个生字。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地七”。

#### 二 学和用

##### 板块一 识字加油站

**课件出示：**海滩 椰树 贝壳 沙漠 胡杨 骆驼  
高原 雪莲 骏马 悬崖 青松 雄鹰

1. 读一读，找规律。

**预设：**读一读这些词语，我们不难发现，这是描写祖国不同地貌以及动植物的词语。

- ①第一组词语描写了海滩上的风景，美丽的海滩上有高大的椰树和各种各样的贝壳。
- ②第二组词语描写的是沙漠中的风景，一望无际的沙漠中有挺拔的胡杨和高大的骆驼。
- ③第三组词语描写的是高原上的风景，广袤的高原上有洁白的雪莲和奔驰的骏马。

④第四组词语描写的是悬崖边的风景，陡峭的悬崖边有茁壮的青松和翱翔的雄鹰。

(**板**书 地貌：海滩 沙漠 高原 悬崖)

## 2. 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

**练** 读生字，识记生字。

①注意读准整体认读音节“椰”，前鼻音字“悬”，三拼音节字“骆、驼”。

②识记生字。

熟字加部件或熟字识记：“壳、崖”

形声字结构特点识记：“椰、漠、驼”

③出示带生字的新词，让学生认读。

沙滩 海滩 椰果 椰树 贝壳 果壳 沙漠 大漠 骆驼 驼运 驼铃 骏马 悬崖 悬空  
山崖

## 3. 练一练，学运用。

从上面选两组词语各说一句话。

海滩上有许多挺拔的椰树和五颜六色的贝壳。

骆驼是沙漠之舟，胡杨是沙漠中的植物。

## 4. 我拓展，我积累。

描写祖国不同地貌以及动植物的词语还有：

草原 牧草 牛羊 森林 树木 老虎

## 三 课堂小结

这节课我们学习了与自然风光有关的4组词语，认识了9个生字。

# 第二课时

### 课时目标

1. 学习用部首查字法查独体字。(重点)
2. 积累并运用描写天气的8个四字词语。(重点)
3. 学习拟人句，体会句子的趣味。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地七”。

## 二 学 and 用

### 板块二 字词句运用

#### （一）用部首查字法查出下面的字，再填一填。

课件出示：

要查的字	部首	部首页码	除去部首有几画	字的页码	读音	组词
亏	一	21	2	272	kuī	亏本
申	丨	22	4	437	shēn	申诉
丹	丿	22	3	84	dān	丹青

#### 1. 读一读，找规律。

**预设：**首先回顾一下部首查字法的步骤：（**板书** 独体字是部首的查整体，不是部首的，查起笔）

- （1）确定要查的字的部首，先数一数这个部首有几画，再在“部首目录”里找到这个字的部首和页码。
- （2）根据页码在“检字表”中找到这个部首。
- （3）确定要查的字除去部首有几画，然后在相应位置找到这个字和它在正文中的页码。
- （4）按页码在正文中找，就可以查到这个字了。

#### 2. 练一练，学运用。

要查的字	部首	部首页码	除去首部有几画	字的页码	读音	组词
寺	土	33	3	459	sì	寺庙
雾	雨	109	5	515	wù	大雾
唱	口	40	8	52	chàng	唱歌

#### （二）你见过下面这些词语描写的景象吗？选一两个，跟同学说一说当时的情景。

#### 1. 读一读，找规律。

云开雾散 微风习习 冰天雪地 风雨交加  
云雾缭绕 寒风刺骨 鹅毛大雪 电闪雷鸣

**预设：**读一读这些词语，发现这8个四字词语描写了云雾、风雨、冰雪、雷电等天气现象。

这些词语的意思是：

云开雾散：指天气由阴暗转为明朗。常用以比喻怨愤、疑虑得以消除。

微风习习：形容微风和煦、缓慢吹动的样子。

冰天雪地：冰雪漫天盖地，形容非常寒冷。

风雨交加：又是刮风，又是下雨。比喻几种灾难同时袭来。

云雾缭绕：一般指云和雾把山遮住，并一圈圈向上飘起，多比喻事物上有遮蔽或障碍的东西，让人看不清本质。

寒风刺骨：天气寒冷，寒冷的风似乎能吹进人的皮肤，直达骨头，并带来阵阵刺痛。

鹅毛大雪：像鹅毛一样飘落的雪花。形容雪下得大而猛。

电闪雷鸣：闪电飞光，雷声轰鸣。比喻快速有力。也比喻轰轰烈烈。

### 预设：

寒风刺骨：北风呼呼地吹着，凛冽的寒风吹在脸上、手上，冻得人直打哆嗦。

电闪雷鸣：炎热的夏天，一阵狂风吹过，天空乌云密布，一道道闪电划破天空，接着轰隆隆的雷声从远处传来。

### 2. 练一练，学运用。

将描写天气现象的词语，填在下面的横线上。

(1) 云雾缭绕的庐山太美了，游览庐山，仿佛走进了仙境。

(2) 北方的冬天寒风刺骨，冷极了。

(3) 路上的松树像一名名站岗的士兵，即使是风雨交加的天气，它们也坚守岗位，不惧风雨。

### 3. 我拓展，我积累。

描写天气现象的词语还有：

晴空万里 风和日丽 烈日炎炎 秋高气爽 雨过天晴 烟雨蒙蒙

### (二) 读读下面的句子，说说有趣在哪里。

“我要把大海藏起来。”于是，雾把大海藏了起来。

调皮的风拿了我的手绢，擦过了汗，扔到地上；又拿了妹妹的圆帽子，当作铁环滚走了。

**预设：**这两个句子都是拟人句，第一句话把“雾”当作人来写，应该着重从雾的语言中体会句子的趣味。第二句话把“风”当作人来写，从风擦汗、滚走圆帽子等一系列淘气乃至有点恶作剧的动作中，让我们感受到风的顽皮、可爱。（**板书** 拟人：把物当成人来写 生动 有趣）

### 2. 练一练，学运用。

请用拟人的手法写两个句子。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 风是调皮的，一会儿把那朵悠闲的云赶得满天跑，还不断变化她的面具，一会儿卷起地上的落叶，让她们打着旋舞蹈。

### 3. 我拓展，我积累。

我们经常见到的拟人句还有：

小鸟在枝头快乐地唱起了歌谣。

小树在跟小朋友们点头微笑。

一朵朵白云微笑地看着人们劳动。

**设计意图** 通过练习把物当成人来写，学习拟人句的用法。

## 板块三 看图写话

### 1. 写话内容

看看下面这幅图，小老鼠在干什么？电脑屏幕上突然出现了谁？

接下来会怎样？快把你想到的写下来吧！



## 2. 审题指导

这次写话的要求是观察图画内容，看看图上画的是谁，它在做什么，再根据它的动作表情等想象可能会发生的事。

## 3. 思路导航

这次写话的内容是看图写故事，画面呈现的是一只小老鼠看到电脑屏幕上突然出现了一只猫，如果把这件事当作故事的起因，那就需要我们想象故事的经过和结果；如果把这件事当作故事的经过，那就需要我们想象故事的起因和结果。总之，我们需要理清故事的起因、经过和结果，然后才能写出故事。

## 4. 方法引路

### （1）认真观察。

①观察图中的小老鼠，用恰当的词语形容小老鼠此时的表情，如“大吃一惊、吓了一跳”，表现它紧张、害怕的心情。

②电脑屏幕上突然出现了一只猫，接下来会发生什么事呢？观察图片中猫的表情，想象它准备做什么。

### （2）合理想象。

画面是静止的，我们应该通过想象，使画面中的动物“活”起来。可以想象小老鼠和猫之间接下来会发生怎样有趣的事情。

## 5. 写话范例

小老鼠悄悄地从洞里探出头来，看到主人的电脑没有关，屏幕上的画面在不停地闪动着，它非常好奇。看到屋子里没有人，它便大摇大摆地来到电脑前，它刚刚接近电脑，突然屏幕上出现了一只猫，这下可把老鼠吓坏了，它吓得急忙跑回洞里去了。

## 三 课堂小结

这节课我们学习了用部首查字法查独体字，并积累、运用了描写天气的8个四字词语，而且学习了拟人句，体会到了句子的趣味，最后学习了写图画作文的方法。



## 第三课时

### 课时目标

1. 展示交流改正错别字的方法，复习巩固易错字。（重点）
2. 积累民谣《数九歌》。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地七”。

#### 二 学 and 用

##### 板块四 展示台

棉被 泼水 带领 展现 散步 南瓜 纸巾 低头 战士 土地 今天 口令  
带领 穿戴 以后 已经 再见 正在 果园 圆心 汽水 气体 心情 晴天

##### 1. 读一读，找发现。

- （1）读一读：自己自由读一读。
- （2）想一想：观察每组带点的字，你发现了什么？
- （3）说一说：先小组内讨论，说一说自己的发现。

第一组加点的字都是易错的字，非常容易写错一笔。

第二组加点的字都是形近字，非常相似，也容易混淆。

第三组和第四组加点的字都是同音字，音同义不同。（**板书** 易错字 形近字 同音字）

##### （4）防止写错别字的方法是什么？

- ①将易错的字抄写在改错本上，经常看看。
- ②把容易混淆的字进行比较、辨别，注意记忆它们字形的不同。
- ③搜集平时作业中容易写错的字词，写在改错本上。

自主展示、交流自己辨字形、明字义的妙招。

##### 2. 练一练，学运用。

选字填空。

纸 低 白（**纸**） 高（**低**）

今 令 如（**今**） 命（**令**）

以 已 所（**以**） （**已**）然

土 士 黄（**土**） （**士**）兵

带 戴 （**带**）书 （**戴**）帽

## 板块五 日积月累

### 课件出示：

#### 数九歌

一九二九不出手，  
三九四九冰上走，  
五九六九，沿河看柳，  
七九河开，八九雁来，  
九九加一九，耕牛遍地走。

#### 1. 拼拼读读。

(1) 自己借助拼音把句子读通顺。重点指导读准前鼻音字“雁、遍”，后鼻音字“耕”。

(**板书**《数九歌》：九天是一九)

(2) 同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

#### 2. 读读想想。

(1) 再读民谣，想一想这些句子都告诉了我们什么？

数九寒天，就是从冬至算起，每九天算一“九”，一直数到“九九”八十一天，“九”尽桃花开，天气就暖和了。

(2) 你能说出这些句子的意思吗？

第一行：一九二九这段时间内，天气比较冷了，人老是被冻得手不出来。

第二行：三九四九这段时间内，天气更冷了，到处冰天雪地的。

第三行：五九六九这段时间内，天气开始转暖了，柳树发芽了。

第四行：七九八九这段时间内，天气更暖和了，河水解冻，大雁从南方飞回来了。

第五行：九九的这段时间内，人们开始耕作播种，开始忙活起来。

引导学生从字面理解句子的意思，只要能说出大致意思即可。

#### 3. 读出韵味。

这首诗可以按照这个节奏读：一九 / 二九 / 不出手，三九 / 四九 / 冰上走，  
五九 / 六九，沿河 / 看柳，七九 / 河开，八九 / 雁来，九九 / 加一九，耕牛 / 遍地走。

#### 4. 熟读成诵。

在理解和会读的基础上，反复朗读，熟读成诵。

#### 5. 练一练，学运用。

读一读，填一填。

一九二九（**不出手**），

三九四九（**冰上走**），

五九六九，沿河（**看柳**），

七九（**河开**），八九（**雁来**），

九九加一九，（**耕牛遍地走**）。

### 6. 我拓展，我积累。

我还知道湖南的“九九歌”：“冬至是头九，两手藏袖口；二九一十八，口中似吃辣椒；三九二十七，见火亲如蜜；四九三十六，关住房门把炉守；五九四十五，开门寻暖处；六九五十四，杨柳树上发青绦；七九六十三，行人脱衣衫；八九七十二，柳絮满地飞；九九八十一，穿起蓑衣戴斗笠。”

## 三 课堂小结

这节课我们展示交流了改正错别字的方法，复习巩固了易错字，并积累了民谣《数九歌》。

# 第四课时

## 课时目标

阅读绕口令《分不清是鸭还是霞》，感受绕口令的情趣。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

## 教学过程

### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地七”。

### 二 学和用

#### 板块六·我爱阅读《分不清是鸭还是霞》

1. 自读提示：请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。
2. 听范读，注意生字的读音。
3. 读了短文，你知道了什么？

这是一首绕口令，在朗读中辨别“鸭”和“霞”。这首绕口令，描写的是在夕阳西下的时候，天上飘着艳丽的七彩晚霞，水上游着一群麻花鸭。霞光映照在水中，水天一色，鸭子也被霞光映照成了五彩色。鸭子在水中欢腾戏水，更加难以分辨哪里是霞，哪里是鸭。

4. 再读绕口令。

要有节奏、快速地朗读，感受绕口令的趣味。

朗读时，要区分平翘舌音，前后鼻音和相近的声母韵母，把绕口令读得正确流利。

（**板书** 绕口令：五彩霞倒映在水中，麻花鸭在水中游）

## 三 课堂小结

这节课我们学会了朗读绕口令《分不清是鸭还是霞》，感受了绕口令的情趣。

## 板书

### 语文园地

地貌：海滩 沙漠 高原 悬崖

独体字是部首的查整体，不是部首的，查起笔

拟人：把物当成人来写 生动 有趣

续编故事：大胆想象

易错字 形近字 同音字

《数九歌》：九天是一九

### 课后反思

#### 成功之处：

1. 本单元的“识字加油站”中我们认识了祖国的很多地方，学习了那里的植物和动物，“学与用”我们会用部首查字法查独体字，“展示台”中认识了许多字词，学会了区分形近字和同音字，“日积月累”中学习了民谣《数九歌》，“我爱阅读”中感受了绕口令的情趣。

2. 学生在学习中积累了一些词语、歌谣、故事，学生做到了读通、读出韵味，读出节奏。

#### 不足之处：

对教材还应更加深入地钻研，这样才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华，从而生发出属于自己的东西。

# 第八单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元主题

本单元课文主要是围绕“相处”这个专题进行安排的，主要包括《狐假虎威》《纸船和风筝》和《风娃娃》3篇童话故事。本单元的情节生动有趣，角色个性鲜明，引导学生在学习和生活中注意与人友好相处。

#### 2. 单元重点

- (1) 综合运用多种方法自主识字，自主阅读。本单元编排连环画课文，引导学生遇到不认识的字时借助看图画，分析字形特点，联系上下文和生活经验等方法猜字阅读。《纸船和风筝》《风娃娃》为不注音课文，引导学生把之前学习的方法以及本学期学习的部首查字法等识字方法综合运用到课文的学习中来。
- (2) 借助提示，复述课文。《风娃娃》要求学生根据提示讲故事。《狐假虎威》要求先给词语分类，再分角色表演故事，表现词语的意思。表演童话故事，要以熟读为基础。教学时，给词语分类后，还需引导学生根据两类词语感知它们是怎么做怎么说的，并借助对话中的提示语帮助学生体会角色的心理活动，在此基础上将分角色表演落实到位。

### 学情分析

在本单元的教学中，我们要引导学生学会运用多种方法自主识字，自主阅读，借助连环画、上下文及生活经验猜字阅读，或利用部首查字法查生字，来解决阅读上的障碍。

### 教法建议

1. 综合运用多种方法自主识字、自主阅读，读懂课文。
2. 借助提示，复述课文。
3. 继续学习默读，试着做到不出声。
4. 通过故事内容，感受应该怎样与人相处。

#### 课时安排

分类	内容	课时
课文	22. 狐假虎威	2
	23. 纸船和风筝	2
	24. 风娃娃	2
语文园地八	识字加油站 字词句运用 书写提示 日积月累 我爱阅读	3
合计		9

## 22 狐假虎威（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“假、威”等 15 个生字，读准多音字“转、闷”，会写“食、物”等 8 个字，会写“食物、爪子”等 10 个词语。
  2. 分角色演一演“狐假虎威”的故事，并试着把“神气活现、摇头摆尾、大摇大摆、半信半疑、东张西望”等词语的意思表现出来。
  3. 理解成语“狐假虎威”的意思。

**教学重点** 防备像狐狸一样“仗势欺人”的人。 必备品格

**教学难点** 分角色演一演“狐假虎威”的故事；理解成语的意思。 关键能力

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“假、威”等 15 个生字，读准多音字“转、闷”，会写“食、物”等 8 个字，会写“食物、爪子”等 10 个词语。（重点）
2. 分角色演一演“狐假虎威”的故事，并试着把“神气活现、摇头摆尾、大摇大摆、半信半疑、东张西望”等词语的意思表现出来。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：

1. 大家认识上面的动物吗？（狐狸和老虎）
2. 狐狸和老虎之间会发生什么有趣的故事呢？现在，就让我们走进课文，去了解课文的内容。

板书课题，齐读课题。（**板书** 狐假虎威）

**设计意图** 图片导入，出示大家喜欢的动物，激起学生学习兴趣。

## 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

### (1) 认读生字。

**练** 读生字，识记。

①注意读准平舌音字“噪”，翘舌音字“转、扯、受”，前鼻音字“闷”，后鼻音字“趟”等。

②识记生字。

联系熟字，能借助形声字的构字规律识记。比如，“噪—桑”“神—伸”“违—围”。

加一加：“扯、猪、纳、闷、骗”均可以用加部件的方法识记。

与熟字比较：如“爪—瓜”“受—爱”“假—霞”。

### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

假山 真假 威风 威严 拉扯 扯着 嗓子 嗓音 怪兽 野兽 违背 违抗  
一趟 赶趟 纳闷 笑纳 闷气 感受 受骗 骗人 借到 借条

### (3) 学习多音字：“转、闷”

**练** ①读句子，找发现。

星期天我上街转悠了一下。

他近来心里很愁闷。

在这里，“转”读“zhuàn”，意思是“围绕着中心运动，旋转，绕着圈儿动”，它的另一个读音是“zhuǎn”，意思是“不直接地，中间再经过别人或别的地方；旋动，改换方向或情势”；“闷”读“mèn”，意思是“心烦、不舒畅；密闭，不透气”，它还有一个读音是“mēn”，意思是“因气压低或空气不流通而引起的不舒服的感觉；密闭”。组词如下。

转	{ zhuàn(转悠)(转圈)	闷	{ mèn(纳闷)(愁闷)
	{ zhuǎn(转弯)(转身)		{ mēn(闷热)(闷气)

### ②读一读：

你转(zhuǎn)过弯之后，一直走就到了医院。

今天，天气闷(mēn)热，大街上人很少。

### (4) 识字游戏。


摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

### (5) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

神气活现	这边看看，那边望望。形容向四周寻找察看。
半信半疑	自以为了不起而表现出来的得意和傲慢的样子。
东张西望	有些相信，又有些怀疑。表示对真假是非不能确定。

(6) 指名读课文，同学互评：字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

 **设计意图** 初读感知，学习生字词，扫清文章阅读障碍。

### 三 学习“会写字”

食 物 爷 就 爪 神 活 猪

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字。


(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

熟字加部件：“人”加“良”是“食”；“牛”加“勿”是“物”；“讠”加“舌”就是“活”。

换一换：“伸”把“亻”换成“礻”就是“神”。“很”把“彳”换成“目”就是“眼”。

猜谜语：“瓜熟蒂落”就是“爪”。

 **设计意图** 鼓励学生自主识字、多元识字，交流不同的识记方法，用自己喜欢的方式，培养学生表达自我的能力和识字的兴趣。

#### 2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，并交流。

“食、爷”，上下结构，上宽下窄。“物、神、活、猪”，左右结构，左窄右宽。“就”，左右结构，左右等宽。

(2) 老师范写，重点指导“猪、神”，学生练写。

猪：左窄右宽，顶部“者”略高，底部左右齐平，“豕”的最后一撇从弯钩与横中线的交点起笔。

“者”中的“土”在横中线上侧，“日”的第一笔竖贴着竖中线写。

神：左窄右宽，“申”略比“礻”长。“礻”的第一点靠右，与横撇的尖角在一条垂直线上，“申”的第一竖从竖中线起笔。

 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。


### 四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，整理并摘抄积累：

表示神态、动作的词：神气活现 大摇大摆 摇头摆尾 东张西望 半信半疑 骨碌碌一转 扯着 蒙住 纳闷

2. 练习运用：用上面的词语说话。

狐狸眼珠子（骨碌碌一转），（扯着）嗓子问老虎：“你敢吃我？”

 **设计意图** 让学生画出词语，初步积累这些词语，鼓励学生理解这些词语并学习运用，增强学生积累字词的能力。

### 五 课堂小结

学习了《狐假虎威》，我们认识了很多生字新词，了解了狐狸和老虎之间的故事，感受到狐狸的狡猾。



## 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

# 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。（重点）
2. 懂得“狐假虎威”这个成语的意思，并说出在什么情况下使用。（难点）


### 教具准备

荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们初步感知了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看这篇课文讲了一个什么故事，告诉了我们什么。
2. 出示本课时教学目标。

 **设计意图** 提出核心问题来导入本课时，使学生明确了本课时的学习任务。

#### 二 品读释疑

1. **课件出示：**狐狸眼珠子骨碌碌一转，扯着嗓子问老虎：“你敢吃我？”

“骨碌碌一转”“扯着嗓子”说明了什么？

“骨碌碌一转”形象地表现了狐狸的鬼点子多，很狡猾。

“扯着嗓子”说明了狐狸故意装腔作势，给自己壮胆，迷惑老虎。

2. **课件出示：**“老天爷派我来做你们百兽的首领，你吃了我，就是违抗了老天爷的命令。我看你有多大的胆子！”

老虎被蒙住了，松开了爪子。

狐狸是怎样蒙住老虎的？

狐狸搬出了老天爷。老虎虽然是森林之王，但它也是被老天爷管着的，狐狸用老天爷做它的挡箭牌，这样就轻易地蒙住了老虎。

3. 狐狸为什么要“假”老虎的威风？

因为狐狸被老虎逮住了，狐狸怕老虎吃它。

4. **课件出示：**老虎跟着狐狸朝森林深处走去。狐狸神气活现，摇头摆尾；老虎半信半疑，东张西望。

老虎和狐狸有什么不同的表现？

狐狸的表现是“神气活现”“摇头摆尾”，把狐狸的装模作样展现得淋漓尽致。而老虎则是“半信半疑”“东张西望”，表现出一副受到愚弄而自己却浑然不知的滑稽模样。它们之间形成鲜明的对比，更加突出了狐狸的狡猾。

**方法解密：**神态描写

**概念：**神态描写是对面部表情进行的刻画，可以突出描写对象的性格特征。

**作用：**神态描写能刻画描写对象的性格，展现描写对象的内心。

做一做，演一演，注意体现狐狸的“神气活现、摇头摆尾”及老虎的“半信半疑、东张西望”。

5. 百兽看到狐狸和老虎有什么反应？

**课件出示：**森林里的野猪啦，小鹿啦，兔子啦，看见狐狸大摇大摆地走过来，跟往常很不一样，都很纳闷。再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽吓得撒腿就跑。

你从中可以体会到什么？

从中可以体会到，动物们真正害怕的并不是狐狸，而是老虎。

再读课文第8、9自然段，选自己喜欢的动物演一演。

6. 这篇课文讲了一个什么故事？告诉了我们什么？

这篇课文讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林里的百兽的事。告诉我们生活中有些人只是借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有真本事。

**设计意图** 让学生从文中寻找信息，在此基础上抓住关键词语，理解课文，并演一演，训练了学生理解课文的能力。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《狐狸和乌鸦》

听读《狐狸和乌鸦》，学习不能轻信别人的花言巧语，否则就会上当受骗的道理。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

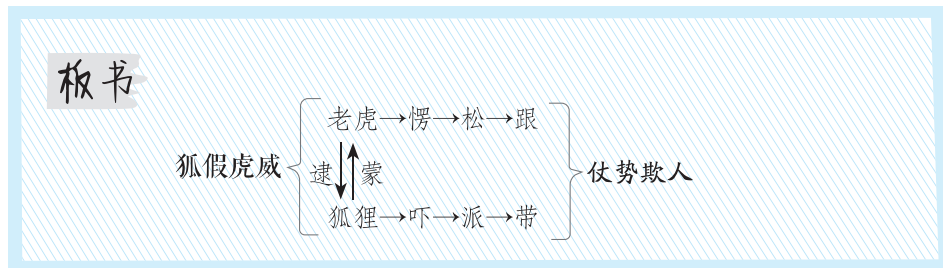
本文讲的是一只狐狸借老虎的威风吓跑了森林里的百兽的故事。告诉我们生活中有些人只是借着别人的力量吓唬人，其实自己并没有真本事。讽刺了仗势欺人者的奸诈狡猾。

### 五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 六 课后作业

请完成本课《典中点》中的习题。



## 课后反思

**成功之处：**

1. 演一演。

情境表演是最受儿童欢迎的表现形式。《狐假虎威》是篇生动有趣的文章，用表演的形式来帮助学生理解课文内容，可以化抽象为形象，化难为易。教学课文时，我请5位学生分别戴上了老虎、狐狸、小鹿、兔子和野猪的头饰表演，一位学生朗读课文，其余的学生当导演。学生把狐狸的神气活现、摇头摆尾；老虎的半信半疑、东张西望表演得活灵活现，惟妙惟肖，这也就反映出学生已经把课文内容读懂了。

2. 说一说。

教学过程中，我始终把读与说结合起来并加强训练。学生表演时，我让台下的学生当导演，说一说：狐狸和老虎谁在前，谁在后？小鹿、兔子和野猪应在什么地方？采访了小鹿，问它究竟为什么跑？害怕谁？还采访了老虎，问它东张西望什么？

低年级学生的想象力非常丰富，“老虎”告诉我：它在看小动物们是不是真的怕狐狸。“小鹿”告诉我，它其实不怕狐狸，怕的是老虎。学生的回答说明他们对寓意的理解已经比较深刻了。

**不足之处：**

规范教师的语言。说话时应该尽量简练，评价语应该尽量多元化。

## 23 纸船和风筝（精读课文）

**教学目标** 1. 认识“筝、鼠”等 11 个生字，会写“折、张”等 7 个字，会写“纸船、松果”等 7 个词语。

2. 综合运用多种方法认字，读懂故事内容，体会松鼠和小熊之间的友谊。

3. 继续学习默读，感受友谊带来的快乐，对如何交朋友和维护友谊有所感悟。

**教学重点** 读懂故事内容，体会松鼠和小熊之间的友谊，感受友谊带来的快乐，学会珍惜友谊，维护友谊。 **必备品格**

**教学难点** 运用多种方法识字，学习默读。 **关键能力**

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“筝、鼠”等 11 个生字，会写“折、张”等 8 个生字，会写“纸船、松果”等 7 个词语。

（重点）

2. 综合运用多种方法认字，读懂故事内容，体会松鼠和小熊之间的友谊。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。



教师口述：

1. 教师介绍：纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚间架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，并成了维系、发展他们友谊的纽带。

2. 这对好朋友之间发生了一些小矛盾，后来他们是如何和好的呢？请同学们读一读课文，相信你会有所收获。板书课题，齐读课题。（**板书** 纸船和风筝）

**设计意图** 图片导入，过渡到课文的教学中来，激起学生学习的兴趣。

## 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况

### (1) 认读生字

**练** 读生字，识记。

①注意读准翘舌音字“箐、鼠”，前鼻音字“但”，后鼻音字“幸”等。

②识记生字：

形声字结构识记：“箐”的形旁是“艹”，声旁是“争”。

观察图片识记：“鼠”。

形近字辨析识记：“漂—飘”“愿—原”“幸—辛”。

### (2) 出示带生字的新词，让学生认读。

风筝 古筝 松鼠 老鼠 折纸 打折 漂浮 漂流 扎染 扎头发 抓住 抓紧 幸福  
幸运 愿望 但愿 哭泣 哭喊 取出 夺取

### (3) 学习多音字：“漂”

**练** ①读句子，找发现。

水面上漂浮着一只小纸船。

在这里，“漂”读“piāo”，意思是“浮在液体上面不沉下去”，它的另一个读音是“piǎo”，意思是“用水加药品使物品退去颜色或变白”，它还有一个读音是“piào”，如“漂亮”，指“美，好看；出色”。组词如下：

漂 { piāo (漂浮) (漂流)  
piǎo (漂白) (漂染)  
piào (漂亮)

②读一读：

公园里的蝴蝶真漂(piào)亮。

巧克力污渍需要先用海绵蘸漂(piǎo)白剂擦，然后用热的肥皂水洗净。

树叶在水上漂(piāo)着。

### (4) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

### (5) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

快乐 — 伤心，不痛快。  
幸福 — 感到幸福或满意。  
难过 — (生活、境遇)称心如意。

(6) 指名读课文，同学互评：字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

### 三 学习“会写字”

折 张 祝 扎 抓 但 哭

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

形声字构字规律识记：“抓、但”

借助动作演示识记：联系生活实际，用动作演示的方法记忆“哭”。

熟字加偏旁（部件）识记：“折、张、祝、扎”。

**设计意图** 鼓励学生自主识字、多元识字，交流不同的识记方法，用自己喜欢的方式，培养学生表达自我的能力和识字的兴趣。

#### 2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点，并交流。

“哭”，上下结构，上扁窄下宽大，“折、张、祝、抓、但”，左右结构，左窄右宽。

(2) 老师范写，重点指导“抓、张”，学生练写。

抓：左窄右宽，顶部“扌”略高于“爪”，底部左右齐平。“爪”的第二笔撇在竖中线的左侧，第三笔竖在竖中线的右侧。

张：左窄右宽，“弓”顶部略低于“长”，底部左右齐平。“弓”的第三笔竖折折钩的第一个折笔在横中线下侧。“长”的第二笔横从竖中线左侧起笔，第三笔竖提的竖写在竖中线上。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 让学生先观察，再在教师的范写下书写，然后练写。通过学习生字书写，训练学生认真写字的习惯、培养写字的兴趣。

### 四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，整理并摘抄积累：

纸船 风筝 松鼠 抓住 幸福 愿意 松果 漂哇漂 飘哇飘

2. 练习运用：用上面的词语说话。

(1) 纸船（漂哇漂），漂到了小熊家门口。

(2) 风筝乘着风，（飘哇飘），飘到了松鼠家门口。

### 五 课堂小结

这节课我们认识了一对好朋友——松鼠和小熊，学习了很多生字新词，读通了课文。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 继续学习默读课文，体会松鼠和小熊的友谊。（重点）
2. 对怎样交朋友和维护友谊有一定的感悟。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们初步感知了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看学了课文你懂得了什么道理。
2. 出示本课时教学目标。

#### 二 品读释疑

1. 自由读第1自然段，说一说松鼠和小熊住在哪儿。（松鼠住在山顶，小熊住在山脚。）

**课件出示：**松鼠和小熊住在一座山上。松鼠住在山顶，小熊住在山脚。山上的小溪往下流，正好从小熊的家门口流过。

2. 自由读2—6自然段，说一说松鼠和小熊是怎样成为朋友的。

松鼠用纸船给小熊送去祝福与松果，小熊用风筝回以祝福与草莓。于是他们成了好朋友。

3. 自由读第7自然段，说一说松鼠和小熊发生了什么。

他们俩因为一点儿小事吵了一架，导致友谊破裂，断绝来往。

4. 自由读第8、9自然段，说一说发生矛盾后他们的心情是怎样的。（松鼠和小熊都很难过。）

**课件出示：**小熊很难过。他还是每天扎一只风筝，但是不好意思把风筝放起来，就把风筝挂在高高的树枝上。

松鼠也很难过。他还是每天折一只纸船，他也不好意思把纸船放进小溪，就把纸船放到屋顶上。

**方法解密：**认识“把”字句

**概念：**用“把”字来表示处置关系的句子叫“把”字句，“把”字常用于两种事物的名称之间，表示前者处置了后者。

**判断方法：**句中有“把”字，结构模式是“甲把乙……”。

5. 默读最后两个自然段，想一想：松鼠和小熊后来是怎样做的？结果怎样呢？

**课件出示：**过了几天，松鼠再也受不了啦。他在一只折好的纸船上写了一句话：“如果你愿意和好，就放一只风筝吧！”他把这只纸船放进了小溪。

傍晚，松鼠看见一只美丽的风筝朝他飞来，高兴得哭了。他连忙爬上屋顶，取下纸船，把一只只纸船放到了小溪里。

松鼠“高兴得哭了”说明什么？

说明松鼠为能修复和小熊的友谊而兴奋和激动。

6. 同学们，学了这篇课文，你懂得了什么道理？

人与人在交往中会建立友谊，友谊需要彼此共同维护。

### 三 课堂拓展

推荐阅读《友谊桥》

听读《友谊桥》，感受集体的力量，学会欣赏他人，学会与他人合作。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

本文讲的是松鼠和小熊之间发生的感人的友情故事，告诉我们：人与人在交往中会建立友谊，友谊需要彼此共同维护。

### 五 课堂小结

小熊和松鼠的故事告诉我们，当友谊产生“裂缝”的时候，赌气只能使“裂缝”扩大，宽容和谅解才是最好的解决办法。因此，在日常生活中，要维护友谊，就要宽容地对待朋友，多谅解对方，这样友谊才能长久。

### 六 主题延伸

松鼠和小熊和好的过程对我们有什么启示？

当友谊产生裂缝的时候，赌气只能使裂缝变大，宽容和谅解才是最好的解决办法。敢于率先伸出和解之手的人，是令人敬佩的。

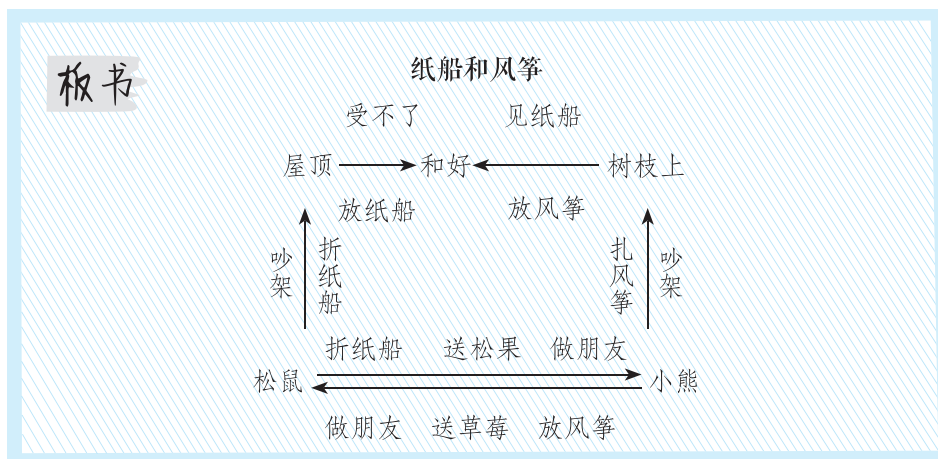
### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。



## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

教学中我以小熊和小松鼠的情感变化为主线，抓住“快乐”“很难过”“再也受不了了”“高兴得哭了”等重点词句和语句，让孩子们在学习中学体味小熊和小松鼠的情感变化。让学生在学习中学有所感悟，在学习中学受到情感的熏陶。

### 不足之处：

这节课中还有很多不足的地方，课堂上我对孩子们激励性的评价语言并不多。孩子们特别喜欢老师给予他们肯定的评价。激励性的语言更能激发孩子们的学习热情。在课堂上我出现了打击孩子的现象，这样的事情我以后还要更加注意。

## 24 风娃娃（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“助、抽”等13个生字，会写“车、得”等8个字，会写“田野、风车”等11个词语。
  2. 读懂故事内容，能根据课后提示讲故事。
  3. 懂得“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。
  4. 拓展积累“寒风、凉风”等词语，说说生活中风还能做什么。

**教学重点** 学会乐于助人，做对别人有用的人。 → 必备品格

**教学难点** 运用多种方法识字，能根据课后提示讲故事。 → 关键能力

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“助、抽”等13个生字，会写“车、得”等8个字，会写“田野、风车”等11个词语。  
（重点）
2. 读懂故事内容，能根据课后提示讲故事。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：谜语导入。

看不见来摸不到，  
四面八方到处跑，  
跑过江河水生波，  
穿过森林树呼啸。（打一自然现象）（谜底：风）

教师口述：

风娃娃长大了，有一天，妈妈说：“孩子，你已经长大了，可以帮人们做许多事了！”风娃娃听了，快活地答应了，你们想知道风娃娃做了哪些事情吗？读了课文就知道了！

板书课题，齐读课题。（**板书** 风娃娃）

 **设计意图** 谜语导入，先激起学生学习的兴趣，然后自然过渡到课文的教学中来。

## 二 初读感知

1. 听范读。听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况

(1) 认读生字

**练** 读生字，识记。

①注意读准平舌音字“栽、责”，翘舌音字“助、抽、使、示”，前鼻音字“劲、翻”等。

②识记生字：

借助词语识记，如“使劲、表示”中的字均为生字，可结合词语整体识记字形，也可以换个语境，在新的词语中复现识记，如“使用、劲头、手表、展示”。

(2) 出示带生字的新词，让学生认读。

帮助 助手 抽水 抽调 使者 使劲 劲头 续集 继续 秧苗 插秧 仍然 仍旧  
表示 手表 示例 摇摆 摆动 翻滚 翻身 栽树 栽倒 责怪 负责

(3) 学习多音字：“劲”

**练** ①读句子，我发现。

他深深地吸了一口气，鼓起腮使劲向风车吹去。

在这里，“劲”读“jìn”，意思是“力气，力量”，它还有一个读音是“jìng”，意思是“坚强有力”，组词如下：

劲  $\begin{cases} jìn (使劲) \\ jìng (苍劲) \end{cases}$

②读一读：

老师夸奖我写的字苍劲(jìng)有力。

(4) 识字游戏。

摘苹果游戏，看谁摘得多。(读对一个，就摘下一个苹果。)

(5) 理解词语。

**练** 把词语和意思连起来。

断断续续——没有一点踪影。形容完全消失，不知去向。本课指被风吹得找不到了。  
摇摇摆摆——时而中断，时而继续。  
无影无踪——向相反的方向来回地移动或变动。

(6) 指名读课文，同学互评：字音读得是否正确，句子读得是否通顺。

**设计意图** 学习会认字，注意读音、组词、多音字和词语的解释，使学生对文中的字词掌握得较为全面，为学习课文扫清障碍。

### 三 学习“会写字”

车 得 秧 苗 汗 急 场 伤 路

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺动态演示”完成教学。

#### 1. 学生字

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 多元识字。

形声字构字规律：“秧”。

熟字比较：“汗—竿”“场—扬”。

#### 2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点，并交流。

“苗”，上下结构，上宽下窄。“得、秧、汗、场、伤、路”，左右结构，左窄右宽。

(2) 老师范写，重点指导“路、车、场”，学生练写。

路：左窄右宽，左短右长，足字旁的第五笔横写在横中线上，右边横撇和捺交叉在横中线上。

车：首笔横较短，第二笔撇折的折段在横中线上，比第一横稍短，第三笔横略长；最后一笔竖写在竖中线上。

场：左窄右宽，左高右低，“土”最后一横变提。右边第一笔为横折折折钩，第一撇略短，第二撇稍长，两撇基本平行。

**练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

**设计意图** 指导会写字，先让学生观察，再在教师的范写下书写，然后练写。通过学习生字书写，训练学生认真写字的习惯、培养写字的兴趣。

### 四 分类积累，练习表达

1. 自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累：

拟声词：哗啦哗啦

AABB 式：断断续续、摇摇摆摆

ABAC 式：无影无踪

2. 练习运用：用上面的词语说话。

(1) 抽上来的水奔跑着，（哗啦哗啦）地向田里流去。

(2) 风筝被吹得（无影无踪），孩子们伤心极了。

### 五 课堂小结

学习《风娃娃》，我们认识了许多生字新词，而且认识了风娃娃这个乐于助人的小朋友。

### 六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

### 七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

## 第二课时

### 课时目标


1. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。（重点）
2. 根据课后提示讲故事。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们初步感知了课文。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看从风娃娃的故事中你能学到什么道理。
2. 出示本课时教学目标。

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

#### 二 品读释疑

1. 自由读课文，说说风娃娃做了哪些事情。

吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹树。

2. 自由读第2—4自然段，说一说风娃娃做了哪些好事，人们对他的态度怎样。

风娃娃吹风车、吹帆船，帮助人们做好事，获得了认可。

（1）风娃娃首先来到了什么地方？（田野。）做了什么呢？（吹风车。）

**课件出示：**风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，抽上来的水断断续续地流着。

**实物演示：**教师用水壶往脸盆里倒水，一会儿倒出水，一会儿不倒出水，并告诉学生这就是“断断续续”。

从“断断续续”一词，你读出了什么？

风车自动抽出来的水太少了。

看到这个情景，风做了什么事？

**课件出示：**他深深地吸了一口气，鼓起腮使劲向风车吹去。

“深深地吸”“使劲”体现了什么？

“深深地吸”“使劲”体现出风娃娃很努力地帮助人们做好事。

风这样努力地吹，风车发生了什么变化？

**课件出示：**风车一下子转得飞快！抽上来的水奔跑着，哗啦哗啦地向田里流去。秧苗喝足了水，笑着不住地点头。

这几句话采用了什么修辞手法？有什么作用？

这几句话运用了拟人的修辞方法，写出水流得快，秧苗得到了滋润，衬托出风娃娃的重要作用。

（2）风娃娃接着来到了什么地方？（河边。）做了什么呢？（吹帆船。）

**课件出示：**风娃娃又来到河边，看见许多船工正拉着一艘大船。

船工是怎样工作的？

**课件出示：**他们弯着腰，流着汗，“嗨哟，嗨哟”喊着号子，可是船却走得很慢很慢。

找出船工用力拉船的动词，说说连续使用这几个词有什么好处。

“弯”“流”“喊”这几个动词连用，形象地写出了船工们拉纤很辛苦。

风娃娃又是怎么做的？

**课件出示：**他急忙跑过去，对着船帆用力吹了口气，船飞快地跑了起来。

船工们又是怎样的？

**课件出示：**船工们笑了，一边收起纤绳，一边向风娃娃表示感谢。

仿写：\_\_\_\_\_，一边\_\_\_\_\_，一边\_\_\_\_\_。

（3）做了好事后，风娃娃总结出了怎样的经验？

**课件出示：**风娃娃想：帮助人们做好事，真容易，只要有力气就行。

这句话在文中起到什么作用？

这是个过渡句，是对风娃娃的心理描写：风娃娃认为只要有力气就可以帮助人们做好事，这为下文风娃娃好心做坏事埋下了伏笔。

3. 自由读第5、6自然段，说一说风娃娃做了哪些坏事，人们对他的态度怎样。

风娃娃把孩子们的风筝吹走了，把人们晾晒的衣服吹跑了，把路边新栽的小树吹断了……人们都责怪他。

（1）风娃娃又来到了什么地方？（广场上。）做了什么呢？（吹风筝。）

**课件出示：**那里有几个孩子正在放风筝。风娃娃看见了，赶紧过去用力吹。风筝在空中摇摇摆摆，有的还翻起了跟头。

从“赶紧”可以看出什么？

“赶紧”一词写出了风娃娃看见孩子们放风筝后想帮忙的急切心情。

（2）想象一下，省略号省略了什么？写下来。

风娃娃吹起了路边的灰尘，小朋友的眼睛都睁不开了。

（3）风娃娃好心做坏事的原因是什么？

风娃娃认为只要有力气就可以帮助人们做事，没有思考那样做是不是真的对别人有用。

**课件出示：**风娃娃不敢再去帮忙了，他委屈地在天上转着，想着：我帮人们做事情，为什么他们还责怪我呢？

你知道人们为什么责怪风娃娃吗？你从风娃娃身上学到了什么？

风娃娃好心办了坏事。在生活中，我们不要像风娃娃那样，因为做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有帮助。


（3）“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”你是怎么理解这句话的？

仅凭美好的愿望并不一定能帮助别人，做对别人有用的事才是帮助别人。

风娃娃的愿望是什么？（帮人们做事情。）风娃娃做的事情，哪些有用，哪些没有用？（吹风车、吹帆船有用，吹风筝、吹小树、吹衣服没有用，还有害处。）

如果想对人们做有用的事情，风娃娃应该怎么做？

看看是否对人们真的有帮助。

 **设计意图** 提出问题，引导学生从文中寻找信息，并在此基础上抓住关键词语，理解课文。

### 三 课堂拓展

1. 推荐阅读《风娃娃》
2. 听读《风娃娃》，跟着录音读一读，试着把儿歌背下来，懂得要做一个文明礼貌的好孩子。

### 四 课文主旨

本文写了什么？告诉我们什么？

风娃娃很热心，帮助人们做事情，它给人们带来了好处和坏处，并因此得到了人们的感谢和责怪。本文告诉我们：帮助别人做事不能光凭干劲和热情，懂得体会别人的需要，才能真正地帮到别人。

### 五 课堂小结

我们都希望尽自己的能力为大家做一些好事，帮助别人。但有时却因为不了解别人的需要，好心帮倒忙，因此，我们以后在做事情时，一定要先了解清楚别人的需求，不能光凭自己的主观愿望行事。

### 六 主题延伸

你知道人们为什么责怪风娃娃吗？你从风娃娃身上学到了什么？

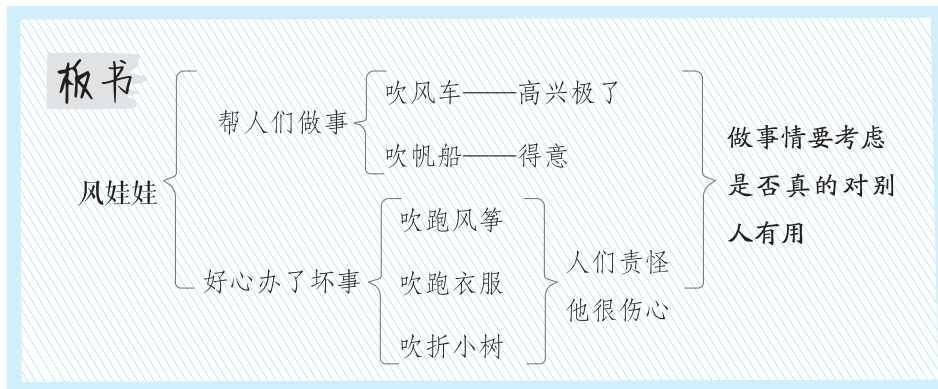
风娃娃好心办了坏事。在生活中，我们不要像风娃娃那样，因为做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有帮助。

### 七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

## 八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



## 课后反思

### 成功之处：

1. 在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和品析等环节都是学生通过个人自学、小组合作完成的。教师在其中适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨讲解课文中的难点。

2. 本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用多媒体教学形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”“急忙”等词语的意思，收到了良好的教学效果。

### 不足之处：

在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些灵感，将它们与文本理解很好地结合是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。



## 语文园地八

- 教学目标**
1. 认识“狼、猩”等 11 个生字，“狼、猩猩”等 10 个表示动物的词语。
  2. 利用形声字的特点，猜读拟声词，并根据语境选择合适的词语放入句子中。
  3. 了解左右宽窄大致相等的字的书写要点，养成良好的书写习惯，减少修改次数。
  4. 积累含有动物名称的四字词语。
  5. 阅读童话故事《称赞》，感受称赞给生活带来的美好和快乐。

**教学重点** 感受称赞带来的美好与快乐，在生活中学着去发现别人的优点。 必备品格

- 教学难点**
1. 写铅笔字，练习写左右结构的字时，注意左右等宽的字的写法。
  2. 积累有关动物的成语。 关键能力

**教学课时** 3 课时

## 第一课时

### 课时目标

认识“狼、猩”等 11 个生字，“狼、猩猩”等 10 个表示动物的词语。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

今天我们学习“语文园地八”。

#### 二 学 and 用

##### 板块一 识字加油站

**课件出示：**狼 猩猩 蛇 白鹤 鸽子  
羚羊 蚯蚓 螃蟹 虾 蚕

1. 读一读，找规律。

课文中的动物都是生物圈中重要的成员，它们广泛分布在地球的各个角落，并与人类和谐共存。

2. 给这些动物分类：

①天上飞的动物：白鹤 鸽子

②地上走（爬）的动物：狼 猩猩 羚羊 蚯蚓 蚕 蛇

③水中游的动物：螃蟹 虾

3. 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

**练** 读词语，读生字，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

狼群 土狼 猩猩 猩红 白鹤 仙鹤 白鸽 鸽子 羚羊 原羚 蚯蚓 螃蟹 蟹脚  
白虾 对虾 春蚕 蚕丝

**重点指导生字：**平舌音字“蚕”，后鼻音字“狼、猩、羚”。

②识记生字

形声字结构规律：“狼、猩、鹤、鸽、羚、蚯、蚓、螃、蟹、虾”。

熟字相加：“天”加“虫”是“蚕”。

4. 我拓展，我积累。

动物分类的方法很多，可以按照动物的生活环境、生活方式、食性、生殖方式、与人类的关系等分类。

**设计意图** 通过认识这些表示动物的词语，认识11个生字，鼓励学生自主识字，多种方法识字。

### 三 课堂小结

这节课我们认识了“狼、猩”等11个生字，以及“狼、猩猩”等10个表示动物的词语。

## 第二课时

### 课时目标

1. 利用形声字的特点，猜读拟声词，并根据语境选择合适的词语放入句子中。（难点）
2. 了解左右宽窄大致相等的字的书写要点，养成良好的书写习惯，减少修改次数。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地八”。

#### 二 学和用

##### 板块二 字词句运用

1. 猜猜下面词语的读音，再选择合适的放在句子里读一读。

叭 喇 吱呀 叮当 嘟嘟嘟 哗啦哗啦 叽叽喳喳

（1）大家都睡着了，突然响起嘟嘟嘟的电话声。

（2）哗啦哗啦，雨不停地下着。

## 2. 读一读，找规律。

先认真观察字形，根据形声字的特点，把每个字拆成偏旁加新字的形式，然后按照拆出来的新字的读音，试着读一读。如“唰=口+刷”，“刷”的读音是“shuā”，“唰”的读音也是“shuā”。再用音序查字法查这个字的正确读音。（**板书** 形声字声旁表音）

## 3. 练一练，学运用。

读一读，连一连。

雨声 铃声 鸟叫 电话盲音 开门声 风声  
呼呼 哗哗 叮铃铃 叽叽喳喳 嘟嘟嘟 吱呀

## 4. 想一想：这些词语是什么意思？都和什么有关？

这些都是拟声词，都和物体发出的声音有关。

## 5. 我拓展，我积累。

常见的拟声词还有：

轰隆 呜呜 嘶嘶 汩汩 呱呱 喔喔 咕咕  
汪汪 喵喵 咩咩 咔嚓 嘎吱 咕咚 滴答

**设计意图** 根据形声字声旁表音的特点猜读生字，再查字典正音，最后选择正确的拟声词填空。

## 板块三 书写提示

领	领		
群	群		
船	船		
朗	朗		

## 1. 读一读，找规律。

观察这4个字，可以发现它们都是左右等宽的字，书写时，要“往中线靠”。（**板书** 左右等宽 往中线靠）

## 2. 分步骤看字：

一看字的结构，二看各个部分位置，三看关键笔画。看清之后，再动笔书写，写完后，尽量不修改。

## 3. 练一练，学运用。

- （1）学生根据看字的步骤，练习书写。速度可以慢一点，观察的时间久一点。
- （2）拓展其他左右等宽的字“知、歌、朋”，巩固“先看后写”的书写习惯。

**设计意图** 通过写左右等宽的字，学会书写前看字的三个步骤，减少修改的次数，保证页面整洁。

### 三 课堂小结

通过本节课的学习，我们学会了利用形声字的特点，猜读拟声词，并能根据语境选择合适的词语放入句子中。了解了左右结构的汉字中左右宽窄大致相等的字的书写要点，养成了减少修改次数的书写习惯。

## 第三课时

### 课时目标

1. 积累含有动物名称的四字词语。（重点）
2. 阅读童话故事《称赞》，感受称赞给生活带来的美好和快乐。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地八”。

#### 二 学 and 用

##### 板块四 日积月累

**课件出示：**狼吞虎咽 惊弓之鸟 胆小如鼠  
龙飞凤舞 漏网之鱼 如虎添翼  
鸡鸣狗吠 害群之马 如鱼得水

##### 1. 拼拼读读

- （1）自己借助拼音把词语读通顺。重点指导“咽、鼠、漏、添、翼、吠、害”。
- （2）同桌之间相互读，你读我听，我读你听。

##### 2. 读读想想

- （1）这些词语都带有动物的名称，可以先把动物名称圈画出来。
- （2）这三列词语都有什么特点？

第一列都带有两种动物，第二列词语都带有“之”字，第三列词语都含有“如”字。

（**板书** 两种动物 带有“之”字 含有“如”字）

- （3）再读词语，想一想这些词语分别是什么意思。

狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。

惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟，比喻受过惊恐见到一点儿动静就特别害怕的人。

胆小如鼠：胆子小得像老鼠一样。形容非常胆小。

龙飞凤舞：形容山势蜿蜒雄壮，也形容书法笔势舒展活泼。

漏网之鱼：比喻侥幸逃脱的罪犯、敌人等。

如虎添翼：像老虎长上了翅膀，形容强大的得到援助后更加强大，也形容凶恶的得到援助后更加凶恶。

鸡鸣狗吠：鸡啼狗叫彼此都听得到。比喻聚居在一处的人口稠密。

害群之马：危害马群的劣马。比喻危害社会或集体的人。

如鱼得水：好像鱼得到水一样。比喻得到跟自己十分投合的人或对自己很合适的环境。

### 3. 熟读成诵。

在理解和会读的基础上，反复朗读，熟读成诵。

### 4. 练一练，学运用。

从上面的成语中选择合适的词填在横线上。

(1) 他喜欢在同学面前搬弄是非，真是个害群之马。

(2) 我早晨起床后，狼吞虎咽地吃了几口饭，就背起书包去上学了。

(3) 有了他，我们班的足球队真可谓如虎添翼，在比赛中一定能取得好成绩。

### 5. 我拓展，我积累。

含有动物的成语还有很多，比如：

鼠目寸光 指鹿为马 鸡鸣狗盗 鹤立鸡群

狼狽为奸 虎头蛇尾 沉鱼落雁

## 板块五 我爱阅读

1. 自读提示：请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 理解词语：

粗糙：不精细；不光滑。

称赞：用言语表达对人或事物的优点的喜爱。

能干：有才能，会办事。

疲劳：因体力或脑力消耗过多而需要休息。

4. 读了短文，你知道了什么？

《称赞》讲述的是小獾在小刺猬的称赞下有了自信和进步；而小獾的称赞让小刺猬消除了一天的疲劳。故事告诉我们朋友之间要互相欣赏，互相鼓励，共同进步。（**板书** 实事求是 发现优点 学会称赞）

## 5. 读出韵味

- (1) 可以两人合作读。
- (2) 还可以两人或小组表演读。

 **设计意图** 通过短文的学习,学会发现别人的优点,称赞别人。自主读懂短文,读懂其中的道理。

## 三 课堂小结

这节课我们积累了含有动物名称的四字词语,阅读了童话故事《称赞》,感受了称赞给生活带来的美好和快乐。

### 板书

### 语文园地八

动物分类: 生活环境

拟声词: 形声字声旁表音

书写: 左右等宽 往中线靠

带有动物名称的成语: 两个动物 带有“之”字 含有“如”字

《称赞》: 实事求是 发现优点 学会称赞

## 课后反思

### 成功之处:

1. 本单元的“书写提示”有书写教学方面的设计。所以我加大了识字、写字在教学中的分量。引导学生在观察中做到心中有数,整体上感知汉字的形体,教师范写,学生临摹,这样在写字时就会自然而然地把“眼”中字变成“心”中字。同时及时评价称赞学生,极大地激发了学生写字的积极性。

2. 本课积累了一些词语、成语、故事,学生做到了读通、读出韵味,读出节奏。

### 不足之处:

教师应该相信学生,放手让学生自读自悟,教师只需在学生确有困难的地方点拨指导,教给学生学习方法,体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。