

目录

第一单元

单元教学总览·····	1
识字 1. 天地人 ·····	2
识字 2. 金木水火土 ·····	5
识字 3. 口耳目 ·····	10
识字 4. 日月水火 ·····	14
识字 5. 对韵歌 ·····	20
口语交际：我说你做·····	25
语文园地一·····	28
快乐读书吧：读书真快乐·····	34

第二单元

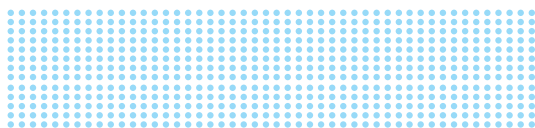
单元教学总览·····	38
1. a o e ·····	39
2. i u ü y w ·····	44
3. b p m f ·····	50
4. d t n l ·····	56
5. g k h ·····	61
6. j q x ·····	66
7. z c s ·····	71
8. zh ch sh r ·····	77
语文园地二·····	83

第三单元

单元教学总览·····	90
9. ai ei ui ·····	91
10. ao ou iu ·····	98
11. ie üe er ·····	104
12. an en in un ün ·····	110
13. ang eng ing ong ·····	117
语文园地三·····	122

第四单元

单元教学总览·····	127
1. 秋 天 ·····	128
2. 小小的船 ·····	135



3. 江 南·····	142
4. 四 季·····	148
口语交际：我们做朋友·····	155
语文园地四·····	157

第五单元

单元教学总览·····	163
识字 6. 画 ·····	164
识字 7. 大小多少 ·····	171
识字 8. 小书包 ·····	176
识字 9. 日月明 ·····	182
识字 10. 升国旗 ·····	187
语文园地五·····	193

第六单元

单元教学总览·····	200
5. 影 子·····	201
6. 比尾巴 ·····	207
7. 青蛙写诗 ·····	213
8. 雨点儿 ·····	219
口语交际：用多大的声音·····	224
语文园地六·····	227

第七单元

单元教学总览·····	232
9. 明天要远足 ·····	233
10. 大还是小 ·····	239
11. 项 链 ·····	246
语文园地七·····	252

第八单元

单元教学总览·····	259
12. 雪地里的画家·····	260
13. 乌鸦喝水 ·····	266
14. 小蜗牛 ·····	272
口语交际：小兔运南瓜·····	279
语文园地八·····	281

第一单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

这是第一个识字单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》《对韵歌》5篇识字课，内容丰富，渗透了多种识字方法：如《天地人》训练看图识字，介绍了3种事物“天、地、人”以及3个生活中常用的人称代词“你、我、他”；《金木水火土》介绍了自然界的5种物质——金、木、水、火、土；《口耳目》教我们认识简单的身体部位“口、耳、目、手、足”，提供了两句俗语，让我们感知站、坐、行、卧的规范；《日月水火》训练象形字识字，呈现了生活中常见的8个象形字，每个字用图文结合的方法展示，揭示了象形字观物取象、以象示意的特点；《对韵歌》是对对子识字，以单字对的形式介绍了自然现象“云、雨、雪、风”和动植物“花、树、鸟、虫”，还以双字对的形式，呈现了山清水秀和柳绿桃红的美丽景色。让学生在有趣的情境中走进语文，乐于识字。

2. 单元重点

借助听读并联系生活经验来学习汉字。教学时要充分联系学生的生活，运用多种识字方法和具体形象的直观手段，帮助学生建立汉字音、形、义之间的联系，激发学生的识字兴趣。

学情分析

一年级学生进入正式的语文学习。要从起始阶段，就注意培养学生良好的学习习惯，特别是写字和朗读的习惯。写字姿势要正确，对照田字格里的范字，按笔顺规则正确书写。朗读课文，要做到眼到、口到、心到，努力做到读正确、读通顺。

教法建议

1. 鼓励学生通过多种方法识字。通过听读、观察图画、联系生活等方法识字。
2. 观察、仿照范字，学习正确地书写汉字。
3. 图片与汉字对照，理解字义。

课时安排

分类	内容	课时
识字	1. 天地人	1
	2. 金木水火土	2
	3. 口耳目	2
	4. 日月水火	2
	5. 对韵歌	2
口语交际	我说你做	1
语文园地一	识字加油站 字词句运用 书写提示 日积月累 和大人一起读	3
快乐读书吧	读书真快乐	1
合计		14

识字1 天地人（精读课文）

- 教学目标** 1. 通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识“天、地”等6个生字。
2. 初步学习朗读课文。

教学重点 通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识生字。读准“人、你、我”的字音。

教学课时 1课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师展示图片，引导学生观察：小朋友们，你们从这幅画上看到了什么？



教师根据学生的回答，展示课题：天地人。

- 2.（教师板书“天”和“地”）引言：我们生活在天和地之间，我们是——人（板书“人”）。

（**板书** 天地人）

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 出示图片，问题引导，引起学生学习兴趣，自然过渡到课题中来。

二 初读感知


1. 听范读。边听边跟着读，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读课文，努力读准字音。

这是学生第一次朗读课文，要引导学生注意正确的朗读姿势：脚放平，头不偏，眼离书本约一尺，胸离桌子约一拳，课本稳稳拿手中，还要稍稍向外斜。

3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确。

注意读准：翘舌音“人”，前鼻音“天”。注意“你、我”的声调都是第三声，“你我他”三字连读时，“你”要读成半上，与第二声相似，“我”的声调要读完整。

 **设计意图** 范读引领，鼓励自学课文、生字，尽量把学习的主动权交到学生手中。

三 学习生字

1. 认读生字

出示生字，让学生认读，识记生字。


你还有什么好办法识记这6个生字？

鼓励自主识记生字：

- (1) 加一加识字：“天”字是“二加人”。
- (2) 形近字比较：地——他。
- (3) 组词法识字：“你们、你的、我们、我家”。


2. 学生玩识字游戏

摘苹果游戏：学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁摘的苹果最多。

 **设计意图** 鼓励学生通过多种方法识字，在发展学生语言能力的同时提升他们的识字能力。


四 品读释疑

（一）学习“天地人” 课件出示：天地人


1. 动作猜字学习。辨认“天”和“人”，可以根据字形请学生上台演示动作，其他同学猜汉字。学有余力的话，可以结合生活，积累“天地、他人”等词语。
2. 场景听读正音。如，借助生活场景认读“地”，展示各种生活场景：铺满土的叫土地，铺满沙的是沙地，长满草的是草地，铺满雪花的是雪地。教师手举生字卡片“地”，听学生的发音，并及时正音。
3. 图片示范正音。可以依次出示一组相关图片，如“老人、年轻人、男人、女人”，教师手举对应的生字“人”示范读，学生跟读，理解字义。（ 天 地 人）

（二）学习“你我他” 课件出示：你我他

1. 创设交流氛围，感知“你我他”。

教师一手举生字“你”，问“你叫什么名字”，并把生字卡片“你”递给学生；一手举生字“我”，说“我是你们的语文老师”。出示生字“他”，指着一名学生问“他叫什么名字”，并把生字卡片“他”递给这名学生。在交流递送生字卡片的过程中正音、识记生字。（ 你 我 他）

2. 比较识字。比较“地”和“他”，说说它们的不同在哪里。

 **设计意图** 借助图片、听读、创设情境交流等多种方法帮助学生读准字音。在游戏中巩固6个生字，是对识记生字情况的进一步检验，更是深入理解字义、运用生字的重要环节。

五 课堂拓展

1. 推荐阅读儿歌《你我他》。
2. 播放儿歌《你我他》范读音频。
3. 学生跟读，指名读。

六 课堂小结

通过本课的学习，我们认识了“天、地、人、你、我、他”这6个字。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

天地人

天地人

你我他

课后反思

成功之处：

本课只有6个生字，学生学习起来比较容易，教师在教学中要注意做到两点：一是培养学生的识字兴趣，通过看图、识字游戏，让学生多角度多方位认识生字，感受学习生字的乐趣；二是学习扩词，通过扩词丰富学生的语言，同时了解学生的学习基础，为进一步的学习打下基础。

不足之处：

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这是教师在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

识字2 金木水火土（精读课文）

教学目标 1. 通过听读、联系生活、看图想象等方法，认识“一、二”等7个生字。

2. 认识田字格，会写“一、二”等4个生字和横、竖两种笔画。

3. 正确朗读课文。背诵课文。

教学重点 通过听读等方法，认识生字。认识田字格，学写汉字。

教学难点 读准“三、四、上”的字音。观察、仿照范字，能在田字格中写准位置。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识7个生字，会写4个生字。（重点）

2. 初步理解儿歌的内容。（重点）

3. 正确、流利地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片：小朋友们，仔细观察图片，这些图片分别代表什么意思？



教师根据学生的回答，展示课题：金木水火土。

2. 出示本课时学习目标。

设计意图 出示图片，导入课题，引起学生的学习兴趣，自然过渡到课文的学习中来。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由读课文，努力读准字音，读通句子。
3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

 **设计意图** 范读引领，初读感知，扫除阅读障碍。

三 学习生字

1. 认读生字

出示7个会认字，让学生认读，识记生字。

你还有什么好办法识记这7个生字？

鼓励自主识记生字：

- (1) 联系生活识记：一、二、三、四、五。
- (2) 组词法识记：四个、四只、五人、五个。
- (3) 简笔画识记：上、下。

2. 学生玩识字游戏

摘苹果游戏：学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁摘的苹果最多。

3. 认识田字格

教师出示田字格：我们一起来认识一下田字格。

- (1) 课件演示。

认识田字格各部分的名称：横中线、竖中线、左上格、右上格、左下格、右下格。

- (2) 学生说一说田字格中各部分的名称。

- (3) **教师小结**：写字时，要注意笔画在田字格中的位置。

4. 指导书写“一、二、三、上”

- (1) 动画展示“一、二、三、上”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

- (2) 书写时注意：

一：写在横中线上，字要居中。书写时从左到右，要写平稳。

二：上横短，写在上半格；下横长，写在下半格。字要居中。

三：中间的横最短，横与横之间距离要匀称。第二横在横中线上，比第一横略短，第三横最长。

上：竖写在竖中线上，短横写在横中线上方，下横要长。

学生完成书中写字练习，先熟悉笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。


（提醒学生注意书写姿势：执笔要做到“指实掌虚”，就是手指执笔要实，掌心要空，虚圆，指关节略弯曲，这样写起来才能灵活运笔。腕关节与手臂呈一条直线，不能弯曲。执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。）

(3) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(4) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察，掌握“横”“竖”的写法。

“横”的写法：从左到右，起笔时稍重，收笔时向右稍按一下。

“竖”的写法：从上往下，起笔时稍重，收笔时从重到轻。

 **设计意图** 生字的教学，从认读到识记，再到书写。注意鼓励学生自主学习生字，体现“学生为主体，教师为主导”的教学模式。

四 课堂小结

通过本节课的学习，我们认识了很多生字朋友，扫除了阅读的障碍，积累了字词。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标


1. 学习课文，理解课文内容。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们要深入了解课文，现在就让我们走进课文，看看课文介绍了哪些事物。（**板书** 金木水火土）
2. 出示本课时学习目标。

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：本文提到了哪些事物？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（金、木、水、火、土、天、地、日、月）

三 品读释疑

1. 自由朗读儿歌，多读几遍。

2. 指名朗读，集体订正后齐声诵读。

3. 小组合作：

（1）自由朗读儿歌，一边读一边想一想：每一句话讲了什么内容？

（2）你读懂了什么？把你的想法告诉小组同伴。

4. 集体汇报，教师相机指导，需要注意以下几个方面：

（1）第一行中“一二三四五”是数字。除此以外，你还知道哪些数字？（六七八九十等）

（**板书** 一二三四五 数字）


（2）第二行中“金木水火土”指的是五行。教师讲解：古代的人喜欢用五行代表自然万物，他们认为自然界的一切都和“金木水火土”有关。（**板书** 金木水火土 五行）

（3）第三行中“天地分上下”，“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。天在上，笼罩着大地。（**板书** 天地：天和地）

（4）第四行中“日月照今古”，“日月”指的是“太阳和月亮”，太阳和月亮按照一定的规律运行，从古到今。（**板书** 日月：太阳和月亮）

5. 朗读课文，背诵课文。

朗读时，一二、金木、天地、日月后面要停顿，数字要读得重一些。

 **设计意图** 儿歌内容简单，教师引导学生在独立思考的基础上展开小组合作，在互动交流中获得对儿歌内容的大致理解，再针对重点和难点加以点拨，达到水到渠成的教学效果。

四 课堂拓展

1. 推荐阅读古诗《山村》。

2. 播放古诗《山村》的范读音频。

3. 学生跟读，指名读。

五 课堂小结

通过本节课的学习，我们理解了儿歌，朗读并背诵了儿歌。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

金木水火土
一二三四五 数字
金木水火土 五行
天地：天和地
日月：太阳和月亮

课后反思

成功之处：

一年级的小学生刚入学，还没有形成良好的学习习惯。因此，本课我注重对学生学习习惯的培养，注重对学生学习兴趣的激发。

1. 以动画视频化解教学难点，激发学生的学习兴趣。刚入学的孩子并不是都有拼音基础，有些孩子识字量少，又不会拼音，他们读起儿歌来困难较多。儿歌音频和视频就解决了这一难题。另外，在写字过程中，我利用动画展示生字的笔顺，利用动画突出笔画在田字格中所占的位置，这都起到了直观示范的作用。学生的感知是清晰的，学生的理解是轻松的，学习的效果是实在的。

2. 注重书写姿势的指导和要求，为学生夯实基础。现在的孩子大多不注重书写姿势，不注重握笔姿势，写着写着，姿势就发生了变化。因此，我在写字指导过程中反复强调书写习惯，反复纠正学生的错误习惯，并对学生进行正确的引导。

不足之处：

遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求进行，但是要适度，不可过量，应该根据一年级小学生的年龄特点进行正确引导。

识字 3 口耳目 (精读课文)

- 教学目标**
1. 看图对照, 认识“口、耳”等 7 个生字。
 2. 会写“口、目”等 4 个生字和横折、撇、弯钩 3 种笔画。
 3. 正确朗读课文。联系生活了解坐、立、行的规范。

教学重点 借助图画, 识记生字。

教学难点 会写横折、撇、弯钩 3 种笔画; 联系生活了解坐、立、行的规范。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识 7 个生字, 会写“口、目”等 4 个生字。(重点)
2. 初步理解课文的内容。(重点)
3. 会写横折、撇、弯钩 3 种笔画。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片: 小朋友们, 仔细观察图片, 说说图片展示的是人体的什么器官?



教师根据学生的回答, 展示课题: 口耳目。

2. 今天, 我们就去认识人身上的这些宝贝。
3. 出示本课时学习目标。

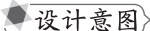
设计意图 兴趣是最好的老师。一年级学生活泼好动, 富于幻想, 用图片中孩子们熟悉的事物导入新课, 是吸引他们认真学习的“良方”。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频, 听范读, 边听边画出文中的生字, 注意生字的读音。
2. 学生初读。自读提示: 请同学们自由读课文, 注意读准字音、读通句子, 难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

 通过范读视频的引领，教会学生正确、规范地朗读，同时帮助学生正音、识字。

三 学习生字

1. 认读生字

出示 7 个会认生字，让学生认读，识记生字。

注意读准：平舌音“足、坐”，翘舌音“站”。

你还有什么好办法识记这 7 个生字？

鼓励自主识记生字：

- (1) 图文结合，理解字义，识记字形。出示“手、足、口、耳、目”的图片，让学生将图片与汉字联系起来，发现汉字字形和各身体部位的关系，进一步理解字义，识记字形。
- (2) 借助俗语识记。“坐、站”两个字结构相对复杂，可以借助课文插图、动作演示初步理解“站如松，坐如钟”，识记“站、坐”两个生字。
- (3) 组词识记。可用熟字组成新词，引导学生转换语境认读，如“人口、手上、坐下”。

2. 学生玩识字游戏

摘苹果游戏：学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁摘的苹果最多。

3. 指导书写“口、目、耳、手”

- (1) 动画展示“口”“目”“耳”“手”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。
- (2) 学习新笔画“横折、撇、弯钩”。

今天，我们先来学习 3 个新的笔画——“横折、撇、弯钩”。

教师可运用折铁丝的方法来教新笔画横折、弯钩：

将两条铁丝分别拉成直线，再弯曲成横折、弯钩，让学生形象地感知这两个笔画。

(3) 指导书写生字

口：左右两个竖向笔画应稍往里斜，呈上宽下略窄。

目：竖要直，中间的两横不碰到右边的竖段，横向笔画之间等距。

耳：第一笔横为中横，要平且稳；最后一横是长横，要稍稍向上斜。

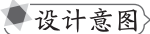
手：第一笔是平撇，弯钩要略带点弯。

- (4) 学生完成书中写字练习，先书写笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(提醒学生注意书写姿势“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。)

- (5) 教师巡视，对个别学生予以指导。

- (6) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察。

 自主学习生字的形、音、义，充分激发学生主动学习的意识，倡导自主、合作、探究的学习方式。

四 课堂小结

通过本节课的学习，我们认识了很多生字朋友，扫除了阅读的障碍，积累了字词。

五 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确朗读课文。（重点）
2. 联系生活了解坐、立、行的规范。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们和课文进行了亲密接触。这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看课文介绍了我们身体的哪些部位。（**板书** 口 耳 目）
2. 出示本课时学习目标。

 **设计意图** 运用提出核心问题的方法来导入本课，起到了提纲挈领的作用，使学生明确了本课时的学习任务。

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：本文介绍了我们身体的哪些部位？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（口、耳、目、手、足）

三 品读释疑

1. 出示课文第9页插图：

- （1）读一读生字，并在图上找一找相关的身体部位。
- （2）这些身体部位有什么作用？

口可以吃东西、说话，耳朵可以听声音，目可以看东西，手可以劳动，足可以走路。

（**板书** 口 吃东西、说话 耳 听东西 目 看东西 手 劳动 足 走路）

2. 出示句子：站如松，坐如钟。

- （1）结合图片，想一想，这句话是什么意思？“松”“钟”分别指的是什么？（这句话的意思是：站立时像松树一样挺拔，坐下时像摆放在桌子上的台钟一样，四平八稳。“松”指松树，“钟”指台钟。）（**板书** 站 如松 坐 如钟）
- （2）人为什么要“站如松，坐如钟”？根据图片，联系生活思考回答。（因为站如松，收腹挺胸，挺拔直立，显得人很有精神；坐如钟，看起来端庄、稳健。）
- （3）这句话告诉我们什么道理？这句话告诉我们：要站有站相，坐有坐相。

3. 出示句子：行如风，卧如弓。

- （1）“行如风”是指什么？（行如风，指走路生风，行动敏捷。）（**板书** 行 如风）
- （2）“卧如弓”是指什么？（卧如弓，指睡觉时像弓一样侧卧，不仅身体容易放松，脉络也容易舒畅。）（**板书** 卧 如弓）

(3) 人为什么要“行如风,卧如弓”? (行如风,体现了人干净利落、雷厉风行的精神面貌;卧如弓,使身体充分放松,能够解除疲劳。)

4. 朗读课文,背诵课文。

读出韵味,体现含义。重点突出“松、钟、风、弓”,读中感受坐立行卧应有的精气神。

设计意图 本课内容简单,教师引导学生结合图片,联系生活实际,在互动交流中获得对课文内容的大致理解,再针对重点和难点加以点拨,必然实现水到渠成的教学效果。

四 课堂拓展

1. 推荐阅读儿歌《人的五件宝》。
2. 播放儿歌《人的五件宝》的范读音频。
3. 学生跟读,指名读。

五 资源链接

介绍象形字是什么,了解口、目、耳、手的象形字。

六 课堂小结

通过学习《口耳目》,我们知道了口、耳、目、手、足的作用,还知道了我们要养成好的生活习惯。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

口耳目	
口	吃东西、说话
耳	听声音
目	看东西
手	劳动
足	走路

站	如松
坐	如钟
行	如风
卧	如弓

课后反思

成功之处:

1. 本节课伊始,采用看图的方式引导学生猜想哪个身体部位和哪个字对应,然后同桌合作认一认。让学生在这种轻松的教学环境下识字与交流,把学生的被动接受变为主动获取,充分调动了学生自主学习的积极性。

2. 低年级学生形象思维能力占主导地位,想象力丰富,可以抓住这一特点,在教学生识记生字“口、目、耳、手”时,先出示这些字对应的图片,然后出示这些字的甲骨文写法,指导学生进行对比,学生在观察中会发现这些字原来都是由图画变形而来的,会觉得非常有趣,就能在轻松愉快的氛围中识记生字,提高识字能力。

不足之处:

主要体现在学生说话环节。由于学生刚开始识字,能用所学词语说出一两句话就不错了,要求学生用所学词语说一段话,他们还不敢大胆表达,仅有个别学生能有条理地说出来。

识字4 日月水火（精读课文）

- 教学目标**
1. 通过观察，发现图画与汉字的关系，认识“日、月”等8个生字。
 2. 会写“日、田”等4个生字和捺、点两种笔画。
 3. 初步了解象形字的构字特点，感受学习汉字的乐趣。

教学重点 初步了解象形字的构字特点，识记生字。

教学难点 按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

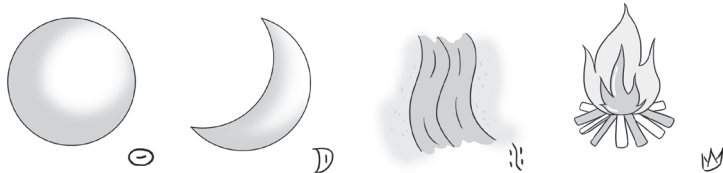
1. 认识8个生字，能结合图片了解字义并组词、说句子。（重点）
2. 认识新笔画捺、点，了解笔顺规则“先里头后封口”“先横后竖”“先撇后捺”。能依照田字格里的范字正确书写4个“会写字”。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片：小朋友们，你们认识下面的字宝宝吗？字宝宝藏在画里面哟！



教师根据学生的回答，展示课题：日月水火。

2. 今天我们就来认识有趣的象形字。
3. 出示本课时学习目标。

设计意图 展示图片，引入象形字，引起学生的学习兴趣，激发学生的学习热情。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。自读提示：请同学们看图读生字，努力读准字音。
3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确。

设计意图 范读引领，自由初读，认准字音。

三 学习生字

1. 认读生字

出示会认生字，让学生认读、识记生字。

注意读准：翘舌音“水、石”，前鼻音“田”。

你还有什么好办法识记这些生字？

鼓励自主识记生字：

- (1) 生活识字。联系已有的生活经历说说在什么地方看到过这些字，还可以让会认的同学教大家认读。
- (2) 字理识字。借助课本上的图片了解字义，识记汉字。本课图文对应呈现的8个象形字结构比较简单，在图片的帮助下学生容易理解和识记。
- (3) 游戏识字。可以将生字、对应的甲骨文汉字、图画分成3组，分发3组卡片，请学生找到相应的“朋友”，说说“朋友”间的相似之处。
- (4) 可以用熟字组成新词的方法识记。引导学生巩固生字，如“日月、水手、山石、水田、火山、山地、田地、禾苗”。

2. 学生玩识字游戏

摘苹果游戏：学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁摘的苹果最多。

3. 指导书写“日、田、禾、火”

- (1) 动画展示“日、田、禾、火”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

- (2) 学习新笔画“捺、点”。

师生交流：在刚才书写的过程中，哪些笔画不认识？哪些笔画写起来有难度？

教师解答学生的疑问，相机介绍笔画“捺”和“点”，注意“日”和“田”的第二笔都是横折，并针对难写笔画进行范写。

“捺”轻轻下笔，从左上向右下行笔，再顿笔改变方向，向右轻轻提起。

“点”从轻到重，向右下行笔，最后重按回笔。

- (3) 指导书写生字。

书写时注意：

“日”窄窄长长，上下一样宽，横短竖长，里面一横不碰到右侧的竖段，横向笔画之间等距。

“田”宽宽扁扁，上大下略小，中间的横、竖写在扁“口”中间。整个字写得上宽下窄，中间横悬空。

“禾”第一笔是平撇，写得短一些、平一些。最后两笔撇、捺要舒展。

“火”第二笔是短撇，稍高于点；第三笔是竖撇。

- (4) 学生完成书中写字练习，先书写笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(提醒学生注意书写姿势“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。)

(5) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(6) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察。

● **设计意图** 尽量放手让学生自主认字、识字、观察字在田字格中的位置，体现了“教师主导、学生为主体”的新型教学理念。

四 课堂小结

通过本节课的学习，我们认识了很多生字朋友，扫除了阅读的障碍，积累了字词。

五 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

初步了解象形字的构字特点，感受学习汉字的乐趣。（重点）

● **教具准备** 荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习导入

1. 抽读笔画卡片：撇、竖、横、横折、点。
2. 抽读生字卡片。
3. 今天我们来继续学习课文。
4. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

根据图片猜字：

- (1) 每个图片对应着一个汉字，你能猜出是什么字吗？（日、月、水、火、山、石、田、禾）
- (2) 介绍象形字及其演化

本课几个字都是象形字，开始造字时，它们都与事物的形状是相似的，后来慢慢演变成了现在规范的汉字，这些规范的汉字与它们原来的字形仍是很相似的。

● **练** 猜一猜，连一连。




兔 鸟 竹 羊 木 网

● **设计意图** 教师引导学生结合图片，联系生活实际，在互动交流中获得对象形字的了解，再进行一些猜字练习，让学生在不知不觉中掌握了象形字。

三 图文结合，引导识字


1. 学习“日”字。

(1) 课件演示动画(太阳图形演变成甲骨文“”), 引言: 这是我们要认识的第一个生字宝宝, 你能叫出它的名字吗? 如果你叫不出它的名字, 也可以用小手画一画它的样子。(日)

(2) 教师领读“日”字。交流: 你对“日”字了解多少呢?


预设: 我知道“日”指的是太阳, 我能给“日”字组词: 日光、日子、日月等, 我会写“日”字的笔顺。

2. 学习“月”字。

课件演示动画(月亮图形演变成甲骨文“”), 引导学生仔细观察, 交流: 你认识这个字宝宝吗? 你对它有哪些了解?

预设: 我知道“月”就是天上的月亮。我能用“月”组词、说句子: 月亮——天上的月亮弯弯的, 像小船。三月四日——我的生日是三月四日。

3. 学习方法小结: 上面这些字和它们代表的事物的样子很像, 它们是象形字。我们通过看图、观察字的演变, 学会了汉字, 这些就是学习象形字的主要方法。

 **设计意图** 学习“日、月”, 先展示它们的字理演变, 帮助识记字形, 再分别组词、造句, 进一步加深对该字字义的理解。

四 合作学习，教师点拨

1. 小组合作: 仔细观察老师发给同学的 6 张图片, 找一找藏在图片里的 6 个字宝宝, 试着叫出它们的名字。

2. 学生汇报: 叫出字宝宝的名字, 并说一说自己是怎样猜出它的名字的。

预设: (1) 我找到了“山”, “山”的字形就像几座山峰连在一起。教师相机出示“山”的字理演示动画。


(2) 我找到了“水”, “水”的字形就像流动的水。教师相机出示“水”的字理演示动画。

(3) 我找到了“火”, 古人根据火燃烧时的形状写成了这个字。教师相机出示“火”的字理演示动画, 并讲述燧人取火的故事。

(4) 我找到了“田”, 人们根据田地的形状写成了这个字。教师相机出示“田”的字理演示动画。

(5) 我找到了“石”, 人们根据石头的形状写成了这个字。教师相机出示“石”的字理演示动画。

(6) 我找到了“禾”, “禾”的字形真像一棵小苗。教师相机出示“禾”的字理演示动画, 并点明: 秋天, 植物丰收了, 沉甸甸的, 所以“木”字上面有个“撇”就是“禾”。

 **设计意图** 承接上一环节“日、月”的识字方法, 引导学生借助图片自主识字, 充分发挥学生的观察能力和想象能力, 在此基础上, 教师给予必要的点拨、演示、资料补充, 使学生对 6 个生字的字形和字义获得整体上的认识。

五 课堂拓展

1. 推荐阅读儿歌《日月水火》。
2. 播放儿歌《日月水火》的范读音频。
3. 学生跟读，指名读。

六 资源链接

1. 汉字的发展过程。
2. 汉字造字法。

七 课堂小结

本课的“日、月、水、火、山、石、田、禾”都是象形字，最初与事物的形状非常相似，后来慢慢演化成了规范的汉字。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

本课的内容是人教版小学语文第一册第一单元第4课，在这一课里有8幅图，8个象形汉字，用图文结合的方法展示了这8个字的字义。通过这种象形字归类的识字方式，让学生初步理解了汉字的一种造字方法。

一、识字教学。

1. 根据低年级学生的思维特点，把抽象的符号具体形象化，并结合课件的演示使学生感受汉

字的演变过程，培养学生的识字能力。根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，充分调动学生识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，让学生乐于识字，主动识字，形成识字的良好氛围。在引入“日月水火”几个字时，通过图文的结合，让学生用欣赏的眼光去识字，让孩子们融入生动有趣的情境中，特别是图演变成汉字的动画过程，使学生将自己头脑中的资源与眼前所见的画面产生联系，从而激起学生识字的欲望，让学生对识字产生浓厚的兴趣。

2. 低年级学生识字要把识字与看图和生活结合起来，利用汉字的演变图，在听读中识字，引导学生多感官参与识字。在识字过程中，注重调动学生的口、眼、耳、脑、手等多种器官参与识字，让学生在认真观察图片的基础上，发现汉字与图画之间的关系。识字方法很形象也很直观。例如根据太阳图引出“日”字，根据月亮的形状引出“月”字，根据大山图让学生认识“山”这个字。

二、写字教学。

作为低年级教师应注重培养学生良好的学习习惯，特别是认真书写的习惯。写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练。新课标中指出：低年级写字教学中，教师应培养孩子喜欢写汉字的愿望，掌握基本笔画，按笔顺规则书写，感受汉字的形体美。在写字过程中，让孩子把小手比画起来，小嘴动起来，眼睛认真看。教师在课堂上真正起到引导者的作用。例如：“山”字教学中，刚好三座山峰就是“山”字的三笔，让学生观察哪座山峰最高，书写时学生自然而然就明白如何正确书写。

不足之处：

学生能完成识字任务，但有几位同学书写不清楚，应在书写上多多督促这几位同学。

识字 5 对韵歌 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识 7 个生字，读准字音，认清字形，会写 3 个生字。
 2. 认识笔画“提”“撇折”“竖折”。
 3. 正确朗读课文，背诵课文。

教学重点 通过听读、看图想象等方法，识记生字。

教学难点 读准“风、虫”的字音。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识 7 个生字，读准字音，认清字形，会写 3 个生字。（重点）
2. 认识笔画“提”“撇折”“竖折”。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师口述：你们想不想对对子？（想。）那老师就出几个对子满足你们的愿望，我们一起来做“找朋友”的游戏。天对（地），黑对（白），花对（树）。看来咱们班的小朋友都很聪明，对子对得真不错。今天，我们来学一首儿歌《对韵歌》。
2. 展示图片：根据图片说出对子。



（热）对（冷）



（低）对（高）

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 游戏导入，展示图片，引入对对子，引起学生的学习兴趣，激发学生的学习热情。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。自读提示：请同学们自由读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习生字

1. 认读生字

出示 7 个会认生字，让学生认读，识记生字。

注意读准：后鼻音“风”“虫”。

你还有什么好办法识记这 7 个生字？

鼓励自主识记生字：

- (1) 图文对照，理解字义。“鸟”字可回顾前一课的连线练习感受象形的特点，在此基础上，教师呈现“云、雨”的图片，引导学生小组合作，找到对应的汉字。再引导学生结合字形，理解字义。
- (2) 抓特点，形象化识记。引导学生在整体识记汉字的基础上，抓住每个生字的特点来识记。如，“雨”的四个点好像雨点从云朵里飘落下来；“鸟”中间的一点好像它的眼睛，促进字形识记，字义理解。
- (3) 组词拓展。如“花”，可以列举“玫瑰花、荷花、桂花、牡丹花、菊花、梨花”等词语，还可以列举生活中样子像花的词语“浪花、雪花、棉花、火花、礼花”等，在拓展中识记。其他词语列举：

云：乌云、白云、彩云

雨：暴雨、毛毛雨、雷雨

风：东风、南风、北风

- (4) 可以结合生活，积累由熟字组成的新词，如“风雨、风云、对手、水花、火花、山花、花鸟”。

2. 学生玩识字游戏

摘苹果游戏：学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁摘的苹果最多。

3. 指导书写“虫、云、山”

- (1) 动画展示“虫、云、山”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。
- (2) 学习新笔画“提”“撇折”“竖折”。

在刚才的书写练习中，你发现哪些笔画不认识？

教师相机强调三个新笔画。“云”字第三笔是“撇折”；“虫”字第五笔是“提”；“山”字第二笔是“竖折”。

指导三个新笔画的写法：

“提”下笔从左到右，从重到轻，收笔要出尖。

“撇折”下笔从重到轻，撇折交接时，转换方向从重到轻，稍稍往上斜。

“竖折”下笔先写竖段，稍稍停顿改变方向写横段。

(3) 指导书写生字。

书写时注意：

“虫”长竖写在竖中线上，虫的“口”要写得扁一些，注意第五笔是提，点略长。

“云”上横短，下横长，撇折从下横的中点起笔。


“山”中间的竖最长，竖折的竖段最短，第三笔竖下端略出头，竖向笔画之间等距。

(4) 学生完成书中写字练习，先书写笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(提醒学生注意书写姿势“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。)

(5) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(6) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察。

 **设计意图** 初读感知，自主探究，解决字词，扫除阅读障碍，体现了“教师主导、学生为主体”的新型教学理念。

四 课堂小结

通过本节课的学习，我们认识了很多生字朋友，扫除了阅读的障碍，积累了字词，了解了对韵歌。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确朗读课文，背诵课文。(重点)
2. 看图想象，识记生字。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习旧知，导入学习

1. 检查课文的朗读情况。指名读，齐读。
2. 抽读生字卡片。
3. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

1. 下面我们一起来学习课文。（**板书** 对韵歌）

自由读课文。

2. 出示第一、二句。

“云对雨，雪对风。花对树，鸟对虫。”

每个对子间的词语是什么关系？（都是同一类别的词语。）

这些词语可以分成哪些类别？

教师出示“自然现象”“植物”“动物”3个词语，请学生将生字卡片按照不同的类别进行归类，发现“云、雨、雪、风”都是“自然现象”，“花、树”是“植物”，“鸟、虫”是“动物”。

同一类别组成新词读一读，如“云雨、风雪、花树、虫鸟”。（**板书** 云雨 风雪 花树 虫鸟）

3. 学习最后一句。

（1）出示最后一句，指名朗读。

出示山清水秀水墨画和柳绿桃红水墨画，引导学生看图找对子。（山对水、柳对桃、清对秀、绿对红）

（2）去掉“对”字，再指名朗读。

教师相机出示成语：山清水秀、桃红柳绿。（**板书** 山清水秀 桃红柳绿）

（3）理解“山清水秀”的意思。

①出示课件。（播放春季山清水秀的自然风光）

②学生交流欣赏感受。教师启发：当你看到类似这样的美景时就可以说“山清水秀”。

③介绍家乡山清水秀的地方。

（4）理解“桃红柳绿”的意思。

练 ①出示图片，看图片读词。

②说一说：（ ）的桃花 （ ）的柳树

③个别读，齐读。

4. 朗读课文，背诵课文。

（1）朗读时，可以把对应的事物名称略读重一点儿，“对”字轻读，感受汉语言的音韵美。

（2）背诵时，按第一句自然现象相对，第二句动植物相对，第三句景色相对的思路。

设计意图 结合课件，联系生活实际，在互动交流中获得对对子的了解，让学生在不知不觉中掌握对子中词和词之间的关系。

三 课堂拓展

1. 推荐阅读儿歌《对韵歌》。

2. 播放儿歌《对韵歌》的范读音频。

3. 学生跟读，指名读。

四 课堂小结

《对韵歌》共3句。第一、二句以单字对的形式，呈现了自然现象“云、雨、雪、风”和动植物“花、树、鸟、虫”。第三句以双字对的形式，呈现了山清水秀和柳绿桃红的美丽景色。整篇课文就是一幅美丽的画卷。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

对韵歌

云雨 风雪 花树 虫鸟
山清水秀 桃红柳绿

课后反思

成功之处：

1. 诵读多形式，熟读巧背诵。

“朗读课文，背诵课文”这个目标，是教学难点，而且对于这首对韵歌，让学生在很短的时间内背诵下来，就需要老师采用多种朗读形式，让学生产生对韵文的兴趣，掌握韵文的节奏，达到熟读成诵的目的。本课中，老师采用范读、领读、指读等多种形式，重复而不机械，让学生读出兴趣，读出节奏，在读中实现背诵。

2. 识字与阅读，游戏巧安排。

本课中，老师设计了“读生字，摘苹果”“找朋友”的游戏，学生非常喜欢。只有读准“苹果”上的生字，才能得到苹果，在这个过程中，学生既认识了生字，又调整了自己的听课状态。然后，师生、生生玩“找朋友”的游戏，老师大声对着全班同学说“云对……”，同学大声说“雨”；同桌两人一人说“云对……”，另一人说“雨”。这样的活动，除了让学生认生字，读生字，找生字，还培养了学生大声朗读和与同学互动的人际交往能力，更好地巩固了对儿歌的背诵。

不足之处：

今天上课忽视了强调常规问题，纪律表现还算不错，但还是要不停地强调，不停地纠正，才能使孩子们养成一个良好的学习习惯。

口语交际 我说你做：

- 教学目标** 1. 初步建立口语交际的对象意识。说话有自信，能在适当的场合“大声说”“注意听”。
2. 对交流有兴趣，感受交流的快乐。

教学重点 在相互的交流活动中能大声地表达自己的想法，并且能注意倾听别人说话。

教学难点 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

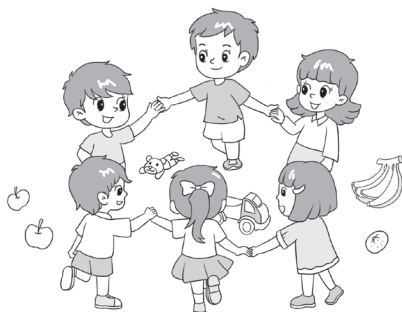
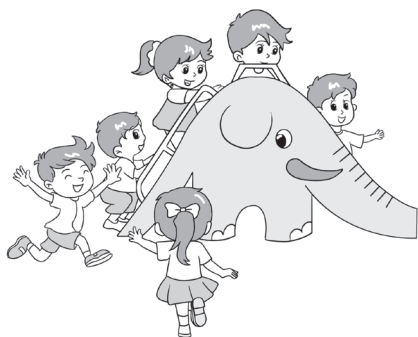
教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师展示图片，引导学生仔细观察，提问：小朋友们在做什么？（小朋友们在做游戏。）



2. 引言：游戏给我们带来很多快乐，今天让我们做一个“我说你做”的游戏！（**板书** 我说你做）

设计意图 出示图片，问题引导，引起学生的学习兴趣，自然过渡到交际中来。

二 读教材内容，了解交际要求

1. 明确本次交际的内容：

我们一起来做游戏吧！一个人发指令，其他人做动作。

2. 一起按照指令做游戏：

- （1）观察情境图，发指令的小朋友在说什么？（请你抬起一条腿。）
- （2）哪个小朋友做错了？想一想这个小朋友为什么会做错。


预设：有一位穿着条纹短袖的小朋友没有按照要求做。

- （3）这到底是为什么呢？

可能是听的小朋友没有认真听，也可能是说的小朋友声音太小，他没有听清楚。

(4) 做这个游戏，发指令的小朋友应该怎样做？做动作的小朋友应该怎样做？

发指令的小朋友要大声说，让别人听得见，听得清。做动作的小朋友要注意听发指令的小朋友说话，并迅速做出动作。

 **设计意图** 通过游戏，明确交际的要求。

三 明确交际要求

本次口语交际中我们应该注意什么？

1. 大声说，让别人听得见。（**板书** 大声说 听得见）

到底该用多大的音量才是合适的？才能让全班同学都听得见呢？可以练习“发指令”：教师发指令，先小声，让听见的学生举起手：“全体起立。”“男同学坐下。”再放大声音说，直至全班同学都听见，让学生直观感受用多大的音量才是合适的。

2. 注意听别人说话，才能听清指令，做好动作。（**板书** 注意听 做准确）

四 开始游戏，戏中交际

1. 做第一个指令游戏

(1) 看图辨一辨。

观察图画，看看小朋友们在做什么，看看他们都听到了什么指令。

图中小朋友发出的指令是“抬起一条腿”。

(2) 为什么几个小朋友抬起的不是同一条腿？

指令对抬哪条腿，怎么抬腿没有明确要求，所以不论怎么抬腿都符合要求。

2. 做第二个指令游戏

(1) 看图辨一辨。

观察图画，看看第二个指令是什么？

把铅笔放到文具盒里，把书合上，然后坐端正。

一人发布指令，其他同学做动作，说说自己做对或做错的原因。

(2) 合作做一做。

小组合作做一做游戏，一个人发指令，其他人做动作。

①单一指令

“请你举起手。”

“请你和同学握握手。”

“请你跳三下。”


②多项指令

要求：有的指令，需要做几个连续的动作，且要有一定的顺序。注意要认真听，然后按顺序完成动作。

从1个指令到3个指令，有一定难度。因而，中间可适当增加两个指令的游戏。如，“请你站起来，把凳子放到桌子下。”“请把凳子从桌子下面拿出来，然后坐端正。”再完成3个指令“把铅笔放到文具盒里，把书合上，然后坐端正”。

③多指令任务完成方法：

- A. 听：边听边竖起手指，听到一个指令竖起一根手指，逐一增加。
- B. 想：根据指令想一想先做什么，再做什么。
- C. 做：按顺序完成动作。

 **设计意图** 师生互动做游戏，在反复游戏中，“大声说”锻炼了学生的口语表达能力，“注意听、听全面”训练了学生的听力。

五 评议谁最棒

小组评议，看谁的表现最好，看是否做到了“大声说”“注意听”。

板书

我说你做

大声说	听得见
注意听	做准确

课后反思

成功之处：

这是本册教材的第一次口语交际，以学生喜爱的游戏“我说你做”来营造自然轻松的交际氛围，学生可以在游戏中快乐地交流，减轻互动交流的心理压力。教材用图文结合的方式提示了游戏的做法，并以小贴士的形式提出了本次口语交际的要点——大声说，让别人听得见；注意听别人说话。

初入学的小学生，有的胆子小，不敢在陌生人面前说话；有的说话声音小，表现力不强。因此在第一次口语交际活动中，首先要帮助学生建立交际的对象意识，在游戏中体验大胆说和注意听，养成良好的听说习惯。发指令是游戏有效开展的基础。通过发指令练习，让学生感受、体验“大声说”该用多大的音量才是合适的，才能让全班同学都听得见。

不足之处：

今后的口语交际课要注意的是：关注学情，从学生的学习需要出发，让每个孩子敢于当众发言、善于当众发言，并注意关注回答问题的学生的情绪；让学生自主开展互动交际。

语文园地一

教学目标 1. 学习谜语诗，认识 5 个生字。

2. 区分 3 组形近字，了解每组形近字字形的不同。

3. 了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，注意笔画在田字格中的位置。

4. 背诵《咏鹅》。

5. 在大人的帮助下，阅读《小白兔和小灰兔》。

教学重点 认识生字，会写汉字，认清字形、理解字义，学会运用。按照“从上到下、先横后竖”的笔顺规则书写汉字。

教学难点 正确朗读、背诵古诗；在大人的帮助下正确阅读短文。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

学习谜语诗，认识 5 个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

一 导入新课

今天我们学习“语文园地一”。

二 学和用

板块一 识字加油站

课件出示：谜语诗

一片两片三四片，五片六片七八片。九片十片无数片，飞入水中都不见。

1. 读一读这首诗，看看它有什么特点。

这是一首谜语诗，里面有十个数字，写出了雪花飞舞，最后飞入水中融化的景象。

2. 你能猜出这是什么吗? (谜底: 雪)

3. 认读生字

练 读词语, 读生字, 再组词, 识记生字。

出示带生字的新词, 让学生认读。

六个 六人 七个 七天 八个 八天 九个 九天 十个 十分

(重点指导生字“六”。)

4. 学习“会写字”

八 十

(1) 学生字

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

(2) 指导书写

①观察生字书写特点, 交流。

②老师范写, 学生练写。

八: 撇起笔较重, 慢慢减轻; 捺在撇右上方起笔, 行笔渐重。

十: 横的右面略高, 竖写在竖中线上。

练 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 有问题及时改正。

设计意图 学习谜语诗, 认读并会写数字, 在语境中识字、写字, 增加学生字词和诗歌的积累。

5. 拓展阅读

课件出示: 诗歌《飞雪》。

(1) 你能找出上面诗中的数字吗? 圈出来读一读。

一、两、三、四、五、六、七、八、九。

(2) 读一读, 试着背一背这首诗歌。

三 课堂小结

本节课我们学习了谜语诗, 学会了十个数字。阅读了带有数字的诗歌, 下节课我们接着学习“语文园地”。

第二课时

课时目标

1. 区分3组形近字，了解每组形近字字形的不同。（重点）
2. 了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，注意笔画在田字格中的位置。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

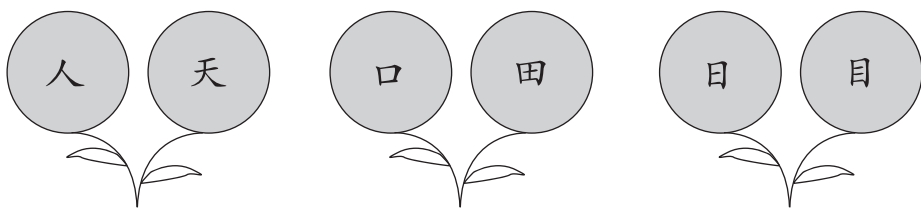
今天我们继续学习“语文园地一”。

二 学和用

板块二 字词句运用

读一读，比一比。

出示三组形近字比较：



1. 读一读上面三组字，说一说它们有什么特点。

每一组的第一个字增加笔画，都能变成第二个字，这就是加一加，变新字。

2. 介绍识字方法“加笔画，变新字”。

我们在学习汉字的时候，可以通过加笔画的方法来记住新字。这样的方法有利于更好地学习汉字。

3. 练一练，学运用。

（1）练习用这些字组词：

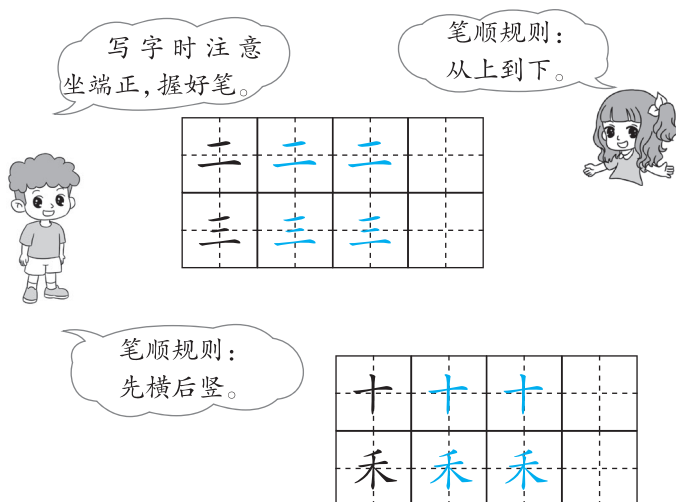
人	天	口	田	日	目
大(人)		张(口)		红(日)	
白(天)		(田)地		(目)光	

（2）你还能用这六个字分别组哪些词语？

人：老人 工人	天：天空 天下
口：口中 入口	田：农田 水田
日：日子 日月	目：目标 目的

设计意图 比较形近字，学会通过“加笔画”的方法识记生字，教会学生识字的方法，增强学生识字的能力。

板块三·书写提示



1. 小朋友，观察上面的字，说说它们有什么特点？

这两组字在书写的笔顺上各有特点。第一组书写的笔顺是从上到下，第二组书写的笔顺是先横后竖。

2. 回顾写字时的姿势。

强调写字时的姿势：执笔离笔尖一寸，大约两个手指的距离；胸离桌子一拳；眼离桌面一尺，大约一个手臂的距离。

3. 如何写好这些字？

“二”上横短，写在上半格；下横长，写在下半格。字要居中。

“三”中间的横最短，横与横之间距离要匀称。第三横最长。

“十”首笔横从横中线起笔，略向右上斜，第二笔竖在竖中线上。

“禾”第一笔是平撇，写得短一些，平一些。最后两笔撇捺要舒展。

4. 写一写

(1) 观察字的写法，说说它们的笔顺。

(2) 练习写一写。

设计意图 学习生字“二、三、十、禾”，学会汉字的笔顺规则：从上到下、先横后竖。提高学生写字的能力，规范学生写字的方法。

三 课堂小结

这一节课，我们学习了比较形近字，学会了通过“加笔画”的方法识记生字，了解了汉字的笔顺规则：从上到下、先横后竖。下节课我们接着学习“语文园地”。

第三课时

课时目标

1. 背诵《咏鹅》。（重点）
2. 在大人的帮助下，阅读《小白兔和小灰兔》。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们继续学习“语文园地一”。

二 学和用

板块四 日积月累

咏 鹅

[唐] 骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

1. 读一读。运用多种形式朗读古诗。以教师领读、学生跟读、伙伴互读等方式进行正音，把古诗读正确。
2. 说一说，古诗中主要写了鹅的什么部位。

预设：曲项、红掌。

3. 理解诗意。

你是否理解这首诗的意思呢？下面让我们先从理解字的意思开始吧！

- （1）解释字。

项：颈的后部。

掌：诗中指鹅的脚掌。

- （2）解释诗意。

字理解了，句意你能说一说吗？

学生练习说，同桌说：

诗意：鹅，鹅，鹅，弯弯的脖子对着天唱歌。一身白毛浮在绿水上，一对红掌拨起清水波。

- （3）介绍作者。

同学们，你们知道本诗的作者是谁吗？（骆宾王）

作者介绍：骆宾王（约638—？），字观光，婺州义乌（今属浙江）人。初唐诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”。

4. 背一背。

可以通过自由读，同桌互读，教师引导，学生接读的形式背诵。

5. 拓展阅读《画鸡》。

画 鸡

[明]唐寅

头上红冠不用裁，满身雪白走将来。

平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

板块五 和大人一起读《小白兔和小灰兔》

阅读教材第 17 ~ 18 页：

1. 导入：同学们喜欢小兔子吗？（喜欢）接下来我们就一起来学习小白兔和小灰兔的故事。

2. 检查和大大人一起读的情况，指名读，齐读，纠正错误的读音。

3. 教师课件播放《小白兔和小灰兔》，学生一边听一边想：

故事中都有谁？（老山羊、小白兔和小灰兔。）他们之间发生了什么事情？（老山羊在地里收白菜，小白兔和小灰兔来帮忙。老山羊要送给小白兔和小灰兔白菜，面对老山羊的答谢，小灰兔接受了老山羊送的白菜，吃完了又去要；小白兔不要白菜要菜籽，自己种白菜，收了很多白菜，还给老山羊送去一担。）

4. 故事中的小白兔和小灰兔有哪些相同的地方和不同的地方？

相同的地方：①小白兔和小灰兔都来帮助老山羊收白菜，说明他们俩都爱帮助别人。②小白兔和小灰兔在称呼老山羊的时候都用了“您”，说明他们都有礼貌。

不同的地方：①当老山羊送给他们白菜的时候，小灰兔收下了，小白兔没有收，而是向老山羊要了一些菜籽。②回家以后，小白兔辛勤种菜，小灰兔不干活了，饿了就吃老山羊送的白菜。③小灰兔吃光了白菜后又去找老山羊要，小白兔却给老山羊送去了自己种的白菜。

5. 总结。

读了这个故事后，你明白了什么道理？

（1）只有自己种，才有吃不完的菜。

（2）只有靠自己的辛勤劳动才有收获。

（3）要从小养成热爱劳动的习惯。

三 课堂小结

本节课，我们学习了古诗《咏鹅》，在大人的帮助下读了《小白兔和小灰兔》，明白了只有靠自己的辛勤劳动才有收获。

快乐读书吧 读书真快乐：

- 教学目标**
1. 学习阅读方法，并实际运用到课外阅读中。
 2. 在阅读中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的课外阅读习惯。
 3. 向同学推荐课外阅读的书籍，进一步提高课外阅读的兴趣。

教学重点 体会阅读的快乐，产生阅读的期待。

教学难点 乐于和大家分享课外阅读成果。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 常言道：读书破万卷，下笔如有神。读书可以使我们了解世界，了解社会，了解人生，也可以使我们了解中国几千年的历史文化。让我们走进“快乐读书吧”，了解读书的快乐。（**板书** 读书真快乐）

- 设计意图** 谈话导入，引起学生的学习兴趣，开门见山，直入课题。
2. 出示学习目标。

二 新授

1. 仔细观察课本中四幅插图，说说图上都画了什么。
 - （1）引导学生说说图上画着谁，在干什么。
 - （2）引导学生仔细观察图画，说说从哪些地方可以看出读书很有意思。
2. 交流图意。

学习第一幅图：

课件出示：



(1) 图上画的是谁？他们在干什么？

预设：一个小女孩儿坐在沙发上，正在和爸爸妈妈一起读故事书。

(2) 我们怎样与爸爸妈妈一起读书呢？

预设：不懂就问，有不认识的字就问爸爸妈妈，与爸爸妈妈比一比谁读得快……

(3) 请经常和家人一起阅读的小朋友说说自己的课外阅读情况。

①爸爸妈妈每天都陪你读书吗？

②你们一般在什么时候一起读书？

③爸爸妈妈陪你读书，你的心情怎么样？

④你和爸爸妈妈一起读了哪些书？从书中，你知道了哪些知识、哪些有趣的事？

学习第二幅图：

课件出示：



(1) 引导学生观察，图上的小朋友在干什么？在说什么？

(2) 教师领读“我读了很多书，会讲很多故事，同学们叫我‘故事大王’”。

(3) 小组合作交流：在小组里讲一讲自己喜欢的故事，其他同学认真倾听，谈谈自己对这个故事的感受。如果有同学也看过这个故事，可以进行补充或表达自己的读书感受。

(4) 全班交流，推选“故事大王”。

(5) 谈谈你读书的收获。

预设：课外阅读让我学到了知识，掌握了学习方法，丰富了课余生活，加深了和同学的友谊。

学习第三幅图：

课件出示：



(1)说说图中的小姑娘在干什么。(小姑娘在书店里认真地读书，她看到了许多好看的图画书。)

(2)引导学生讨论：书还可以从哪里来？

鼓励学生也可以利用课余时间到书店、图书馆等地方读书、买书、借书。

(3)周末，你喜欢去书店进行课外阅读吗？为什么？

(喜欢。因为我家距离书店很近，去那里读书很方便；爸爸妈妈周末都休息，有时间我们一起去读书。)

学习第四幅图：

课件出示：



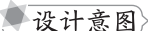
(1)图上画的是谁？他们在干什么？(三位同学在阅览室里认真地读书。)

(2) 看图,说说从图中可以学到什么读书的好方法。(借助拼音读书、认字。)示范读“学了拼音,我就可以认更多的字,读更多的书了”。

(3) 学生自由说说,马上要学拼音了,自己准备怎么做。

可以借助汉字上面的汉语拼音拼出读音,可以问爸爸妈妈,可以问老师,可以问同学。

(**板书** 借助汉语拼音读书 问别人)

 观察图片,联系生活实际,了解读书的方式和方法,激发学生自主阅读的兴趣。

三 总结拓展

1. 说说自己读过哪些书,有什么收获。

示例:我读过的书有《小学生:多元智能大王》《世界名人故事》和《中国神话故事》。

在《小学生:多元智能大王》中我认识了许多国家保护动物,如金丝猴、丹顶鹤、麋鹿、白鹭、大鲵等,大鲵的叫声很像幼儿的哭声,所以又叫娃娃鱼。

在《世界名人故事》里我读到了许多科学家的故事,知道了他们的成就都是他们平日不懈努力得来的。在《中国神话故事》里我读了许多神话故事,我对它们印象很深刻。

2. **温馨提示:**各种各样的书籍太多了,我们不可能读尽所有的书,所以我们要根据需要选择读书方法。如书中的精彩片段,我们一定要精读,能背诵下来最好。为了获取更多的知识,可采用泛读法,广泛涉猎各方面的知识。(**板书** 有选择地读书 泛读法)

板书

读书真快乐

借助汉语拼音读书 问别人

有选择地读书 泛读法

课后反思

成功之处:

本课看上去内容不多,但是真正操作起来,内容却非常丰富。教师可以把让学生交流读书的感受作为重点,让他们讲故事,讲自己在书中学到的知识,让爱读书的孩子建立起读书的自豪感,让不爱读书的孩子产生读书的兴趣。另外,还可以让家长参与到课堂中来,让他们说说自己是怎样进行亲子阅读、提高孩子阅读兴趣的。

不足之处:

学生年龄小、自制力差,需要时时刻刻做出有效的引导、调控。特别是对于一两个比较好动的学生,还需多费苦心。合作小组的构建、强化也有待提高。

第二单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

这是第一个拼音单元，编排 8 课拼音，1 个语文园地，内容包括 6 个单韵母、23 个声母和 10 个整体认读音节，还穿插安排了儿歌、词语以及认读字。

另外，本单元有 6 课安排词语的拼读，有 5 课安排了儿歌朗读，让学生在读读拼拼中运用、巩固所学拼音，使拼音学习与学生的生活相结合，激发学生学习的兴趣。

2. 单元重点

本单元的学习重点是拼音字母和拼读的练习。教学时教师要引导学生自主观察情境图，在图画中自主发现拼音的音、形知识。字母的学习，注意结合游戏和活动。音节的拼读可结合学生的生活经验进行，使音节拼读练习和具体的人、事、物进行意义对接。要重点指导学生对照四线格的位置进行拼音的书写，注意培养正确的执笔和写字姿势以及良好的书写习惯。

学情分析

一年级是学生学习的起始阶段，学生认识的生字很少，拼音掌握不全面，拼读更是接触得少。字母和拼音拼读的学习是重点和难点。这是一年级的第二个教学单元，主要是单韵母和声母及其拼读的学习。教学中，教师要鼓励学生多读、多背、会写、会拼读音节。

教法建议

1. 拼音的学习，要以趣为先，以读为主。还可以根据图画编故事，激发学生学习拼音的兴趣。
2. 字母的学习过程中，教师可激发学生的想象力，自编手指操、顺口溜、儿歌等强化识记。
3. 生字、词语的教学可以借助图画展开，注意音、义结合。值得注意的是，本单元的生字、词只需会读、会认即可，不需要书写，也不需要进行具体的字形分析。
4. 儿歌的教学旨在巩固拼音和激发学习的兴趣，教学时可采用多种形式的朗读，不要求理解和背诵。

课时安排

分类	内容	课时
单韵母和声母	1. a o e	2
	2. i u ü y w	3
	3. b p m f	3
	4. d t n l	2
	5. g k h	2
	6. j q x	2
	7. z c s	2
	8. zh ch sh r	3
语文园地二	识字加油站 用拼音 字词句运用 和大人一起读	3
合计		22

1 a o e (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读单韵母 a、o、e，读准音，认清形。
 2. 知道汉语拼音有 4 个声调，认识声调符号，正确认读 a、o、e 的四声。
 3. 认识四线格，能在四线格里正确书写 a、o、e。

教学重点 a、o、e 的正确认读和四声练习。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

学会 a、o、e 三个单韵母，能读准字母音，认清字母形。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，儿歌激趣

1. 引入：小朋友，从今天起，老师要带你们去一个非常奇妙的地方，那就是拼音王国。拼音王国中有很多拼音宝宝，认识它们，你就能识字、读书，还能说一口好听的普通话。
2. 出示儿歌：
汉语拼音用处大，学习生字需要它，教我说好普通话，我们决心学好它。
汉语拼音用处大，识字读书要靠它，帮我学好普通话，看谁学得顶呱呱！
3. 拼音王国里有三大家族：声母、韵母、整体认读音节。
4. 我们先来学习单韵母：a、o、e。

设计意图 谈话导入，展示儿歌，给学习营造一个欢乐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 看图找字母

1. 看图，说说图上画了些什么？再找找 a、o、e 三个单韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出三个单韵母 a、o、e。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：清晨，在美丽的小村庄里，一个小姑娘站在小河边，唱起了啊字歌。小姑娘发出的声音“啊”是 a 的读音，小姑娘的头部和辫子像 a。

生 2：大公鸡听到了歌声也跟着唱起“喔喔喔”。大公鸡的叫声“喔”是 o 的读音，小泡泡像 o。

生 3：听着动人的歌声，水里的大白鹅跳起了舞。它看着自己的倒影，越跳越起劲儿。啊，一个多么美好的早晨！“鹅”是 e 的读音，鹅在水中的倒影多像 e 的字形。

设计意图 让学生看图，自主学习，尽量把学习的主动权交到学生手中。

三 借助课件，学习单韵母 a、o、e

(一) 学习单韵母 a。

1. 学发音。

教师示范发 a 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“嘴张大，舌位最低，舌面中部微微隆起，声带颤动。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“啊”读准 a 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴 a a a”。

2. 记字形。

教师示范字母 a 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

(二) 学习单韵母 o。

1. 学发音。

教师示范发 o 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“口微开，嘴唇拢圆，舌头后缩，声带颤动。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“喔”读准 o 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“太阳出来公鸡叫，嘴巴圆圆 o o o”。

2. 记字形。

教师示范字母 o 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

(三) 学习单韵母 e。

1. 学发音。

教师示范发 e 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“嘴半开，舌位靠后，嘴角向两边展开，声带颤动。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“鹅”读准 e 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“清清池塘一只鹅，嘴巴扁扁 e e e”。

2. 记字形。

教师示范字母 e 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

 **设计意图** 学习字母，从音、形学起，通过借助生活经验学会读，根据手指操记住其形。

四 学做游戏，检测认读

教给学生顺口溜，帮助学生记忆发音方法。

1. “张大嘴巴 a a a，嘴巴圆圆 o o o，嘴巴扁扁 e e e。”要告诉学生发单韵母 a、o、e 的音时，口形不能变动。利用插图帮助学生记忆 a 和 e 的形，可让学生仔细观察图画，找出图中与字形相似的部分。

2. 跟着老师读儿歌。[课件出示]

圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴 a a a。

太阳出来公鸡叫，嘴巴圆圆 o o o。

清清池塘一只鹅，嘴巴扁扁 e e e。

3. 跟着老师读一读，说一说。

第二课时

课时目标

1. 认识声调符号，正确认读 a、o、e 的四声。（重点）
2. 认识书写汉语拼音的四线格，学习书写 a、o、e。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 回顾复习，初识“单韵母”

（一）上节课认识的三个字母还会读吗？我们再来读一读。指生读，齐读，教师随机出示卡片，生读。多种形式赛读。

（二）老师也想亮一亮嗓子，读给大家听，你们一边听一边观察，这三个字母的发音有什么共同点？师范读，生观察。指生说：发音时嘴巴不动，声音响而长。我们给这三个字母起了一个共同的名字，叫——单韵母。

我们已经认识了 3 个单韵母，分别读：“a o e”，它们的共同点是发音时“嘴巴不动，声音响而长”。

二 认识声调，学会认读

1. 认识四声调。

课件出示四声调：— / ∨ \。

我们依次把这四顶帽子叫作：一声、二声、三声、四声。仔细看图，每个声调发音有什么特点呢？指生说：一声，小车平地走；二声，小车上山坡；三声，小车下坡又上坡；四声，小车下山坡。

换一种简单的说法也可以是：一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。一起来说一说做一做，师生共同打手势读声调儿歌。

2. 学习“a”的四声调。

（1）一起来说一说做一做，师生共同打手势读声调儿歌：一声平平左到右，ā ā ā；二声就像上山坡，á á á；三声下坡又上坡，ǎ ǎ ǎ；四声就像下山坡，à à à。

(2) 结合语境，巩固“ɑ”四声声调读音。

ā 阿姨好！

á 啊！你说什么？

ǎ 啊？这是怎么回事？

à 啊，多么可爱的小鸟！

3. 学习“o”的四声调。

(1) 一起来说一说做一做，师生共同打手势读声调儿歌：一声平平左到右，ō ō ǒ；二声就像上山坡，ó ó ó；三声下坡又上坡，ǒ ǒ ǒ；四声就像下山坡，ò ò ò。

(2) 结合语境，巩固“o”四声声调读音。

ō 噢，原来是他。

ó 哦，她也会游泳？

ò 哦！我明白了。

4. 学习“e”的四声调。

(1) 一起来说一说做一做，师生共同打手势读声调儿歌：一声平平左到右，ē ē ē；二声就像上山坡，é é é；三声下坡又上坡，ě ě ě；四声就像下山坡，è è è。

(2) 结合语境，巩固“e”四声声调读音。

ē 阿胶

é 白鹅

ě 恶心

è 饥饿

三 指导书写

1. 认识四线格。

“ɑ o e”每人戴着四顶小帽子玩累了，现在它们要回家了，我们把ɑ、o、e送回它们的小窝吧，它们的小窝在哪里呢？（出示四线格）

认识四线格：由四条线组成，分成三格。从上往下分别称为上格、中格、下格。


根据儿歌记住四线格：“拼音格，四条线，拼音字母住里边。住上格的不顶线，住下格的不踩边，中格写满顶两边。”

2. 再引导学生仔细观察ɑ、o、e在四线格中的位置：“ɑ o e”都占中格，边示范边讲清字母书写的笔顺：

ɑ 两笔写成，占中格。先写左半圆“c”，再写竖右弯“l”，两笔写成。

o 一笔写成，占中格。书写时要注意从左上起笔，圆要写饱满，一笔写成。

e 一笔写成，占中格。书写时要注意从里面起笔，一笔写成。

 **设计意图** 通过书写指导，让学生养成正确的书写字母的习惯。

四 巩固朗读

播放《声调歌》朗读视频。

五 当堂检测

1. 做“摘苹果”游戏。
2. 看谁摘的苹果最多：读准一个带声调的字母，就摘得一个苹果。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

l a o e

ā á ǎ à

ō ó ǒ ò

ē é ě è

课后反思

成功之处：

在本课中，我的教学重点放在指导学生仔细观察、思考发现字母的发音要领上，同时采用做手指操、编儿歌等方法，使学生准确地掌握字母的发音和字形。这是第一次学写字母，学生会有困难，教师要多示范，加强个别辅导。要注意培养学生正确的执笔姿势、写字姿势和良好的书写习惯。

不足之处：

在课堂中我应该多让学生发言，运用多种教学方法调动学生学习的兴趣。

2 i u ü y w (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读单韵母 i、u、ü 和声母 y、w，读准音，认清形，能正确书写。
 2. 正确认读整体认读音节 yi、wu、yu，知道 y 和 ü 在一起组成音节时 ü 上两点要省略的拼写规则。
 3. 正确认读 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声。

教学重点 i、u、ü、y、w 和 yi、wu、yu 的正确认读；i、u、ü 和 yi、wu、yu 的四声练习。

教学难点 i、u、ü 的第二声和第三声的正确发音；韵母、声母和音节的初步区分；知道 y 和 ü 在一起组成音节时 ü 上两点要省略的拼写规则。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读单韵母 i、u、ü，读准音。（重点）
2. 正确认读 i、u、ü 的四声。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

引入：小朋友，单韵母一共有六个，我们已经结识了“a、o、e”，还有三个和它们一样的拼音宝宝要和我们做朋友呢！今天，就让我们一起来认识新朋友“i、u、ü”吧。

设计意图 谈话导入，运用儿童喜欢的语言，给学习营造一个亲切的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 看图找字母

1. 看图，说说图上画了些什么？再找找 i、u、ü 三个单韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出三个单韵母 i、u、ü。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：“衣”是 i、y 和 yi 的音，前衣襟纽扣部分像 i，左边的树杈像 y。

生 2：“乌”是 u、w 和 wu 的音，右边的树杈和乌龟壳的形状像 u，屋顶的形状像 w。

生 3：“鱼”是 ü、yu 的音，水泡和鱼组成的形状像 ü。

三 借助课件，学习单韵母 i、u、ü

（一）学习单韵母 i。

1. 学发音。

教师示范发 i 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“两唇扁平，牙齿对齐。”

学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“衣”读准 i 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一件衣服 i i i，牙齿对齐 i i i。”

2. 记字形。

教师示范字母 i 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

3. 说一说。

结合语境，巩固“i”四声声调读音。

i 衣服，í 阿姨，ǐ 椅子，ì 意思。

4. 学习标调。

出示“i”的标调，你发现了什么？

i 带声调后，头上的点不见了。

（二）学习单韵母 u。

1. 学发音。

教师示范发 u 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“嘴唇拢圆，留一小孔。”

学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“乌”读准 u 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“乌龟宝宝 u u u，嘴巴突出 u u u”。

2. 记字形。

教师示范字母 u 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

3. 说一说。

结合语境，巩固“u”四声声调读音。

ū 一只小乌龟

ú 无处不在

ǔ 一二三四五

ù 外面起雾了

（三）学习单韵母 ü。

1. 教师示范发 ü 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“嘴唇拢圆向前。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“鱼”读准 ü 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“金鱼吐泡 ü ü ü，嘴吹口哨 ü ü ü。”

2. 记字形。

教师示范字母 ü 的手指操,边说口诀边用手指做出字母的形状,帮助学生更快地记住字母的形。

3. 说一说。

结合语境,巩固“ü”四声声调读音。

ǖ 迂回

ǘ 金鱼

ǚ 雨伞

ǜ 玉石

四 读儿歌

学习儿歌,巩固今天所学的内容。

一件衣服 i i i, 牙齿对齐 i i i,

乌龟宝宝 u u u, 嘴巴突出 u u u,

金鱼吐泡 ü ü ü, 嘴吹口哨 ü ü ü。

第二课时

课时目标


1. 正确认读声母 y、w, 读准音。(重点)
2. 正确认读整体认读音节 yi、wu、yu, 知道 y 和 ü 在一起组成音节时 ü 上两点要省略的拼写规则。(重点)
3. 正确认读 yi、wu、yu 的四声。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入, 激发兴趣

小朋友, 单韵母一共有六个, 我们已经全部认识了它们。今天, 就让我们一起来认识声母“y w”吧。

 **设计意图** 谈话导入, 运用儿童喜欢的语言, 给学习营造一个亲切的气氛, 激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 借助课件, 学习声母 y、w

(一) 学习声母“y”。

1. 学发音。

教师示范发 y 的音, 边读边讲发音方法, 讲解发音要领, 并做示范。“发音与 i 相同, 只是略

轻短。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“衣”读准 y 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“小小树杈 y y y，牙齿对齐 y y y”。

2. 记字形。

教师示范字母 y 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

3. 认识整体认读音节 yi。

4. 结合语境，巩固“yi”四声声调读音。

yī 衣服 yí 阿姨

yǐ 椅子 yì 意思

5. 结合语境，巩固“yu”四声声调读音。

yū 迂腐 yú 金鱼

yǔ 下雨 yù 玉石

（二）学习声母“w”。

1. 学发音。

教师示范发 w 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“发音与 u 相同，只是略轻短。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“屋”读准 w 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“屋顶相连 w w w，嘴巴突出 w w w”。

2. 记字形。

教师示范字母 w 的手指操，边说口诀边用手指做出字母的形状，帮助学生更快地记住字母的形。

3. 认识整体认读音节 wu。

4. 结合语境，巩固“wu”四声声调读音。

wū 一只小乌龟 wú 无处不在

wǔ 一二三四五 wù 外面起雾了

（三）读儿歌。

读儿歌，巩固今天所学的内容。


小小树杈 y y y，牙齿对齐 y y y，

屋顶相连 w w w，嘴巴突出 w w w。

（四）学习标调。

出示“yi yu”的标调，你发现了什么？

i 带声调后，头上的点不见了；y 和 ü 相拼，ü 上的两点省略。

 **设计意图** 学习字母，从发音、字形学起，借助生活经验学会读，根据手指操记住其形，还要学会四声的发音，一步一个脚印，踏踏实实，夯实基础。

第三课时

课时目标


能正确书写 i u ü y w，认清形。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

小朋友，我们已经认识了“i u ü y w”。今天，就让我们一起来学习它们的写法吧。

 **设计意图** 谈话导入，运用儿童喜欢的语言，给学习营造一个亲切的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 指导书写

引导学生仔细观察 i u ü y w 在四线格中的位置：“u w”都占中格，“i ü”都占中上格，“y”占中下格。教师边示范边讲清字母书写的笔顺：


i 两笔写成，占中格和上格。书写时要注意圆点不要点得过大。

u 两笔写成，占中格。书写时要注意占满格。

ü 四笔写成，占中格和上格。书写时注意两点的位置略微向中间靠拢。

y 两笔写成，占中格和下格。书写时要注意左斜要长些，伸到下格一半处。

w 两笔写成，占中格。书写时注意“v”不要写得太宽。

 **设计意图** 通过书写指导，细致入微地引导学生观察和书写，规范学生的书写，培养正确的书写习惯。

三 巩固朗读

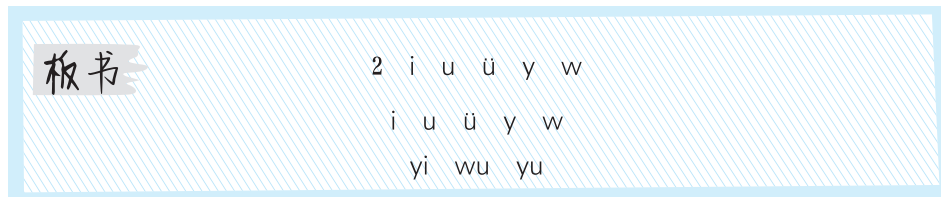
1. 播放《i u ü 儿歌》朗读视频。
2. 播放《y w 儿歌》朗读视频。

四 当堂检测

1. 做“摘苹果”游戏。
2. 看谁摘的苹果最多：读准一个音节，就摘得一个苹果。

五 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

1. 层次分明，条理清晰。这节课我在设计时，能够根据学生的认知特点从认识字母 i u ü y w，到识记，再到学习字母、整体认读音节的四声并会用它们组词造句，最后到指导书写。做到了层次分明，条理清晰，很容易捕捉到学习的重点。

2. 寓教于乐，在游戏中学习，完成教学目标。一年级的小朋友在课堂上的注意力集中时间是比较短的，因此我在教学中运用读儿歌、编顺口溜、做游戏等手段来引起学生的兴趣。我还让学生从生活中寻找与本节课有关的音节词，以培养学生善于观察的习惯。

学习声母 y、w 时，我出示情景图，让学生根据图来说话，这样既能激发学生学习的热情与兴趣，又容易让学生把所学的声母同现实联系起来，便于记忆。尤其是在处理认识整体认读音节 yu 时，整体认读音节 yu 比较难记住，于是我创设情境、编故事，再通过课件演示，让学生认识了整体认读音节 yu。

不足之处：

我们常说上课是一种遗憾的艺术，我在本课的教学中也存在一些不足：由于时间仓促，指导书写的时间不足。如果再次进行教学我会在时间分配上做好调整，充分利用课堂时间更合理地展开教学。

3 b p m f (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读声母 b、p、m、f，读准音，认清形，能正确书写。
 2. 正确拼读 b、p、m、f 和单韵母 a、o、i、u 组成的音节；初步掌握两拼音节的拼读方法。
 3. 借助拼音，正确认读“爸爸、妈妈”两个词语，认识“爸、妈”两个生字。

教学重点 声母 b、p、m、f 和单韵母组成的音节的正确拼读。

教学难点 初步掌握两拼音节的拼读方法。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

正确认读声母 b、p、m、f，读准音。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

小朋友，今天我们又来到了声母家族，将要结识几个新朋友“b、p、m、f”。它们将成为我们的好朋友！现在，就让我们走近它们，和它们一起做游戏吧！

 **设计意图** 谈话导入，给学习营造一个亲切、和谐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 看图找字母

1. 看图，说说图上画了些什么？再找找 b、p、m、f 四个声母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 b、p、m、f 四个声母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：收音机的形状与 b 类似。

生 2：男孩的 T 恤上有 p。

生 3：山洞门的形状像 m。

生 4：爸爸手中的拐杖像 f。

三 借助课件，学习声母 b、p、m、f

（一）学习声母 b。

教师示范发 b 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“双唇闭合，挡住气流，双唇突然打开，气流爆发。气流较短，不送气。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练

读。可以利用插图，借助“播”读准 b 的音；编成顺口溜帮助学生记忆音形，“拉开天线听广播，右下半圆 b b b。”

（二）学习声母 p。

教师示范发 p 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。p 的发音部位、方法与 b 的相同，只是气流较强，是送气音。学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“坡”读准 p 的音；编成顺口溜帮助学生记忆音形，“小哥勇敢爬山坡，右上半圆 p p p。”

（三）比较观察声母 b 和 p 有什么不同。

1. 仔细观察这两个字母，你发现它们有什么不一样？

预设：声母 b 的半圆在右下角，声母 p 的半圆在右上角。

2. 引导学生用打手势的方式表示两个字母，深切领悟二者在形上的不同。

预设：学生把左手掌展开作为两个声母的竖，右手握拳当作半圆，分别放在手掌的右上处和右下处。

3. 课件出示儿歌“右下半圆 b b b，右上半圆 p p p”，学生齐读。

（四）学习声母“m”。

教师示范发 m 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“双唇闭合，把气堵住，发音时，气流从鼻腔透出成声，声带颤动。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“摸”读准 m 的音；编成顺口溜帮助学生记忆音形，“抚摸抚摸 m m m，两个门洞 m m m。”

（五）学习声母“f”。

教师示范发 f 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“读 f 时，上齿接触下唇，形成一条狭缝，让气流从狭缝中摩擦而出，声带不颤动。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。编成顺口溜帮助学生记忆音形，“大佛大佛 f f f，一根拐杖像个 f。”

四 巩固朗读

播放《b、p、m、f 儿歌》朗读视频。

第二课时

课时目标

正确拼读 b、p、m、f 和单韵母 a、o、i、u 组成的音节；初步掌握两拼音节的拼读。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

小朋友，今天我们要继续认识新朋友“b、p、m、f”。它们不仅是我们的好朋友，也是韵母的好朋友呢！现在，就让我们走近它们，和它们一起做游戏吧！

 **设计意图** 谈话导入，营造一个亲切、和谐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 认识音节，学习“两拼法”

1. 学拼音节 ba。

学习 b 和 a 的拼读。

- (1) 教师用卡片演示两音相碰过程，学生拼读，体会“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”，拼成一个音节：ba。
- (2) 学生自由读、同桌互读、男女生对读音节 ba。
- (3) 教师讲故事，学习拼读方法：有一群猴子也在学拼音，它们想，如果没有图，只看这个音节，怎么才能读出音呢？这时，一只聪明的猴子拿出卡片“b”，轻轻念“b”，另一只聪明的猴子拿出卡片“a”，大声念“a”，它们合在一起就读——ba。

 **设计意图** 先观察图画，弄清读音，再在此基础上学会两拼法的拼读过程。

- (4) 拼一拼，读一读。

①出示教材第 25 页四幅插图，学生观察思考：图上画了什么？（猪八戒手里拿着数字 8，小白兔正在拔萝卜，一个箭靶，一座大坝。）

②学生看图自由读、同桌互读、男女生对读、开火车读 bā、bá、bǎ、bà 四个音节。

小结口诀：两拼音节发音方法是“声母发音轻短，韵母发音重，两音相连猛一碰”。

2. 学拼音节“pi”以及“po”。

出示“pi”以及“po”的四声音节：

pī	pí	pǐ	pì
pō	pó	pǒ	pò

3. 学拼音节“ma”以及“mo”。

出示“ma”以及“mo”的四声音节：

mā	má	mǎ	mà
mō	mó	mǒ	mò

4. 学拼音节“fa”以及“fu”。

出示“fa”以及“fu”的四声音节：

fā fá fǎ fà

fū fú fǔ fù

5. 小组交流，比一比谁拼得准，说得好。


6. 男女生进行拼读音节竞赛，读准音节的四个声调。

m-o→mo mō mó mǒ mò

m-i→mi mī mí mǐ mì

f-a→fa fā fá fǎ fà

f-u→fu fū fú fǔ fù

 **设计意图** 激发学生的学习兴趣，巩固两拼音节的拼读方法，引导学生快乐地学习新内容，提高口语表达能力。

第三课时

课时目标

1. 能正确书写声母 b、p、m、f。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“爸爸、妈妈”两个词语，认识“爸、妈”两个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习旧知，学习新知

找伙伴，拼一拼。学生两人合作，可以是同桌合作，也可以自己找小伙伴合作。一个同学手拿声母“b p m f”卡片，一个同学手拿单韵母“a o i u”卡片，相互找朋友，合在一起拼一拼。

二 指导书写

1. 引导学生仔细观察 b p m f 在四线格中的位置：“m”占中格，“b f”都占中上格，“p”占中下格。教师边示范边讲清字母书写的笔顺：

b 两笔写成，占上格和中格。注意第一笔竖不能碰到第一条线，右下半圆要写饱满。

p 两笔写成，占中格和下格。注意第一笔竖不能碰到第四条线，右上半圆要写饱满。

m 三笔写成，占中格。注意 m 左右两部分要一样大。

f 两笔写成，占上格和中格。f 的横比较短，写在比第二条线略低一点的位置上。

2. 出示儿歌，巩固四个字母的字形。

右下半圆 b b b，

右上半圆 p p p。

两个门洞 m m m，

一根拐杖 f f f。

 **设计意图** 引导学生观察和指导书写，规范学生的书写，培养正确的书写习惯。

三 看图识字

看图说话，学习生字。


1. 教师课件出示图片，引导学生观察，图上画了谁？

预设：图上画了爸爸、妈妈陪着小女孩玩儿。

2. 教师出示“爸爸、妈妈”词语卡片，学生个别读，男女生对读，开火车读。

3. 识记“爸、妈”两个字。引导学生观察比较，发现“爸爸”“妈妈”两个词语第二个字读轻声。

4. **练习说话：**你的爸爸、妈妈在家里喜欢做什么？

 **设计意图** 色彩丰富的图画，容易激起学生学习的欲望；熟悉的生活情境，容易引起学生情感上的共鸣。借助图画，降低汉字的抽象感，增强学生识字的愿望。

四 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

3 b p m f

b-a: bā	bá	bǎ	bà	p-a: pā	pá	pǎ	pà
p-i: pī	pí	pǐ	pì	m-a: mā	má	mǎ	mà
m-o: mō	mó	mǒ	mò	f-a: fā	fá	fǎ	fà
f-u: fū	fú	fǔ	fù				

课后反思

成功之处：

1. 课堂上，通过反复示范让学生认识发音方法。多种形式练习让学生体会发音的要领。如在记忆形状时，只有个别学生 b 和 p 分不清楚，于是，我让学生自己想办法去区别 b 和 p，学生们兴趣极高，有的根据半圆的方向说“右下半圆 b b b，右上半圆 p p p”，为了让孩子更好地记住 b 和 p 的形状，我引导学生用打手势的方式（用自己的左右手做出 b 和 p 的形状）加强记忆，

还有的学生用左手直接表示：四指握拳，左拇指朝上 b b b，左拇指朝下 p p p。这样让学生看到自己的左手时就会想到 b p 的区别。那几个读错 b p 的孩子很快认准了 b p，孩子们的积极性也调动起来了。学生的方法比我的更形象、好记，值得我学习。

2. 从这一课开始学习拼读音节，掌握拼读方法就是本课的重点、难点，也是整个拼音教学的难点。在教学 b p m f 与单韵母的拼读时，我发现学生在拼读时对单韵母加声调读不准确，尤其是三声和四声，三声总是读不到位，四声总和二声搞混，于是我加强了范读，然后指名读，让读得好的学生当小老师带读，孩子们都好表现，学得更认真了。当学生们都差不多掌握的时候，我再采用开火车读、小组比赛读等形式帮助学生加强记忆，这样一来，学生基本上都掌握得不错。在指导学生练习拼读带调音节及四声读法时，为了加深印象，课堂上，我把拼读音节与认识事物、练习说话结合起来，让学生借助他们的口语经验，从语言实践中来，再回到语言实践中去。

不足之处：

虽然入学时间不长，但由于我及时给予每个学生适当的激励和评价，课堂秩序良好，孩子的学习积极性很高。但是部分学生在学前班时已经学过这部分内容，于是没有耐心听老师讲，在其他学生回答问题或开火车读的时候，自己在下面发音或说话，这样可能会影响没有学过拼音的孩子学习。因此，安静倾听的习惯还要进一步强调和培养，这需要在以后的教学过程中不断强化，反复抓。教学中我也会在时间分配上做好调整，充分利用课堂时间检验小朋友们的学习效果。

4 d t n l (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读声母 d、t、n、l，读准音，认清形，能正确书写。
 2. 正确拼读 d、t、n、l 和单韵母 a、e、i、u、ü 组成的音节。
 3. 借助拼音，正确认读“马路、泥土”两个词语；正确朗读儿歌《轻轻跳》。
 4. 认识“马、土、不”3个生字。

教学重点 声母 d、t、n、l 和单韵母组成的音节的正确拼读。

教学难点 n、l 的发音；n、l 和单韵母组成的音节的正确拼读。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读声母 d、t、n、l，读准音。
2. 正确拼读 d、t、n、l 和单韵母 a、e、i、u、ü 组成的音节。

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

小朋友，今天我们又来到了声母家族，将要结识几个新朋友“d、t、n、l”。它们不仅是我们的好朋友，也是韵母的好朋友呢！我们去认识一下它们吧！（板书 4 d t n l）

设计意图 直奔课题，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 看图找字母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 d、t、n、l 四个声母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 d、t、n、l 四个声母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：鼓和鼓槌的组合像 d。

生 2：伞柄的形状像 t。

生 3：拱门的形状像 n。

生 4：鼓槌的形状像 l。

三 借助课件，学习声母 d、t、n、l

（一）学习声母 d。

1. 学发音。

教师示范发 d 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖抵住上齿龈，挡住气流，然后舌尖突然离开，吐出微弱的气流。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以借助“得”读准 d 的音。

2. 拼读 d 与单韵母组成的音节。

（1）d 能与 a、e、i、u 相拼。

读一读：dǎ、dé、dī、dú。看谁读得准，读得快。

（2）声母是→d，韵母是→a，声音不中断，紧接着带出ǎ，直呼→dǎ“打”。

（3）读这个音节时，你想到了什么？dǎ“打”——“打水”“打鼓”。

预设：小弟弟正在打鼓。妈妈去打水洗衣服。

（4）引导学生拿出事先准备好的拼音卡片，摆一摆，看看声母 d 还能和剩下的单韵母 e、i、u 组成哪些音节。

（5）指名汇报。

（6）课件出示 dǎ、dé、dī、dú 几个音节，同桌对读，读错的多读几遍。教师巡视，个别指导。

（7）指名领读四个音节。

（二）学习声母 t。

1. 学发音。

教师示范发 t 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。t 的发音部位、方法和 d 基本相同，不同的是口腔送出的气流比较强。学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。

2. 比较观察声母 t 和 f 有什么不同。

仔细观察这两个字母，你能分清它们吗？（**板书** t f）

出示儿歌：像个伞把儿 t t t，一根拐棍 f f f。

3. 拼一拼，读一读。

拼读 t 与单韵母组成的音节。

（1）拼读 tā、tè、tī、tǔ。

（2）拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

（三）学习声母 n。

1. 学发音。

教师示范发 n 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖抵住上齿龈，挡住气流，让气流通向鼻腔，从鼻孔出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。

2. 比较观察声母 n 和 m 有什么不同。

仔细观察这两个字母，你能分清它们吗？（ n m）

出示儿歌：一个门洞 n n n，两个门洞 m m m。

3. 拼一拼，读一读。

拼读 n 与单韵母组成的音节。

（1）拼读 ná、né、nǐ、nù、nǚ。

（2）拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

（四）学习声母 l。

1. 学发音。

教师示范发 l 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖顶住上齿龈，不顶满，让气流从舌头两边出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。

2. 拼一拼，读一读。

拼读 l 与单韵母组成的音节。

（1）拼读 lǎ、lè、lí、lù、lǚ。

（2）拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。


（五）根据语境巩固“d、t、n、l”的读音。

1. 他的 (de) 衣服真好看！（d）

2. 他特 (tè) 别爱玩。（t）

3. 门外有人找你呢 (ne)！（n）

4. 春天快来了 (le)！（l）

 **设计意图** 联系课文情境图，联系熟悉的事物，认读字母的音形，降低学习的难度，激发学生学习的积极性。

第二课时

课时目标

1. 正确书写 d、t、n、l，认清形。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“马路、泥土”两个词语；正确朗读儿歌《轻轻跳》。（重点）
3. 认识“马、土、不”3个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习旧知，导入课题

小朋友，上节课我们又来到了声母家族，结识了几个新朋友“d、t、n、l”。今天，我们再来认识一下它们吧！

出示声母卡片，认读声母“d、t、n、l”。

出示声母“d、t、n、l”和单韵母字母卡片，拼读音节。

今天，我们来学习声母“d、t、n、l”的书写以及在具体语境中的运用。

 **设计意图** 复习旧知，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 指导书写

引导学生仔细观察 d、t、n、l 在四线格中的位置：“n”占中格，“d、t、l”都占中上格。教师边示范边讲清字母书写的笔顺：

d 两笔写成，占中格和上格。书写时要注意左下半圆写饱满，第二笔竖不能碰到第一条线。

t 两笔写成，占中格和上格。书写时要注意横比较短，写在比第二条线略低的位置上。

n 两笔写成，占中格。书写时要注意占满格。

l 一笔写成，占上格和中格。书写时要注意一竖起笔在第一条线下方略低的位置上。

 **设计意图** 引导学生养成认真观察的习惯，规范学生的书写，培养正确的书写习惯。

三 看图，学习字词

1. 观察图画，图上画的什么？（一条马路，路边有花草，花草下面是泥土。）
2. 拼一拼，写一写。

出示“马路”的拼音“mǎ lù”及图片，认读生字“马”。

出示“泥土”的拼音“ní tǔ”及图片，认读生字“土”。

四 学习儿歌《轻轻跳》

1. 学生自由读儿歌《轻轻跳》，借助拼音读准字音，遇到不认识的音节请教老师或同桌。
2. 朗读指导。

- (1) 请学生自己拼读，你读懂了什么？
- (2) 你会拼读哪些音节？做做小老师带着大家读一读。
- (3) 教师带读儿歌。（范读、指名读、开小火车读、齐读）
- (4) 读好停顿。
小兔小兔 / 轻轻跳，小狗小狗 / 慢慢跑。
要是 / 踩疼小青草，我就 / 不跟你们好。
- (5) 重点读好“轻轻”和“慢慢”这两个词语。
- (6) 认读生字“不”。

五 巩固朗读

播放《d、t、n、l 儿歌》朗读视频。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

4 d t n l

t f n m

课后反思

成功之处：

在教学 d、t、n、l 时，我努力选择能激发学生学习兴趣、易于被学生接受的教学方式调动学生学习拼音的积极性，力求做到有情有境，营造良好的学习氛围，激发学生学习拼音的热情。

不足之处：

但有个别环节，由于学生有些管不住自己，课堂稍显混乱，虽然我使出了浑身解数，但还是未见成效，如何使教学过程与知识更紧密地结合在一起，从而提高课堂的实效性，将是自己下一个要思考的问题。

5 g k h (精读课文)

教学目标 1. 正确认读声母 g、k、h，读准音，认清形，能正确书写。

2. 正确拼读 g、k、h 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，初步掌握三拼音节的拼读方法。

3. 借助拼音，正确认读“画画、打鼓”两个词语，认识“画、打”两个生字。

4. 正确朗读儿歌《说话》。

教学重点 声母 g、k、h 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读。

教学难点 g、k、h 的发音；带声调的三拼音节的正确拼读。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读声母 g、k、h，读准音。（重点）

2. 正确拼读 g、k、h 和韵母组成的两拼音节。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 创设情境，导入课题

热情好客的小哥（gē）、小柯（kē）和小呵（hē）邀请你们去做客。一到家，他们就赶忙倒水让你们喝（hē）。等等，他们的名字可真怪！原来这是声母“g、k、h”的家啊。让我们一起去做客吧！（板书 5 g k h）

设计意图 创设情境，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 看图找字母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 g、k、h 三个声母。

2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 g、k、h 三个声母。

3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：白鸽叼着的枝条像 g。

生 2：蝌蚪与水草组合的形状像 k。

生 3：长椅的侧面的形状像 h。

三 借助课件，学习声母 g、k、h

(一) 学习声母 g。

1. 学发音。

教师示范发 g 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌根抬起抵住软腭，挡住气流，然后突然打开，吐出微弱的气流。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“鸽”读准 g 的音；编成顺口溜帮助学生记忆音形，“一只鸽子 g g g，9 字加弯 g g g”。

2. 拼读 g 与单韵母组成的音节。

g 能与 a、u 相拼。

读一读：gā、gá、gǎ、gà，gū、gǔ、gù。看谁读得准，读得快。

3. 教师范读，多读几遍，让学生逐步地模仿着读，悟出读法，学生学读。

(二) 学习声母 k。

1. 学发音。

教师示范发 k 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。k 的发音部位、方法和 g 大体相同，只是吐出的气流比较强。学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，编成顺口溜帮助学生记忆发音，“一群蝌蚪 k k k”。

2. 拼一拼，读一读。

拼读 k 与单韵母组成的音节。

(1) 拼读 kǎ、kē、kǔ。

(2) 拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

(三) 学习声母 h。

1. 学发音。


教师示范发 h 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌根靠近软腭，形成一条狭缝，让气流从狭缝中摩擦而出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，编成顺口溜帮助学生记忆 h 的发音，“口渴喝水 h h h”。

2. 拼一拼，读一读。

拼读 h 与单韵母 a、e、u 组成的音节。

(1) 拼读 hā、hè、hǔ。

(2) 拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

 **设计意图** 结合图片，认读字母的发音，拼读相应的音节，激发学生学习的积极性。

第二课时

课时目标


1. 正确书写声母 g、k、h，认清形。（重点）
2. 正确拼读 g、k、h 和韵母组成的三拼音节，初步掌握三拼音节的拼读方法。（难点）
3. 借助拼音，正确认读“画画、打鼓”两个词语，认识“画、打”两个生字。（难点）
4. 正确朗读儿歌《说话》。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习旧知，激发兴趣

1. 卡片认读：读顺口溜，说说 g 和 k 发音时有什么不同。
2. 课件出示音节：gā、gù、gè、kǎ、kē、kū、hā、hē、hǔ，学生认读。教师引导学生总结：这些音节都是由一个声母和一个韵母组成的，被称为“两拼音节”。
3. **过渡**：同学们，我们已经学会了 g、k、h 三个声母，以及它们和单韵母的拼读，这节课我们将学习关于 g、k、h 的“三拼音节”。

 **设计意图** 复习巩固单韵母与本课教学相关的读法，为本节课的学习做铺垫。

二 对比音节，学习三拼音节

1. 多媒体课件出示：青蛙“呱呱呱”叫的图片，请学生说出图片内容。
2. 音节分析：“呱”的音节怎么写？它和我们以前学过的拼音有什么不同？
(guā 是由声母 g，介母 u，和带声调的韵母 ā 拼成的。)(**板书** guā)
及时反馈：u，在这里介于声母和单韵母之间，我们叫它什么？齐读：介母。
3. 拼读方法。
由声母、介母、韵母组成的音节叫三拼音节。三拼音节怎么拼呢？图片下方的小女孩在干什么？
(猛推卡片)这说明三个字母要快速拼读才能读好。讲解三拼音节的拼读要领：一是快、二是连，要一口气连读成一个音节，中间不能断。顺口溜：声轻，介快，韵母响，三音连得很顺当。
4. 练习读 k、h 的三拼音节。

(1) 多媒体课件出示：“夸奖”的图片，请学生说出图片内容。

音节分析：“夸”的音节怎么拼读？(k-u-ā → kuā)(**板书** kuā)

(2) 多媒体课件出示：“花”的图片，请学生说出图片内容。

音节分析：“花”的音节怎么拼读？(h-u-ā → huā)(**板书** huā)

三 多种方法，练习三拼音节

1. **过渡**：你们读得真准确，现在老师带你们去参加这些三拼音节朋友的聚会。你能读出这些朋友的名字吗？

2. 抽读卡片。

(1) guà、kuā、huā、guō、kuò、huǒ。

指名认读，能直呼的就直呼，不能直呼的可以拼读。(每个音节请两三个同学读。)

如果学生不能读准确，要分析是声母读不准，还是韵母读不准，还是不会拼读，给予具体的指导。

(2) 想一想，生活中哪些地方用到过这些音节？

3. 多媒体课件出示对比音节练习，学生读音节，比较每组音节的不同点。

gā——guā kā——kuā hā——huā

gū——guō kù——kuò hú——huó

四 指导书写


引导学生仔细观察 g、k、h 在四线格中的位置：“k、h”都占中上格，“g”占中下格。教师边示范边讲清字母书写的笔顺：

要注意两个新的笔画，“j”叫竖左弯，“<”叫左斜右斜。(教师可边示范边讲清字母书写的笔顺和在四线格中的位置。)

g 两笔写成，占中格和下格。书写时要注意“j”的竖要写得直。

k 两笔写成，占上格和中格。书写时要注意“<”是一笔完成的。

h 两笔写成，占上格和中格。书写时要注意第一笔竖要占中上格。

 **设计意图** 学会先观察、后仿写的习惯，在教师的指导下，规范书写，养成良好的书写习惯。

五 图片识字，练习说话

1. 音节朋友们不仅能和我们做游戏，还能帮我们识字。

(课件出示教材插图) 学生思考：谁正在做什么？(小熊猫正在画画，小老虎正在打鼓。)


2. 教师出示带有音节的“画画”“打鼓”词卡，指名认读。

3. 教师将音节去掉，学生同桌互读、小组开火车读生词。

4. 教师出示“画”“打”字卡，4人一组，组长手拿字卡，其他3个小组成员抽读生字，比一比谁能把字音读得最准确。


5. 全班开火车读生字。

6. 引导学生用“画画”“打鼓”说一句话。

 **设计意图** 充分利用教材内容，看图画，学生字，将枯燥无味的识字变得生动有趣，使学生真正体会到“在生活中学习语文，在语文中体验生活”。

六 朗读儿歌，巩固音节

1. 过渡：其实这些音节朋友还能帮助我们读儿歌《说话》。
2. 学生自由朗读儿歌，遇到不认识的音节可以请教同桌或老师。
3. 教师请两名学生读儿歌，其他同学认真听。
4. 集体纠正错误读音。
5. 同桌对读儿歌，争取读准每个字音。
6. 教师请 4 对同桌展示自学情况。

 **设计意图** 利用儿歌巩固本课所学音节，激发学生的阅读兴趣，懂得学拼音的好处。

七 巩固朗读

播放《g、k、h 儿歌》朗读视频。

八 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

5 g k h
guā kuā huā

课后反思

成功之处：

教师范读——讲述发音方法——指名读、跟读、小组读、开火车读。读后让学生仔细观察图，看 g 像什么，再引导学生通过顺口溜来记，然后仔细观察 g 由几笔写成，占哪几格。教师范写后，让学生学写，再练写，这样就能加深对声母 g 的认知。用同样的方法来教学 k 和 h，教学完 g、k、h 的读、写后，我通过游戏（两拼音节拼读）来进行巩固，再一次激起学生的学习兴趣。我在整个教学过程中激发他们的表现欲，并努力为孩子们营造了轻松、愉快、有趣的教学氛围，使孩子们在学习过程中始终兴趣盎然，收到了比较好的教学效果。

不足之处：

在这节课中，虽然我让学生读的形式多样，但未能顾及后进生，并且有时学生读错了，我为了赶时间而没有纠正学生的读音，也不够注意培养学生学习的良好习惯，这还有待在今后的教学中改进。

6 j q x (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读声母 j、q、x，读准音，认清形，能正确书写。
 2. 正确拼读 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，熟练掌握三拼音节的拼读方法，知道 j、q、x 和 ü 相拼时 ü 上两点要省略的拼写规则。
 3. 借助拼音，正确认读“搭积木、下棋”两个词语；正确朗读儿歌《在一起》。
 4. 认识“棋、鸡”两个生字。

教学重点 声母 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读。

教学难点 知道 j、q、x 和 ü 相拼时 ü 上两点要省略的拼写规则。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

正确认读声母 j、q、x，读准音，认清形，能正确书写。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

小朋友们学习拼音真积极（jī jí），做起（qǐ）游戏（xì）真高兴。“j、q、x”忍耐不住了，也想和你们一起玩，让我们一起去认识认识它们吧！（**板书** 6 j q x）

设计意图 儿童化的语言，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 看图找字母

1. 看图，说说图上画了些什么，再找找 j、q、x 三个声母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 j、q、x 三个声母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：母鸡和蝴蝶组成 j。

生 2：气球和线组成 q。

生 3：西瓜的切口的形状像 x。

三 借助课件，学习声母 j、q、x

(一) 学习声母 j。

1. 学发音。

教师示范发 j 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌面前部抬起贴紧硬腭前端，然后再将舌面稍稍离开，与硬腭形成一条窄缝，让气流挤出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“鸡”读准 j 的音。


2. 教师范读，多读几遍，让学生逐步地模仿着读，悟出读法。学生学读。

(二) 学习声母 q。

教师示范发 q 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“发音部位、方法跟 j 大体相同，只是送出的气流较强。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“7”读准“q”的音。

(三) 学习声母 x。

教师示范发 x 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌面前部抬起靠近硬腭，形成一条窄缝，让气流从中摩擦而出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“西”读准“x”的音。

 **设计意图** 图文结合，编创顺口溜，认读字母的发音，激发学生学习拼音的积极性。


四 指导书写

j、q、x 的笔画不难，指导时重点要让学生观察 j 在四线格中的位置，它是唯一一个在四线格中占据上、中、下三格的字母。还要注意引导学生观察 q、x 两个字母的笔顺。

j 两笔写成，占上、中、下三格。书写时要注意竖要写得直，到下格后才开始往左弯。

q 两笔写成，占中下格，注意竖要从中格一直写到下格。

x 两笔写成，占中格，书写时先写左斜，从右往左写，再写右斜，从左往右写。

 **设计意图** 先观察，后仿写，在教师的指导下，规范书写，学习正确的书写方法，养成良好的书写习惯。

第二课时

课时目标

1. 正确拼读 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，熟练掌握三拼音节的拼读方法，知道 j、q、x 和 ü 相拼时 ü 上两点要省略的拼写规则。（难点）
2. 借助拼音，正确认读“搭积木、下棋”两个词语；正确朗读儿歌《在一起》。（重点）
3. 认识“棋、鸡”两个生字。（重点）

教具准备


荣德基小学课件资源

教学过程

一 复习旧知，导入新课

师生谈话：上节课，老师和大家一起畅游了拼音乐园，还认识了三位新朋友，你们还记得它们吗？现在我们就一起边唱儿歌边喊出它们的名字吧！

教师读儿歌的前半句，学生接读。母鸡蝴蝶——j j j，七只气球——q q q，刀切西瓜——x x x。（教师在黑板上贴出三个声母的卡片。）

 **设计意图** 复习旧知，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 故事激趣，拼读音节

1. **过渡**：同学们刚刚认识了三位新朋友，我们的拼音宝宝们也想和它们交朋友，快看，第一个要和 j、q、x 交朋友的是谁？
2. (出示 i 的拼音卡片) 小 i 和 j、q、x 交朋友后就组成了一个新的音节，你们会拼读吗？
3. 学生练习拼读 j、q、x 与带声调的 i 组成的音节：jī、jí、jǐ、jì、qí、qí、qǐ、qì、xí、xí、xǐ、xì。
4. 讲故事：看见小 i 和 j、q、x 玩得这么开心，小 ü 也来了，它也要和 j、q、x 交朋友，小 ü 特别有礼貌，见到 j、q、x 后，它马上把帽子摘了下来，然后彬彬有礼地说：“我可以和你们交朋友吗？”j、q、x 同意了。于是小 ü 就和 j、q、x 手拉着手，一起做起了游戏，而且嘴里还唱道：“小 ü 见到 j、q、x，马上脱帽敬个礼。小 ü 见到 j、q、x，去掉两点还念 ü。”


(1) 课件出示儿歌，师生共同拍手读儿歌，巩固新知。

儿歌：小 ü 见到 j、q、x，马上脱帽敬个礼。小 ü 见到 j、q、x，去掉两点还念 ü。

j、q、x，真淘气，从不和 u 在一起，它们和 ü 来相拼，见了帽子就摘去。


(2) 引导学生练习拼读 j、q、x 与 ü 组成的音节。


课件出示音节：j-ü → jū q-ü → qū x-ü → xū

 **设计意图** 教师用生动的故事，朗朗上口的儿歌帮助学生记忆，这样不但可以激发学生的学习兴趣，让学生在轻松的氛围内学习知识，而且可以加深学生的记忆。

三 故事激趣，学习三拼音节

(一) 学习声母 j、q、x。

1. 讲故事突破难点：小 i、小 ü 都和 j、q、x 交上了朋友，这可急坏了小 a，它也想来交朋友，可是 j、q、x 却有一个怪脾气，小 a 要想和 j、q、x 交朋友就一定要请小 i 来帮忙，没办法，小 a 只好去请小 i 了，一边走它还一边在嘴里念叨着：“j、q、x 脾气怪，不和小 a 单独见，小 a 要见 j、q、x，必须小 i 来联系。”
2. 师生共同读儿歌。
3. 课件出示三拼音节：jiā、qiā、xiá，引导学生拼读三拼音节，学生练习拼读。教师强调三拼音节的拼读方法。（ j j-i-ā → jiā q q-i-ā → qiā x x-i-ā → xiā）

 **设计意图** 用故事和儿歌激发学生学习拼音的积极性。

四 图文结合，学词学字


1. **过渡**：交了这么多朋友，j、q、x 非常高兴，现在它们想带领大家去认识两位新朋友，你们看，它们来了。（课件出示教材中的两幅图片。）
2. 教师引导学生看图说话：图上画的是谁？它们在干什么？

引导学生按照一定的顺序看图说话，把话说完整。

教师根据学生的回答，随机出示音节：

dā jī mù xià qí
搭 积 木 下 棋

- （1）学生自由拼读。
- （2）开火车拼读。
- （3）学生齐声拼读。
- （4）去掉拼音出示“棋”，齐声读。
- （5）引导学生用“棋”说一句话。


 **设计意图** 充分利用教材内容，看图画，学生字，将枯燥无味的识字变得生动有趣。

五 自主学习，练读儿歌

1. **过渡**：大家看，老师还想给大家介绍一群特别可爱的小家伙，它们是谁呢？（课件出示一群小鸡的图片。）
2. 引导学生读儿歌《在一起》。
 - （1）教师范读儿歌，学生认真听儿歌中每个字的读音。
 - （2）学生自主读儿歌，要求读准字音，不丢字，不添字。
 - （3）同桌互相读儿歌，互相纠正读音，圈画儿歌中本课要求学会的音节。
 - （4）学习会认字“鸡”，带领学生读准字音，认清字形。
 - （5）引导学生用“鸡”说一句话。

(6) 指名读儿歌，要求读得正确、流利。

(7) 借助课件齐读儿歌，注意读准本课所学音节。

 **设计意图** 利用儿歌巩固本课所学音节，激发学生的阅读兴趣，懂得学拼音的好处。

六 巩固朗读

播放《j、q、x 儿歌》朗读视频。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

6 j q x

j j-i-ā → jiā

q q-i-ā → qiā

x x-i-ā → xiā

课后反思

成功之处：

在教学时，教师首先让孩子们观察声母 j、q、x，有意识地培养孩子们的观察能力。为了让孩子们记住 j、q、x 的发音，教师耐心引导他们理解只要把“母鸡”的“鸡”读得短一些就是声母 j 的读音；把“气球”的“气”读第一声，读得短一些，轻一些，就是声母 q 的读音；把“西瓜”的“西”读得短一些，轻一些就是声母 x 的读音。在教学 j、q、x 与 ü 相拼去点的规则时，让学生熟记儿歌：“小 ü 见到 j、q、x，马上脱帽敬个礼。”这样一来，学生的积极性提高了，记忆也尤为深刻。实践证明，让学生通过儿歌学拼音，不仅能让枯燥的拼音课变得有趣，而且还能提高学生的语言能力，从小培养学生的创新能力。

不足之处：

在教学过程中也存在一些问题，比如重点不突出。这节课的重难点是 j、q、x 与 ü 相拼时省去两点的规则，应用更多的时间去解决。但在教完 j、q、x 与 ü 相拼的顺口溜后，教师只是让学生带上声调读 ju、qu、xu，读了两三遍，觉得都会读了就进行下一个环节，等再读到带这三个音节的词时，好多学生就读不出来了，这说明学生还未掌握 ju、qu、xu 带声调的读法，同时也说明了刚才在重点内容教学上处理不到位，没有用更多的时间让学生去读，去练。

7 z c s (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，读准音，认清形，能正确书写。
 2. 正确拼读 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，正确认读带声调的整体认读音节。
 3. 借助拼音，正确认读“字、词语、句子”3 个词语，认识“字、词、语、句、子”5 个生字。
 4. 正确朗读儿歌《过桥》。

教学重点 声母 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读；带声调的整体认读音节的认读。

教学难点 带声调的三拼音节的正确拼读。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，读准音。（重点）
2. 正确拼读 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，正确认读带声调的整体认读音节。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

小朋友们，我们在拼音乐园里已经认识了许多的字母宝宝，上次大家认识了淘气的“j、q、x”后，今天又有哪些字母宝宝来了？原来是“z、c、s”。它们三个比较特殊，为什么呢？你们自己去探秘吧！（板书 z c s）

设计意图 谈话导入，引入课题，激发学生学习的兴趣。

二 看图找字母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 z、c、s 三个声母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 z、c、s 三个声母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：黑板上的字母是“z”。

生 2：刺猬的样子像 c 的形状。

生 3：丝的形状像 s。

三 借助课件，学习声母 z、c、s

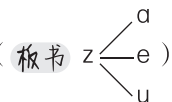
(一) 学习声母 z。

1. 学发音。

教师示范发 z 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖向前平伸，抵住上齿背，憋住气，然后舌尖稍稍离开，形成窄缝，让气流从中挤出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“字”读准 z 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“娃娃写字 z z z”。

2. 拼读 z 与单韵母组成的音节。

(1) 学习 z 的两拼音节。

出示 z 与 a、e、u 相拼的两拼音节：zá、zé、zǔ。()

读音节的时候，我们应该注意——(生：前音轻短后音重，两音相连猛一碰)。声母 z 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行范读。

(2) 学习 z 的三拼音节。

出示 z 的三拼音节：zuó。

教师示范三拼连读 z-u-ó → zuó，学生跟读。

学生开火车、同桌互读，练习拼读三拼音节 zuó。()

教师相机教学生读口诀“声轻介快韵母响，三音连读很顺当”，帮助学生掌握拼读的要领。

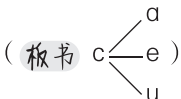
(二) 学习声母 c。

1. 学发音。

教师示范发 c 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。c 的发音部位、方法跟 z 大体相同，只是吐出的气流较强。学生观察、模仿，体会 c 的发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“刺”读准 c 的音。

2. 拼读 c 与单韵母组成的音节。

(1) 学习 c 的两拼音节。

出示 c 与 a、e、u 相拼的两拼音节：cā、cè、cū。()

读音节的时候，我们应该注意——(生：前音轻短后音重，两音相连猛一碰)。声母 c 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行范读。

(2) 学习 c 的三拼音节。

出示 c 的三拼音节：cuō。(板书 cuō)

教师示范三拼连读 c-u-ō → cuō，学生跟读。

学生开火车读、同桌互读，练习拼读三拼音节 cuō。

(三) 学习声母 s。

1. 学发音。

教师示范发 s 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖向前平伸，靠近上齿背，形成一条狭缝，让气流从中挤出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“丝”读准 s 的音。

2. 拼读 s 与单韵母组成的音节。

(1) 学习 s 的两拼音节。

出示 s 与 a、e、u 相拼的两拼音节：sǎ、sè、sù。(板书 s $\begin{matrix} a \\ e \\ u \end{matrix}$)

读音节的时候，我们应该注意——(生：前音轻短后音重，两音相连猛一碰)。声母 s 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行范读。

(2) 学习 s 的三拼音节。

出示 s 的三拼音节：suǒ

教师示范三拼连读 s-u-ǒ → suǒ，学生跟读。

学生开火车读、同桌互读，练习拼读三拼音节 suǒ。(板书 suǒ)

(四) 学习整体认读音节 zi、ci、si。

1. 师：我们都知道“z、c、s”是声母，不能给汉字注音。在日常生活中有很多汉字发“z、c、s”的音，要想给汉字注音，怎么办呢？

出示“zi、ci、si”，它们都是整体认读音节，读读看，你能发现什么？

2. 读声母“z、c、s”和音节“zi、ci、si”，让学生听听有什么区别。

3. 教师强调：只要把声母“z、c、s”的音读长些、响亮些就是音节“zi、ci、si”的音，这叫整体认读音节，不用拼直接读。

4. 师板书：zi、ci、si。

5. 学生练习读，教师纠正。

6. 同桌互读，互相纠正。

7. 指名读。

第二课时

课时目标

1. 正确书写声母 z、c、s，认清形。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“字、词语、句子”3个词语，认识“字、词、语、句、子”5个生字。（重点）
3. 正确朗读儿歌《过桥》。（重点）


教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 游戏导入，复习旧知

游戏：比比谁的反应快。

- 1.（师拿出 z、c、s 三张字母卡片展示。）瞧，今天学的三个字母宝宝跑到我手里来了，认真听的小朋友一定都会读了。我们现在来读一读，比比谁的反应最快。（师随机抽卡片，生快速大声回答，师表扬反应快的学生。）
2. 小朋友们的反应可真快！可是你们注意到了吗？当我们在读这三个声母的时候，我们的舌头是平平的，因此这三个声母宝宝叫平舌音。

 **设计意图** 游戏导入，引入课题，激发学生学习的兴趣。

二 指导书写

1. 指导书写字母

z、c、s 的笔画不难，指导时重点要让学生观察 z、c、s 在四线格中的位置，它们都是占中格的字母。还要注意引导学生观察 z、c、s 三个字母的笔顺。

指导 z、c、s 书写时，教师可边示范边让学生跟着学写，帮助学生记住字母的笔顺和字母在四线格中的位置；也可以让学生凭借前面的经验，观察书写位置，仿写字母。


z 一笔写成，占中格。书写时要注意两横长度一样。

c 一笔写成，占中格。书写时要注意上下顶格。

s 一笔写成，占中格。书写时要注意从右上起笔，先向左写半圆，再向右写半圆。

2. 联系生活记字母。

教师可以联系生活，启发学生想一想：字母 z、c、s 像什么？让学生编编顺口溜，如，“像个‘2’字 z z z，半个圆圈 c c c，‘8’字不全 s s s”，帮助学生顺利地记字形。

 **设计意图** 先观察，接着学写，或仿写，在教师的指导下，规范书写，学习正确的书写方法，养成良好的书写习惯。

三 联系生活，学习字词句

1. **过渡：**同学们之前认识了很多字。（出示“字”字的卡片。）指名认读生字“字”和整体认读音节 zì。
2. 出示“学”字。教师引导：老师这儿还有一个字，你们认识吗？
3. 指名给“学”字组词。引导学生发现，这些都是词语，出示“词语”的卡片，指名认读。
4. 引导学生用“学生”说话。告诉学生，这些都是“句子”。出示“句子”一词的卡片，指名认读。
5. 课件出示书中的字词句。

教师介绍：同学们现在认识了很多汉字，两个或几个字连在一起组成了“词语”，多个词语连在一起又构成了“句子”。

6. 出示带拼音的词语卡片，学生自由拼读。
7. 指名拼读词语。
8. 继续学习会认字“字、词、语、句、子”。

四 朗读儿歌，品读音节

1. **过渡：**字、词、句我们都学会了，下面我们来学习一首儿歌《过桥》。
2. 教师范读儿歌，学生听准字音。
3. 引导学生看书，自由读儿歌，不认识的字借助拼音拼一拼或问老师和同桌，说一说在儿歌中读懂了什么。
4. 学生自由练习拼一拼，读一读。
5. 找一找，儿歌中还有哪些音节是我们学过的，在书上做好记号，并和同桌互相拼一拼，读一读。

指名拼读音节：sì、zuò、cuò。

6. 读一读，说一说：什么像小桥？（一排等号。）

怎样才能过桥？（做对题就能过桥。）

7. 学生以小组为单位练习朗读儿歌。
8. 全班齐读儿歌。

五 重点提示，总结收获

1. 教师带领学生再次认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，引导学生发现读这几个音时，舌头都是平平的，所以这三个拼音宝宝叫平舌音。
2. 朗读儿歌，结束本课。

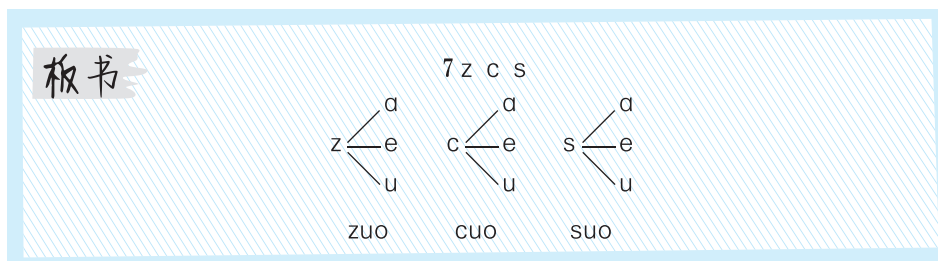
汉语拼音用处大，读书识字全靠它，要想学好普通话，我们从小需要它。

六 巩固朗读

播放《z、c、s 儿歌》朗读视频。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

1. 教法多样，识记字母。

在一年级教学中，字母的发音既是重点，又是难点。为了加深孩子们对平舌音的记忆，我在课上引导学生自编顺口溜、儿歌，发展学生的求异思维，让学生产生主动学习的欲望。例如，教z时，引入顺口溜：像个“2”字z z z，半个圆圈c c c……读的方式多种多样，如开火车读、同桌互读……让学生在发音练习中掌握正确的发音方法。这样既加深了学生对字母的印象，又解决了他们“学得快，忘得快”的问题，学生的学习兴趣立刻被激发了起来。自主识记字形，孩子们通过看口形猜字母，用手、文具等摆字母，这样不仅能帮助学生记忆字形，还能让学生的学习态度得到端正。

2. 多样评价，事半功倍。

一年级的孩子很喜欢受到老师的表扬。在课堂上，孩子们发言积极，为他们竖大拇指，通过热情的语言来激励他们：“你真聪明、声音真响亮、你坐得端正，听得也认真、你的反应真快、你真勇敢、你书写得真认真、你的字母写得真漂亮……”一个个大拇指，一句句表扬给孩子们带来了心灵的愉悦。在这样的激励之下，孩子们更高兴了，也更愿意学习了，同时也营造了轻松、和谐、愉悦的课堂气氛，收到了事半功倍的效果。

不足之处：

总的来看，本堂课的各教学环节衔接自然，顺利地完成了教学任务。但还存在一些不足：

1. 还有极个别学生的发音一直不到位，还需要多示范，多指导。

2. 习惯养成教育还要加强，如抬头听课，张嘴读书，手不乱动等行为习惯。

8 zh ch sh r (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读声母 zh、ch、sh、r 和整体认读音节 zhi、chi、shi、ri，读准音，认清形，能正确书写声母 zh、ch、sh、r。
 2. 正确拼读 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带声调的整体认读音节。
 3. 借助拼音，正确认读“擦桌子、折纸”两个词语，认识“桌、纸”两个生字。
 4. 正确朗读《绕口令》。

教学重点 声母 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读；带声调的整体认读音节的认读。

教学难点 带声调的三拼音节的正确拼读。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

正确认读声母 zh、ch、sh、r 和整体认读音节 zhi、chi、shi、ri，读准音。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

z、c、s 已经是我们的好朋友了，和它们一起做游戏可真开心！它们还有几个兄弟，都是谁呢？原来，它们是“zh、ch、sh”，还有“r”。赶快来认识一下它们吧，你一定会有新的收获。

（**板书** 8 zh ch sh r）

设计意图 直奔课题，用儿童化的语言激发学生学习的兴趣。

二 看图找字母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 zh、ch、sh、r 四个声母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 zh、ch、sh、r 四个声母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：凳子和椅子组合的形状像 zh。

生 2：刺猬和椅子组合的形状像 ch。

生 3：狮子和椅子组合的形状像 sh。

生 4：小树苗的形状像 r。

三 借助课件，学习声母 zh、ch、sh、r

（一）学习声母 zh。

教师示范发 zh 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖向前伸，抵住上齿背，

憋住气，然后舌尖稍稍离开，形成窄缝，让气流从中挤出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“织、蜘”读准zh的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“蜘蛛织网zh zh zh”。

（二）学习声母 ch。

教师示范发ch的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。ch的发音部位、方法跟zh大体相同，只是吐出的气流较强。学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“吃”读准ch的音，编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一把软尺ch ch ch”。

（三）学习声母 sh。

教师示范发sh的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖翘起，靠近硬腭前端，形成窄缝让气流从中挤出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“狮”读准sh的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“小狮子sh sh sh”。

（四）学习声母 r。

教师示范发r的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“舌尖翘起，靠近硬腭前端，形成窄缝让气流从中挤出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“日”读准r的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“勤劳值日r r r”。

（五）认识翘舌音

学习整体认读音节“zhi、chi、shi、ri”。

1. 师：我们都知道“zh、ch、sh、r”是声母，不能给汉字注音。在日常生活中有很多字发“zh、ch、sh、r”的音，要想给汉字注音，怎么办呢？

（出示“zhi、chi、shi、ri”。）它们都是整体认读音节，读读看，你能发现什么？

2. 读声母“zh、ch、sh、r”和音节“zhi、chi、shi、ri”，让学生听听有什么区别。

3. 教师强调：只要把声母“zh、ch、sh、r”的音读长些、响亮些就是音节“zhi、chi、shi、ri”的音，这叫整体认读音节，不用拼直接读。

4. 师出示卡片：zhi、chi、shi、ri。


5. 学生练习读，教师纠正。

6. 同桌互读，互相纠正。

7. 指名读。

8. 声母“zh、ch、sh、r”和整体认读音节“zhi、chi、shi、ri”都是翘舌音。

教师带领学生再次认读声母“zh、ch、sh、r”和整体认读音节“zhi、chi、shi、ri”，引导学生发现读这几个音时，舌头都是翘起的，所以这四个拼音宝宝叫翘舌音。

 **设计意图** 出示课件，图文结合，认读字母读音，学习拼读音节，认识翘舌音，层层推进，有条不紊地完成字母的教学。

第二课时

课时目标

正确拼读 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带声调的整体认读音节。

（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

上节课我们已经认识了 zh、ch、sh、r，这节课我们再来深入了解它们。你们一定会有新的收获。（**板书** 8 zh ch sh r）

设计意图 直奔课题，儿童化的语言能激发学生学习的兴趣。

二 拼读音节，大显身手

1. 拼读 zh 与单韵母组成的音节。

（1）学习 zh 的两拼音节。

出示 zh 与 a、e、u 相拼的两拼音节：zhā、zhè、zhù。

读音节的时候，我们应该注意——（引导生说）前音轻短后音重，两音相连猛一碰。声母 zh 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行纠正。

开火车读。

（2）学习 zh 的三拼音节。

出示 zh 的三拼音节：zhuǎ、zhuō。

教师示范三拼连读 zh-u-ǎ → zhuǎ、zh-u-ō → zhuō，学生跟读。

学生开火车读、同桌互读，练习拼读三拼音节 zhuǎ、zhuō。（**板书** zhuǎ zhuō）

教师相机教学生读口诀“声轻介快韵母响，三音连读很顺当”，帮助学生掌握拼读的要领。

3. 拼读 ch 与单韵母组成的音节。

（1）学习 ch 的两拼音节。

出示 ch 与 a、e、u 相拼的两拼音节：chá、chě、chū。

读音节的时候，我们应该注意——（引导生说）前音轻短后音重，两音相连猛一碰。声母 ch 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行纠正。

开火车读。

(2) 学习 ch 的三拼音节。

出示 ch 的三拼音节：chuā、chuō。

教师示范三拼连读 ch-u-ā → chuā、ch-u-ō → chuō，学生跟读。

学生开火车读、同桌互读，练习拼读三拼音节 chuā、chuō。（**板书** chuā chuō）

3. 拼读 sh 与单韵母组成的音节。

(1) 学习 sh 的两拼音节。

出示 sh 与 a、e、u 相拼的两拼音节：shǎ、shé、shù。

读音节的时候，我们应该注意——（引导生说）前音轻短后音重，两音相连猛一碰。声母 sh 和单韵母 a、e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行纠正。

开火车读。

(2) 学习 sh 的三拼音节。

出示 sh 的三拼音节：shuā、shuō。

教师示范三拼连读 sh-u-ā → shuā，sh-u-ō → shuō，学生跟读。

学生开火车、同桌互读，练习拼读三拼音节 shuā、shuō。（**板书** shuā shuō）


4. 教学 r 与单韵母组成的音节。

出示 r 与 e、u 相拼的两拼音节：rè、rǔ（**板书** rè rǔ）

读音节的时候，我们应该注意——（引导生说）前音轻短后音重，两音相连猛一碰。声母 r 和单韵母 e、u 组成的音节你会读吗？自己先试一试。

指名读。读得准确熟练的表扬。不准确的老师再进行纠正。

开火车读。

 **设计意图** 出示课件，图文结合，认读字母读音，学习拼读音节。层层推进，有条不紊地完成字母的教学。

第三课时

课时目标

1. 认清字形，能正确书写声母 zh、ch、sh、r。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“擦桌子、折纸”两个词语，认识“桌、纸”两个生字。（重点）
3. 正确朗读《绕口令》。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程


一 复习旧知，导入课题

“温故知新”，教师指导学生读音节。

1. zhā zé zǔ shuō

2. shā shè shǔ chù zhuō shuò

3. sì shí rì cā chá zhí zì

 **设计意图** 复习旧知，导入新课，激发学生学习的兴趣。

二 指导书写

1. 指导书写字母。

zh、ch、sh、r 的笔画不难，指导时重点要让学生观察 r 在四线格中的位置，是占中格的字母，zh、ch、sh 是占中上格的字母。还要注意引导学生观察 zh、ch、sh、r 四个字母的笔顺。


指导 zh、ch、sh、r 书写时，教师可边示范边让学生跟着学写，帮助学生记住字母笔顺和在四线格中的位置；也可以让学生凭借前面的经验，观察书写位置，仿写字母。


zh、ch、sh 都是三笔写成，占中上格。书写时要注意两个字母靠拢些。

r 两笔写成，占中格。书写时要注意在竖的靠上端向右写一弯笔，笔画要连贯。

2. 联系生活记字母。

找一找教材插图中的字母形体，如，凳子和椅子组合的形状像 zh，刺猬和椅子组合的形状像 ch，狮子和椅子组合的形状像 sh，茁壮成长的小树苗的形状像 r。

出示儿歌帮助记忆字形：“z 加椅子 zh zh zh，c 加椅子 ch ch ch，s 加椅子 sh sh sh，小苗长芽 r r r。”（ **板书** zhi chi shi ri）

 **设计意图** 先观察，跟着老师学写，最后仿写，在教师的指导下，规范书写，学习正确的书写方法，养成良好的书写习惯。

三 学习生字，诵读儿歌

1. 识字学词。

（1）教师引导学生看图说话，在学生说话的过程中适时出示“擦桌子、折纸”两个词语。

- (2) 指导学生借助拼音读准这两个词语。
- (3) 教师出示生字卡片“桌、纸”，学生开火车读生字。
- (4) 教师指导学生记忆字形，介绍好的识记方法。

这些生字你认识吗？你是怎么认识的？不认识的，你有什么好办法能把它们记住？

①实物记忆“桌”：引导学生观察书桌，“桌”是一种家具，上有平面，下有支柱，在上面放东西或做事情。

②形象记忆“纸”：出示纸张，引导学生明白这就是“纸”，多用植物纤维制造，用于写字、绘画、印刷、包装等。

2. 学习儿歌《绕口令》。

- (1) 出示《绕口令》，请学生自己试着拼读，看谁读得好。
- (2) 指导学生把读不准的音节画下来，同学之间互相帮助，教师巡视指导。
- (3) 强调“四”和“十”的读法，引导学生反复读。
- (4) 多种形式读《绕口令》，让学生感受韵律美。

 **设计意图** 采用多种形式的朗读，既活跃了课堂气氛，又充分地调动了学生学习的积极性。

四 巩固朗读

播放《zh、ch、sh、r 儿歌》朗读视频。

五 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

8 zh ch sh r

zhuǎ zhuō chuā

chuō shuā shuō

rè rǔ

zhì chì shì rì

课后反思

成功之处：

这节课教师通过让学生编儿歌、编顺口溜，提高了学生学习的积极性，也训练了学生的语言能力，扩大了学生的知识面，有效地提高了教学效率。

整堂课教师用儿童化的语言、有趣的情境来使每个环节自然地过渡，引起了学生的学习兴趣。在拼音教学中，教师注意教给学生声韵成音的方法，使学生能够自主学习拼读音节，并形成能力，提高学生识字和学习普通话的效率。

不足之处：

总的来看，本堂课的各教学环节衔接自然，顺利地完成了教学任务。但还存在一些不足：个别学生 sh 与 r 的发音不准，shi 与 ri 的发音不准，在以后教学中，要多关心后进生。

语文园地二

- 教学目标**
1. 了解课程表及课程名称，认识“文、数”等5个生字。
 2. 复习学过的单韵母、声母及之前认识的生字，巩固声母的音和形，记忆声母表的顺序。
 3. 通过比较，正确区分形近字母。
 4. 通过练习，复习巩固音节拼读的方法。
 5. 在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。

教学重点 声母表的读记；形近声母的辨析与音节词的拼读；已学生字的认读巩固。

教学难点 音节词的拼读。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

借助课程表，认识“文、数”等5个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

一 导入新课

今天我们学习“语文园地二”。

二 学 and 用

板块一 识字加油站

课件出示：课程表



看看你的课程表，
星期三有什么课？

课程表					
	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
第一节	语文	语文	数学	语文	数学
第二节	数学	数学	语文	美术	语文
第三节	音乐	语文	语文	数学	体育
第四节	道德与法治	体育	体育	写字	音乐
第五节	体育		道德与法治	综合实践	班会
第六节	美术		阅读		

1. 看看你的课程表，星期三有什么课？（星期三有数学、语文、体育、道德与法治、阅读。）
2. 课程表上的字你都认识吗？如果不认识，该怎么办？

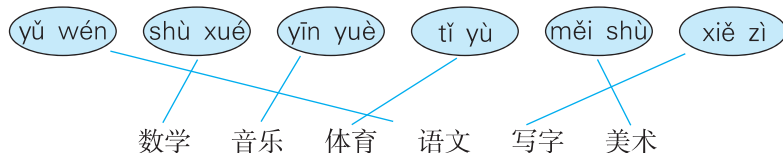
预设：我把不认识的字，和我们教材封面上的字对照一下，就认识了。

3. 练 (1) 读一读。

yǔ wén shù xué yīn yuè
语 文 数 学 音 乐

注意读准翘舌音“数”，前鼻音“文”，整体认读音节“语、音、乐”。(板书 语文 数学 音乐)

(2) 读一读，连一连。



设计意图 通过练习，更好地巩固了对课程表上的生字的认识，了解了我们学习的课程名称，增加了识字积累，提高了学习兴趣。

三 课堂小结

本次学习园地，我们了解了课程名称，学习了很多生字。

第二课时

课时目标

1. 复习学过的单韵母、声母及之前认识的生字，巩固声母的音和形，记忆声母表的顺序。(重点)
2. 通过比较，正确区分形近字母。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

一 导入新课

今天我们接着学习“语文园地”。

二 学 and 用

板块二 用拼音

1. 出示图片：



看看上面的图，分别是用什么摆的？摆出了什么？

手摆出了 c，绳子摆出了 s，木棒摆出了 x。

还能摆出什么？快来试试看。

用自己身边的东西或我们的身体摆一摆学过的字母。

- (1) 用绳子摆 l、n、r。
- (2) 用手比 b、d。
- (3) 用你的手、绳子试着摆出学过的声母和韵母。

设计意图 用手、绳子或者身边的物品摆出声母和韵母的形状，帮助学生识记字母，通过亲自实践，提高学生的动手操作能力，增强学习效果。

z—zh	c—ch	s—sh
zì mǔ	cā bō lì	sù shè
zhī zhū	yá chǐ	dú shū

2. 读一读，找规律。

- (1) 比一比，看看每组拼音有什么特点。

声母 z、c、s 是平舌音，声母 zh、ch、sh 是翘舌音。

- (2) 练一练，学运用。

- ① zh



z ú qiú

z



xiǎo zh ū

- ② c



c ā zhuō zi

ch



qì ch ē

- ③ s



sh ū běn

sh



s ǎ shuǐ

设计意图 图文结合，练习填空，区别平舌音、翘舌音的读法，增进对平、翘舌音的了解和鉴别。

3. 比一比，读一读。



bá hé

b—d

dǎ bǎ



pù bù

p—q

gē qǔ



fǔ zi

f—t

dì tú



(1) 读一读,看看这几组声母有什么特点。

这是三组形状相近的声母 b—d、p—q、f—t。(板书 b—d p—q f—t)

(2) 如何区分这几组形状相近的声母?

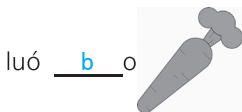
出示顺口溜:

右下半圆 b b b,左下半圆 d d d。

右上半圆 p p p,左上半圆 q q q。

一根拐棍 f f f,像个伞把 t t t。

(3) 看图,把音节补充完整。



4. 读一读,做动作。

hē chá qí mǎ chī xī guā

tuō dì lǐ fà bá luó bo

(1) 读一读上面的音节,看看有什么特点。(这些都是表示动作的词语。)

(2) 确定是什么动作,然后一边读一边做动作。

喝茶 骑马 吃西瓜 拖地 理发 擦玻璃

(3) 你能读一读下面的音节,并做一做动作吗?

pā xià (趴下) lā chě (拉扯) shuā yá (刷牙)

shū lǐ (梳理) dā gǔ (打鼓) huà huà (画画)

5. 把同类的事物涂上相同的颜色。

è yú bō luó luò tuo lú
yā lí wū yā jú zi mǎ yǐ

(1) 读一读上面的词语,看看有什么特点。

上面的词语有两类:一类是动物,一类是水果。(板书 动物 水果)

(2) 请你给动物和水果涂上不同的颜色。

(3) 读一读音节词,把表示水果的涂上绿色,把表示动物的涂上红色。

lǐ zi xiǎo jī xiǎo zhū lì zhī xī guā zhī zhū

设计意图 儿歌诵读、补充填空、动作演示、涂上喜欢的颜色等,都是低年级小学生喜闻乐见的,在丰富多彩的教学活动中,学生们自然而然地就学会了拼读,掌握了方法。

三 课堂小结

本次学习园地复习了学过的单韵母、声母,做了一些关于拼读音节的练习,复习了识别字母的音、形。

第三课时

课时目标

1. 通过练习，复习巩固音节拼读的方法。（重点）
2. 在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们继续学习“语文园地二”。

二 学和用

板块三 字词句运用

1. 读一读，连一连。

他 打 马 画 u
七 地 你 棋 a
目 不 足 五 i

（1）先读一读，说一说每个字的读音中的声母是什么，韵母是什么。

（2）想一想第一行字为什么要和 a 连起来。

第一行字的韵母是 a，所以要和单韵母 a 连起来。你也来试着连一连。

（3）我来将读音中含有韵母 i 的生字跟 i 相连，含有韵母 u 的字和 u 相连。

（4）读一读，连一连。

mā jī tǔ shù xià huā bā bà

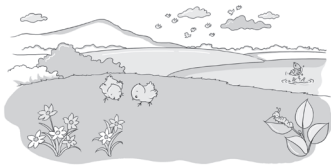
土 数 下 花 八 爸 妈 鸡

2. 读一读，在图里找一找。

小鱼 小鸡 虫子

一座山 四朵云

七朵花 九只鸟



(1) 读一读这三个词语和四个词组，再在图上找出它们。

(2) 看图，说说图上画了什么。

图上画了小河边的草地上有一些野花，两只小鸡在草地上找虫子吃。水里小鱼跳出水面，天上小鸟与白云一起飞翔。远处的高山十分雄伟……

(3) 连一连。

一座	小鸡
三朵	房子
四只	鱼
五条	红花

板块四 和大人一起读

1. 听范读，注意听听老师是怎么读的。

出示朗读视频，仔细听老师的朗读。

2. 读一读儿歌《剪窗花》，说说《剪窗花》写了什么。

《剪窗花》的主要内容是：我学着奶奶剪窗花，剪出了梅花、雪花、喜鹊、鸡、鸭、鲤鱼、胖娃娃。整首儿歌充满了喜庆、祥和的气息。

3. 朗读《剪窗花》时应该注意些什么？

(1) 朗读时需要注意：

shǒu、zhōng、chuāng、zhā、zhī 等含有翘舌音，zài 含有平舌音；

奶奶(nǎi nai)、尾巴(wěi ba)、娃娃(wá wa)后一个字读轻声；

xiǎo、jiǎn、chuāng、tiáo 等是三拼音节；

zhōng、chuāng、pàng 等是含有后鼻音的音节。

(2) 要用欢快的、自豪的语气来读，读出喜庆的气氛。

4. 读了短文，回答问题。

(1) “我”是跟谁学剪窗花的？

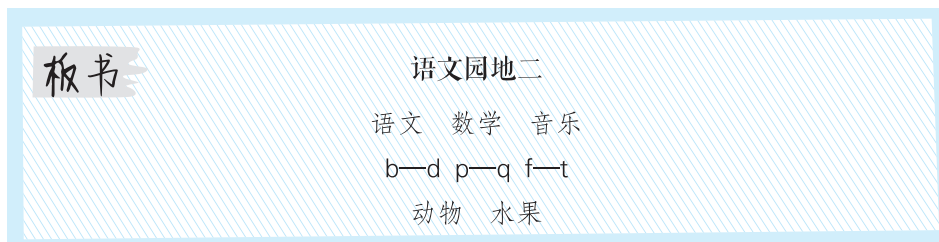
“我”是跟奶奶学剪窗花的。

(2) “我”都剪了些什么？

“我”剪了梅花、雪花、喜鹊、鸡、鸭、鲤鱼、胖娃娃。

三 课堂小结

本次学习园地，我们复习了识别字母的读音、字形；在大人的帮助下会读《剪窗花》，感受节日的喜庆，了解了民间剪窗花的技艺。



课后反思

成功之处：

学习方式的转变是本次课改的显著特征，在本课的教学设计中，教师大胆地对复习课进行改革、创新，转变学习方法：充分运用小组合作的优势，集合组内成员的力量，用绳子、小棒、肢体等摆出字母，并乘机让学生学会分工合作，使合作的效率得到大大提高。

不足之处：

在每个环节的教学设计中，应把学习的主动权还给学生，给他们足够的时间与空间，让他们充分发挥自己的聪明才智，使课堂焕发出应有的活力。

第三单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元是第二个拼音单元，共安排了 5 课拼音和 1 个语文园地，学习内容包括 8 个复韵母、1 个特殊韵母、9 个鼻韵母和 6 个整体认读音节，还穿插安排了儿歌、词语以及认读字。

教材继续借助情境图学习复韵母。这些情境图大多以相应的事物提示复韵母的读音。有的复韵母没有对应的常用字，图画无法直接提示这些复韵母的读音，在这种情况下，图画呈现的是包含相关复韵母的音节，如，借助“杯 bēi”学习复韵母 ei，借助“床 chuáng”学习复韵母 ang。这些情境图充分利用学生的口语基础和生活经验，在发展学生观察能力和口语表达能力的同时，水到渠成地学习相关韵母。每课都安排了常用音节、音节词和儿歌，目的是为了巩固所学的韵母，在丰富多样的学习活动中学会准确拼读音节。本单元一共要求认读 16 个生字，将识字与拼音的学习有机地融为一体，拼音帮助认识生字，汉字帮助读准拼音，学生学以致用，从中体会拼音学习的价值。

2. 单元重点

(1) 复韵母、鼻韵母的发音是本单元的学习重点和难点。教学时，要注意引导学生区分容易混淆的韵母和音节，如形近复韵母“ie-ei”“iu-ui”和“un-ün”，读音相近的韵母和音节：前后鼻音、带不同介母的音近音节。

(2) 书写教学的重点是让学生达到在四线格里正确书写音节的要求，难点是音节中字母之间和音节之间距离的控制。教学时要引导学生观察教材的范例以及教师的范写，然后进行实践尝试。在这一过程中，教师要注意提醒学生保持正确的写字姿势和执笔方法，注意培养学生良好的书写习惯。

学情分析

一年级上册的学习，重点是拼音教学和识字写字教学。通过上一个单元的学习，学生已经掌握了声母，会正确拼读声母与单韵母组成的音节，学会音节的四声读法，会正确书写声母和单韵母。本单元将在此基础上继续学习拼音，学习复韵母的正确发音和书写，读准相关音节，会正确书写音节和复韵母。

教法建议

1. 正确认读 ai、ei 等 8 个复韵母，特殊韵母 er，an、en 等 5 个前鼻韵母，ang、eng 等 4 个后鼻韵母，ye、yue 等 6 个整体认读音节；掌握两拼音节和三拼音节的拼读方法，正确拼读声母和复韵母组成的音节。在四线格中正确书写 5 个音节词。
2. 认识“妹、奶”等 15 个生字。会拼读“mèi mei、nǎi nai”等 15 个音节词。借助拼音和教师的示范，朗读《洗手歌》等 5 首儿歌。
3. 结合情境图、借助图片或学生口语常用词帮助拼读，也可以设计一些有趣的游戏。结合生活经验、联系实物正确拼读。

课时安排

分类	内容	课时
复韵母、特殊韵母和鼻韵母	9.ai ei ui	3
	10.ao ou iu	2
	11.ie üe er	3
	12.an en in un ün	3
	13.ang eng ing ong	2
语文园地三	用拼音 字词句运用和大人一起读	3
合计		16

9 ai ei ui (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读复韵母 ai、ei、ui 和它们的四声，读准音，认清形。
 2. 正确拼读声母和 ai、ei、ui 组成的音节。了解复韵母的标调规则。能在四线格中正确书写音节词“pái duì”。
 3. 借助拼音，正确认读“妹妹、奶奶”两个词语。正确朗读儿歌《洗手歌》。
 4. 认识“妹、奶”两个生字。

教学重点 复韵母 ai、ei、ui 的正确认读。声母和 ai、ei、ui 组成的音节正确拼读。

教学难点 了解复韵母的标调规则。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

正确认读复韵母 ai、ei、ui 和它们的四声，读准音，认清形。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，儿歌激趣

1. **引入**：小朋友，今天韵母家族又要添新成员了，它们就是 ai、ei、ui。它们和我们原来认识的单韵母宝宝有什么不一样呢？
2. 让我们一起走近它们，寻找答案吧！（**板书** 9 ai ei ui）

设计意图 谈话导入，直入课题。儿童化的语言，给学习营造了欢乐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 看图找韵母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 ai、ei、ui 三个复韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出三个复韵母 ai、ei、ui。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：孩子们挨在一起围着戴眼镜的白发老奶奶，“挨、戴、白、奶”都提示 ai 的音。

生 2：“杯”和“围”提示“ei”的音。

生 3：“水”提示“ui”的音。

三 借助课件，学习复韵母 ai、ei、ui

(一) 学习复韵母 ai

1. 教师示范发 ai 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 a 的音，舌头慢慢上升，嘴慢慢闭，快到 i 的舌位时停止。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“挨”读准 ai 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“大姐 a，小弟 i，ai 并排 ai ai ai”。

2. 结合语境，巩固“ai”四声声调读音。（**板书** āi ái ǎi ài）

练 读一读。

āi 我们大家紧紧挨在一起。ái 没有人愿意得癌症。

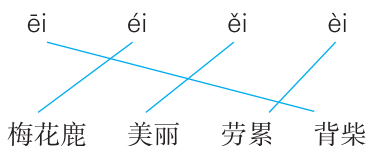
ǎi 我和弟弟比高矮。ài 爸爸妈妈最爱我！

(二) 学习单韵母 ei。

1. 教师示范发 ei 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 e 音，逐渐向 i 滑动，口形由半开变小，e 读重一点，i 读轻一点，模糊一点。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以借助“黑”读准 ei 的音。

2. 结合语境，巩固“ei”四声声调读音。（**板书** ēi éi ěi èi）

练 连一连。



(三) 学习单韵母 ui。

1. 教师示范发 ui 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 u 的音，逐渐向 i 滑动，口形由圆到扁。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“围”读准 ui 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“小姑娘，围围巾，ui 巾 ui 巾 ui ui ui”。

2. 结合语境，巩固“ui”四声声调读音。（**板书** uī uí uǐ uì）

练 拼一拼，读一读。

huì duī chuī zuǐ ruì shuǐ kuí

(四) 认识复韵母

1. 由两个单韵母组成的韵母叫复韵母。

2. 出示儿歌：

复韵母，真有趣，两个字母在一起。

口形变化要注意，合成一音要牢记。

设计意图 学习字母，从音、形做起，借助情境图学会读，编顺口溜帮助记忆读音。

第二课时

课时目标

正确拼读声母和 ai、ei、ui 组成的音节。了解复韵母的标调规则。（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，儿歌激趣

1. **引入**：上节课我们认识了复韵母 ai、ei、ui，这节课我们来看看它们能和哪些声母做朋友呢？
2. 让我们一起走近它们，寻找答案吧！

设计意图 谈话导入，直入课题，激发学生学好拼读音节的欲望。

二 学习 ai、ei、ui 与声母的拼读

1. 我们先来学习复韵母的标调方法：

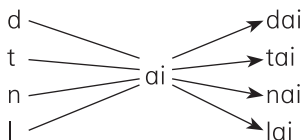
有 a 在，给 a 戴，a 要不在 o、e 戴。要是 i、u 一起来，谁在后面给谁戴。

2. 练习两拼音节的拼读。

过渡：这节课我们学习了复韵母 ai、ei、ui，虽然它们分为两部分，但拼读时仍要把它们看作一个整体。我们先练习一下两拼音节的拼读。

课件出示：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。（齐读。）

现在就让我们看一看谁能用最快的速度将声母与它们拼在一起，帮它们结成好朋友。（课件出示拼读音节）



- （1）小组内试着拼一拼。

- （2）老师指名读。

- （3）师生合作拼读。

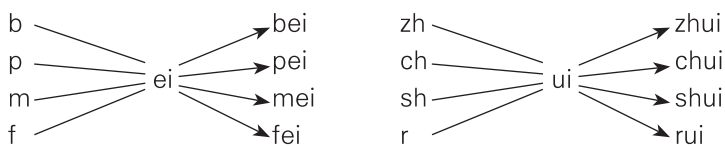
师：我读 ai。生：我读 dai。师：我读 ai。生：我读 tai。

师：我读 ai。生：我读 nai。师：我读 ai。生：我读 lai。

- （4）学生之间练习合作拼读。

- （5）现在老师去掉韵母支架，谁敢来直接拼读？

3. 当 b、p、m、f 遇到了 ei，zh、ch、sh、r 遇到了 ui 又该怎样读呢？你能读好吗？试一试。



4. 拓展练习。

同学们读得真好。如果给它们戴上四声的帽子，你们还认识它们吗？（课件展示）

指名读，打乱顺序读，齐读。

（1）小组内试着读一读。

（2）指名读。

（3）师生合作拼读。

师：我读 āi。生：我读 dāi。

师：我读 ái。生：我读 tái。

师：我读 ǎi。生：我读 nǎi。

师：我读 ài。生：我读 lài。

（4）学生之间练习合作拼读。

（5）现在老师去掉韵母支架，谁敢来直接拼读？

设计意图 拼读音节要注意方法，要快读，寻找语感，反复练习，养成良好的拼读习惯。

第三课时

课时目标

1. 能在四线格中正确书写音节词“pái duì”。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“妹妹、奶奶”两个词语；正确朗读儿歌《洗手歌》。（难点）
3. 认识“妹、奶”两个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

引入：小朋友，这节课我们来写一写复韵母宝宝 ai、ei、ui，比比谁写得好。


设计意图 谈话导入，直入课题，激发学生学习的兴趣。

二 指导书写

1. 这些复韵母是由两个单韵母组成的，两个字母在书写的时候要靠近一些，写得尽量紧凑、匀称，形成一个整体。还要提醒学生：书写的时候，要按顺序在四线格中写完所有的字母后再标声调；不要看一个字母写一个字母，而是看一个音节写一个音节，要养成正确书写的好习惯。


2. 教师指导书写。

- (1) 复韵母 ai 由 a 和 i 组成。要注意,写的时候,要按照从左到右的顺序书写,我们先在第二格写 a,然后在第一格和第二格写 i。两个单韵母要靠在一起,不能分开。
- (2) 复韵母 ei 由 e 和 i 组成。要注意,写的时候,要按照从左到右的顺序书写,我们先在第二格写 e,然后在第一格和第二格写 i。两个单韵母要靠在一起,不能分开。
- (3) 复韵母 ui 由 u 和 i 组成。要注意,写的时候,要按照从左到右的顺序书写,我们先在第二格写 u,然后在第一格和第二格写 i。两个单韵母要靠在一起,不能分开。
- (4) 按老师强调的内容再书写两遍。
- (5) 师生共同评议。

 **设计意图** 通过书写指导,让学生养成正确的书写复韵母的习惯。

三 游戏活动,学习音节

1. 拼音森林里长满了蘑菇,这些蘑菇可漂亮了!小兔见了,高兴极了,它想采一些蘑菇给妈妈,可是要采这些蘑菇可不容易,因为这些是音节蘑菇。什么是音节蘑菇呀?看,谁会拼?(b-ai→bai)
2. 只要你能拼对蘑菇上的音节就可以采到蘑菇了。挑选自己喜欢的蘑菇拼一拼。(指名摘蘑菇拼读。)

 **设计意图** 游戏并不等于学习,但学习离不开游戏。一年级学生年龄小,缺乏持久性和稳定性,教师将学习与游戏结合起来,可以让他们在游戏中享受到学习的乐趣,提高学习的效率,巩固所学的知识。

四 自主探究,认读生字

同学们,看到这张图片你们最想说什么?

引导学生有顺序地看图说话。

3. 了解图片大意,随机识字。

图中的老奶奶和小妹妹在干什么?

课件随机出示音节:mèi mei、nǚ nai。

- (1) 请学生自由拼读。
- (2) 开小火车拼读或同桌互拼。
- (3) 学生齐声拼读。

4. 导学：是呀！小妹妹快乐地跑向老奶奶。

(1) 认识轻声音节：同学们，请你仔细观察“妹妹”和“奶奶”这两个词语的音节，你发现了什么？

(后面的音节都没标声调，要读成轻声。)跟老师一起来读一读吧！（师领读——生自读——指生读——齐读）

(2) 识记生字：现在拼读已经没问题了，那么，你们能记住“妹”和“奶”这两个字吗？跟同学介绍一下你的好方法吧。


(3) 书写词语音节：你能把 mèi mei、nǎi nai、pái duì 这三个词语的音节正确地书写在四线格里吗？在练习本上试一试吧。

(4) 教师范写 pái duì，强调两个音节间要留出大约一个字母的空隙，学生在本子上再次练写。

五 自主学习，练读儿歌《洗手歌》

下面，我们就一起打开书来读读书中的儿歌吧。

1. 教师示范读儿歌，学生认真听儿歌中每个字的读音。
2. 学生自主读儿歌，要求读准字音，不丢字、不添字。
3. 同桌互相读儿歌，互相纠正读音，圈画儿歌中本课要求学会的音节。说说可以用什么好办法记住它们。
4. 识记生字，同桌互说记字的方法。
5. 出示去掉拼音的儿歌，先自读，然后同桌互读，不认识的字可以问问同学和老师。
6. 指名读儿歌，要求读得正确、流利。
7. 借助课件齐读儿歌，注意读准字音。（课件出示《洗手歌》）

 **设计意图** 让学生借助汉语拼音自主认读汉字。学习儿歌，渗透学生运用汉语拼音认字的意识，让学生明白识字和学拼音可以相互帮助，逐步提高自主学习能力。

六 巩固朗读

播放《声调歌》朗读视频。

七 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

9 ai ei ui

āi ái ǎi ài

ēi éi ěi èi

uī uí uǐ uì

课后反思

《ai ei ui》是拼音教学中学习复韵母的第一课，在本课的设计中，除了让学生读准音，纠正学生以前的不正确读法外，还安排了声母和复韵母的拼读音节练习。在教学中，我从学生的实际出发，从学情出发，循序渐进，螺旋式上升，落实知识点，化解难点。

成功之处：

1. 图文结合，激发孩子学习的积极性。

新课标教材大都配有形象直观、生动有趣的情境图，特别是低年级教材的拼音部分。因此我利用形象直观的情境图，既训练了学生的口头表达能力，又可以从生活实践中找到要学的复韵母的读音，让复韵母的发音来源于生活，让学生对复韵母的发音不觉得陌生和困难。如，ai的发音从“挨”引入，ei的发音从“黑”引入，ui的发音从“围”引入。所以，在教学完ai的发音后，ei、ui的发音方法，我尽量让学生自己根据规律来学，培养学生自主探究的学习意识和方法。

2. 由浅入深，根据“教一扶一放”循序渐进梯度教学。

由于本课的学习内容较多，所以每个环节都必须紧紧相连，环环相扣。教学前，我先安排了单韵母的复习，引入复韵母的教学。教学中，先重点指导ai的学习，进而在此基础上，半教半扶式教学ei，最后放手，让学生在前两个韵母学习的基础上自主学习第三个复韵母ui，就这样，由浅入深、循序渐进。在学会复韵母的基础上，学习拼读音节，选音节进行组词说话练习。最后拼读音节词，让学生拼完后看图画，既直观又使学生感受到了自己拼读成功的喜悦。

不足之处：

由于一年级学生学习能力不同、性格迥异，因此课堂上有部分学生比较沉默，无法调动全班同学的学习积极性。为此教师应因材施教，以便更好地激发学生学习汉语拼音的积极性。

10 ao ou iu (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读复韵母 ao、ou、iu 和它们的四声，读准音，认清形。
 2. 正确拼读声母和 ao、ou、iu 组成的音节。能在四线格中正确书写音节词“xiǎo niú”。
 3. 借助拼音，正确认读“小桥、流水、垂柳、桃花”4个词语。正确朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。
 4. 认识“小、桥、台”3个生字。

教学重点 复韵母 ao、ou、iu 的正确认读。声母和 ao、ou、iu 组成的音节的正确拼读。

教学难点 复韵母“ao-ou”和“iu-ui”的发音辨析。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读复韵母 ao、ou、iu 和它们的四声，读准音，认清形。（重点）
2. 正确拼读声母和 ao、ou、iu 组成的音节。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，儿歌激趣

1. **引入**：单韵母宝宝真是神奇的魔术师。今天我们再来看看神奇的单韵母宝宝还能变出什么复韵母。看，神奇的魔术表演开始了！
2. 今天，就让我们一起来认识新朋友“ao、ou、iu”吧。（**板书** 10 ao ou iu）

设计意图 谈话导入，运用儿童喜欢的语言，给学习营造欢乐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 看图找韵母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 ao、ou、iu 三个复韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出三个复韵母 ao、ou、iu。

3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：“海豹”的“豹”提示“ao”的音。

生 2：“海鸥”的“鸥”提示“ou”的音。

生 3：“皮球”的“球”提示“iu”的音。

三 借助课件，学习复韵母 ao、ou、iu

（一）学习复韵母 ao。

1. 学发音。

教师示范发 ao 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 a 的音，要长而响，舌头再逐渐抬高，发出近似 o 的音。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“豹”读准 ao 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“小海豹，ao ao ao”。

2. 读一读。

结合语境，巩固“ao”四声声调读音。（**板书** āo áo ǎo ào）

āo 熬白菜，áo 熬夜，ǎo 棉袄，ào 奥运会。

（二）学习复韵母 ou。

1. 学发音。

教师示范发 ou 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 o 的音，要长而响，接着嘴唇逐渐发出 u 的音。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“鸥”读准 ou 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“海鸥海鸥 ou ou ou”。

2. 结合语境，巩固“ou”四声声调读音。（**板书** ōu óu ǒu òu）

练 连一连。

ōu	òu	ǒu	óu
高楼	美丑	海鸥	漏雨

（三）学习复韵母“iu”。

1. 教师示范发 iu 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 i 的音，然后逐渐过渡到 u，u 要比单韵母 u 的舌位低一些。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“柳”读准 iu 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一棵柳树 iu iu iu”。

2. 结合语境，巩固“iu”四声声调读音。（**板书** iū iú iǔ iù）

练 读一读。

iū 秋天：秋天来了，苹果成熟了。

iú 踢球：我和小明一起踢球。

iǔ 纽扣：妈妈为我缝纽扣。

iù 救火：消防员去救火。

(四) 巧辨 ui 与 iu。

课件出示儿歌：

巧辨 ui 和 iu

ui 和 iu 很相似，u、i 前后换位置。

u 在前面后加 i，两个一起去开会；

i 在前，u 在后，两个一起在玩球。

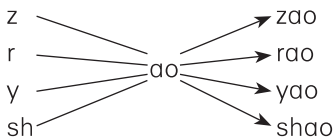
四 学习 ao、ou、iu 与声母的拼读

1. 练习两拼音节的拼读。

过渡：这节课我们学习了复韵母 ao、ou、iu，虽然它们分为两部分，但拼读时仍要把它们看作一个整体。我们先练习一下两拼音节的拼读。

课件出示：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。（齐读。）

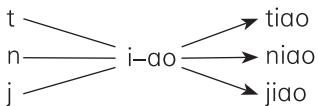
现在就让我们看一看谁能用最快的速度将声母与它们拼在一起，帮它们结成好朋友。（课件出示拼读音节）



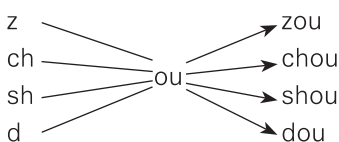
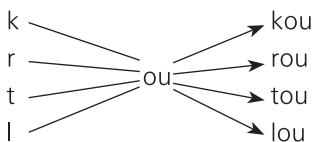
- (1) 小组内试着拼一拼。
- (2) 老师指名读。
- (3) 师生合作拼读。
- (4) 学生之间练习合作拼读。

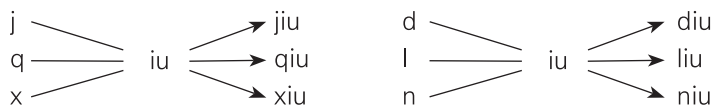
2. 练习三拼音节的拼读。

我们来练习一下三拼音节的拼读。



3. 当 k、r、t、l、z、ch、sh、d 遇到了 ou，j、q、x、d、l、n 遇到了 iu，又该怎样读呢？你能读好吗？






4. 拓展练习。

同学们读得真好。如果给它们戴上四声的帽子，你们还认识它们吗？[课件出示]

指名读，打乱顺序读，齐读。

- (1) 小组内试着读一读。
- (2) 老师指名读。
- (3) 师生合作拼读。
- (4) 学生之间练习合作拼读。
- (5) 现在老师去掉韵母支架，谁敢来直接拼读？

 **设计意图** 拼读音节要注意方法，要快读，寻找语感，反复练习，养成良好的拼读习惯。

第二课时

课时目标


1. 能在四线格中正确书写音节词“xiǎo niú”。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“小桥、流水、垂柳、桃花”4个词语。正确朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。（重点）
3. 认识“小、桥、台”3个生字。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

引入：上节课我们认识了三个复韵母朋友 ao、ou、iu，这节课我们来书写一下，再认识几个生字朋友。

 **设计意图** 谈话导入，运用儿童喜欢的语言，给学习营造欢乐的气氛，激发学生学好汉语拼音的欲望。

二 指导书写

1. 学习复韵母 ao、ou、iu 的书写。

(1) 说出 ao、ou、iu 的组成和它们的占格位置。

过渡：ao、ou、iu 这三个复韵母朋友非常热情好客，一定要带我们到它们的家里去做客。小朋友们，看看我们今天的新朋友住在四线格的几楼？

（课件出示 ao、ou、iu 的书写。）

(2) 引导学生仔细观察,然后说出 ao、ou、iu 的占格位置。

(3) 指名回答。(注意复韵母中的两个单韵母要写得紧凑。)

(4) 师范写,生书写三遍。

2. 范写引领:(讲解)写完音节再标声调;不要看一个字母写一个字母,要看一个音节写一个音节。

然后学生书写,教师巡视指导,强调写字、执笔姿势要正确。

3. 同桌互评:同桌互评作业,打上星星。

 **设计意图** 通过书写指导,引导学生认真观察和书写,规范学生的书写,培养正确的书写习惯。

三 学习字词,教学儿歌

出示书中景物图,请同学们跟随拼音娃娃一起去游玩!你看到了哪些景物?

xiǎo qiáo liú shuǐ chuí liǔ táo huā
小 桥 流 水 垂 柳 桃 花

1. 试着拼读景物名字。

2. 打开书,自读词语,用横线画出带有 ao、ou、iu 的音节,用圆圈画出本课要认识的生字(小、桥、台),多读几遍。

(1) 学生自由拼读音节,读词语。

(2) 同桌互相拼读音节,读词语。

(3) 看着黑板,指名拼读词语。

(4) 不拼音节,指名直接读词语。

3. 把“桥”单独拿出来认读,说说可以用什么方法记住这个字。你的好办法能和大家交流一下吗?

(1) 认读“小”:看看周围有哪些小的物品,与它意思相反的是哪个字呢?

(2) **预设**:“桥”是形声字,与学生一起交流识记的方法。

(3) 找找朋友:小的物品有很多,“小”的反义词是“大”。

4. 同学们学习得非常认真,下面和老师一起来学习儿歌《欢迎台湾小朋友》。

(1) 学生自由拼音节,借助拼音读句子。

(2) 同桌互相检查拼读音节,互相正音,读句子。

(3) 看着拼音,指名逐句拼读句子。

(4) 不拼音节,指名直接读句子。

(5) 出示字卡“台”,你是怎么记住的?你在哪儿见过这个字?

(6) 分角色表演儿歌《欢迎台湾小朋友》。(想想用怎样的动作来表现。)

四 巩固朗读

播放《ao ou iu 儿歌》朗读视频。

五 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

10 ao ou iu

āo	áo	ǎo	ào
ōu	óu	ǒu	òu
iū	iú	iǔ	iù

课后反思

成功之处：

1. 多种方法激趣。

根据新课标的建议和低年级学生的心理特点，我注重对汉语拼音教学趣味性的研究，努力摸索出行之有效的方法。（1）巧用儿歌法：用学生喜欢的儿歌导入新课，激发了学生学习的积极性（2）变换花样拼读法：师生合作拼读、学生之间练习合作拼读等，让学生在一遍遍的拼读中不自觉地便掌握了学习内容，达到了“润物细无声”的效果。

2. 尊重学生的主体地位，引导学生自主学习。

学生是学习活动的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学生需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动学习意识，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在教学中，我有意渗透学生间团结合作的学习模式，互助学习，大大提高了学生的学习能力。把“学—练—用”的教学理念贯穿其中，采用“教—扶—放”的教学方法，重点指导学习“ao”的发音，再“扶放结合”学习“ou、iu”的发音，让学生的主体地位得到体现，学习能力得到提升。

总之，在本课教学中，我充分利用多媒体课件，以情激趣，巧妙运用多种方法，提高了课堂教学效率，收到了较好的效果。

不足之处：

一年级的学生学习能力参差不齐，为了完成学习任务，我对不会听讲的孩子缺乏管理和有效的指导，导致学困生学得不扎实。

11 ie üe er (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读复韵母 ie、üe，特殊韵母 er 和整体认读音节 ye、yue。读准音，认清形。
 2. 正确拼读声母和 ie、üe 组成的音节，知道 j、q、x 和 üe 相拼 ü 上两点要省略的拼写规则。能在四线格中正确书写音节词“xiě zuò yè”。
 3. 借助拼音，正确认读“夜色、雪花”两个词语。正确朗读儿歌《月儿弯弯》。认识“雪、儿”两个生字。

教学重点 复韵母 ie、üe，特殊韵母 er 和整体认读音节 ye、yue 的正确认读。声母和 ie、üe 组成音节的正确拼读。

教学难点 er 的正确发音。知道 j、q、x 和 üe 相拼 ü 上两点要省略的拼写规则。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标


er 的正确发音。知道 j、q、x 和 üe 相拼 ü 上两点要省略的拼写规则。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

1. 小朋友，今天，e、i、u、r 来进行魔术表演，它们组成韵母 ie、üe、er。这是复韵母家族的新成员。
2. 让我们带上好心情，和它们做朋友吧！（板书 11 ie üe er）

 **设计意图** 谈话导入，直入课题，激发学生的学习兴趣。

二 看图找韵母

1. 看图，先说说图上画了些什么，再找找 ie、üe、er 三个韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 ie、üe、er 三个韵母。
3. 交流观察的结果，代表展示。

生 1：“椰树”的“椰”提示“ie”和“ye”的音。

生 2：“月儿”的“月”和“音乐”的“乐”提示“üe”和“yue”的音。

生 3：坐着的姑娘戴着耳机，站着的姑娘戴着耳环，“耳”提示“er”的音。

三 借助课件，学习韵母 ie、üe、er

(一) 学习复韵母 ie。

教师示范发 ie 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 i 的音，接着发 e，口腔半开，中间气不断。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“椰”读准 ie 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一棵椰子树 ie ie ie”。

(二) 学习复韵母 üe。

教师示范发 üe 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 ü 的音，再向 e 滑动，口形由合到半开，中间气不断。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“月”读准 üe 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“月儿弯弯 üe üe üe”。

(三) 学习特殊韵母 er。

1. 教师示范发 er 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“发 e 的音时，舌尖向上卷起，对着上腭正中。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“耳”读准 er 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“耳朵大大 er er er”。
2. 结合图片，巩固“er”带声调的读音。

练 连一连。

ér

ěr

èr



3. 认识特殊韵母 er。

er 是一个特殊韵母，不能与任何声母相拼，只能单独为汉字注音，如：ér（儿），ěr（耳），èr（二）。

四 总结课堂，巩固知识

这节课就要结束了，我们再来做一次闯关游戏，老师想看看咱们班的小朋友这节课学得怎么样，好不好？你们有信心吗？谁愿意来试一试？

教师出示 ie、üe、er 三个韵母，找学生来读。根据学生读的情况，及时给予评价和鼓励。

小结：我们今天通过学习又交到了新朋友，它们都是谁呢？

ie、üe、er 三个韵母。

第二课时

课时目标


正确拼读声母和 ie、üe 组成的音节，知道 j、q、x 和 üe 相拼 ü 上两点要省略的拼写规则。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

小朋友，上节课，我们认识了复韵母 ie、üe，这节课我们来给它们找朋友，看看它们分别和哪些声母是好朋友，又会产生哪些读音。

 **设计意图** 谈话导入，直入课题，激发学生的学习兴趣。

二 学习音节，练习拼读

（一）学习整体认读音节 ye

1. 谁来说说 ie 和 ye 有什么相同和不同的地方，比较区分 ie 和 ye。

学生交流：ie 和 ye 读音相同。但 ie 是韵母，e 的前面是 i；ye 是整体认读音节，e 的前面是 y。

2. 出示音节“ye”的四声抽拉卡片，让学生自主练读，联系口语中的相关词语说一说。

yē yé yě yè

如：椰子的椰 爷爷的爷 田野的野 夜晚的夜（ ye）

（二）学习整体认读音节 yue

1. y 和 üe 手拉着手组成的音节读什么？（指名读）

2. 告诉学生：yue 也是一个整体认读音节，谁再来读读？（再指名读）

3. yue 有三顶帽子，可是 yue 不知道该戴在什么地方？谁能帮帮它？（指名给 yue 标上第一声、第三声和第四声）

4. 辨析 üe 与 yue 的音。

出示“üe”与“yue”，比一比，你发现了什么？

预设：“üe”与“yue”，读音完全相同。“üe”是复韵母，“yue”是整体认读音节。

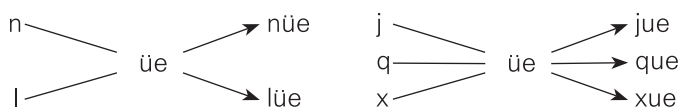
5. 拼一拼，读一读。

（1）出示 yue、jue、que。

（2）学生自由读、同桌互读、男女生竞赛读、开火车读。

6. 认读 yuē、yuě、yuè 并扩词、练习说话。如：yuè，月亮，月亮出来了。（ yue）

(三) 学习 j、q、x 和 üe 相拼的拼写规则



1. 对比两组音节，你有什么发现？
2. 引导学生总结 j、q、x 与 üe 相拼时 ü 上两点的省略规则，教师再次强调。
3. 组织学生分小组练习拼读，并在小组内进行纠音、正音。
4. 指名读、开火车读，达到熟练拼读的程度。
5. 练习 jue、que、xue 的带声调读法。（指名读、开火车读、男女生竞赛读）

三 总结课堂，巩固知识

这节课就要结束了，我们再来做一次闯关游戏，老师想看看咱们班的小朋友这节课学得怎么样，好不好？你们有信心吗？谁愿意来试一试？教师出示 ye、yue，找学生来读。根据学生读的情况，及时给予评价和鼓励。

小结：我们今天通过学习又交到了新朋友，它们都是谁呢？

ye、yue 两个整体认读音节。

第三课时

课时目标

1. 能在四线格中正确书写音节词“xiě zuò yè”。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“夜色、雪花”两个词语。正确朗读儿歌《月儿弯弯》。认识“雪、儿”两个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话导入，激发兴趣

小朋友，学习了韵母 ie、üe、er 的读音和拼读，今天这节课我们学习书写，再认识几个生字朋友。

设计意图 谈话导入，直入课题，激发学生的学习兴趣。


二 指导书写

1. 引导学生仔细观察 ie、üe、er 在四线格中的位置：“er”都占中格，“ie、üe”都占中上格。教师边示范边讲清字母书写的笔顺。

(1) 说说韵母 ie、üe、er 的构成。

(2) 它们在书写时应占什么格呢？请观察四线格，看看它们分别占哪个格。

(3) 学生自己试着在四线格中书写，教师巡视，纠正书写姿势、执笔方法，教师要提醒学生同一韵母中的两个字母要写得紧凑。

 **设计意图** 先引导学生观察，再范写指导，规范学生的书写，培养正确的书写习惯。

三 拼读音节，认识生字

1. 看图片（课件出示教材图片），说说图上画的是什麼，分别是什么样子的。

2. 拼拼读读图中的音节，你能用这两个词语各说一句话吗？

yè sè xuě huā
夜色 雪花

3. 卡片出示生字：雪。

这个生字你认识吗？你在哪里见过它？你是怎样记住它的？

预设：“雪”：雨点落到倒山上。

4. 扩词练习，给这个生字找找朋友。

四 拼读儿歌，认识生字

1. 请学生独立拼读儿歌。

2. 指名读红色的音节。（范读、指名读、开火车读、齐读）

3. 你会拼读哪些音节？做拼读小老师。

4. 在老师的指导下学生试读儿歌《月儿弯弯》。


5. 出示生字：儿。

你是怎么记住这个字的？你在哪里见过这个字？

预设：“儿”：儿字不见横。

6. 有感情地朗读儿歌，问：你还知道什么是弯弯的？你也能编一句儿歌吗？

7. 自由读儿歌，比一比谁读得最流利。

 **设计意图** 借助图画与文字，认读生字和音节，降低了学习汉字的抽象感，激发学生识字的欲望。

五 巩固朗读

播放《ie üe er 儿歌》朗读视频。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

ll ie、üe、er
ye yue

课后反思

成功之处：

培养学生自主学习拼音的能力。

让学生结合课本上的插图，自学它们的音和形，然后让学生交流学习的过程。“雪”这个生字你认识吗？你在哪里见过它？你是怎样记住它的？这样既有利于学生学习拼音和识字，帮助学生记忆拼音和生字，又增强了学生的学习兴趣，还培养了他们的合作意识。

不足之处：

1. 一年级学生年龄小，自制力差，需要教师时时刻刻做出有效的引导。对于个别好动或特别内向的学生，还需多费心。合作小组的构建、强化也有待提高。

2. 讲课时语言要清晰，速度要稍慢些。由于学生的常规习惯还没有养成，导致我需要在课堂教学中不断地提醒他们坐好、认真听讲，这样既耽误了时间，又让整个教学流程衔接不紧凑。由于我的说话速度过快，导致有些学生听得不是很清楚，自己也讲得很累，在今后的教学过程要多注意运用科学的方式方法。

12 an en in un ün (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读前鼻韵母 an、en、in、un、ün 和整体认读音节 yuan、yin、yun，读准音，认清形。
 2. 正确拼读声母和 an、en、in、un、ün 组成的音节。能在四线格中正确书写音节词“lún chuán”。
 3. 借助拼音，正确认读“蓝天、白云、草原、森林”4个词语。正确朗读儿歌《家》。
 4. 认识“白、草、家、是”4个生字。

教学重点 正确认读前鼻韵母 an、en、in、un、ün 和整体认读音节 yuan、yin、yun，读准音，认清形。

教学难点 前鼻韵母 un、ün 和整体认读音节 yuan、yun 的正确认读。g、k、h 与介母 u、前鼻韵母 an 组成的三拼音节的正确拼读。j、q、x 与介母 ü、前鼻韵母 an 组成的三拼音节的正确拼读。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标


正确认读前鼻韵母 an、en、in、un、ün，读准音，认清形。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

在拼音王国里，我们已经认识了许多拼音朋友，前鼻韵母“an、en、in、un、ün”也想和你们一起玩，让我们一起去认识认识它们吧！

 **设计意图** 直奔课题，导入新课，激发学生的学习兴趣。

二 看图找韵母

1. 看教材第 46 页的情景图，说说图上画了些什么。再找找 an、en、in、un、ün 五个前鼻韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 an、en、in、un、ün 五个前鼻韵母。
3. 交流观察的结果，派代表展示。

学生 1：电视机里天安门的“安”提示“an”的音。

学生 2：妈妈在摁遥控器，“摁”提示“en”的音。

学生 3：“饮料”的“饮”提示“in”和“yin”的音。

学生 4：沙发上的条纹，“纹”提示“un”的音。

学生 5：电视机里的白云，“云”提示“ün”和“yun”的音。

三 学习前鼻韵母 an、en、in、un、ün

（一）学习前鼻韵母 an

1. 教师示范发 an 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 a 的音，然后舌尖向上，顶到齿龈，使气流从鼻腔中透出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“安”读准“an”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“天安门，an an an”。

2. 结合语境，巩固“an”的四声声调的读音。

ān 安：天安门广场把旗升。

án 蓝：蓝蓝的天上白云飘。

ǎn 俺：谁不说俺家乡好？

àn 岸：小河对岸有宝物。

（二）学习前鼻韵母 en

教师示范发 en 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 e 的音，然后舌尖向上，顶到上齿龈，软腭下垂，使气流从鼻腔透出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“摁”读准“en”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“手拿遥控 en en en”。

（三）学习前鼻韵母 in

教师示范发 in 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 i 的音，然后舌尖抵向上齿龈，使气流从鼻腔中透出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“饮”读准“in”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“阴云密布 in in in”。

（四）学习前鼻韵母 un

教师示范发 un 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“嘴巴突出发 u 的音，然后舌尖向上，顶到上齿龈让气流从鼻孔出来，发 n 的音。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“纹”读准“un”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一只蚊子 un un un”。

（五）学习前鼻韵母 ün

教师示范发 ün 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 ü 的音，然后用舌头抵住上牙床，软腭下垂，使气流从鼻腔透出。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“云”读准“ün”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“白云朵朵 ün ün ün”。

 **设计意图** 借助情境图，编创顺口溜，认读韵母，读准韵母的读音。

第二课时

课时目标


正确拼读声母和 an、en、in、un、ün 组成的音节以及整体认读音节 yuan、yin、yun。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

我们已经认识了前鼻韵母“an、en、in、un、ün”，它们的声母朋友在哪里呢？我们一起去看看。

 **设计意图** 直奔课题，导入新课，激发学生的学习兴趣。

二 图文结合，拼读音节

1. 学习发音。教师范读、领读。

2. “yuan”的声调标在“a”上。进行四声练习：

yuān(冤案) yuán(缘故)

yuǎn(远方) yuàn(医院)

3. 整体认读音节“yin”的四声练习。

树荫下面多阴凉，yīn yīn yīn。

十五的月亮洒银光，yín yín yín。

夏天热，喝冷饮，yǐn yǐn yǐn。

杯上有个小手印，yìn yìn yìn。

4. 学习整体认读音节“yun”。

（1）“yun”也喜欢戴漂亮的帽子，小朋友看它们。（yūn、yún、yǔn、yùn）指名读，齐读。

（2）读一读，说一说：

①（读到 yún 时，教师口述。）你能给“云”找朋友吗？（随机出示音节词认读。）

（学生说。）bái yún wū yún cǎi yún

②老师把这几朵云请到了我们的教室里，你们能把它们安全地送回家吗？（出示白云、乌云、彩云的图片，做游戏送云朵回家。）

5. 学习介母是 u、ü 的三拼音节。


（1）学生自由拼读。

g-u-an→guan k-u-an→kuan h-u-an→huan

(2) 回忆 j、q、x 和 ü 相拼时的读法，学生拼读三拼音节。



j-ü-an→juan q-ü-an→quan x-ü-an→xuan

这三个音节介母都是 ü。大家记住 j、q、x 从不和 u 在一起，它们和 ü 在一起时，ü 的两点要去掉。音节拼读时声母轻，介母快，韵母响。

 **设计意图** 图片、生字和拼音的结合，减轻了认读的难度，练习了认读生字的能力。

6. 学习声母与 an、en 组成的音节。

(1) 课件出示：

wān	yǎn		chén
quán		nán	nèn
jiǎn		zhàn	
		wèn	zhēn
rǎn	duǎn		rén

(2) 组织学生分小组练习拼读，并在小组内进行纠音、正音。

(3) 指名读，开火车读，达到熟练拼读程度。

7. 学习声母与 in、un、ün 组成的音节

(1) 课件出示：

	pīn		rùn			
mǐn		nín	chūn		tūn	jūn
qīn		jìn	lún		hūn	
	xīn		zhǔn		xún	qún

(2) 组织学生分小组练习拼读，并在小组内进行纠音、正音。

(3) 指名读，开火车读，达到熟练拼读程度。

(4) j、q、x、y 与 un、ün 的拼读规则。

①引导学生回顾 j、q、x、y 与 u、ü 的拼读规则。

小 ü 见到 j、q、x、y，去掉两点还读 ü。

小 u 小 u 真淘气，从不和 j、q、x、y 在一起。

②同样，小 ün 见到 j、q、x、y 去掉两点还读 ün。小 un 小 un 真淘气，从不和 j、q、x、y 在一起。

③指名学分别填写：


g—un—(**gun**) j—ün—(**jun**)

k—un—(**kun**) q—ün—(**qun**)

h—un—(**hun**) x—ün—(**xun**)

④自由练读，请学生当小老师带读。

小结：同学们记清拼读规则，就是一个聪明的小学生。

 **设计意图** 充分利用文中的插图资源，将拼音化为具体的音节，把抽象化为形象，在已熟悉的事物中找到新的未知点，从而使学生产生学习拼音的兴趣。

第三课时

课时目标

1. 能在四线格中正确书写音节词“lún chuán”。（重点）
2. 借助拼音，正确认读“蓝天、白云、草原、森林”4个词语。正确朗读儿歌《家》。（重点）
3. 认识“白、草、家、是”4个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

我们已经认识了前鼻韵母 an、en、in、un、ün，现在让我们书写一下，再认识一下和这些前鼻韵母有关系的生字朋友。

 **设计意图** 直奔课题，导入新课，激发学生的学习兴趣。

二 指导书写

教师口述：拼音宝宝玩得有点累了，现在我们把它们送回家吧！它们住在几楼呀？

1. 书写韵母。

（1）仔细观察 an、en、in、un、ün 5 个前鼻韵母，让学生认清形，说说它们在四线格中的位置。

让同学们观察写这五个前鼻韵母的时候要注意什么。

（2）教师范写，学生练写。写时要注意，同一韵母中的两个字母要写得紧凑。

（3）学生书写。先描红，再临写，教师巡视，进行个别辅导，纠正学生的写姿和执笔方法。（教师在学生书写时强调学生做到：身正、肩平、臂开、足安。）


（4）在投影仪上展示学生的书写情况，进行评改。

2. **小结：**同学们在书写时应注意，两个字母要大小差不多，占满中格，同一韵母中的字母间隔要近。

三 看图识字，学词练句


1. 教材第 47 页图中的景色美吗？你能介绍一下图中的美丽景色吗？请小组同学之间互相说一说。
2. 引导学生按一定的顺序说一说图上的内容。随机出示词语及音节：蓝天 lán tiān、白云 bái yún、草原 cǎo yuán、森林 sēn lín。

3. 现在请同学们借助拼音再来读一读这四个词语。同桌互相读、指读、齐读。
4. 去掉拼音再读一读这四个词语。自由读、同桌读、小组比赛读。
5. 你能选一个词语练习说一句话吗？
6. 出示“白、草”的生字卡片，让学生再读一读。
7. 你是用什么办法记住这两个字的？全班交流。请学生自己喜欢的方法记一记。
8. 你能给这两个字找朋友吗？或者用它们分别说一句话也可以。

 **设计意图** 识字教学时发挥图画的提示作用，从图入手，把所要认的字与事物、画面结合起来。由图引出词，再由词到句，然后练习完整地说几句话，形成一个梯度，富有层次性。同时引导学生采用多种方法识记生字，练习用所学生字说话，训练学生的口语表达能力。

四 学习儿歌，巩固拼音

1. 每个小朋友都有自己的家，那白云、小鸟的家又在哪里呢？你们想知道吗？让我们一起来看一首儿歌吧！
2. 课件出示儿歌《家》。
 - （1）找一找儿歌中已学过的字，读一读。（点击出示。）
 - （2）还有一些字虽然没学过，但这些音节大家都熟悉，咱们来读一读。（点击出示。）
 - （3）出示生字卡片“家、是”。你是用什么方法记住这两个字的呢？（学生交流汇报）用这两个字各说一句话。
 - （4）剩下的是没学过的音节，跟着老师读，小朋友把它们记在心里。
 - （5）自由读整首儿歌，还可以配上动作读。
 - （6）四人小组互帮互学，合作学习儿歌。
 - （7）检查朗读。（能做动作的小朋友上台展示。）
 - （8）小朋友们还知道谁的家呀？

 **设计意图** 儿歌中的音节学生都会拼读，要鼓励学生借助拼音把儿歌读通顺。可以用读儿歌的方法，检查学生自学效果。最后，对学生进行拓展训练，提高学生运用语言文字来进行表达的能力。

五 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

12 an en in un ün

an en in un ün

课后反思

成功之处：

学生学习汉语拼音一个多月了，已经养成了良好的学习习惯，积累了一些学习汉语拼音的经验。现将我执教《an en in un ün》一课的收获作一个简单总结：

1. 学拼音，找规律。在学习 an、en、in、un、ün 发音时，我首先让学生自己观察、找规律，然后再进行韵尾—n 的发音教学，掌握发音规律。经过这样的教学，学生能在互相交流中得出韵母 an、en、in、un、ün 的发音方法，学得快，掌握得好。在检测时，我发现学生基本都能准确地读出来。

2. 扶一扶，放一放。在教学声母与 an、en、in、un、ün 相拼的音节时，我采用“先扶后放”的教学方法。利用情境图，把学习内容有效地整合起来，引出所要学的前鼻韵母。在教学过程中，又利用顺口溜帮助孩子们练习声调，这样既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音，又增强了学习兴趣。同时我采用了多种形式，比如小组读、指名读、开火车读等让学生练习新学的韵母。

不足之处：

这节课还存在很多的不足之处，如：没有把“先扶后放”的教学方法更好地落实，在指导拼读时不够全面、扎实和深入，导致整堂课流程有些快。课堂时间设计不合理，致使巩固环节显得仓促，在学生进行小组学习的时候没进行有效指导。希望在以后的教学中自己能更灵活地驾驭课堂，提高学生的学习兴趣，让学生的学习积极性和主动性得到发挥。

13 ang eng ing ong (精读课文)

- 教学目标**
1. 正确认读后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying，读准音，认清形。
 2. 正确拼读声母和 ang、eng、ing、ong 组成的音节。能在四线格中正确书写音节词“míng liàng”。
 3. 借助拼音，认读“游泳、骑自行车、打乒乓球”3个词语。正确朗读儿歌《过马路》。
 4. 认识“车、路、灯、走”4个生字。

教学重点 后鼻韵母和整体认读音节 ying 的正确认读。声母和后鼻韵母组成音节的正确拼读。

教学难点 后鼻韵母 ang、eng、ing 和前鼻韵母 an、en、in 的发音辨析。后鼻韵母三拼音节的正确拼读。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 正确认读后鼻韵母 ang、eng、ing、ong 和整体认读音节 ying，读准音，认清形。（重点）
2. 正确拼读声母和 ang、eng、ing、ong 组成的音节。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题

前面我们学习了5个前鼻韵母 an、en、in、un、ün 今天我们学习汉语拼音的最后一课。在这一课中我们要学习4个后鼻韵母，在发音上有一定的难度，比比谁学得最好。

 **设计意图** 承前启后，导入新课，激发学生的学习兴趣。

二 看图找韵母

1. 看教材第49页的情景图，说说图上画了些什么。再找找 ang、eng、ing、ong 4 个后鼻韵母。
2. 学生看图，在小组中说一说图上的内容，并找出 ang、eng、ing、ong 4 个后鼻韵母。
3. 交流观察的结果，派代表展示。

学生1：“床”和“窗”提示“ang”的音。

学生2：“灯”提示“eng”的音。

学生3：“婴儿”的“婴”和“猫头鹰”的“鹰”提示“ing”和“ying”的音。

学生4：“钟”提示“ong”的音。

三 学习后鼻韵母 ang、eng、ing、ong

(一) 学习后鼻韵母 ang

1. 学发音。

教师示范发 ang 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 a 的音，然后舌根抬起，抵住软腭，气流从鼻腔中出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“床”读准“ang”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一只小羊 ang ang ang”。

2. 拼一拼，读一读。

- (1) 拼读 ang 与声母组成的三拼音节：g-u-ang → guang, k-u-ang → kuang, h-u-ang → huang。
- (2) 拼读含有 ang 的音节：bāng、huáng、qiáng、chuāng，教师范读，教给学生拼读的方法，学生自由练读，指读，齐读。
- (3) 在学生讨论的基础上，教师讲解：读的时候要先读声母，再读 u (i)，紧连着读 ang，要由慢到快，连成一个音节。

3. 教师范读。（多读几遍，让学生逐步地模仿着读，悟出读法）学生练读。

(二) 学习后鼻韵母 eng

1. 学发音。

教师示范发 eng 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 e 的音，然后舌根抬起，抵住软腭，气流从鼻腔中出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“灯”读准“eng”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一盏台灯 eng eng eng”。

2. 拼一拼，读一读。

- (1) 拼读 eng 与声母组成的音节：rēng、héng、fēng、dēng。
- (2) 拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

(三) 学习后鼻韵母 ing

1. 学发音。

教师示范发 ing 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 i 的音，然后舌根抬起，抵住软腭，气流从鼻腔中出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“婴”读准“ing”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“一只老鹰 ing ing ing”。

2. 拼一拼，读一读。

拼读 ing 与声母组成的音节：jǐng、bǐng、tīng、qīng。

3. 区别 ing 与 ying。

出示 ing 与 ying，比一比，看看你能发现什么。

预设：（1）ing 与 ying 读音完全相同。

（2）ing 是后鼻韵母，ying 是整体认读音节。

（四）学习后鼻韵母 ong

1. 学发音

教师示范发 ong 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。“先发 o 的音，然后舌根抬起，抵住软腭，气流从鼻腔中出来。”学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“钟”读准“ong”的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“闹钟一响 ong ong ong”。

2. 拼一拼，读一读。

（1）拼读 ing 与声母组成的二拼音节：


jǐng、bǐng、tīng、qīng

（2）拼读 ing 与声母组成的三拼音节：

j-i-ong → jiong

q-i-ong → qiong

x-i-ong → xiong

 **设计意图** 在情境图的引领下，认读韵母的发音，拼读相应的音节，激发学生学习拼音的积极性。

第二课时

课时目标

1. 能在四线格中正确书写音节词“míng liàng”。（重点）
2. 借助拼音，认读“游泳、骑自行车、打乒乓球”3个词语。正确朗读儿歌《过马路》。（重点）
3. 认识“车、路、灯、走”4个生字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 谈话激趣，导入课题


前面我们学习了4个后鼻韵母 ang、eng、ing、ong，今天我们来学习一下与其相关的其他内容。

 **设计意图** 承前启后，导入新课，激发学生的学习兴趣。

二 指导书写

1. 请同学们仔细观察，四线格里的拼音朋友都占哪一格呢？教师范写，边写边提示：（课件出示拼音写法，教师范写，学生练写。）写同一个音节的几个字母时要靠得紧一些。

2. 学生自己试着在四线格中进行书写，教师巡视，纠正书写姿势、执笔方法。教师提醒学生要写紧凑。（提示：同学们写字时，身要正，肩要平，臂放开，足要安。）
3. 投影展示学生的书写情况，写得好的给予鼓励，写得不好的进行指正。
4. 学生修改自己书写的音节，同桌互查书写是否正确规范。

 **设计意图** 学会先观察，后仿写，在教师的指导下，规范书写方法及书写姿势，养成良好的书写习惯。

三 巩固拼读，认读词语

1. 请看教材第 50 页最上面的插图，说说图上都有谁，他们在干什么。你能用几句话说清楚吗？
2. 相机出示图中的音节和词语：游泳 yóu yǒng、骑自行车 qí zì xíng chē、打乒乓球 dǎ ping pāng qiú。
3. 你能读一读吗？
 - （1）学生自由拼读。
 - （2）指名读，开火车读，齐读。
 - （3）说一说自己喜欢其中的哪一项体育运动。

以“我喜欢 _____”开头，说一说自己喜欢的体育运动。

4. 连一连。

把教材第 50 页最上面的图片与相应的音节连起来。

四 识记生字，练习说话

1. 出示生字：车。这个生字你认识吗？
2. 你有什么好办法能把它记住呢？（学生自由发言，教师总结。）
3. 给这个生字宝宝找几个朋友吧！（马车、火车、火车头）
4. 你能用这个生字说一句话吗？和你的同桌互相说一说。然后全班交流、评议。（小象终于学会骑自行车了。）

五 学习儿歌，识记生字

1. 谈话激趣：我们把汉语拼音全部学习完了。以后，我们就可以借助拼音读更多的诗歌和故事啦！
2. 老师现在就有一首很有趣的儿歌，你想读吗？
3. 学习儿歌《过马路》。
 - （1）出示儿歌，学生找出认识的字母和音节，自己读一读。
 - （2）学生看图听教师范读儿歌。
 - （3）领读、齐读、表演读。（适当地加上活泼的动作。）
 - （4）小朋友，你从儿歌中读懂了什么呢？
 - （5）引导思考：你过马路时要遵守什么规则？（学生自由发表自己的看法。）
 - （6）“红灯停，绿灯行。”这句话是什么意思？（看到红灯亮，就停下来等一等，等到绿灯亮了，再继续往前走。）

4. 认识生字：路、灯、走。

(1) 你有什么好办法能把它记住吗？

(2) 分别给这几个生字宝宝找几个朋友吧！

路：山路、小路、马路

走：走路、走开

灯：红灯、绿灯、黄灯

(3) 你能用这几个生字各说一句话吗？和你的同桌说一说。然后全班交流、评议。

路：马路上有很多汽车。

走：爸爸的手表不走了。

灯：过马路时，看到红灯要停下来等待。

设计意图 利用儿歌巩固本课所学音节，激发学生的阅读兴趣，懂得学拼音的好处。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

13 ang eng ing ong

{ g-u-ang → guang k-u-ang → kuang h-u-ang → huang
rēng héng fēng dēng
jǐng bǐng tǐng qīng
j-i-ong → jiong q-i-ong → qiong x-i-ong → xiong

课后反思

成功之处：

把拼音教学放在“大语文”的整体教学中。

拼音教学要放在“大语文”的整体教学中，以学生为本，把学拼音、识汉字、说普通话、口语交际、发展语言、发展思维等融为一体，为全面提高学生语言素养打下扎实的启蒙基础。为此，我指导学生在回答问题时说通顺完整的话，把拼音教学和识字教学相结合，在教学过程中注重培养学生的观察力、思维力，注重培养学生良好的书写习惯。低年级是学生求学的起始阶段，培养良好的学习习惯比教学知识本身更重要。

不足之处：

1. 本课设计的教学内容容量较大，造成教学时间紧张，有些内容处理不够细致，这与没有充分考虑学生的接受能力有关，还需要在下一节课的复习中抓实抓牢。

2. 缺乏对不会听讲的孩子的管理。不会听讲的孩子主要是没有在上学前养成好习惯，那么就需要教师从一年级开始进行持续不断地纠正，或鼓励，或批评，抓住每个孩子，让课堂内容丰富多彩，如此才是吸引孩子注意力的有效方法。今后应注意以优带差，培养小帮手，借助小帮手的辅助，让课堂更高效。

语文园地三

- 教学目标**
1. 通过比较，能区分、读准读音相近的音节。
 2. 能辨别形近复韵母，读准音节词。
 3. 能正确拼读常用物品的音节词。
 4. 读记字母表，能区分声母、韵母、整体认读音节。能用拼音拼读自己的名字。
 5. 会读由“车”组成的7个词语。会说与“车”有关的词语。
 6. 正确拼读“门口”等4个音节词。能根据拼音写出学过的生字“口、日、目、田”。
 7. 借助拼音，和大人一起阅读《小鸟念书》，感受和大人一起阅读的乐趣。

教学重点 能区分、读准读音相近的音节；能辨别形近复韵母。

教学难点 体验共同阅读的快乐。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 通过比较，能区分、读准读音相近的音节。（重点）
2. 能辨别形近复韵母，读准音节词。（重点）
3. 能正确拼读常用物品的音节词。（重点）
4. 读记字母表，能区分声母、韵母、整体认读音节。能用拼音拼读自己的名字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

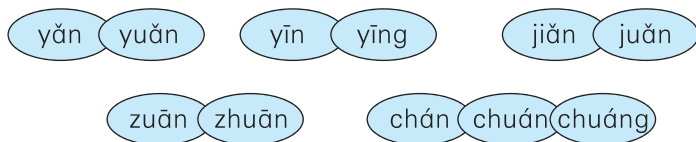
一 导入新课

今天我们学习“语文园地三”。（**板书** 语文园地三）

二 学和用

板块一 用拼音

1. 读一读，把音节读准。



(1) 从上面的音节中,你发现了什么?

每组音节的字母很相近,每组音节的声调都是相同的。

(2) 这些音节中有哪些整体认读音节?(整体认读音节有 yuǎn、yīn、yīng。)

(3) 练一练,学运用。

读一读下面的音节。

què yuè

yì yìng

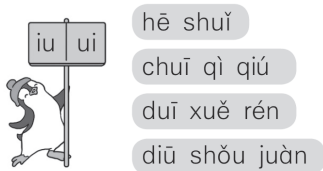
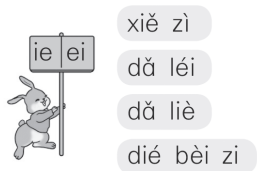
chén chéng

xiàn xuàn

cuān chuān

shān shuān shuāng

2. 比一比,读一读。



(1) 复韵母 ie 和 ei、iu 和 ui 有什么不同?

复韵母 ie 和 ei、iu 和 ui, 每组虽是由两个相同的字母组成的,但字母位置不同,读音也不相同。

(板书 区分 ie 和 ei、iu 和 ui)

(2) 拼读由这两组复韵母组成的音节时应该注意什么?

拼读由这两组复韵母组成的音节时,要注意区别字形与读音的不同。

(3) 练一练,学运用。

选一选,填一填。

bù x_____ w_____ jīn j_____ m_____

sh_____ n_____ ch_____ l_____ h_____ sè q_____ tiān

3. 秋游的时候,你想带些什么?

☐ mào zi

☐ shuǐ hu

☐ píng guǒ

☐ tiào qí

☐ miàn bāo

☐ shuǐ cǎi bǐ

☐ bǐng gān

☐ yǔ sǎn

☐ wàng yuǎn jìng

(1) 先拼一拼,弄清物品的名称。再说一说,如果要去秋游,你会带哪些物品?

(学生把挑选出来会带的“物品”涂上颜色。)

(2) 练一练,学运用。

zhàng peng

shǒu jī

zhào xiàng jī

zhǐ jīn

lā jī dài

yǐn liào

设计意图 创设情境,拼读音节,涂上颜色,调动学生学习的积极性,使拼读变得生动、有趣。

4. 读一读，记一记，再说一说你的名字里有哪些声母和韵母。

课件出示：教材第 52 页的相关内容。

(1) 这里出现的三组拼音有什么特点？

预设：第一部分是 23 个声母。第二部分是 24 个韵母，其中 6 个单韵母，8 个复韵母，1 个特殊韵母，5 个前鼻韵母，4 个后鼻韵母。第三部分是 16 个整体认读音节。（**板书** 声母 韵母 整体认读音节）

(2) 拼读自己的名字，然后说出名字里的声母和韵母。

(3) 练一练，学运用。

找找下列名字中的整体认读音节：

lǐ xiǎo gāng zhèng yǔ yì

（整体认读音节有：yǔ、yì。）

三 课堂小结

本次语文园地的学习，我们练习了拼读带有复韵母、鼻韵母等的音节，复习了 23 个声母，24 个韵母和 16 个整体认读音节。

第二课时

课时目标

1. 会读由“车”组成的 7 个词语。会说与“车”有关的词语。（重点）
2. 正确拼读“门口”等 4 个音节词。能根据拼音写出学过的生字“口、日、目、田”。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

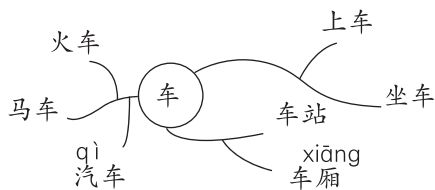
一 课前导入

今天我们接着学习“语文园地三”。（**板书** 语文园地三）

二 学 and 用

板块二 字词句运用

1. 读一读，说一说。



(1) 看一看这道题，你从中发现了什么？

这是一道给“车”组词的题。“火车、马车、汽车”是车的种类，“上车、坐车”是和车有关的动作，“车站、车厢”是和车有关的地点和车的部件。(**板书** 车的种类 和车有关的其他词语)

(2) 练一练，学运用。

车的种类还有： 轿车 卡车 消防车 救护车

和车有关的动作还有： 开车 骑车 倒车 下车

车的部件还有： 车轮 车窗 车门

设计意图 围绕“车”字的学习，从组词到分类再到运用，灵活有趣，能够激发学生的学习兴趣。

2. 拼一拼，写一写。

mén 门	kǒu <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	shēng 生	rì <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>
tí 题	mù <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	tián <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	yě 野

(1) 这道题要求我们做什么？

这道题是根据拼音写生字的练习。我们可以先拼读一下音节词，然后写出要在田字格里写的生字。

(2) 练一练。

kāi 开	kǒu <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	rì <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	yuè 月	mù <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>	dì 的	shuǐ 水	tián <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; position: relative; margin: 0 auto;"><div style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%); border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; border-left: 1px dashed black; border-right: 1px dashed black;"></div></div>
----------	--	---	----------	---	---------	-----------	---

三 课堂小结

本次语文园地的学习，我们学会了给“车”组词，能根据拼音写出“口、日、目、田”等生字。

第三课时

课时目标

借助拼音，和大人一起阅读《小鸟念书》，感受和大人一起阅读的乐趣。(重点)

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地三”。(**板书** 语文园地三)

二 学和用

板块三 和大人一起读

1. 听范读，注意听老师是怎么读的。（出示朗读视频，仔细听老师的朗读。）

2. 学生自由读一读课本第53页的《小鸟念书》，说说《小鸟念书》写了什么。

《小鸟念书》运用了拟人的修辞手法，把小鸟和风当成人来写。老师教大家读书，窗外有风声和小鸟的叫声。在孩子们的眼中这就是个童话世界：风会教书，小鸟会学习。多有意思。

3. 朗读《小鸟念书》应该注意些什么？

（1）朗读时需要注意：

轻声音节有（们）men、（着）zhe、（的）de、（吗）ma、（地）de、（了）le、（啦）la，这些音节要读得轻短些。淅淅沙沙、叽叽喳喳是拟声词也是叠词，要读出词语的和谐美和节奏美。（**板书** 淅淅沙沙、叽叽喳喳）

（2）整篇短文妙趣横生，充满了童真童趣，要读出孩子们的天真、小鸟的可爱。

4. 读了短文，你还有哪些问题？

（1）窗外的小鸟是怎么念书的？（窗外的鸟叫着，叽叽喳喳。）

（2）是谁在教小鸟念书呢？是怎么教的呢？（风在教小鸟念书。窗外的风念着：“淅淅沙沙。”）

设计意图 学会和大人一起读故事，多多识字，积累词语，培养阅读的兴趣。

三 课堂小结

本次语文园地的学习，我们在大人的帮助下会读《小鸟念书》，感受到了童真童趣。

板书

语文园地三

区分 ie 和 ei、iu 和 ui
声母 韵母 整体认读音节
车的种类 和车有关的其他词语
淅淅沙沙、叽叽喳喳

课后反思

成功之处：

在教学中，教师始终把学生当作学习的主体，让他们去探究、感受、练习，提高了学习的效率，增强了学习的兴趣，收到了良好的效果。另外，教师在“和大人一起读”的环节能够放手让学生自己读音节、短文，自主理解短文内容，极大地调动了学生学习的积极性。这种做法如果能坚持下去，一定能为学生的进一步学习奠定良好的基础。

不足之处：

在教学中教师要注意对课堂的调控、学生的组织，使学生真正地把精力用在学习上。

第四单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“自然”这个主题编排了《秋天》《小小的船》《江南》和《四季》4篇课文。另外还编排了口语交际《我们做朋友》和《语文园地四》。本单元的课文内容都是四季中典型的自然现象或场景，课文语言简洁明快、亲切自然，能唤起学生对四季的感受，激发学生对大自然的喜爱之情。

2. 单元重点

指导学生正确、流利地朗读课文是本单元的学习重点。教学时，要注意引导学生读准字音，读出轻声、儿化等，不单字读，努力做到连词读，不丢字、添字，能正确停顿等。提醒学生用普通话朗读，读准字音，重点读好“一”的不同读音。要重视教师的范读作用，采用多种方式引导学生充分朗读，通过倾听、模仿和比较，不断提高朗读能力。

学情分析

一年级上册的学习以朗读、识字、写字为重点。一年级学生虽然只有很少的识字量，但是已经学会了拼音及拼读。本单元是一年级第一个课文单元，教学中，教师要鼓励学生借用拼音认识生字，在范读的引领下通读课文，还要鼓励学生多元识字、自主识字，并结合插图，借助拼音，通过想象，理解课文内容。

教法建议

1. 课文中的事物学生不一定都熟悉，教师可以适当地给学生提供相关的图片或视频，丰富学生对自然现象的认知，以便更好地理解课文内容。
2. 在正确朗读课文的基础上，鼓励学生模仿课文中简单的短语和句式，表达他们对大自然的喜爱之情。

课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 秋天	2
	2. 小小的船	2
	3. 江南	2
	4. 四季	2
口语交际	我们做朋友	1
语文园地四	识字加油站 字词句运用 展示台 日积月累 和大人一起读	3
合计		12

1 秋天 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“秋、气”等 10 个生字和木字旁、口字旁、人字头 3 个偏旁，会写“了、子”等 4 个字和横撇 1 个笔画。
 2. 正确朗读课文，注意“一”的不同读音。背诵课文。
 3. 结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。认识自然段。

教学重点 正确朗读课文，背诵课文，知道秋天是个美丽的季节。认识自然段。 (必备品格)

教学难点 读好“一”的不同读音。认识首次出现的偏旁。 (关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“秋、气”等 10 个生字和木字旁、口字旁、人字头 3 个偏旁，会写“了、子”等 4 个字和横撇 1 个笔画。 (重点)
2. 理解由生字组成的词语。认识自然段。 (重点)
3. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文。 (难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。(出示有关秋天的图片：天高云淡、雁阵南飞。)

教师口述：不知不觉，秋婆婆来到了我们的身边，你感觉到了吗？(学生用自己的话说说自己对秋天的发现和感受。)这节课就让我们走进课文中去欣赏一下秋天美丽的景色吧！

设计意图 课件播放秋天的美景图片，调动学生的感官，引领学生直观地感受秋天到来时的景色变化，使学生初步感受到秋天景色的美丽，激发学生学习课文的兴趣。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，识记生字。

①课出示带生字的新词，让学生认读。

秋天 秋季 空气 气人 飞了 去了 大树 树枝 叶子 树叶 一片云 片面
大家 大人 飞鸟 飞走 学会 开会 一个 个人

重点指导：前鼻音“片” 翘舌音“树”。

②识记生字。

熟字加一加：识记“秋、叶、会”等。

动作表演法：识记“飞”，就做张开双臂飞翔的动作。

找反义词法：“大”的反义词是“小”。

数量词法：一片（ ）、一个（ ）。

图文结合法：出示图片帮助识记“树叶、秋天”等。

③学习新的偏旁。

复习熟字“木、口、人”，认识新的偏旁“木、口、人”。观察一下，我们今天学的生字中，分别有哪些字带有这三个偏旁？

“树”的偏旁是“木”，“叶”的偏旁是“口”，“会”的偏旁是“人”。

说一说熟字变成偏旁后有什么变化。

“木”的最后一笔变成了点，“口”在“叶”中要写得窄一些，“人”在“会”中要写得扁一些。

你还见过哪些字带有这些偏旁？

木：林 森 棵 口：吹 吗 呀 人：合 金 全

④你认为哪些词语易读错或难读就多读几遍。

(2) 学习多音字：了（le liǎo） 会（huì kuài）

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

A. 秋天来了！

B. 一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。

这里的加点字“了”读轻声“le”，它还有一个读音是“liǎo”；“会”字在这里读“huì”，它还有一个读音是“kuài”。分别组词如下：

了	{	le (好了)		会	{	huì (开会)
	{	liǎo (了不起)			{	kuài (会计)

②读一读。

A. 爷爷是个了（liǎo）不起的人，很快就修好了（le）我的玩具。

B. 会（kuài）计在开会（huì）。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就摘一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

大雁 一定区域一定时间内大气中发生的各种气象变化，如温度、湿度、气压、降水、风、云等的情况。
天气 泛指雁类。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（秋天的景色。）

(2) 认识自然段。

一篇文章往往是由几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有明显的标志：每个自然段的前面有两个空格。在每个自然段的前面标明序号可以帮助我们来分清每个自然段。现在就请同学们自己来标出课文中的自然段吧。

(3) 学生尝试找出自然段，在自然段前面标出序号。

(4) 引导学生明确课文一共有 3 个自然段。

(5) 梳理课文思路。

练 填空：第一自然段 以天气转凉、黄叶飘落写出 秋天 的特征。第二自然段 取仰视角度，写出天空的蓝和高，以及雁阵的飞行方向和队形变化。第三自然段 用感叹句充分表达作者面对秋天到来的喜悦之情。

设计意图 初读课文，解决生字的音、形、义，了解课文的脉络顺序，为学习课文扫清障碍。

三 学习会写字

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

了 子 人 大

1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 认识新的笔画“横撇”。

教师范写讲解：从左到右，起笔时稍重，折时顿笔，轻轻往左下方撇。

2. 指导书写。

(1) 观察生字的书写特点，交流。

(2) 教师范写，学生练写。

了：横撇的撇不宜长；弯钩沿竖中线写，稍弯。弯钩注意顿笔。

子：横撇短，弯钩长；横在横中线上起笔，略长。

人：撇在竖中线上起笔；捺在撇的中上部起笔，捺脚与撇尖持平。

大：注意写法与“人”的区别。撇要写成竖撇，捺脚比撇尖略低。横在横中线偏上。

练 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字,相互学习。和课本对照,有问题及时改正。

设计意图 让学生在写好笔画的基础上进行生字的整体书写,指导细致入微,从小培养学生良好的写字习惯。

四 课堂小结

通过本节课的学习,我们认识了生字新词,读通了课文,知道了秋天到了,天气会变凉,树叶会落下来,大雁会往南飞。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能正确、流利地朗读课文,背诵课文。(重点)
2. 了解秋天的特征,知道秋天是个美丽的季节,培养观察大自然的兴趣,激发热爱大自然的情感。(难点)
3. 读好“一”的不同读音。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们,上节课我们和课文进行了亲密接触,这节课我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文,看看秋天到了,大自然发生了哪些变化?(**板书** 秋天)
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 运用提出核心问题的方法来导入本课,起到了提纲挈领的作用,使学生明确了本课时的学习任务。

二 自读课文,整体把握

1. 自由读课文,思考:本文介绍了秋天的哪些景物?
2. 小组讨论,交流。
3. 全班交流。

三 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读第一自然段。

天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

(1) 在第一自然段中找一找秋天的变化。(**板书** 天气 凉 树叶 黄、落下来)

(2) 理解“一片片”的意思。

比较：一片叶子从树上落下来。

一片片叶子从树上落下来。

出示图片，通过比较，说一说这两句话有什么不同。

学生回答，教师小结：“一片片”是说很多叶子，“一片”是说仅有一片叶子。

(3) 仿写。

我也会用“一(片片)叶子”这样的词语：

一(只)大雁 一(只只)大雁

一(件)衣服 一(件件)衣服

一(条)鱼 一(条条)鱼

设计意图 比较句子，理解词语“一片片”与“一片”意思的不同，从而理解“一片片”的意思。在理解的基础上学会运用，达到加深理解和学以致用目的。

(4) 朗读指导：“凉了、黄了、落下来”这几个词语要重读，读出秋天的特点。

(5) 注意轻声的朗读。

“凉了、黄了、叶子”这几个词语都含有轻声，轻声都在末尾。注意这几个词语中两个字前后轻重的变化，读出词语的轻重来。

3. 品读第二自然段。

天空那么蓝，那么高。一群大雁往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。

(1) 从本段中找出秋天的景物和秋天的变化。(天空又蓝又高；大雁南飞。) (**板书** 大雁 南飞)

(2) “天空那么蓝，那么高。”可以把这句话中的“那么”换成什么词语？(很、非常。)

(3) “一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。”从“一会儿……一会儿……”中你体会到了什么？(大雁飞行时，经常在短时间内变换队形。)

(4) 读准“一”的变调。

教师讲解：“一”字在单独使用、用在词句末尾或者作为序数“第一”的省略时，读音不变，读本身的音一声 yī；在四声前读二声 yí，在其他声调前读四声 yì。

(5) 画出本段中的“一”字，试着读一读，注意“一”的变调。

本段中，“一群”中的“一”读四声，“一”单独使用时读一声，“一会儿”中的“一”读二声。


(6) 指导朗读第二自然段，注意读准“一”的变调。

4. 品读第三自然段。

啊！秋天来了！

（1）说说这两句话在文中起到什么作用。（“啊！”表示明白了。联系前文可以知道这些自然界事物发生变化都是因为秋天来了。用这两句话总结了全文。）

（2）指导朗读第三自然段，读出对秋天的热爱和秋天到来的喜悦之情。

 **设计意图** 抓住关键词理解课文，读好“一”的变调，学会正确朗读课文。

四 总结全文，拓展延伸

1. 大自然发生了哪些变化？

秋天到了，天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来，大雁往南飞。

2. 小朋友，你眼中的秋天是什么样的？用手中的笔画一画，或者收集漂亮的树叶做一张有趣的树叶贴画吧！

3. 推荐阅读《黄豆荚》和《落叶》。

五 课文主旨

本文通过描写天气转凉、黄叶飘落，天空的蓝和高，以及雁阵的飞行方向和队形变化，写出了秋天的特征。表达作者对秋天的喜爱和赞美之情。（**板书** 喜爱）

六 课堂小结

通过本节课的学习，我们了解了秋天的特征，知道了秋天的美好，学会了有感情地朗读，了解了课文表达的思想感情。

七 学习写法

学一法：学习使用量词。

量词就是用来表示人、事物或动作的单位的词。如本文的“一群大雁”“一片片叶子”中的“群”“片”都是量词。

举一例：我是一（名）一年级的学生。

练一练：秋天的果园里有什么？试着用几句话写一写，注意正确使用量词。

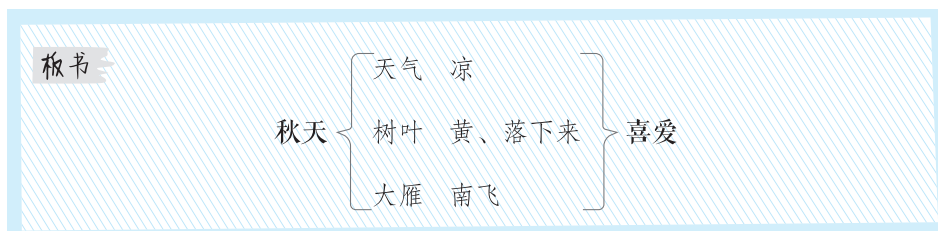
示例：秋天的果园里瓜果飘香。苹果树上一个个红红的苹果高高地挂在枝头，多像一盏盏灯笼。葡萄架上，一串串的葡萄挂在藤上，像一颗颗宝石，有红的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了，让人看了直流口水。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

在教学过程中，教师尽量引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，调动学生的读书热情，让学生在朗读中感受秋天的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

不足之处：

教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的时候点拨指导，教授学习方法。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

2 小小的船（精读课文）

教学目标 1. 认识“的、船”等 10 个生字和门字框 1 个偏旁。会写“月、儿”等 4 个字和横折钩、竖弯钩 2 个笔画。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。结合插图，想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。

3. 仿照例子，用简单的叠词说“的”字短语，积累“的”字短语。

教学重点 朗读课文，背诵课文。结合插图，想象诗歌描绘的图景，感受夜空的美丽。热爱美丽的夜空，热爱大自然。（必备品格）

教学难点 读准“船、两”等生字的字音。学写生字和笔画。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“的、船”等 10 个生字和门字框 1 个偏旁，会写“月、儿”等 4 个字和横折钩、竖弯钩 2 个笔画。（重点）

2. 读准字音，正确、流利地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

出示图片：一个小女孩坐在月亮上，伸出手，望着天空中的星星，两颗星星正对着她微笑。

教师口述：想一想，小女孩坐在月亮上会干什么？

这节课就让我们坐上月亮船，去遥远的太空看星星吧！齐读课题。

设计意图 出示课文相关图片，引领学生直观地感受星空的景色，使学生初步感受到夜晚星空景色的美丽，激发学生学习课文的兴趣。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

②识记生字。

好的 坏的 大船 开船 两边 两人 头上 桥头 在家 自在 里边

房里 看书 看到 见到 遇见 闪光 闪开 星星 五角星

重点指导：前鼻音“看、见”，后鼻音“两、星”，平舌音“在”，翘舌音“船、闪”。

编字谜法：“两”——一横一框，一对小人藏中央；“头”——一点一点大；“里”——土中长出个太阳。

做动作模拟字形法：“看”——将一只手罩在眼睛上往远处看；“闪”——请一个同学双脚平开，站到门框下。

熟字组成新词：船头、两头、看见、里头、星星。

加一加：星，“日”字加一个“花生”的“生”。的，左右结构，白+勺。

教师强调：新认识了偏旁“门”，谁知道还有哪些字的偏旁是“门”呢？（问、间）

③你认为哪些词语易读错或难读就多读几遍。

(2) 学习多音字：只（zhǐ zhī）

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

这里的加点字“只”读“zhǐ”，意思是“仅仅”。它还有一个读音是“zhī”，有“单独的”的意思。分别组词如下：

只 { zhǐ (只是) (只有)
zhī (一只鸟) (只言片语)

②读一读。

那只(zhī)鸟只(zhǐ)有一条腿。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就摘一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

闪闪的——文中指夜空中星星一闪一闪的样子。
蓝蓝的——文中指天空的颜色。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读课文，理清顺序。

(1) 教师提出朗读要求并引导学生自由朗读课文。

①课件出示朗读要求：

a. 想一想：课文共有几行？由几句话组成？（4行。2句话。）

b. 把自己喜欢的句子多读几遍。

②学生按要求朗读课文。

(2) 启发想象：读完课文后，你脑海里出现了一幅怎样的图画？

预设：晴朗的夜晚，蓝蓝的天空，弯弯的月亮，闪闪的星星，一个小朋友飞到太空中坐到月亮船上。

设计意图 初读课文，学习生字、词语，扫除阅读障碍，感知课文的内容，为学习课文打下基础。

三 学习“会写字”

月 儿 头 里

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 认识横折钩和竖弯钩两个笔画。

教师范写讲解横折钩：起笔写横，略顿笔后折向下，横平竖直，到起钩处略顿笔后，向左上方钩出。

教师范写讲解竖弯钩：从上往下，起笔时稍重，向右转笔写弯时行笔要平，出钩时先顿笔。

2. 指导书写。

(1) 观察生字的书写特点，交流。

(2) 教师范写，学生练写。

月：第一笔为竖撇，中间两个短横紧靠竖撇，与右边的竖向笔画不粘连。

儿：竖弯钩起笔比竖撇略高，写在竖中线右侧。

头：3个点的位置、大小有变化，第一点略大，第二点靠左，最后一笔是长点，与撇不粘连。

里：注意笔顺，先写上面的“日”再写竖，最后写两横。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

设计意图 在学生写好两种新的笔画的基础上指导生字的书写，从小培养学生良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后，我们认识了很多生字新词。我知道了，天上的月儿像小船。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
2. 感受夜空的美丽，产生热爱大自然的情感。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们初步学习了课文，这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，想一想，“我”坐在小小的船里看到了什么？（**板书** 小小的船）
2. 出示本课时学习目标。

 **设计意图** 谈话导入，引入课题，以问题引导，出示学习目标，使学生明确本课时的学习任务。

二 自读课文，整体把握

1. 自由读课文，思考：你脑海里出现了一幅怎样的图画？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（晴朗的夜晚，蓝蓝的天空，弯弯的月亮，闪闪的星星，一个小朋友飞到太空中坐在了月亮船上。）

三 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读课文。

（1）弯弯的月儿小小的船。

①观察月儿的图片，说说月儿有什么特点。（弯弯的，两头尖。）你想到了什么？（小船、眉毛、镰刀等。）（**板书** 弯弯的月儿 两头尖）

②再观察小船的图片，说说月儿和小船有什么相似的地方。

外形上都是弯弯的，两头尖。

③这里把月儿比作了什么？（小船。）这种打比方你觉得怎么样？（很形象、生动。）

(2) 小小的船儿两头尖。

① “船儿”有什么特点？（弯弯的，两头尖。）

② 这里的“小小的船儿”其实是指什么？（月儿。）

③ 你觉得月儿还像什么呢？

月儿还像弯弯的眉毛、弯弯的香蕉、弯弯的镰刀……

(3) 我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

① 这里的“小小的船”其实是指什么？（月亮。）

② “只”是什么意思？这句话的意思是什么？


“只”指仅仅，“只看见”是仅仅看见的意思，表示除了星星和蓝天，别的什么都没看见。

③ “我”坐在小小的船里看到了什么？

“我”看到了闪闪的星星和蓝蓝的天。（**板书** “我”坐在小小的船里 闪闪的星星 蓝蓝的天）

(4) 朗读课文，边读边想象如果“我”坐在“月儿”上会看到什么？

“我”会看到美丽的银河、一闪而过的流星……

 **设计意图** 抓住关键词，理解课文，感受作者的感情，感受课文表达的美。

四 总结全文，拓展延伸

1. 朗读课文，背诵课文。

(1) 朗读指导。

“弯弯的”，要读出月亮的可爱。“船”的前面加上“小小的”，就要轻轻地读，把它读得小小的，美美的，轻轻的。“闪闪的”要读出星星的调皮，“蓝蓝的”要读出天空的美。

(2) 在反复朗读的基础上，引导学生背诵课文。

2. 课件出示课文填空，指导学生朗读叠词，巩固识字效果。

（**弯弯**）的月儿（**小小**）的船，

（**小小**）的船儿两头尖。

我在（**小小**）的船里坐，

只看见（**闪闪**）的星星（**蓝蓝**）的天。

(1) 教师讲解：叠词一般指含有重叠字的词，像“弯弯”这样的词语就是叠词。这些叠词不仅让描绘的事物更加形象，而且读起来朗朗上口。

运用：本文用了许多叠词来描写景物的形状和颜色等，如，弯弯、蓝蓝，这些叠词不仅让描绘的景物更加形象，而且读起来朗朗上口。

(2) 仿写:

练 (弯弯的) 月儿

() 草地 () 西瓜

() 云朵 () 太阳

() 大海 () 小路

设计意图 有感情地朗读课文，背诵课文。学习叠词，加强运用，培养学生积累和运用词语的能力。

3. 推荐阅读儿歌《看月亮》。

阅读《看月亮》，了解月亮不断变化的特点，把月亮像什么说给爸爸妈妈听。

五 课文主旨

本文以优美的语言、形象的比喻，描绘了一幅有趣的夜景图——月儿是停泊在天空中的小船，“我”坐在“船”里看着闪闪的星星和蓝蓝的天。作者通过形象的比喻，写出了夜空的美丽，表现了作者热爱大自然的情感。(**板书** 热爱 赞美)

六 学习写法

学一法：学用叠词。

“弯弯的……小小的……”中“弯弯”“小小”前后两个字一样，重复使用，这叫作叠词。叠词可以突出所描写的事物的特点，让所描写的事物更形象，读起来更有韵律感。我们还可以这样说：白白的、绿绿的、粗粗的、胖胖的……

举一例：暖暖的太阳照射着大地。

练一练：_____的月亮就像_____的玉盘。

示例：圆圆 大大

七 课堂小结

《小小的船》这篇课文以优美的语言描绘了一幅奇妙的夜景图——月儿是小船，“我”坐在“船”里看着蓝蓝的天空和闪闪的星星。作者通过形象的比喻和新奇独特的想象，写出了夜空的美丽，表达了热爱大自然的情感。

八 主题延伸

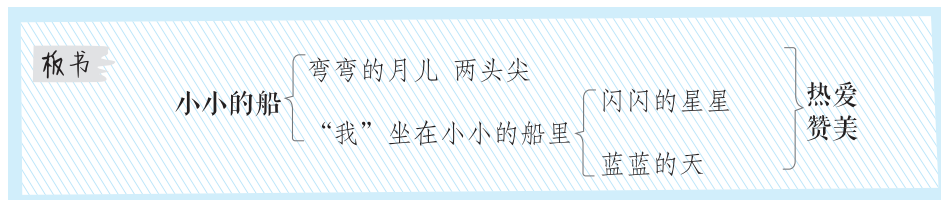
把你想象的夜空画下来。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

1. 在本课教学中，我坚持“朗读为主”的教学方法，从读正确，到读通顺，再到美读，最后熟读成诵，步步深入，升华情感，让学生享受朗读的快乐。

2. 让学生闭上眼睛边听边想象：“弯弯的月儿像什么”，以此给学生想象的空间，培养学生的想象力。孩子们的想象的确丰富，不仅想出了“弯弯的月儿像香蕉”，还想出了“弯弯的月儿像镰刀”等。

3. 在本课的写字教学、指导中，我注重学生观察能力和良好书写习惯的培养，培养学生主动观察的习惯，发挥学生的主体性，让孩子自己观察生字在田字格中的位置，自主说明生字的占格位置及重点笔画的写法，让他们从小养成认真写字、正确写字的好习惯。

不足之处：

面对低年级学生，应该在教学环节中设计一些游戏活动缓解疲劳，以便更好地完成学习任务。

3 江南（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“江、南”等9个生字和三点水、草字头2个偏旁。会写“可、东、西”3个字和竖钩、竖弯2个笔画。
 2. 正确朗读课文，背诵课文。
 3. 结合课文插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。

教学重点 朗读课文，背诵课文。读准“南、莲”等生字的字音。会写竖钩和竖弯。感受江南美景，热爱美丽的大自然。（**必备品格**）

教学难点 想象诗歌描绘的图景。学习诵读古诗。（**关键能力**）

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识9个生字和三点水、草字头2个偏旁，会写3个字和竖钩、竖弯2个笔画。（**重点**）
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗。背诵古诗。（**难点**）
3. 感受古诗所展示的美好意境。（**难点**）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

课件出示：江南荷塘、鱼戏莲叶间等图片。

教师口述：江南是一个美丽的地方，那里景色如画。你们看，美丽的池塘中，莲叶茂盛，莲花飘香，莲蓬多么饱满呀！莲叶下的水里有很多小鱼。这些鱼可有趣了，它们在莲叶间玩耍，你追我赶，一会儿游向莲叶东面，一会儿游向莲叶西面，一会儿游向莲叶南面，一会儿游向莲叶北面。诗人看到这种迷人的景象，把它写成了一首诗。这节课就让我们随着诗歌的节奏，走进江南水乡，感受一下江南的美丽吧！

设计意图 出示课文相关图片，引领学生直观地感受江南水乡采莲时的欢快场景，使学生初步感受到江南水乡景色的美丽，激发学生学习课文的兴趣。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

长江 江水 南方 南边 可以 许可 采花 采药 莲花

白莲 鱼儿 甲鱼 东方 东西 西边 西天 北方 北京

重点指导：前鼻音“南、莲”，后鼻音“江、东”，平舌音“采”。

②识记生字。

联系实际生活识记：想想生活中在哪里见到过这个字。如“可乐”中的“可”，路牌上常见“东、南、西、北”表示方位的汉字。

用偏旁归类识记：如“莲”，草字头一般与植物有关，说明“莲”可能指的是一种植物。

用熟字组成新词识记：如长江、江水、南瓜、南京、可爱、可以、采莲、采花、莲花、西瓜、西面、北京、北方等。

③学习新偏旁三点水和草字头。

今天我们认识了两个新的偏旁：“氵”“艹”。请同学们仔细观察一下，本课的生字中，哪些字带有这两个偏旁？（“江”的偏旁是“氵”，“莲”的偏旁是“艹”。）

你还见过哪些字带有这两个偏旁？它们有什么特点？同桌互相交流。

教师小结：“河、泳”带有“氵”，“草、花”带有“艹”。特点：带三点水的字一般和水有关；带草字头的字一般和植物有关。

④你认为哪些词语易读错或难读就多读几遍。

(2) 学习多音字：间(jiān jiàn)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

鱼戏莲叶间。

这里的加点字“间”读“jiān”，意思有“中间，两段时间或两种事物相接的地方”等。它还有一个读音是“jiàn”，意思有“空隙；不连接，隔开”等。分别组词如下：

间 { jiān (中间) (晚间)
jiàn (间接) (挑拨离间)

②读一读。

水从小孔中间(jiān) 不间(jiàn)断地向外流。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就摘一个苹果，看谁摘得多。

(4) 检查自读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

4. 再读古诗，感知内容。

(1) 教师提出朗读要求并引导学生自由朗读古诗。

① 课件出示朗读要求：

- a. 想一想：诗中用了几个方位词？用圆圈圈出来。
- b. 把自己喜欢的句子多读几遍。

② 学生按要求朗读古诗。

(2) 启发想象：你脑海里出现了一幅怎样的图画？

预设：池塘中，莲叶茂盛，莲花盛开，非常美丽。一条条鱼儿围绕着莲叶四处游动。

设计意图 反复朗读古诗，自主学习生字、词语，感知古诗的内容，为学习古诗打下基础。

三 学习“会写字”

可 东 西

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

(1) 认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 学习新笔画竖钩和竖弯。

竖钩：从上到下行笔，到起钩处向左上勾出，下笔处和起钩处应在一条垂直线上。

竖弯：起笔时稍重，从上往下写短竖，再转向右水平方向写短横，收笔稍重。

2. 指导书写。

(1) 观察生字的书写特点，交流。

(2) 教师范写，学生练写。

可：“口”写在竖中线的左侧，要写得小一点；最后一笔竖钩写在竖中线右侧，笔画要写直，不同于弯钩。

东：第二笔撇折从竖中线起笔，竖钩在竖中线上，两点对称。

西：第一笔横较短，方框较宽扁，最后一笔横封口。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

设计意图 在学生写好两种新的笔画的基础上指导生字的书写。规范学生的书写，养成良好的书写习惯。

四 课堂小结

初读课文后，我们认识了很多生字新词，读通了课文，了解到夏季的江南水乡，莲叶茂盛，莲花盛开，非常美丽。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
2. 结合课文插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们初步学习了课文，这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，想一想，我们来到江南水乡，看到了哪些美丽的景色？（**板书** 江南）
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 谈话导入，引入课题，以问题引导，出示学习目标，使学生明确本课时的学习任务。

二 初读感知

1. 自由读课文，思考：我们来到江南水乡，看到了哪些美丽的景色？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（盛夏时节池塘莲叶如盘、莲花绽放、鱼儿嬉戏、姑娘采莲的江南风光。）

三 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读古诗。

（1）江南可采莲，莲叶何田田。

①你知道“何”“田田”分别是什么意思吗？

何：多么。田田：指的是莲叶长得茂密相连的样子。（**板书** 莲叶田田：茂盛、美丽）

阅读方法解密：看图解词语。

本诗第二句“莲叶何田田”不太好理解，我们可以观察课本中的插图，看一看莲叶到底有什么特点，就能理解“田田”指的是莲叶长得茂密相连的样子了。

②这两句诗是什么意思？（江南是采莲的好地方，莲叶多么茂密。）

（2）鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

①“戏”是什么意思？在这里我们看到了一个怎样的景象？用自己的话说一说。

预设：“戏”是“嬉戏”的意思。读了这些话，我仿佛看到了这样的景象：鱼儿在莲叶间嬉戏，一会儿游到东边，一会儿游到西边，一会儿游到南边，一会儿游到北边。

②从五个“戏”中你能体会到什么？

诗中一共用了五个“戏”字，虽然用较多的篇幅写了“鱼戏”，但写活泼嬉戏的游鱼快乐、自在的同时，表现了采莲人愉快的心情。

③ “东、西、南、北”四个方位词表现了什么？

诗中一共用了四个方位词——东、西、南、北，表现了鱼儿在莲叶间自由穿梭、逗人喜爱的样子。[板书 鱼戏莲叶间（东、西、南、北）：自由、快乐]

 **设计意图** 抓住关键词理解诗句，感受作者表达的感情，感受采莲人欢乐的心情。

四 总结全文，拓展延伸

1. 朗读课文，背诵课文。

（1）指导朗读。

朗读中要有适当停顿。如：江南 / 可采莲，莲叶 / 何田田。鱼戏 / 莲叶间。鱼戏 / 莲叶东，鱼戏 / 莲叶西，鱼戏 / 莲叶南，鱼戏 / 莲叶北。

（2）在反复朗读的基础上，引导学生背诵课文。


2. 江南的美景有什么特点？

江南莲叶茂盛，鱼儿在莲叶间快活地游来游去。江南风景美丽，让人感到自由、快乐。

3. 拓展阅读。

（1）阅读古诗《小池》和《晓出净慈寺送林子方》，了解夏天的美景，并试着背诵下来。

（2）资源链接“汉乐府”。

 **设计意图** 朗读课文，背诵课文，总结全文。拓展阅读，学习传统文化，积累经典佳句，提升学生的自学能力，扩大阅读视野。

五 课文主旨

本文是一首采莲歌，通过对莲叶和鱼儿的描述，反映了采莲时的光景和采莲人欢乐的心情，表达了诗人对江南水乡的热爱。（ 板书 欢乐 热爱 ）

六 课堂小结

《江南》一诗描绘的是江南水乡人们采莲的情景，反映了采莲人欢乐的心情，表达了诗人对江南水乡的热爱之情。

七 主题延伸

如果有人想去江南水乡旅游，你能给他制作一个旅游小贴士吗？

景点推荐	西塘、乌镇
最佳季节	春、秋季
必备物品	洗漱用品、换洗衣物
特别提示	不要单独外出；不要太靠近水边。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

江南

莲叶田田：茂盛、美丽

鱼戏莲叶间（东、西、南、北）：自由、快乐

欢乐
热爱

课后反思

成功之处：

不论多么小的孩子，他们都有自主做事的愿望，太多的帮助就是束缚，所以教师要放手让他们合作自学生字，自己找识字方法，提出自己的疑问，用自己喜欢的方式朗读古诗，给他们相对自由的空间和时间。教师还通过打想象、演一演、自由朗读等方式来帮助孩子理解、再现、创造诗歌的意境，引导孩子进行自主学习、个性化学习，让孩子充分地展现自我、释放自我，在轻松愉快的氛围中进行高效、健康、快乐地学习。

不足之处：

本课教学还有两点待加强。一是小组合作学习存在一定的落实问题，虽然有提示，但是一年级的孩子自控能力还不强，这样的自学如果刚开始没有落实到位就很容易流于形式，而且孩子们刚开始学习生字，还有待教师进行深入地指导和监督。二是一年级孩子还没有形成良好的上课习惯，本节课前二十五分钟左右还可以，时间长了就有些躁动，这也是教师应该引起注意的地方，毕竟没有课堂纪律、良好学习习惯的保证，高效课堂是无法实现的。

4 四季（精读课文）

教学目标 1. 认识“尖、说”等 10 个生字和言字旁、虫字旁、折文 3 个偏旁，读准多音字“地”。会写“天、四、是”3 个字。

2. 正确朗读课文，背诵课文。初步了解四季的特征，感受四季的美丽。

3. 仿照课文，说说自己喜欢的季节。

教学重点 正确朗读课文，背诵课文。认识折文等 3 个偏旁。感受四季景色的不同，热爱神奇的大自然。（必备品格）

教学难点 仿照课文说话。看图背诵课文。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识 10 个生字和 3 个偏旁，读准多音字“地”，会写 3 个字。（重点）

2. 正确、流利地朗读课文，初步感受四季美丽。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（课件出示有关四季的图片。）

教师口述：小朋友们知道一年有几个季节吗？（4 个。）那请大家猜猜课件上的几幅图分别是什么季节？（春、夏、秋、冬。）仔细观察图片，说说这四个季节各有什么特点。

春天：百花齐放。夏天：绿树成荫。秋天：硕果累累。冬天：白雪皑皑。

这节课就让我们走进课文，领略一下四季不同的风光吧！

设计意图 课件出示有关四季的图片，调动学生的感官，引领学生直观地感受四季的景色变化，使学生初步感受到四季的美丽，激发学生学习课文的兴趣。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

尖尖 笔尖 说话 说法 春天 春季 青青 青草 青蛙 牛蛙

夏天 立夏 弯弯 弯曲 顽皮 皮球 开心地 快乐地 冬天 冬季

重点指导：前鼻音“尖、春、弯”，后鼻音“青、冬”，翘舌音“说、春”。

②识记生字。

用加一加的方法识记：尖（小 + 大 = 尖）；蛙（虫 + 土 + 土 = 蛙）

图文结合识记：弯（提供弯弯的谷穗的图片。）

熟字组成新词识记：春天、尖头、青蛙、冬天、夏天

偏旁表义识记：“说”的偏旁是“讠”，与言语有关。

③认识三个偏旁。

教师引言：同学们不但读得好，而且记得好、问得好。有三个新朋友也来到了我们的课堂上，它就是“讠、虫、乚”。

“讠”：言字旁，这个偏旁由“言”字演变而来，带言字旁的字一般与言语有关。

“乚”：折文，“冬、夏”都含有这个偏旁。

“虫”：虫字旁，“蛙”含有这个偏旁。

④你认为哪些词语易读错或难读就多读几遍。

(2) 学习多音字：地（de dì）

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

他**地**地说：“我就是冬天。”

这里的加点字“地”读轻声“de”，意思是“结构助词”。它还有一个读音是“dì”，意思有“地球；陆地、地区”等。分别组词如下：

地 { de（顽皮地）（高兴地）
dì（天地）（大地）

②读一读。爷爷慢慢地（de）走到了田地（dì）里。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就摘一个苹果，看谁摘得多。


(4) 理解词语。

练 试着把词语和意思连起来。

草芽 —— 两栖动物，生活在水中或近水的地方，善跳跃，会游泳，雄的叫声响亮。吃田间害虫。
青蛙 —— 谷子的穗子。
谷穗 —— 春天刚刚发芽的小草。

(5) 检查自读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

 **设计意图** 初读课文，自主学习生字新词，为学习课文扫清阅读的障碍。

三 学习“会写字”

天 四 是

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。


(1) 观察生字的书写特点，交流。


(2) 教师范写，学生练写。

天：第二横略长，在横中线上起笔；撇捺舒展，下部比长横略宽。

四：第一笔竖稍往右斜；第二笔横折，横要长，折稍往左斜；第四笔是竖弯，转弯要圆，不要写成竖折或竖弯钩。

是：“日”在横中线上方，略扁；撇起笔在左下格；最后一笔捺从撇的上部起笔，要舒展修长。

 **练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

 **设计意图** 出示会写字，了解生字的笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句，指导书写，从小培养学生良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后，我们认识了很多生字新词，读通了课文，感受到了春、夏、秋、冬这四个季节的景色都不一样。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
2. 知道一年有四季及四季的特征，产生对大自然的喜爱之情。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 通过上节课的学习，我们知道了四季的景色真美。这节课让我们走进课文，看看四季都有哪些代表性的景物吧！（**板书** 四季）
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 谈话导入，运用提出核心问题的方法来导入本课，并出示本课时的学习目标，使学生明确本课时的学习任务。

二 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

（1）这一小节介绍了什么季节？代表性的景物是什么？（春季。草芽。）（**板书** 春：草芽尖尖）

（2）理解“尖尖”的意思。

“尖尖”是小草的形态，作者抓住了景物的特点来写，写出了小草的生机与活力。

（3）指导朗读：“草芽尖尖”要读得轻一些，才能表现出草芽的柔嫩！

3. 荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

（1）这一小节介绍了什么季节？代表性的景物是什么？（夏季。荷叶。）（**板书** 夏：荷叶圆圆）

（2）你从“圆圆”中读出了什么？

“圆圆”是荷叶的形态，作者抓住了荷叶的特点来写，突出夏天已经来临。

（3）指导朗读：“荷叶圆圆”要读出荷叶的可爱，“我”要重读。

4. 谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

（1）这一小节介绍了什么季节？代表性的景物是什么？（秋天。谷穗。）（**板书** 秋：谷穗弯弯）

（2）你从“弯弯”中读出了什么？“鞠着躬”是什么修辞手法？

“弯弯”是谷穗成熟时的形态，“鞠着躬”形象地赋予了谷穗“人”的动作，是拟人的修辞手法。

（3）阅读方法解密：拟人。

概念：拟人就是把物当作人来写，使物具有人一样的言行、神态、思想和感情。

运用：文中把草芽、荷叶、谷穗、雪人都拟人化，语言生动活泼。

（4）指导朗读：“鞠着躬说”要读出谷穗谦虚的感觉，“我”要重读。

5. 雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

(1) 这一小节介绍了什么季节？代表性的事物是什么？（冬季。雪人。）（**板书** 冬：雪人挺肚子）

(2) 你从“挺”中读出了什么？

“挺”是雪人的动作，这是作者大胆的想象，把雪人当成人来写。

(3) 指导表演朗读：“挺”要重读，可以做挺肚子的动作以表现雪人顽皮的样子。

设计意图 找出代表性的景物，抓住关键词，在理解的基础上进行朗读训练，教会学生学习课文的方法。

三 读说运用，积累拓展

1. 朗读课文，背诵课文。

小朋友，学完课文，你能试着把课文背下来吗？

根据课件提示，试背课文。

根据提示：什么代表性事物——事物的特点——他对谁说 / 他是怎么说的——“我是（就是）……”的顺序背课文。

2. 背诵课文后，你有什么发现？课文的语言有什么特点？

课文的语言特点：“草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”都运用了叠词，表现事物的特点。

3. 课文第一、二小节与三、四小节有什么不同？

课文前两个小节和后两个小节有句式上的不同：第一、二小节是什么对什么说，第三、四小节是什么怎么样说。

4. 你喜欢哪个季节？仿照课文说一说。

草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

_____，他对_____说：“我是_____。”

预设： 柳枝青青，他对 黄鹂 说：“我是春天。”

荷花盛开，他对 小鱼 说：“我是夏天。”

菊花金黄，他对 蜜蜂 说：“我是秋天。”

北风呼呼，他对 麻雀 说：“我是冬天。”

5. 推荐阅读：《四季儿歌》。

阅读《四季儿歌》，了解四季的特点及代表性的动物和植物，并试着把儿歌背下来。

设计意图 背诵课文，在此基础上进行拓展训练。学习课文的表达方法，模仿训练很好地训练了学生说话、写话的能力。

四 课文主旨

本文通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人等有代表性的事物的描写，表现了四季的特征，抒发了作者对大自然的热爱之情。（**板书** 各有各的美 热爱）

五 学习写法

学一法：拟人（把物当成人来写）。

拟人，就是把物当成人来写，让它们像人一样会说、会动、有感情，能够让描绘的物更加生动形象。课文中就把“草芽、荷叶、谷穗、雪人”当成人来写，让它们会说话，会“鞠躬”“挺肚子”，非常生动有趣。

举一例：柳树甩着自己的长辫子。

练一练：练习写一个拟人句。

示例：小鸟在枝头上唱歌。

六 课堂小结

通过这节课的学习，我们发现作者把“草芽、荷叶、谷穗、雪人”当成人来写，写得生动有趣。语言上还运用了“草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”等包含叠词的句子，形象地表现事物的特点。

七 主题延伸

课文中所写的是各个季节具有代表性的事物。除了这些，各个季节还有哪些代表性的事物呢？春天有迎春花、桃花、燕子等；夏天有知了、蜻蜓、荷花等；秋天有苹果、梨、落叶、棉花等；冬天有梅花、雪等。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

板书

四季

春：草芽尖尖

夏：荷叶圆圆

秋：谷穗弯弯

冬：雪人挺肚子

各有各的美
热爱

课后反思

成功之处：

1. 课始提问，激发学习兴趣。教学开始，教师先提问：“一年有几个季节？”学生的回答引出了课题——四季。接着板书出春、夏、秋、冬四个字，并提出带领学生去找四季，学生都踊跃地参与到活动中来，激发了学生的学习兴趣。然后教师找出诗歌中的生字，出示带有生字的新词，让学生认读，之后采取指名读，齐读，做游戏认读，开火车读等方法，巩固生字。

2. 多样的朗读形式提高了学生的积极性。教师设计了自由读、指名读、体会读、师生接龙读、表演读等多种形式的朗读指导。如让学生表演“鞠着躬”和“大肚子一挺”的样子，让其体会到谷穗成熟的样子和雪人的顽皮。由于读的方法多样，所以孩子们的积极性很高，课堂十分活跃，达到了熟读成诵的效果。

3. 注重培养学生的口头表达能力。在“读说运用，积累拓展”环节，出示了“春夏秋冬”四季图片，指导学生看图，找出四季有代表性的事物来进行语言训练，培养学生的口头表达能力。紧接着让学生尝试编四季诗，拓展训练。这样有梯度的练习，能进一步加深学生对文本的理解，引导学生将课文的语言内化为自己的语言，运用获取的知识向课外延伸，也有助于激发学生的想象力，提高他们的口头表达能力。

不足之处：

教学永远是一门充满缺憾的艺术。课后我也进行了思考，主要有以下几个方面的不足：

1. 课堂内容较多，有的内容设计难度较大。学生没有中途休息的时间。

2. 对学生的评价还是缺乏感染力。在“多读感悟”这一环节中，缺乏对学生针对性的评价。如在教学冬天的片段时，未能通过评价语来激发学生的阅读热情，从而显得比较单调。

3. 缺少对个人表扬。在低年级阶段，表扬是极为重要的。到位的、及时的表扬可以起到良好的激励作用。在整节课中，我缺少对学生及时的个人表扬，在一定程度上抑制了部分学生的学习热情。

总之，学无止境，教无止境。我还需不断地学习儿童的语言和心理，不断地接受磨炼。

口语交际 我们做朋友：

- 教学目标**
1. 能向他人做自我介绍，并能引起话题。
 2. 知道与人交谈时，“看着对方的眼睛”是一种基本的交际原则和交际礼仪。

教学重点 说话的时候，看着对方的眼睛。

教学难点 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 出示儿歌《找朋友》。
2. 引言：班里有些同学你还不太熟悉吧？去做个自我介绍，跟他们聊聊天，成为新朋友吧！

（**板书** 我们做朋友）

设计意图 出示儿歌，谈话导入，引起学生的兴趣，自然过渡到交际中来。

二 明确交际要求

本次口语交际中我们应该注意什么？

1. 说话的时候，要看着对方的眼睛。（**板书** 说话的时候，看着对方的眼睛）
2. 口齿要清楚，声音要洪亮。

三 交际方法

1. 看图想一想。

（1）观察教材第 62 页的插图，看看两个小朋友都向对方介绍了什么。

男生：我喜欢踢毽子，你呢？

女生：我也喜欢踢毽子。放学后我们一起去踢吧！

男生：好啊！

（2）从图中你知道要和同学做朋友应该注意什么？


交流的时候要注意询问对方的爱好，邀请对方参加某项活动或游戏，不要只介绍自己，而忘了对方。（**板书** 询问对方的爱好）

2. 除了图上小朋友的交流内容，你觉得要和同学做朋友还应该怎样介绍自己？

首先应该问好，然后向别人介绍自己的名字、年龄等信息，重点介绍自己的性格和爱好，让同学更加了解你。（**板书** 介绍自己的性格和爱好）

按照以下格式填空：

我的名字是_____，今年_____岁了，属_____。我平时爱_____、_____，希望你能喜欢我。

 **设计意图** 图文结合，联系自己的实际情况，讨论交际的方法，为下面的交际活动打下基础。

四 合作做一做

1. 请用下面的句式说几句话。

我想和（ ）做朋友，因为他（她）（ ）。我还想和（ ）做朋友，因为他（她）（ ）。

2. 交际内容：

张明：我叫张明，今年七岁了。我喜欢踢足球，踢得还不错。

李红：我叫李红，今年七岁了。我可是个舞蹈迷哦！

学生1：我想和王博做朋友，因为他和我一样会踢球，下课我们还在一起玩呢。

学生2：我想和张雨诺做朋友，因为她是个爱读书的好孩子，我也喜欢读书。我还想和张欣奕做朋友，因为他特别喜欢帮助别人，今天还借给我铅笔了呢。

五 评议谁最棒

全班评议，看介绍自己的同学内容是否符合要求、语言是否流畅、重点是否突出。

板书

我们做朋友

说话的时候，看着对方的眼睛

询问对方的爱好

介绍自己的性格和爱好

课后反思

成功之处：

1. 鼓励同桌练说、小组交流、上台介绍，使学生的交际能力在对话交流评价中得到提高。

2. 对学生口语交际时的表情、动作指导到位，使最后一个上台介绍的环节成为这节口语交际课的高潮，学生能做到表情自然、有礼貌、有特色的自我介绍，充分表现了学生的个性。

不足之处：

教师的语言需规范。说话时应该尽量简练，评价语应该尽量多元化。

语文园地四

教学目标 1. 认识“男、女”等6个生字，会写“女、开”2个字和撇点1个笔画。正确认读6对反义词并积累。

2. 拓展积累词语，能运用积累的词语说说自己喜欢的季节。

3. 学会制作自己的姓名卡片，能从卡片上认识同学的名字。

4. 积累有关惜时的名言，懂得珍惜时间。

5. 和大人一起读《小松鼠找花生》，了解花生的果实长在地下这一生活常识。

教学重点 认识词语，积累名言。

教学难点 通过和大人一起阅读，了解花生的生长规律，激发对大自然的興趣。

教学课时 3课时

第一课时

课时目标

认识6个生字，会写2个字和1个笔画，初步建立反义词的概念。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地四”。（**板书** 语文园地四）

二 学和用

板块一 识字加油站

1. 读一读，找规律。

大—小 上—下 南—北

男—女 开—关 正—反

（1）小组交流：这几组词语有什么特点？（每一组都是反义词。）（**板书** 反义词）

（2）认读生字。

课件出示：“男、女、开、关、正、反”的字音、词语等。

注意读准：翘舌音“正”，前鼻音“关、反”，舌尖音“男、女”。

（3）你是怎么识记这些字的？

加一加：“田+力”就是“男”。

结合自己的生活体验：开、关。

(4) 指导书写“女、开”。

女：第一笔是撇点，要写得长一点，第三笔横在横中线上起笔。

开：第一横短，第二横长，第三笔要先竖后撇，最后一笔竖稍长。

(5) 把写好的字摆在实物投影仪下，全班同学欣赏，评一评哪些字写得好，好在什么地方。哪些字写得不够工整，问题出在什么地方。

2. 练一练，学运用。

选择下面的词语填在句子中的括号里。

大—小 上—下 南—北

男—女 开—关 正—反

(1) 早晨起来，面向太阳，前面是东，后面是西，左面是（ 北 ），右面是（ 南 ）。

(2) 你去打（ 开 ）那个房间门的时候，别忘了把房间里的窗户（ 关 ）上。

(3) 我们班有男同学 18 名，（ 女 ）同学 22 名。

3. 读儿歌，找出里面的反义词。


上对下，小对大。前对后，左对右。

多对少，老对少。来对去，男对女。

黑对白，里对外。高对低，粗对细。

上—下 小—大 前—后 左—右 多—少 老—少

来—去 男—女 黑—白 里—外 高—低 粗—细

 **设计意图** 从反义词的认读，到运用，再到拓展，很好地诠释了“反义词”这一概念，提高了学生对反义词的认识和积累能力。

三 课堂小结

本次语文园地的学习，我们认识了几组反义词，认识了 6 个生字，学会了写 2 个字和 1 个笔画，收获可真不少啊！

第二课时

课时目标

1. 拓展积累词语，能运用积累的词语说说自己喜欢的季节。（难点）
2. 学会制作自己的姓名卡片，能从卡片上认识同学的名字。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

今天我们接着学习“语文园地四”。（**板书** 语文园地四）

二 学 and 用

板块二 字词句运用

1. 读一读，说一说。

读下面的词语，说一说你的发现。

春天

夏天

秋天

冬天

大地

树叶

青草

莲花

飞鸟

小鱼

青蛙

雪人

第一行是表示季节的词语，第二行和第三行是与四季有关的表示事物的词语。（**板书** 四季事物）

2. 你喜欢哪个季节？为什么？

预设：（1）我喜欢春天，因为春天大地复苏，青草开始探出小脑袋。

（2）我喜欢夏天，因为夏天池塘里有很多美丽的莲花和游动的小鱼。

（3）我喜欢秋天，因为秋天树叶变成了美丽的金黄色。

（4）我喜欢冬天，因为冬天可以堆雪人。

3. 练一练，学运用。

任选几个词语，练习说话。

预设：（1）青蛙春天在水里产蝌蚪，夏天到田里吃虫子，冬天就冬眠了。

（2）夏天，大地变得热闹了：树叶更茂盛了，莲花在池塘里开放了，青蛙在田里呱呱叫。

4. 我拓展，我积累。

我还知道与四季有关的词语：

春天：风筝、细雨、和风、树苗、绿色的麦田、迎春花、梨花、桃花等。

夏天：西瓜、冰激凌、游泳、短袖、短裤、背心、裙子、凉鞋等。

秋天：稻谷、高粱、秋雨、大雁南飞、苹果、菊花、落叶等。

冬天：雪地靴、圣诞树、耳罩、棉袄、棉手套、雪花、寒风等。

板块三 展示台

1. 制作一张自己的姓名卡片，互相展示一下。（**板书** 名字卡片）

（1）这些卡片上的名字我都认识。

（2）我认识了好多同学的姓名。（**板书** 认识姓名）

2. 你是怎样认识这些字的？

预设：（1）我看动画片时看到屏幕下边的字，认识了好多的字。如：光头强、熊大、熊二……

（2）我从作业本上认识了很多同学的名字，同学们也可以从作业本上认识字。

3. 我们还能从哪些地方认识一些字呢?

学生 1: 我和我的同桌每天都互相教一个课外认读的生字, 现在我俩已经认识 30 多个课外生字了。

学生 2: 我从街道边的广告牌上认识了许多字。我还会写一个词——“商店”呢!


学生 3: 我从学校的警示牌上认识了好多的字呢!

4. 练一练, 学运用。

读一读这些姓名卡片, 不会认的字问问老师或家人。

王雅 张睿 黄明哲

白书凡 程雨楠 郭宇昂

 **设计意图** 展示台的设计, 识字方法的讨论交流, 训练了学生合作讨论的能力以及识字的能力。

三 课堂小结

本次语文园地的学习, 我们了解了四季的词语及相关的景物和动物, 学习了课外自主识字的方法。

第三课时

课时目标

1. 积累有关惜时的名言, 懂得珍惜时间。
2. 和大人一起读《小松鼠找花生》, 了解花生的果实长在地下一生活常识。

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

今天我们继续学习“语文园地四”。(**板书** 语文园地四)

二 学和用

板块四 日积月累

一年之计在于春, 一日之计在于晨。

一寸光阴一寸金, 寸金难买寸光阴。

1. 读一读, 读准字音。(注意读准前鼻音“春、晨、阴、金”。)
2. 你能用自己的话说说这些名言的意思吗?

“一年之计在于春, 一日之计在于晨”的意思是: “一年的计划在春天就安排好, 一天的计划在早晨就安排好”。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的意思是：“一寸光阴和一寸长的黄金一样昂贵，而一寸长的黄金却难以买到一寸光阴”。告诉我们时间十分宝贵。

3. 这两则名言告诉我们什么？（这两则名言告诉我们要珍惜时间。我们在积累这两则名言的同时，还可以积累更多的关于珍惜时间的名言。）（**板书** 珍惜时间的名言）

4. 练一练，学运用。

从上面的名言中选择合适的句子填在下面的括号里。

（1）我喜欢睡懒觉，妈妈语重心长地对我说：“‘（一年之计在于春，一日之计在于晨）’，我们要好好利用早晨的时间啊！”

（2）小蕊周日看了一天电视，妈妈说：“‘（一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴）’你要珍惜时间啊！”

5. 我积累，我拓展。

指名读、师生合作读，在熟读的基础上练习背诵。

珍惜时间的诗词句有：（1）少壮不努力，老大徒伤悲。（2）莫等闲，白了少年头，空悲切。

板块五 和大人一起读

（《小松鼠找花生》原文略，见教材第 65—66 页）

1. 检查和大人读书的情况。

（1）指名读，纠正字音。

（2）通过读短文，你明白了什么？

2. 小朋友，读了短文，你知道《小松鼠找花生》讲了一个怎样的故事吗？你从中了解了哪些知识？


（1）大树旁边的地里长着许多花生。小松鼠原本打算等花生结了果，摘下来留着冬天吃。可是，他等啊等，等到花都落光了，也没看见花生，他感到很奇怪，是谁把花生摘走了呢？

（2）本文借小松鼠找花生这件事间接告诉学生花生在地下结果这一常识。课文结尾小松鼠的问题，既与课题呼应，又能引发学生的思考。

3. 读了短文，你还有哪些问题？

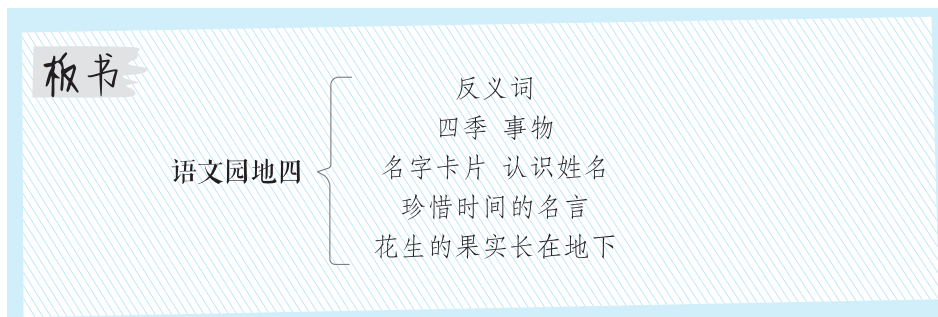
（1）是谁把花生摘走了呢？（谁也没有摘走花生，因为花生是在地下结果的。）（**板书** 花生的果实长在地下）

（2）小松鼠怎样才能找到花生？（小松鼠可以用铁锹把土翻起来，在土里就能找到花生。）

 **设计意图** 阅读短文，读懂故事，提高阅读能力和知识积累能力。

三 课堂小结

本次语文园地的学习，我们积累了珍惜时间的名言，阅读了《小松鼠找花生》的故事，收获可不少啊！



课后反思

成功之处：

在本次教学中，我采用了分组讨论，学生自己观察分析交流汇报等合作学习的方式。通过交流汇报识字体会等多种方式把语文学习与学生生活联系起来，让学生体会到：语文学习在生活中无处不在、无时不有，没有什么课内外、校内外的鸿沟。这样做，能够引导学生有意识地关注身边的汉字，激发学生留心观察周围的事物，在生活中主动识字。有利于促进课内课外、校内校外的结合，有利于贯彻生活处处皆语文的理念。

不足之处：

一年级的学生自控能力还不强，需要老师的教学策略呈多元化状态，以提升学生学习的积极性。

第五单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

这是第二个识字单元，编排了《画》《大小多少》《小书包》《日月明》《升国旗》5篇识字课文，将识字寓于生动形象、充满童趣的情境之中，内容浅显，内涵丰富，形式多样，渗透对比识字、会意字识字、归类识字等多种识字方法。

2. 单元重点

认识会意字，进一步了解汉字偏旁表义的构字规律。要充分利用学生已有的生活经验，创设丰富多彩的教学情境，采用具体形象的直观手段，激发学生的识字热情。

学情分析

一年级学生进入正式的语文学习后，随着合体字大幅增加，尤其是形近字的出现，增加了学生识记的难度，应利用更加多样的识字方法，帮助学生建立字音、字形与字义之间的联系。与此同时，要充分借助学生已有的识字经验，运用学过的识字方法，提高识字效率，巩固识字成果。

教法建议

1. 能利用已有的生活经验，借助会意字识字、归类识字、反义词识字等多种方法识字。
2. 正确朗读课文。背诵《画》《大小多少》《升国旗》。
3. 感受古诗描绘的景色；培养学生爱惜文具的好习惯；懂得团结协作力量大的道理；受到初步的爱国主义教育。
4. 发现木字旁和草字头所代表的意思，了解汉字偏旁表义的构字规律。
5. 了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，在田字格中正确书写。

课时安排

分类	内容	课时
识字	6. 画	2
	7. 大小多少	2
	8. 小书包	2
	9. 日月明	2
	10. 升国旗	2
语文园地五	识字加油站 我的发现 字词句运用 书写提示 日积月累 和大人一起读	3
合计		13

识字 6 画 (精读课文)

教学目标 1. 通过偏旁归类、反义词识字等方法,认识“远、有”等 10 个生字和走之底这个偏旁;会写“水、去”等 4 个字。

2. 正确朗读古诗,背诵古诗。图文结合,感受诗中描绘的景色。

教学重点 正确朗读、背诵古诗;热爱、了解中国山水画。(必备品格)

教学难点 图文结合,感受诗中描绘的景象;认识走之、斜刀头 2 个偏旁;通过偏旁归类、反义词识字等方法识记生字。(关键能力)

教学难点 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认“远、有”等 10 个生字,会写“水、去”等 4 个字。(重点)
2. 通过偏旁归类、反义词识字等方法,识记生字。(重点)
3. 认识走之底这个偏旁。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 出示图片:(1)小朋友们,仔细观察图片,看看上面画了些什么?(山水、花鸟)



(2)画的是什么季节?(春季。)从哪儿可以看出来?(从画中的桃花可以看出来。)

2. 关于这幅画,有人给它题了一首诗,名字叫作《画》。现在,让我们一起来学习一下这首诗吧!

设计意图 出示图片,问题引导,引起学生的学习兴趣,自然过渡到课题中来。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出诗中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：自由朗读古诗，努力读准字音。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

望远镜 远处 有钱 有人 颜色 色彩 近视 远近 听见 听到

无法 无非 歌声 声音 去哪儿 出去 还有 还来 来到 本来

重点指导：翘舌音“声”，平舌音“色”，前鼻音“近”，后鼻音“听、声”。

②识记生字。

换一换。用熟字换笔画或换偏旁的方法来识记。如，无：“天”换笔画成“无”；听、近：互换偏旁；色：“爸”换偏旁成“色”。

偏旁归类。本课中，斜刀头这个偏旁表示的意义学生不太熟悉，学生只要能记住这个偏旁的名称即可。走之表达的意思多与走路或路有关。本课有3个带走之的字：“远、近、还”，结合偏旁表达的意思，引导学生更好地体会这些字的含义。

借助反义词，识记生字。如：“有一无、来一去、远一近”。

结合生活实际识记：有的生字在生活中经常用到，可以用它们编句子，让学生说一说。如，还，还是：你还是学习那么好。

③认识走之底这个偏旁。

“远、近、还”这三个字的偏旁都是“辶”，这是我们这节课要学习的新偏旁之一，我们大声说出它的名字：“走之”，它表达的意思多与走路或路有关。

（2）认识多音字：还（hái huán）。

练 ①读一读下面的诗句，看看你有什么发现。

春去花还在。

这里的加点字“还”读“hái”，意思有“依然，仍旧；尚且”等，它还有一个读音是“huán”，意思有“回，归；归还”等。组词如下：

还 { hái（还有）（还是）
 huán（还钱）（还给）

②读一读。


还（hái）有一些人到现在也没还（huán）钱。

(3) 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确。

 **设计意图** 识字教学是低年级的重点，认读生字，从音、形、义全方位设计，掌握扎实、全面、有效。

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件中的“笔顺演示”完成教学。

三 学习“会写字”

水 去 来 不

1. 学生字。

认读含有“会写字”的词语，读“会写字”，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。


(2) 教师范写，学生练写。


水：第一笔竖钩写在竖中线上，第二笔横撇不要写成两笔，而第三笔和第四笔不能写成一笔。

去：第三笔为长横，在横中线上收笔。

来：字形左右对称，竖要写在竖中线上。两横之间的距离要适中，不要过远或过近。

不：第一笔横要长；第三笔竖从撇上起笔，不要在横与撇的交叉点上起笔，长点收尾。

 **练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字，相互学习。和课本对照，有问题及时改正。

 **设计意图** 会写字教学，本着一看二写三对照的方法，有效地培养学生正确的写字方法和良好的写字习惯。

3. 初读课文后，你发现了什么？

初读课文后，我发现了这是一首谜语诗。

四 课堂小结

初读课文，认识生字新词，学会了生字的音、形、义，我发现这是一首诗歌性质的谜语。

五 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标


1. 知道“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。（重点）
2. 正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。感受诗中描绘的景色，懂得这首诗讲的是一幅山水画。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 上节课我们认识了生字新词，初读了古诗，这节课就让我们来深入了解一下这首古诗吧！（**板书** 画）
2. 出示本课时学习目标。

 **设计意图** 谈话导入，引起学生的学习兴趣，并出示本课时的学习目标，使学生明确本课时的学习任务。

二 自读课文，整体把握

1. 自由读古诗，借助拼音多读几遍。
2. 谁愿意把这首诗读给老师听一听。（指名读。）
3. 这首诗主要介绍了哪几种景物？（山、水、花、鸟。）

三 结合生活，回答问题

结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

1. 想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？（模模糊糊、看不清。）
2. 如果水从山上直往下流，从近处听，会有什么声音？（有哗哗的流水声）
3. 各种花过了开花季节就会怎样？（不再开了，看不到花。）
4. 鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？（鸟就会受惊，会飞走。）

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

四 品读释疑

1. 远看山有色，近听水无声。（**板书** 远看 山有色 近听 水无声）

（1）“远看”“近听”分别指什么？

“远看”指在远处看，“近听”指在近处听。

（2）这两句诗，告诉了我们什么？用自己的话说一说。

在远处可以看见山有明亮的颜色，在近处却听不到流水的声音。


2. 春去花还在，人来鸟不惊。（**板书** 春去花还在 人来鸟不惊）

（1）“春去”“还在”“鸟不惊”分别指什么？

“春去”指春天过去了，“还在”指花儿依然还在开放，“鸟不惊”指鸟儿没有被惊动。

（2）这两句诗，告诉了我们什么？用自己的话说一说。

春天过去了，但花儿还是常开不败，人走近，枝头上的鸟儿却没有被惊动。

 **设计意图** 抓住难理解的词语，以点带面，理解诗句，层层推进。

五 创设情境，补充诗句

1. 请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求：把看到的告诉同学。

2. 请一位同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求：把听到的告诉同学。

3. 请一位同学说说，画上面的是什么花？（桃花。）它是在什么季节开的？（春天。）现在是什么季节了，为什么它还开着？

4. 请一位同学到画前面来表演一下赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕？它会不会飞走？

小结：我们游览时，看到的自然景色大多数是“远看山无色，近听水有声。春去花不在，人来鸟儿惊”。而课文所说的景色却刚好相反。大家想一想，在哪种情况下才会“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊”呢？（画。）

5. 演一演，说一说，读一读。

（1）来一去 什么是“来”？什么是“去”？找学生现场演一演，体会“来、去”的意思，同时知道这组词语表达了相反的意思。


（2）远一近 哪种情况算“远”？哪种情况算“近”？通过课件演示，体会“远、近”的意思，同时知道这组词语表达了相反的意思。

（3）你还知道哪些意思相反的词语？先找一找，然后再说一说或演一演。

学生汇报：有一无 高一矮 多一少 早一晚

（4）同桌相互读一读反义词。

（5）教师引领学生做游戏：我们一起来做个“找朋友”的游戏吧，我说一个词，你们来说它的反义词，看看谁先找到朋友。

 **设计意图** 在对比中领会诗句的意思，从而体会诗句描写的奇怪现象，原来诗句说的是“画”。组织表演等活动，理解反义词的意思并巩固识字。

六 熟读成诵，积累语言

1. 教师导言：同学们朗读得很棒啊！我想很多同学都已经熟读成诵了吧，我们来比一比谁背得最快。

(1) 古诗的朗读要注意掌握好停顿，读出韵味。

远看 / 山有色，近听 / 水无声。

春去 / 花还在，人来 / 鸟不惊。

(2) 背诵本诗，可以抓住“山、水、花、鸟”4个字来背诵，也可以抓住“远”和“近”、“去”和“来”两组意思相反的词来背诵。

2. 多种形式背诵古诗。

(1) 师生搭档每人背一句。

(2) 学生分小组在组内互相背诵。

(3) 男女生互相比赛背诵。

(4) 教师点名挑战背诵。

(5) 学生互相点名挑战背诵。

七 阅读方法解密

如何猜诗谜。

读懂诗意：明白这首诗描写了什么，如《画》描写的是山、水、花、鸟的特点。

抓住重点：明白诗中的景物和现实生活中的景物的关系。如本诗，我们要重点抓住诗中的景物和现实生活中的景物的矛盾点：远处的山为何会有明亮的颜色？近处的水为何没有声音？春天过去了花儿为何还盛开？人来了鸟儿为什么没有被惊动？抓住这些矛盾点，猜出谜底就不难了。

八 课堂拓展

1. 推荐阅读诗歌《荷花》《牡丹》。

2. 阅读诗歌《荷花》《牡丹》，了解荷花、牡丹的特点，试着背一背，背给小朋友或爸爸妈妈猜一猜。

九 课文主旨

本诗作者通过文字的描述，把一幅本是静止的画变成了一幅美丽的风景卷轴展现出来：苍翠的山，流动的水，绽放的花，可爱的鸟，一派鲜活的景象。全诗表达了诗人对画中美好事物的向往。

(板书 美)

十 课堂小结

《画》是一首谜语诗，谜面描述了山、水、花、鸟等景物，通过远、近、来、去等方位或动作的变化，凸显“画”的形象特征。

十一 主题延伸

你从哪里看出这是一幅画的？

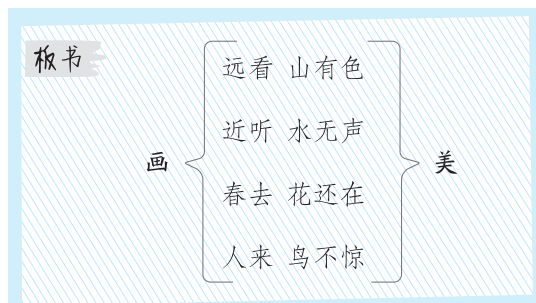
大自然中，远看山是没有明亮的颜色的，近听水是有声音的，春天过去了，花儿就谢了，人走过来，鸟儿就吓得飞走了。而诗中描绘的景色恰恰相反，从而可以看出这是一幅画。

十二 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十三 课后作业

请完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

一年级的教学，识字还是重点，在本课的教学过程中，将要求认的 10 个字，指导学生从单个生字的认读、组词、巧记等方面进行学习。除此之外，通过字理分析，对本堂课重点要学的偏旁“走之”“斜刀头”进行教学，结合一年级学生的年龄特点，以动态演示来明确学生的目标，激发学生学习偏旁、学习汉字的兴趣，整堂课学生兴趣也都较高，并能积极参与课堂活动。

不足之处：

在学生展开想象，感悟完古诗之后，如果能够将古诗的诗境做整体的叙述小结，再来让学生试背古诗，整堂课的教学可能会更充实一些。

识字7 大小多少 (精读课文)

教学目标 1. 认识“多、少”等12个生字，认识反犬旁和鸟字边两个偏旁。会写“小、少”等5个字。认识笔画“竖折折钩”。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。了解“大小”“多少”的对比关系。

3. 初步了解“个、只”等量词的正确使用。学习并积累带量词“只”的短语。

教学重点 正确朗读、背诵课文。通过归类识记等方法，识记生字，了解生活中的事物。 (必备品格)

教学难点 了解量词“头、群、颗、堆”的意思。会写笔画“竖折折钩”，学习使用数量词，认识简单的反义词。 (关键能力)

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

认识“多、少”等12个生字，认识反犬旁和鸟字边两个偏旁。会写“小、少”等5个字。认识笔画“竖折折钩”。 (重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片：小朋友们，仔细观察图片，说说你发现了些什么？



2. 教师：这节课咱们就来比一比它们的大小多少！出示课题：大小多少 (板书 7 大小多少)

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 出示图片，导入课题，引起学生的学习兴趣，自然过渡到课文的学习中来。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。自读提示：要求同学们自由读课文，努力读准字音，读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

①出示“边、鸭”等12个会认生字的读音、组词等，让学生认读、识记生字。

②注意读准：翘舌音“少、只”，前鼻音“边”，后鼻音“黄、苹、杏”等。

③识记生字。

图文对照，学习象形字“牛”。

熟字加偏旁。如：“猫、边、鸭、苹、杏、桃”。

偏旁归类。如：“杏、桃”。

事物归类。如：动物类“黄牛、猫、鸭子”，水果类“苹果、杏、桃”。

反义词。如：“多—少”。

一些生字可以与熟字组成常用词，让学生在新的语境中巩固识记。词语举例：

多：多少、众多、大多 少：少见、少数、很少

黄：黄牛、黄色、黄金 边：边上、水边、天边

果：苹果、果树、果子 桃：桃树、桃花、桃子

④学习反犬旁和鸟字边。

“猫”字是反犬旁，带“犭”的字与犬科和一些哺乳类动物有关；“鸭”字是鸟字边，带鸟字边的字，大多与鸟类动物有关。

(2) 学生玩识字游戏。

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(3) 检查自读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

小 少 牛 果 鸟

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

(1) 动画展示“小”“少”“牛”“果”“鸟”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

(2) 书写时注意：

小：第一笔竖钩压竖中线，左右两点要匀称，左点比右点略低。

少：第一笔是竖，不带钩；第四笔要稍长，托住整个字。

牛：第一笔是短撇，第一横略短，第二横要长，竖要出头，写在竖中线上。

果：先写“日”，再写“木”，竖笔从上写到下，压住竖中线，最后写撇和捺。


鸟：第三笔是点，第四笔是竖折折钩，横向的折要拉宽些，最后一笔横要拉长一些。

(3) 学生完成书中写字练习，先观察笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(4) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(5) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察，掌握“竖折折钩”的写法。

“竖折折钩”在起笔时稍重，每一个折处稍按一下，最后收笔微顿，再出钩。本课中“鸟”字含有这个笔画。

 **设计意图** 鼓励学生自主识字、合作探究识字；书写的讲解较为细致，很好地规范了学生的书写，为他们养成良好的书写习惯打下基础。

四 课堂小结

通过学习《大小多少》，我们学习了生字新词，认识了量词，知道了黄牛、小猫、鸭子、小鸟是动物，苹果、枣、杏子、桃是水果；还知道了“大小”“多少”这两组反义词。

五 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时


课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。（重点）
2. 知道量词的使用和我们平时的表达习惯有关，做生活的有心人，认真观察和积累。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 上节课我们认识了生字新词，初读课文，了解了反义词和量词，这节课，我们进一步深入学习课文。（ 7 大小多小）
2. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

1. 自由朗读儿歌，遇到读不准的生字，先圈起来，再请教老师或者同学，反复读几遍。
2. 指名朗读，集体订正后齐声诵读。

3. 小组合作:

- (1) 自由朗读课文, 一边读一边想, 每句话讲了什么内容。
- (2) 你读懂了什么? 把你的想法告诉小组同伴。

4. 集体汇报, 教师相机指导, 需要注意以下几个方面:

- (1) 第一小节中“黄牛”和“猫”作比较有什么作用?

通过比较, 我们感受到了事物的大小, 这是一组反义词。(**板书** 反义词: 大一小)

我们还认识了一些量词: “个、只、头”, 量词的使用和我们平时的表达习惯有关。

(**板书** 量词: 个、只、头)

- (2) 再自读课文第二、三、四小节, 画出其中的量词。(学生画出量词: 群、只、个、颗、堆)

(**板书** 群、只、个、颗、堆)

- (3) 教师介绍什么是量词。

量词: 指表示人、事物或动作的单位的词, 如: “一个人、三口钟、一把茶壶”中的“个、口、把”以及表示度量衡的“斤、斗”等。

- (4) 仿写:

练 例: 一头黄牛

一() 学校

一() 老师

一() 同学

一() 瓜子

- (5) 读一读, 记一记。

一头牛 一只猫 一群鸭子

一颗枣 一个桃 一堆杏子

师: 通过朗读, 知道不同的量词有不同的搭配对象, 注意不要用错。

- (6) 在2~4小节中找出另一对反义词来。(**板书** 多—少)

设计意图 儿歌内容简单, 教师引导学生在独立思考的基础上展开小组合作, 在互动交流中获得对儿歌内容的大致理解, 教师再针对重点和难点加以点拨, 起到查漏补缺的作用。

三 阅读方法解密

认识反义词

概念: 反义词指意思相反或相对的词。

运用: 如: 大一小, 多—少, 这类反义词所表达的意义互相排斥。

四 课堂拓展

1. 朗读课文, 背诵课文。

- (1) 朗读时, 注意读出儿歌的节奏:

一个大, 一个小, 一头黄牛 / 一只猫。

一边多, 一边少, 一群鸭子 / 一只鸟。

一个大, 一个小, 一个苹果 / 一颗枣。

一边多, 一边少, 一堆杏子 / 一个桃。

(2) 注意读准“一”的变调：“一”在单独使用、用在词句末尾或作为序数“第一”时，读阴平。

在去声前念阳平，在其余声调前念去声。


其中在“个”前面读二声，其余量词前面读四声。

yí gè yì zhī yì qún yì kē yì tóu yì duī
一个 一只 一群 一颗 一头 一堆

背诵课文要先熟读课文，记住每一组用到的反义词和说到的事物，试着练习背诵。

2. 推荐阅读《量词歌》。

阅读《量词歌》，了解量词的使用，试着把儿歌背诵下来。

 **设计意图** 总结全文，诵读课文，加强积累，复习旧知，巩固所学。

五 课堂小结

通过学习《大小多少》，我们知道了黄牛、小猫、鸭子、小鸟是动物，苹果、枣、杏子、桃是水果；还知道了“大小”“多少”这两组反义词。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

7 大小多少

量词：个、只、头、群、颗、堆

反义词：大—小 多—少

课后反思

成功之处：

1. 本节课导入环节，教师将每两种事物分成一组，引导学生观察它们，两两之间进行比较，让学生说自己的发现，相机引出儿歌《大小多少》，师范读儿歌，为课文学习打下基础。

2. 学习过程的布置，遵循“字——词——句”的顺序，符合学习语文的规律。教师对学生的要求一步一步提升，使学生的学习情绪高涨，学习效率提高，且学得轻松愉快。

不足之处：

课堂的灵活性不够，面对学生的发言，老师要允许学生出现错误，并将出现的问题巧妙地引到知识点上。

识字 8 小书包

(精读课文)

- 教学目标**
1. 通过图画对照、归类识记等方法，认识“书、包”等 11 个生字和包字头、单人旁、竹字头 3 个偏旁。会写“早、书”等 5 个字。
 2. 正确朗读课文。知道学习用品的名称，了解它们的用处。
 3. 爱护文具，学着自己摆放文具，整理书包。

教学重点 正确朗读课文。掌握常见学习用品的名称，爱护文具。(必备品格)

教学难点 了解文具是学习的伙伴，认识文具，知道它们的用处。学习整理文具。(关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

通过图画对照、归类识记等方法，认识“书、包”等 11 个生字和包字头、单人旁、竹字头 3 个偏旁。会写“早、书”等 5 个字。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 出示谜语：小朋友们，让我们来猜一下谜语。
 - (1) 小黑人儿细又长，穿着木头花衣裳。画画写字它全会，就是不会把歌唱。
 - (2) 像糖不是糖，有长也有方，帮你改错字，它可不怕脏。
 - (3) 有方有圆，有高有矮，肚里有笔，书包中藏。

这些谜语谁猜出来了？分别是什么？（铅笔、橡皮、文具盒）

2. 这些都属于什么？（文具）它们有一个共同的家——书包

教师根据学生回答，出示课题：小书包（**板书** 8 小书包）

3. 在我们的书包里还有哪些宝贝呢？走进课文看看吧！
4. 出示本课时学习目标。

设计意图 “兴趣是最好的老师。”一年级学生活泼好动，富于幻想，用谜语导入，是吸引他们认真学习的“良方”。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。自读提示：请同学们自由读课文，注意读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 检查初读情况。

指名读课文，同学互评：字音是否正确。

 范读引领，自由初读，认准字音。

三 学习生字

（1）认读生字

出示 11 个会认生字的读音、组词等，让学生认读、识记生字。

注意：读准平舌音“作、早”，翘舌音“书、尺”，前鼻音“本”。

可引导学生用多种方法自主识记生字。

①生活情境识记。如“书”，可引导学生回忆在图书馆、阅览室、书店、家等地方见过的书。“作、业、本”这 3 个生字，学生天天见，可以引导学生联系生活说一说，在哪里见过这 3 个生字，指着认一认。

②用熟字加偏旁、加笔画的方法识记生字。课：果 + 言字旁 早：十 + 日字头 本：木 + 一

③结合“笔”的认识，引导学生认识竹字头。教师可出示古代毛笔的图片，让学生意识到为什么“笔”字是竹字头。（古时候毛笔笔杆一般是用竹子做的，所以“笔”字是竹字头）

④用熟字加偏旁、换偏旁的方法来识记“校”和“作”。

结合对“作”的认识，引导学生认识“亻”。

⑤列举关联的词语，帮助理解字的意思，识记生字。如：

包：书包 包子

结合对“包”的认识，引导学生认识“勹”。

尺：直尺、卷尺、三角尺

本：书本、作业本、笔记本、课本

（2）学习新偏旁“𦏧”“勹”和“亻”。


书写偏旁，找出带有这些偏旁的字读一读，知道含有“𦏧”的字多与竹子有关，含有“亻”的字多与人有关，含有“勹”的字多与人身、包裹有关。指导写好偏旁“竹字头”和“包字头”。

（3）学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 检查自读情况

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

 **设计意图** 认字、识字，注重对学生放手，鼓励多种方法识记生字，通过小游戏激起学生识字的兴趣。

四 学习“会写字”

早 书 刀 尺 本

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

(1) 动画展示“早、书、刀、尺、本”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

(2) 指导书写生字

早：日字要写得扁一些，下面的“十”横要写得长一些，竖写在竖中线上。

书：第一笔横折略小，第二笔横折钩略宽，竖要直，点不碰到横折。

刀：横折钩的折要稍向左倾斜，撇与横折钩的收笔在同一水平线上。

尺：“尸”的头部略扁，捺与撇的收笔在同一水平线上。


本：横要写得平直，竖与竖中线重合，要写端正，撇捺要舒展，最后一笔短横不碰到撇和捺。

(3) 学生完成书中写字练习，先观察笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(提醒学生注意书写姿势“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。)

(4) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(5) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察。

 **设计意图** 在观察的基础上，跟着老师仿写，再自己书写，慢慢养成认真的写字习惯。

五 课堂小结

通过学习《小书包》，我们掌握了很多生字新词，会自主多元识字，能够正确书写生字。

六 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

七 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确朗读课文。知道学习用品的名称，了解它们的用处。（重点）
2. 爱护文具，学着自己摆放文具，整理书包。（重点）


教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 在我们的书包里还有哪些宝贝呢？走进课文看看吧！（**板书** 8 小书包）
2. 出示本课教学目标及重难点。

 **设计意图** 直接导入课题，问题引入，引起学生的学习兴趣。

二 品读释疑

1. 出示课文中的词语：

橡皮	尺子	作业本
笔袋	铅笔	转笔刀

（1）读一读词语，并在图上找一找相关的文具。

（2）这些都是我们平时常用的几种文具，它们各有什么功能？

铅笔可以写字，橡皮可以擦掉错字，转笔刀可以削铅笔，尺子可以帮助我们测量长度，作业本可以用来写字，笔袋可以装铅笔、橡皮和尺子。

2. 学习课文。

让学生说一说课文有几句话。（4 句话）

3. 同学们齐读第一句话“我的小书包，宝贝真不少。”

（1）书包里，什么东西真不少呀？（宝贝）（**板书** 宝贝）

反义词：真—假，小—大

（2）书包里的宝贝是什么呢？我们继续看课文。

4. 请女生一起读第二句话，男生听着，听她们读得对不对。

（1）书包里的宝贝是什么呢？（课本，作业本，铅笔，转笔刀）（**板书** 课本 作业本 铅笔 转笔刀）

（2）书包里的宝贝听话吗？我们继续看课文。

5. 请男生一起读第三句话，女生听着，听他们读得对不对。

（1）宝贝上课怎么做？（静悄悄）

“静悄悄”是什么意思？（即上课时，我们不要玩文具，让它们静静地待着）那一般在什么时候还会是“静悄悄”的？

预设：夜里是“静悄悄”的。家里没人时，也会是“静悄悄”的。

(2) 宝贝下课怎么做? (即下课了, 要及时收拾好文具, 不乱丢乱放)


反义词: 上一下

6. 请学生一起读第四句话。

(1) 宝贝睡懒觉吗? (不睡, 宝贝天天起得早)

(2) 陪“我”去干什么呀? (上学校)

7. 朗读课文, 说一说你的书包里有哪些文具。(书包里的工具有作业本、橡皮、尺子、笔袋、铅笔、转笔刀)

 **设计意图** 教师引导学生结合图片, 联系生活实际, 能够让学生在互动交流中获得对课文内容的大致理解, 从而再针对重点和难点加以点拨, 效果非常好。

三 总结提高, 课堂拓展

1. 读一读, 做一做。

我会把文具摆放整齐, 我会自己整理书包。(自己动手整理书包和文具)

2. 推荐听读儿歌《我的小书包》范读音频。

听读儿歌《我的小书包》, 了解小书包里都有哪些文具, 要学会爱惜自己的文具, 背一背, 背给爸爸妈妈听。

四 阅读方法解密

如何读好儿歌

儿歌, 是儿童诗歌中的一种, 它语句精练, 篇幅简短, 韵律优美, 节奏分明, 易懂易记, 读起来朗朗上口。朗读时要注意: (1) 把儿歌读正确; (2) 注意停顿, 读出抑扬顿挫来; (3) 在朗读中融入自己的感情; (4) 加动作读。

五 课文主旨

本文向我们展示了“小书包”里的各种文具, 还告诉我们这些学习用品是我们读书写字的好伙伴。我们要好好爱护这些“小伙伴”, 养成整理、爱惜文具的好习惯。

六 课堂小结

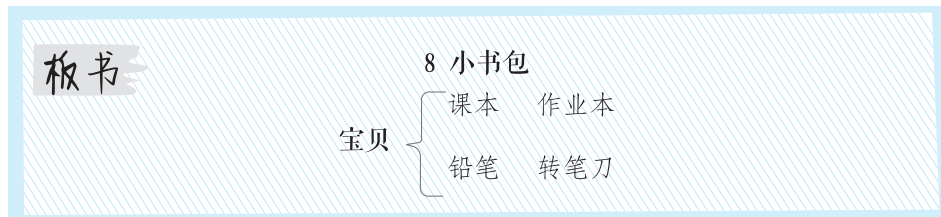
通过学习《小书包》, 让我们认识了常用的学习用品: 橡皮、尺子、作业本、笔袋、铅笔、转笔刀等。同时, 我们也学会了要爱护学习用品。

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

在本节课中，教师以谜语导入的方法激发学生的学习兴趣，调动学生学习的积极性。引导学生运用多种方法识字记字，为学生的学习活动增添了乐趣。以多种形式的阅读引导学生理解内容。联系学生生活实际，注重学生口头表达能力的培养。以严谨认真的态度培养学生良好的书写习惯，使学生真正成为学习的主人。

不足之处：

1. 一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，我们今后还要加强口语交际训练，培养学生的口头表达能力。
2. 在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是学生对于儿歌、诗歌类的朗诵能力还需提高，在朗诵时应避免过于平淡。

识字 9 日月明 (精读课文)

- 教学目标**
1. 借助会意字的构字特点,认识“明、力”等 11 个生字和日字旁 1 个偏旁。会写“木、林”等 5 个字和卧钩 1 个笔画。
 2. 正确朗读课文,领悟团结协作力量大的道理。积累由本课生字组成的词语。
 3. 了解会意字的构字特点,尝试用会意字的构字特点猜字义,感受古人的造字智慧,激发学生自主识字的热情。

教学重点 正确朗读课文;感受古人的造字智慧,激发学生自主识字的热情。(必备品格)

教学难点 尝试用会意字的构字特点猜字义,识记生字;学写笔画卧钩。(关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

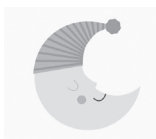
借助会意字的构字特点,认识“明、力”等 11 个生字和日字旁 1 个偏旁。会写“木、林”等 5 个字和卧钩 1 个笔画。积累由本课生字组成的词语。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片:太阳、月亮



教师引言:(课件出示太阳图案)这是什么?(太阳)古人根据太阳的样子造出来的字是什么?(日)(课件出示月亮图案)这是什么?(月亮)古人根据月亮的样子造出来的字是什么?(月)古人不仅根据事物的形象造出了象形字,还通过将两个或两个以上的独体字根据意义之间的关系合成一个字,造出一种非常有趣的字——会意字(如“明”)。

2. 这样的字还有很多,一起走进课文看看吧!出示课题:日月明(板书 9 日月明)
3. 今天我们就来认识有趣的会意字!
4. 出示本课教学目标及重难点。

设计意图 展示图片,引入会意字,引起学生的学习兴趣,激发学生的学习热情。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频，听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。自读提示：请同学们自由读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字

出示 11 个会认生字“明、力”等的读音、组词等，让学生认读，识记生字。

注意读准：平舌音“森、从”，翘舌音“尘、众、双”，前鼻音“林、心”，后鼻音“明”。

识记生字：

①识记会意字：日月——明、小土——尘、双木——林、三木——森、二人——从、三人——众

②组词法记忆：“条、心”，可以组成词语“一条鱼、手心”。

③形近字辨析：“刀—力”。

(2) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(3) 检查自读情况

指名读课文，同学互评：字音是否正确。

三 学习“会写字”

木 林 土 力 心

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

(1) 动画展示“木、林、土、力、心”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

(2) 教学新偏旁“日（日字旁）”和笔画“卧钩”。

“心”字中有个新笔画是“卧钩”，跟老师读一读。

回忆说说自己学过或见过的带有这些偏旁或笔画的字。

“明”字里有个新偏旁是“日”。

(3) 指导书写字

木：横要写得平直，竖要与竖中线重合写端正，撇与捺要写舒展。

林：左窄右宽。左边的“木”为偏旁，略窄小，捺改点。右边的“木”略宽大。

土：第一笔是短横，竖写在竖中线上，第三笔长横要写平直。

力：注意横折钩中的顿笔，撇要舒展。


心：笔顺依次是：左点、卧钩、中点、右点。要指导学生了解三个点的名称、位置。第二笔的卧钩像弯弯的月牙，不能写得太直。

(4) 学生完成书中写字练习，先观察笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。

(提醒学生注意书写姿势“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。)

(5) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(6) 利用投影仪进行书写展评,鼓励学生多观察。

 **设计意图** 初读感知,自主探究,解决字词,扫除阅读障碍,体现了“教师主导、学生为主体”的新型教学理念。

四 课堂小结

通过本节课的学习,我们认识了很多生字新词,会识记并能正确书写生字。

五 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标


1. 正确朗读课文,领悟团结协作力量大的道理。(重点)
2. 了解会意字的构字特点,尝试用会意字的构字特点猜字义,感受古人的造字智慧,激发学生自主识字的热情。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 多媒体课件出示词语:明月、力气、尘土、众人、从前、森林、中心、一条。教师组织学生先默读词语,再指名读词语。
2. 多媒体课件再次出示要求:请你选择喜欢的词语说一句话。教师引导学生自己练习说,再举手汇报。
3. 上节课我们认识了生字新词,这节课,我们接着学习短句。(板书 9 日月明)

 **设计意图** 让学生读词语,吸引了孩子们的注意力,激发了学生的参与热情,进而达到复习巩固识字效果的目的。

二 品读释疑

1. 日月明,田力男。小大尖,小土尘。

(1) 从这两句话中找出会意字。(明 男 尖 尘)

(板书 日 + 月 = 明, 田 + 力 = 男 小 + 大 = 尖, 小 + 土 = 尘)

- (2) 如何理解“小大尖,小土尘。”(一头小一头大为“尖”,很小很小的土就是“尘”)
找找看身边哪些东西是尖的?(针、削好的铅笔)

2. 二人从，三人众。双木林，三木森。

(1) 从这两句话中找出会意字。(从 众 林 森)

(板书) 人+人=从 人+人+人=众 木+木=林 木+木+木=森)

(2) 如何理解“二人从，三人众”？(“从”表示“跟从”，一人跟随一人，二人相从；“众”表示许多，很多人就是“众”)

(3) 如何理解“双木林，三木森”？(两个“木”合成“林”字，表示树木丛生；更多更茂密的树木为“森”)

3. 一人不成众，独木不成林。众人一条心，黄土变成金。

(1) 观看课文插图，先说说图中孩子们在做什么？(植树)

他们是怎样植树的？

一个人扶树苗，一个人培土，一个人浇水，大家齐心协力，在帮助小树安家。


想一想，如果大家都这样做，将来会怎么样？

经过大家的努力，荒山变成了树林，变成了果园。

(2) 你是如何理解“众人一条心，黄土变成金”的？

这句话告诉我们：团结就是力量，大家团结在一起可以创造出财富，可以战胜更多困难，取得更大的成功。

说说生活中“团结就是力量”的例子。(蚂蚁团结在一起，共同搬运一件笨重的东西)

 **设计意图** 结合学生自己的生活实际，理解句子，达到事半功倍的效果。

三 总结积累，课堂拓展

1. 朗读课文。在读中感受会意字的构字特点，要注意读出节奏和韵律。

2. 推荐阅读《会意字儿歌》。

阅读《会意字儿歌》，了解会意字的特点，并试着把它背诵下来。

四 课文主旨

这篇课文揭示了一些会意字的构字特点，“明、男、尘、尖”等字都是由两个汉字组成的会意字。通过学习课文，我们能感受到古人造字的智慧，也了解了会意字的构字规律。

五 课堂小结

通过本课的学习，我们知道了“明、男、尘、尖”等字都是由两个汉字组成的，它们都是会意字。古人真了不起。

六 主题延伸

你还知道哪些会意字？仿照课文说一说。



山石岩



鱼羊鲜

七 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

八 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

9 日月明

日 + 月 = 明，田 + 力 = 男
小 + 大 = 尖，小 + 土 = 尘
人 + 人 = 从，人 + 人 + 人 = 众
木 + 木 = 林，木 + 木 + 木 = 森

课后反思

成功之处：

在导入新课时，教师先出示“日”“月”的图画，然后再出示“明”这个字，学生也马上能将他们的发现表达出来，他们有的说“明”是由“日”和“月”组成的；有的说“日”很亮，“月”也很亮，“明”就更亮了。从学生的回答中，可以知道，他们已经感知到了“明”的意思，初步领会到了此类汉字表意的特点，教师顺势告诉学生，这样的字就称为会意字。因为有了前面对“明”字的感知做铺垫，学生对“会意字”的理解就更容易了，理解起来也不至于那么抽象。这样的学习方式更加自然，学习效果也更加明显了。

不足之处：

总体下来学生能完成识字任务，但有两位同学，书写不清楚，还应在书写上多多督促这两位同学。

识字 10 升国旗（精读课文）

- 教学目标**
1. 通过归类识记等方法,认识“升、国”等 11 个生字和国字框、绞丝旁两个偏旁;会写“中、五”等 4 个字。
 2. 正确朗读课文。在读中理解国旗的含义,知道升国旗是一种庄重的仪式,要立正敬礼,懂得要尊敬国旗,热爱国旗。
 3. 背诵课文。

教学重点 正确朗读、背诵课文;通过归类识记等方法,识记生字;要懂得尊敬国旗,热爱国旗。
(必备品格)

教学难点 在朗读中理解国旗的含义,学会升国旗的礼仪。(关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

通过归类识记等方法,认识“升、国”等 11 个生字和国字框、绞丝旁两个偏旁;会写“中、五”等 4 个字。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片:小学生升国旗的图片
2. 导入:看看图中的小朋友在干什么?应当怎样升国旗呢?国旗升起时小朋友应当怎样做呢?一起走进课文看看吧!

今天,我们来学一首儿歌《升国旗》。(板书 10 升国旗)

3. 出示本课教学目标及重难点。

设计意图 展示图片,能引起学生的学习兴趣,激发学生的学习热情。

二 初读感知

1. 听范读。出示朗读视频,听范读,边听边画出文中的生字,注意生字的读音。
2. 学生初读。自读提示:请同学们自由读课文,努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字

出示 11 个会认生字“升、国”等的读音、组词等,让学生认读、识记生字。

注意读准:翘舌音“升、中”,后鼻音“红”,边音“力、丽”。

识记生字：

- ①结合偏旁识记。指导学生认识两个偏旁，用偏旁加熟字的方法，识记“国、红”等生字。
- ②猜字谜、编顺口溜。美：羊儿没尾巴，“大”字来代替。升：远看是个“开”，帽子斜着戴。
- ③动作演示。如可以演一演“升、起、立”这些表示动作的生字。
- ④熟字对比。如“升”和“开”，“么”和“公”，说说它们的相同之处和不同之处。
- ⑤本课生字与熟字可以组成一些常用词，引导学生读一读，巩固生字。词语举例：

升：上升、升旗 国：国旗、国歌、国家 旗：旗子、红旗
红：火红、红日、红叶 歌：歌声、歌曲、山歌 起：起立、起来、升起
美：美丽、美好、美人 立：立正、成立、坐立

- (2) 教学新偏旁“口(国字框)”和“纟(绞丝旁)”。

“国”字里有个新偏旁是“口”。

“红”字中有一个新偏旁是“纟”，跟老师读一读。

回忆说说自己学过或见过的带有这些偏旁的字。

- (3) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

- (4) 检查自读情况

指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

中 五 立 正

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

- (1) 动画展示“中、五、立、正”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书写。

- (2) 指导书写生字。

中：“口”要写得宽扁，竖写在竖中线上，穿过扁口，上短下长。

五：笔顺依次是横、竖、横折、横，第二笔竖要微微左斜，横折的斜度与竖基本相同。

所有横向笔画之间等距。

立：第一个横稍往右上倾斜，最后一笔横要拉长。

正：三个横向笔画之间等距。前面两个是短横，最后一笔是长横。

- (3) 学生完成书中写字练习，先观察笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。
- (4) 教师巡视，对个别学生予以指导。
- (5) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察。

 **设计意图** 自主探究，解决字词问题，适当对学生放手，体现了“学生为主体、教师为主导”的新型教学理念。

四 课堂小结

通过学习《升国旗》，我们认识了很多生字新词，能多元识记生字，会正确书写生字新词。

五 课堂作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确朗读课文。在读中理解国旗的含义，知道升国旗是一种庄重的仪式，要立正敬礼，要懂得尊敬国旗，热爱祖国。（难点）
2. 背诵课文。（重点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 孩子们，这节课我们继续学习第10课。（**板书** 10 升国旗）现在，看谁比较聪明能把这些题做对，

出示习题：

给加点的字选择正确的读音，打“√”。

国旗（qí pí） 立正（zèng zhèng） 中（zhōng zhōu）国 多么（mo me）

2. 出示本课时学习目标。

设计意图 复习旧知，导入课文，引起学生的学习兴趣，激发学生学习的热情。

二 品读释疑

1. 下面我们来一起学习课文。

自由读课文。

2. 出示文中的三个词语：中国、国旗、五星红旗。

这三个词语都是关于什么的词语？（这三个词语是象征我们祖国的词语）

你能用上这三个词语说一个句子吗？

预设：（1）中国的国旗是五星红旗。

（2）五星红旗是中国的国旗。

3. 五星红旗，我们的国旗。

（1）从这句话中，你知道了什么？（我国的国旗是五星红旗。）（**板书** 升国旗 国旗 五星红旗）

（2）请观察课文插图，谁能描述一下“五星红旗”是什么样的？

红色的国旗上有五颗五角星，一颗大的，其余四颗小的围绕着这颗大五角星。

师讲解：我国的国旗是五星红旗，为左上角镶有五颗黄色五角星的红色旗帜，旗帜图案中的四颗小五角星围绕在一颗大五角星右侧呈半环形。红色的旗面象征革命，五颗五角星及其相互之间的关系象征着中国共产党领导下中国人民的团结。该旗的设计者是曾联松，他是一名来自浙江瑞安的普通人。

（3）请用自豪的语气读读这句话。

4. 国歌声中，徐徐升起。迎风飘扬，多么美丽。

（1）孩子们，谁能说说五星红旗是怎样升起的？（五星红旗在慢慢地往上升；五星红旗越升越高等）


“徐徐”是什么意思，能不能说出它的近义词？（是“缓慢”的意思，它的近义词：慢慢）

（2）你从“迎风飘扬，多么美丽”这句话中读出了什么？（这句话写出了迎风飘扬的国旗，非常美丽）

5. 向着国旗，我们立正。望着国旗，我们敬礼。

升国旗时，我们应该怎么做？为什么？（我们要立正，向国旗行注目礼，少先队员行队礼。

因为国旗是国家的象征，我们要尊敬国旗）（**板书** 奏国歌 立正 敬礼）

 **设计意图** 结合课件，联系生活实际，使学生在互动交流中增加了对升国旗的了解，让学生在不知不觉中掌握了国旗的相关知识。

三 我是中国娃，会背中国诗

1. **过渡**：好的，孩子们，一次次闯关，证明你们是聪明的，是最棒的！

我们向着冉冉升起的国旗敬礼，这是对国旗的热爱，对祖国母亲的热爱。请把爱大声读出来！

（指导：请小朋友们先闭上眼睛，心中想着五星红旗，听老师读。师范读，学生再学着老师的样子有感情地读！配乐）

2. 方法引领，熟读成诵。

（1）以问题提示法引领背诵。

师：我们在背诵时，可以想每一句都讲了什么内容，然后以回答问题的形式来背诵，我们一起合作来背一背。

师：什么旗是我们的国旗？五星红旗怎样升起？五星红旗升起来是什么样子的？升国旗时，我们应该怎样做？

师生合作背诵。

(2) 结合课文插图，想象画面，引领背诵。

师：仔细观察课文的插图，这些插图都展现了课文的哪些内容？我们可以一边想象画面一边进行背诵，增强背诵的效果。

请同学们看图轻声练习背诵，同桌互相背一背。根据课件展示的画面，全班齐声背诵。

(3) 深入情境，表演背诵。

想象你现在正在参加学校的升国旗仪式，此时此刻，你看到了什么？你听到了什么？你又是怎样做的？请你一边背诵一边表演。

独立背诵，指名到前面来一边表演一边背诵。

(4) **小结**：通过不同形式的训练，同学们不仅能快速背诵课文，还掌握了背诵课文的方法，

让我们一起总结一下。[**课件出示**] 齐声读一读这些好方法。

想问题，连词句；看插图，想画面；做动作，来表演。

3. 全体起立，让我们把庄严的五星红旗在心中高高升起。（背诵课文）

四 总结全文，课堂拓展

1. 推荐阅读儿歌《国旗国旗红又红》。

2. 阅读《国旗国旗红又红》，了解我国国旗的样子，试着把儿歌背诵下来。

五 阅读方法解密

结合生活实际理解词语

理解“徐徐”时，我们回想一下学校的升旗仪式，知道升旗时国旗在国歌声中上升的速度很慢，我们也就理解了“徐徐”这个词语的意思。

六 课文主旨

课文描写了小学生参加升国旗仪式时的情景，表达了他们尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。

七 课堂小结

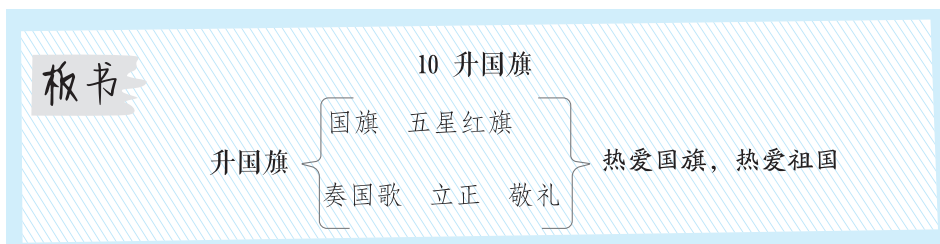
通过学习《升国旗》，我们知道了国旗的样子，升国旗的时候我们要立正、敬礼，我们要热爱国旗，热爱祖国。（**板书** 热爱国旗，热爱祖国）

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

1. 自主拼读字词，突破识字关。

在教学中，先让学生自己读书，找出他们不会的字词多拼读，然后由会读的同学向大家展示自己的预习成果，增强了学生的参与度，为每个学生创造了参与的空间。同时，也教育学生要养成良好的预习习惯。

2. 指导朗读，让学生感悟语言，体会情感。

语感是语文能力的核心成分，指导朗读是培养语感能力最重要、最根本的手段。低年级阅读教学，一定要精心指导学生朗读课文。由于学生初学课文，在朗读上有一定的难度，因此，教师要重点指导朗读。在对第一句话进行教学时，教师先让学生了解国旗上的五角星代表什么，然后再用热情洋溢的语言来激发学生的自豪感，从而使他们体会到拥有这样的国旗是多么自豪；语文教学不仅仅是传授知识、培养能力的过程，更重要的是陶冶情感、人格的过程。教学第二句话时，教师让学生凭借画面形象，看到我们的国旗飘扬在祖国的大江南北，飘扬在五湖四海，体会到在国旗高高升起时人们是多么激动，多么自豪！学生的激情一下子被调动起来，在“润物细无声”中学生们受到了深刻的教育。

不足之处：

要重视学生语言文字的积累。课一开始，教师让学生说说国旗是什么样子时，学生大多只能从颜色和形状上来回答这个问题，而且句子短小，不能充分、准确地表达。这就提醒我们教师要重视学生的课外阅读，要真正地引导学生学会阅读，提高阅读的效率，平时要多组织学生交流阅读的收获、体会，多途径地培养学生的口头表达能力。

语文园地五

- 教学目标**
1. 归类认识一些表示时间的词语，认识5个生字。
 2. 发现草字头和木字旁所代表的意思，了解汉字偏旁表意的构字规律。
 3. 辨析易混淆的音节，读准平舌音、翘舌音、鼻音和边音。
 4. 了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，在田字格中正确书写。
 5. 背诵《悯农》（其二），懂得要爱惜粮食。
 6. 和大人一起读《拔萝卜》，了解故事内容，初步尝试续编故事。

教学重点 认识字词，会按照正确规则书写汉字。

教学难点 背诵古诗，读懂故事。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 归类认识一些表示时间的词语，认识5个生字。（重点）
2. 发现草字头和木字旁所代表的意思，了解汉字偏旁表意的构字规律。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天，我们学习“语文园地五”。（板书 语文园地五）

二 学 and 用

板块一：识字加油站

课件出示：

<small>wǔ</small> 上午	<small>zuó</small> 昨天	上个月	<small>nián</small> 去年
下午	<small>jīn</small> 今天	<small>zhè</small> 这个月	今年
<small>wǎn</small> 晚上	明天	下个月	明年

1. 读一读这些词语，看看有什么特点？

预设：（1）它们都是表示时间的词语。（板书 表示时间的词语）

（2）竖排的每一组词语都是按照时间的先后顺序排列的。

2. 认读生字。

离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

出示“午、晚、昨、今、年”的读音、组词等。

注意读准平舌音“昨”，前鼻音“晚、今、年”。

识记生字：

联系生活实际识记：“午、晚、昨、今、年”，如“一天中有早晨、中午、傍晚”，“一年365天”，“今天是星期三，明天是星期四”。

3. 练一练，学运用。

用“——”画出下列词语中不同类的一个。

(1) 时 分 秒 闹钟

(2) 日 年 今天 月

(3) 早晨 晚上 一天 中午

4. 我拓展，我积累。

这样的词语还有：

早晨 中午 黄昏 ……

板块二：我的发现

1. 读一读，找规律。

观察这两组字，你发现了什么？

预设：上面的一行字都有草字头，多与花草有关，草字头表意。

下面的一行字都有木字旁，很多都与树木有关，木字旁表意。

(**板书** 草字头的字多与花草有关 木字旁的字多与树木有关)

2. 练一练，学运用。

请把苹果放到相应的篮子里。

做摘苹果小游戏，把字分类放在篮子里。

3. 我拓展，我积累。

我们常见的偏旁还有：

鸟字边，如鸡、鸭；

绞丝旁，如红、绿；

三点水，如江、没、清；

言字旁，如词、语、说、诗等。

 **设计意图** 学习两组不同偏旁的生字，了解形声字形旁表意的规律。

三 课堂小结

本节课我们认识了表示时间的词语，了解了草字头和木字旁的字。

第二课时

课时目标

1. 辨析易混淆的音节，读准平舌音、翘舌音、鼻音和边音。（重点）
2. 了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，在田字格中正确书写。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

这节课，我们继续学习“语文园地五”。（**板书** 语文园地五）

二 学和用

板块三：字词句运用

1. 复习平舌音、翘舌音、鼻音和边音。

平舌音：开头的声母是“z c s”。

翘舌音：开头的声母是“zh ch sh r”。

鼻音：分为前鼻音和后鼻音，

前鼻音指韵母中以“n”结尾的，如“an en in un ün”。

后鼻音指韵母中以“ng”结尾的，如“ang eng ing ong”。

边音：开头的声母是“l”。

（**板书** 平舌音、翘舌音、鼻音和边音）

2. 读一读，找规律。

课件出示：

你们 家里 男生 蓝色

上山 三年 写字 报纸

注意重点读准平舌音“三”，翘舌音“山、纸”，鼻音“男、们”，边音“里、蓝”。尤其注意区分“三”与“山”，“男”与“蓝”的读音。

3. 练一练，学运用。

课件出示：人们 里面 男人 蓝天

山坡 三人 字帖 白纸

注意读准：平舌音“三、字”，翘舌音“山、纸”，鼻音“们、男”，边音“蓝、里”。

板块四：书写提示

1. 回顾书写姿势。

写字时要做到“三个一”：执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。

2. 书写时要注意：

“儿、林”书写时要注意：书写的笔顺规则是从左到右。

“本、天”书写时要注意：书写的笔顺规则是先撇后捺。（**板书** 从左到右 先撇后捺）

具体来说：

儿：顶部左低右高，底部左右大致齐平。首笔竖撇向左下格，竖弯钩起笔较高，从右上格沿竖中线右侧下行，至右下格右弯出钩。

林：左窄右宽，顶部左木低，底部右木低。左木横笔在横中线上侧，右木略大，撇伸向左木下侧，捺脚与撇尖持平。

本：首笔横居上居中，竖在竖中线上。撇捺从横、竖交点起笔，撇尖略低，捺脚稍高。末笔短横与捺脚大致持平。

天：两横在上半格，上短下长，竖撇起笔于竖中线，撇端超出下横左端，捺脚超出下横右端，略低于撇尖。

3. 写一写。

仔细观察田字格中每个生字的位置，再描红、临帖。

4. 你认识的汉字中，有哪些是按照从左到右写的，又有哪些是按照先撇后捺写的？

如：从、江、秋等，是按照从左到右写的；“大、人、木”是按照先撇后捺写的。

 **设计意图** 注意写好两组生字，注意按照正确的书写顺序进行书写。从小养成良好的书写习惯。

三 课堂小结

本节课我们辨析了“平舌音、翘舌音、鼻音、边音”，学习了汉字书写的笔顺规则“从左到右、先撇后捺”。

第三课时

课时目标

1. 背诵《悯农》（其二），要懂得爱惜粮食。（重点）
2. 和大人一起读《拔萝卜》，了解故事内容，初步尝试续编故事。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

今天，我们继续学习“语文园地五”。（板书 语文园地五）

二 学和用

板块五：日积月累

课件出示：

悯 农（其二）

[唐]李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

1. 过渡：同学们平时都很爱背古诗，现在就请把自己背过的古诗背给同学们听一听，看看哪位同学记得最多。

（1）学生自愿参与。

（2）背完后，评选出背古诗的小能手。

2. 今天又要学习一首新的古诗《悯农》（其二），一定有同学听过这首古诗，会的同学可以跟着老师一起读。

（1）配乐，范读。

（2）学生自由选择一种方法把古诗读正确，读准节奏。（自己读，与同桌互读，4人小组齐读）

锄禾 / 日当午，汗滴 / 禾下土。谁知 / 盘中餐，粒粒 / 皆辛苦。

（3）教师抽查。

（4）教师评议，纠正个别读错的字音。

3. 感悟诗意。

（1）学生反复朗读后，启发学生发挥想象，并根据个人感悟做动作。

（2）学生做擦汗的动作，教师可以借机点拨，引导学生体会诗意。（天热、活重）

4. 作者简介：

李绅(772—846)：字公垂，唐代诗人。幼年丧父，由母亲教以经义。青年时目睹农民终日劳作而不得温饱，以同情和愤慨的心情，写出了千古传诵的《悯农二首》。

5. 词语解释:

悯: 怜悯。这里有同情的意思。

禾: 谷类植物的统称。

当午: 正午, 中午。

餐: 熟食的通称。

6. 了解诗意:

农民在正午烈日的暴晒下锄禾, 汗水滴到禾苗生长的土地上。又有谁知道盘中的饭食, 每颗每粒都是农民用辛勤的劳动换来的呢?

7. 指导背诵, 注意读出诗歌的节奏, 避免拖腔拉调的齐读。


8. 延伸阅读。

悯 农 (其一)

[唐] 李绅

春种一粒粟, 秋收万颗子。

四海无闲田, 农夫犹饿死。

 **设计意图** 借助拼音会读、会背古诗, 通过看插图和反复朗读诗句, 了解古诗的意思。增加积累, 提高学生的审美和鉴赏能力。

板块六: 和大人一起读

课件出示《拔萝卜》

1. 出示朗读视频。

听范读, 注意生字的读音。

2. 这篇短文主要讲了什么? (口头填空)

这篇有趣的小短文主要写了 老公公 拔萝卜, 结果没拔动, 后来请了 老婆婆, 老婆婆又请了 小姑娘, 小姑娘又请了 小狗, 小狗又喊来 小猫 一起帮忙拔萝卜的故事。

3. 读了短文, 你还有哪些问题?

(1) “小狗喊小猫来帮忙……” 后来怎么样了?

小猫拉着小狗, 小狗拉着小姑娘, 小姑娘拉着老婆婆, 老婆婆拉着老公公, 老公公拉着萝卜叶子, “嗨哟! 嗨哟!” 大家齐心协力, 终于拔出了萝卜。

(2) 从这篇小短文中, 你懂得了什么道理呢?

一个人的力量是有限的, 大家一起来帮忙, 就可以把事情办成功。从中我懂得了“人多力量大”的道理。

4. 小结：《拔萝卜》的故事可真有趣，课后，我们可以找一些有趣的故事来读，并把读到的故事讲给大人或同学听。

三 课堂小结

通过学习语文园地，我们认识了表示时间的词语，学习了包含草字头和木字旁的字，辨析了“平舌音、翘舌音、鼻音、边音”，知道了汉字书写的笔顺规则“从左到右、先撇后捺”。

板书

语文园地五

表示时间的词语

草字头的字多与花草有关

木字旁的字多与树木有关

平舌音、翘舌音、鼻音和边音

从左到右 先撇后捺

课后反思

成功之处：

本次语文园地的内容较多，教学时，教师能够抓住重点内容进行教学。重点内容一是识字，二是了解偏旁的意义，三是学习古诗。所以，在教学中，教师用了较多的时间进行这几部分的教学，特别是在对偏旁意义的理解上，不但让学生弄清了本课的两个偏旁的意义，还让学生积累了一些这样的字，为进一步的学习打下基础，这是非常必要的。

不足之处：

教师要相信学生，学生是学习的主人，他们完全能扮演好这一角色。他们有发表自己见解的欲望，他们有交流、评价的能力，可以多让学生参与到课堂活动中去。

第六单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“想象”这个主题编排了《影子》《比尾巴》《青蛙写诗》《雨点儿》4篇课文。这些课文以儿童的视角，对自然界、生活中的一些现象进行了生动的描摹，充满儿童趣味，能激发学生对自然、对生活的热爱之情。

2. 单元重点

- (1) 要继续重视朗读基本功的训练，把课文读正确、读通顺，及时纠正学生朗读中出现的错误，可以开展一些有针对性的朗读训练。
- (2) 初步建立句子的概念。引导学生认识逗号、句号，学会数句子。通过读出逗号和句号的不同停顿，促进学生对句子的理解。

学情分析

一年级上册的学习以朗读、识字写字为重点，学生只有很少的识字量，但是已经学会了拼音及拼读。本单元是一年级第二个课文单元，在教学过程中，教师要鼓励学生借用拼音认识生字，在范读的引领下，读通课文。还要鼓励学生多元识字，自主识字，并结合插图，借助拼音，正确朗读课文，通过想象，理解课文内容。

教法建议

1. 鼓励学生多元识字，借助生活经验和课文插图理解课文。
2. 采用朗读游戏、分角色等方式朗读课文。
3. 课文介绍了自然界和生活中的一些常识，要充分利用学生的生活经验来理解课文内容。如果学生经验不足，可以利用课文插图或其他图片、视频资料等帮助学生积累更多的生活经验。

课时安排

分类	内容	课时
课文	5. 影子	2
	6. 比尾巴	2
	7. 青蛙写诗	2
	8. 雨点儿	2
口语交际	用多大的声音	1
语文园地六	字词句运用 展示台 日积月累 和大人一起读	2
合计		11

5 影子（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“影、前”等 11 个生字和宝盖、女字旁、月字旁 3 个偏旁；会写“在、后”等 4 个字和斜钩 1 个笔画。
 2. 正确朗读课文，体会“我”对影子的喜爱之情。借助生活经验，理解影子与人形影不离的特点。
 3. 借助情境，辨别前、后、左、右 4 个方位，并用这 4 个词来表达方位。

教学重点 体会“我”对影子的喜爱之情，理解影子与人形影不离的特点。对生活中的事物感兴趣。
(必备品格)

教学难点 1. 辨别前后左右四个方位。2. 学会用方位词表达意思。(关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认“影、前”等 11 个生字，会写“在、后”等 4 个字，理解由生字组成的词语。(重点)
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

出示谜语：有个好朋友，跟你不分离，你走它也走，你停它也停。

教师口述：1. 教师引导：同学们，你们猜出来了吗？这个谜语的谜底是什么？（影子）

2. 导入：你对影子感兴趣吗？让我们到课文中去认识一下吧！（板书：影子）指名读课题，齐读课题。

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 谜语导入，激发学生的兴趣，让学生兴趣盎然地进入到课文的学习中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

(1) 认读生字

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

① 出示带生字的新词，让学生认读。

影子 背影 前方 门前 背后 后面 黑暗 黑夜 花狗 黄狗 左手
左边 右面 右手 它们 其它 好处 好吃 朋友 亲朋 友谊 友好

重点指导生字：前鼻音“前”，后鼻音“影、朋”，平舌音“左”等。

②学习宝盖、女字旁、月字旁3个偏旁。

“宀”，注意书写偏旁，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有“宀”的字多与“家、房子”有关，含有“月”的字多与“肉、身体的部位”有关。含有“女”的字，多和“女子”有关。指导学生写好偏旁“宀”“月”和“女”。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：利用形象的方法识记。如，“黑”，就像一只小黑猫，睁着两只眼睛，四条腿并拢蹲在那里。

熟字相加。如：“月 + 月 = 朋”“女 + 子 = 好”等。

编口诀。辨析“左”和“右”的字形，可以利用口诀“左下有个工，右下有个口”识记。

熟字组成新词：黑影、前天、后来、大狗、左耳、右手、好朋友。

(2) 学习多音字：着(zhe zháo zhāo zhuó)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

影子常常跟着我。

这里的加点字“着”读轻声“zhe”，意思是“助词，用在动词后面”；它的另一个读音是“zháo”，意思是“感受，受到”；还有一个读音是“zhāo”，意思是“办法，计策”；还有一个读音是“zhuó”，意思是“穿；接触，挨上”。组词分别如下：

着 { zhe (看着) (听着)
zháo (着急) (着凉)
zhāo (高着儿) (着数)
zhuó (穿着) (着想)

②读一读：

他做事这么慢，看着(zhe)都让人着(zháo)急。

为人民利益着(zhuó)想。

这真是一着(zhāo)儿好棋。

(3) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 理解词语

练 把词语和对应的意思连起来。

朋友——彼此有交情的人。
影子——物体挡住光线后，映在地面或其他物体上的形象。
常常——事情的发生不止一次，而且时间相隔不久。

(5) 指名读课文, 同学互评: 字音是否正确, 句子是否通顺。

设计意图 初读课文, 解决生字新词, 鼓励学生多元识字, 为后面的学习打下基础, 为课文的学习扫清阅读的障碍。

三 学习“会写字”

在后我好

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

(1) 认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

(2) 认识新的笔画“斜钩”。

注意“斜钩”的写法: 起笔后向右下弧直行笔, 弧度不宜过大, 到起钩处向上钩出, 收笔要出尖。本课新学的笔画斜钩, 与卧钩比较相似, 两者的主体部分都是斜的。斜钩取纵势而弧度比较小, 卧钩取横势而弧度较大。

2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点, 进行交流。

(2) 老师范写, 学生练写。

在: 撇在竖中线上起笔。“土”的一竖靠近竖中线, 第一横靠近横中线。

后: 横稍长, 写在靠近横中线的上方, 在第二撇的上部起笔。

我: 横在横中线上起笔, 稍往上斜。斜钩在竖中线上起笔, 略高于左边。

好: 左边略高于右边。“女”为偏旁时横变提, 从横中线上起笔, 稍往上斜, 右边不出头。“子”中的横稍长, 要写平直, 写在横中线上。

练 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

设计意图 让学生在写好笔画的基础上进行生字的书写, 让学生从小养成良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后, 你感受到了什么?

初读课文后, 我们学习了生字新词, 记住了它们的音、形、义, 会正确书写; 还知道了影子和“我”经常在一起, “我们”是一对好朋友。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。（重点）
2. 学会识别“前、后、左、右”四个方位。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们学习了课文中的生字。这节课，我们要深入理解课文，现在就让我们走进课文，看看影子是怎样与人形影不离的吧。（**板书** 影子）
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 问题导入，引起学生的学习兴趣；出示学习目标，明确了本课时的学习任务。

二 品读释疑

1. 自由读文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗。

（1）在这一小节里，影子在什么位置？（前、后）（**板书** 我 前 后）

（2）为什么说影子“常常跟着我”？（说明影子和“我”关系密切）

从“小黑狗”，你读出了什么？（既写出了影子的颜色，又写出了影子的调皮可爱）

仿写：（ ）常常（ ）。

示例：我常常在上学的路上遇到胡老师。

- （3）指导朗读：朗读时，可以想象影子像小黑狗一样在自己身边跑前跑后。边读边做动作，读出活泼、俏皮的感觉来。

3. 影子在左，影子在右，影子常常陪着我，它是我的好朋友。

（1）在这一小节里，影子在什么位置？（左、右）（**板书** 左 右）

（2）为什么说“影子常常陪着我，它是我的好朋友”？（说明影子与人相伴相随，形影不离的特点）

设计意图 通过学习，学会了辨别方位，了解了影子和人相伴相随的特点。

三 总结全文，拓展阅读

1. 影子为什么会有这些特点？


因为光的关系，光在前面，影子就在后面；光在后面，影子就在前面……

2. 上课间操时，看一看你的前后左右都是谁。

提示：以自己为中心，身体正面所对的方向为前，后背所对的方向为后，左手一侧的方向为左，右手一侧的方向为右。

3. 推荐阅读《影子》。

阅读《影子》，了解儿歌内容，明白小猴子的烦恼和喜悦，试着读一读，并背诵下来。

 **设计意图** 总结全文，深入探究影子的由来，巩固对方位的认识。

四 阅读方法解密

认识方位词

概念：方位词是表示方向或位置的词。准确使用方位词，能清楚地描述事物与事物之间的位置关系，能清楚地交代物体、景物的方向或位置。

运用：学校在我家的前面。

五 学会写法

学一法：学用方位词

方位词是指表示方向或位置的词。如：东、西、南、北、左、右、前、后等。本文的方位词前、后、左、右使用恰当，概括性强。使用方位词时，要明确是以什么物体为“点”进行观察和描写的。文中是以“我”为点描写的。如果没有这个点，影子的位置就不固定了，所以使用方位词时找好点是关键。

举一例：走进校园，前面是教学楼，左边是办公楼，右边是多功能大厅。

练一练：选择两个方位词练习写一句话。

示例：小弟弟一会儿跑到东，一会儿跑到西，活泼极了。

六 课文主旨

本文主要写了什么内容？抒发了作者怎样的思想感情？

本文通过简洁、生动、形象的语言，描述了影子和“我”形影不离的特点，说明了影子是“我”的好朋友。（ 形影不离的好朋友）

七 课堂小结

《影子》这篇课文采用简洁、生动、形象的语言，描述了影子和“我”形影不离，说明了影子是“我”的好朋友。

八 主题延伸

仔细观察，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？然后画一画。

示例：光在前，影子在（后）；光在后，影子在（前）；光在左，影子在（右）；光在右，影子在（左）。

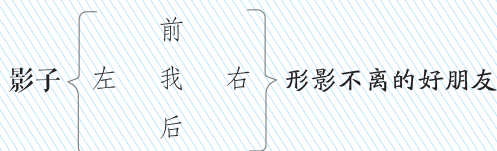
九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书



课后反思

成功之处：

1. 趣味识字，激发兴趣

识字教学是低年级课堂教学的重点，但识字过程是十分枯燥的，尤其是对于低年级的注意力不集中的孩子们来说。

在教学时，在学生自读课文后就开始学习生字，教师出示生字后便说：“谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。识字不再是枯燥无味的，而是一个有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得有趣，学得愉快。在识字形式上教师让学生自己找识字的规律：如熟字相加、编口诀、熟字组成新词等方法。多样的形式加深了学生对生字的印象，达到了高效识字的效果。

2. 拓展训练，辨别方位

学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能激发他们的学习兴趣。在教学中，为了让学生分清“前后左右”，教师引导：“请同学们看看你的前后左右都是谁？然后和同桌说一说，我的前面是_____，我的后面是_____，我的左面是_____，我的右面是_____，他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧，然后同桌之间就开始了说话训练。学生个个踊跃发言，根本停不下来，在训练中，学生分清了方位词语，也为课文的背诵打下了基础。

不足之处：

1. 在朗读方面要多下功夫，以激发学生朗读的热情，要读出抑扬顿挫的感觉。

2. 教师的课堂评价语还需要更丰富，更有特色，更贴近学生。

6 比尾巴（精读课文）

教学目标 1. 认识“比、尾”等 11 个生字和提手旁、斜刀头、八字头三个偏旁；会写“长、比”等 4 个字和竖提 1 个笔画。

2. 朗读课文，读好问句的语气。背诵课文。

3. 模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。

教学重点 朗读课文，背诵课文；了解动物尾巴的特点；喜爱动物、保护动物。（必备品格）

教学难点 注意人字头和八字头的区别；读好问句的语气。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“比、尾”等 11 个生字，会写“长、比”等 4 个字。认识笔画“竖提”。（重点）

2. 正确、流利地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入

出示几张动物的图片



教师口述：

1. 教师引导：小朋友们，上面的小动物你认识吗？

2. 导入：说一说，谁的尾巴长？谁的尾巴短？让我们一起去课文里看看吧！（板书：比尾巴）指名读课题，齐读课题。

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 图片导入，激发学生的兴趣，让学生兴趣盎然地进入到课文的学习中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

比方 比对 尾巴 尾号 嘴巴 巴士 谁的 谁家 长城 长江 长短
短发 把手 扫把 雨伞 打伞 白兔 兔子 最高 最好 公鸡 公共

重点指导生字：前鼻音“短”，后鼻音“公”，平舌音“最、伞”，翘舌音“谁、长”等。

②学习提手旁、斜刀头、八字头三个偏旁。

“公”的偏旁是八字头，上面是个小八，容易和“伞”的人字头混淆。“兔”的偏旁是“㐂”，它的名字是“斜刀头”。

“把”的偏旁是提手旁（扌），带有这个偏旁的字多和手有关。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读几遍。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：字族识字：“把和巴”

找反义词：长—短

组词法：“巴、伞、兔”分别组词为：尾巴、雨伞、兔子

熟字相加的方法：“尾”是“尸+毛”；“最”是“日+耳+又”。

(2) 学习多音字：长（cháng zhǎng）

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

谁的尾巴长？

这里的加点字“长”读“cháng”，意思是“两端之间的距离大，与‘短’相对”，它还有一个读音是“zhǎng”，意思是“生长；增加”，组词分别如下：

长 $\begin{cases} \text{zhǎng (长大) (长高)} \\ \text{cháng (变长) (长处)} \end{cases}$

②读一读：

等他长（zhǎng）大了，腿就变长（cháng）了。

(3) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 理解词语。

练 把词语和对应的意思连起来。

好看——有些像；像。本文指松鼠的尾巴好像一把伞。
好像——看着舒服；美观。本文指孔雀的尾巴好看。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

设计意图 学习生字新词，鼓励学生多元识字，为学习课文打下基础。

三 学习“会写字”

长 比 巴 把

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

- (1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。
- (2) 认识新的笔画“竖提”

师范写讲解：书写时，注意与“竖钩”的区别。（“竖提”的“提”的方向是向右。）

2. 指导书写

- (1) 观察生字书写特点，进行交流。
- (2) 老师范写，学生练写。

长：长横在横中线上起笔，竖提略靠左，在竖中线上收笔。

比：左窄右宽。短撇略高于短横。竖弯钩从竖中线写起，起笔略高于竖提的起笔。

巴：横折收笔靠近竖中线。短横在横中线上起笔，略上扬。竖弯钩要写得舒展。

把：左窄右宽。“巴”要写得略小些，横折起笔略低于提手旁的横，竖弯钩从竖中线起笔。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。

3. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

四 课堂小结

初读课文后，你的感受如何？

本课我们解决了生字新词方面的问题，初读课文后，了解了几种动物的特点。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 读好问句的语气。（重点）
2. 模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 出示动物图片：



2. 同学们，上节课，我们学习了课文中的生字。这节课，我们要深入理解课文，看看这些小动物的尾巴各有什么特点。让我们走进课文去看看吧！（**板书** 比尾巴）
3. 出示本课学习目标。

设计意图 问题的导入，学习目标的出示，引起学生的学习兴趣，明确了本课时的学习任务。

二 品读释疑

1. 自由读文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？

- （1）这一小节里的三句话是什么句？（问句）
- （2）什么是问句？（就是提出问题的句子）
- （3）找出本小节中的一对反义词。（长—短）
- （4）阅读方法解密。

如何读好问句：疑问句就是提出问题的句子。读这样的句子时，表示疑问的词（如：谁、什么等）要重读，最后一个字的语调要上扬，声音适当拉长。

3. 猴子的尾巴长。兔子的尾巴短。松鼠的尾巴好像一把伞。

- （1）这一小节的内容和上一小节的内容有什么关系？（本小节回答了上一小节提出的三个问题）
（**板书** 猴子 长 兔子 短 松鼠 一把伞）
- （2）“松鼠的尾巴好像一把伞。”运用了什么修辞手法？（比喻）
把什么比作什么？（把松鼠的尾巴比作一把伞）

4. 谁的尾巴弯？谁的尾巴扁？谁的尾巴最好看？

- （1）和“弯”意思相反的词是什么？（弯—直）
- （2）“扁”还可以用在什么地方？（还可以说“鸭子的嘴巴扁”）
- （3）指导朗读：朗读时，语调要上扬。

5. 公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。

- （1）这一小节的内容和上一小节的内容有什么关系？（本小节回答了上一小节提出的三个问题）
- （2）本小节分别写出了公鸡、鸭子、孔雀的尾巴的什么特点？（公鸡的尾巴是弯弯的，鸭子的尾巴是扁扁的，孔雀的尾巴最美丽）（**板书** 公鸡 弯 鸭子 扁 孔雀 最好看）
- （3）你从“最”字中读出了什么？（“最”字突出了孔雀的尾巴比其他动物的尾巴都美丽，是位居第一的）

设计意图 抓住关键词，理解课文内容，了解不同动物尾巴的不同特点。

三 总结全文，拓展阅读

1. 朗读课文，背诵课文。

这篇课文整体的朗读基调是轻松、欢快、俏皮的，就像两个小朋友在做问答游戏，朗读时注意读好问句。

背诵时可以认真看图，想象动物尾巴的样子，这样背起来就轻松多了。

2. 照样子做问答小游戏。

谁的尾巴最好看？ 谁的尾巴短？

孔雀的尾巴最好看。兔子的尾巴短。

示例：谁的手儿巧？ 丽丽的手儿巧。

谁的字写得最好看？ 明明的字写得最好看。

3. 仿照课文写一写，你也是小作家。

谁的尾巴（长）？ 谁的尾巴（松）？


谁的尾巴（好像一支桨）？

（老虎）的尾巴长。（小马）的尾巴松。

（小鱼）的尾巴好像一支桨。

4. 推荐阅读《比嘴巴》。

阅读《比嘴巴》，了解动物嘴巴的特点，试着把儿歌背诵下来，给爸爸妈妈或者别的小朋友听。

 **设计意图** 总结全文，仿写课文，训练学生说与写的能力。

四 课文主旨

本文主要写了什么？

这篇课文讲了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子和孔雀的尾巴的特点，告诉我们不同动物的尾巴是不一样的。（**板书** 动物们的尾巴各具特点）

五 学会写法

学一法：问答式写作方法

这篇课文语言通俗易懂，欢快活泼，采取三问三答的形式，写出了六种小动物尾巴的特点，让我们仿佛看到两个小朋友正在做问答游戏。运用这种问答形式写作，能吸引读者的兴趣。

举一例：谁的鼻子长？大象的鼻子长。

练一练：练习用一问一答的句式说话。

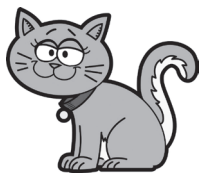
示例：哪里景色美如画？西湖景色美如画。

六 课堂小结

《比尾巴》这篇课文讲了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子和孔雀的尾巴的特点，让我们知道了不同动物的尾巴是不一样的。

七 主题延伸

你最喜欢哪种小动物？你知道它的尾巴有什么特点吗？画一画，写一写。



猫的尾巴是用来保持其身体平衡、调整体位、配合身体其他部位完成某些动作的。猫尾巴做出的动作也常常能表达不同的意义，如乞食时，尾巴向上笔直翘立，尾尖向一旁或向前微弯；尾巴温和轻柔地摆动，表示亲昵和高兴，亦是思考时的动作；尾巴猛力地拍打，则表示生气；如果尾巴出现痉挛性活动，则大多表示愤怒或受惊。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

比尾巴	长	猴子	动物们的尾巴各具特点
	短	兔子	
	一把伞	松鼠	
	弯	公鸡	
	扁	鸭子	
	最好看	孔雀	

课后反思

成功之处：

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。以读为主是当今语文课堂教学的主旋律。本课教学教师应把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读为本、以讲助读、以演练读”，学习语言的过程，实际上是一个外部语言不断内化的过程，实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。所以教师要鼓励学生自读自悟，大力提倡“以读为主，以读代讲，以讲带动读，以问促进读”。让学生在自读自悟、边读边思、边读边演中去学习朗读，去理解词语，去培养语感，去接受潜移默化的语言熏陶。本篇课文整体的朗读基调是轻松、欢快、俏皮的，就好像两个小朋友在一问一答，做猜谜游戏。因此，在安排全文的朗读时，除了让每位学生自由读外，还安排了同桌对读、师生问答等不同形式，让学生在其中感受课文语言的直观性和形象性。在教学中还要注重学生词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现“以读为主，读中感悟”的教学原则。

不足之处：

1. 学生的主动性还是没有充分发挥出来，在教学设计上缺少学生提出问题，并自主解决问题这一环节。
2. 教学调控不够灵活有效，课堂控制能力有待提高。

7 青蛙写诗（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“写、诗”等 11 个生字和秃宝盖、四点底两个偏旁；会写“下、个”等 4 个字。
 2. 正确朗读课文，感受诗歌的生动有趣。
 3. 借助具体事物认识逗号和句号。

教学重点 正确朗读课文；热爱动物，热爱大自然。（必备品格）

教学难点 感受诗歌的生动有趣；借助具体事物认识逗号和句号。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“写、诗”等 11 个生字和秃宝盖、四点底两个偏旁，会写“下、个”等 4 个字。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文。（重点）
3. 了解课文内容。（难点）

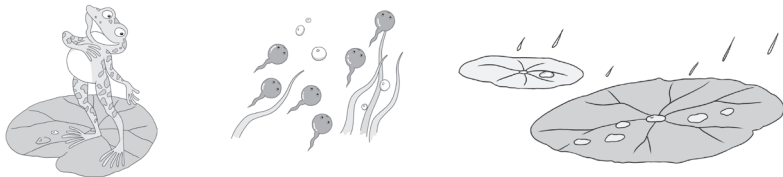
教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：问题导入

课件出示：



教师口述：

1. 导入：青蛙要写诗，大家快去看看，它写了什么诗呢？（板书：青蛙写诗）指名读课题，齐读课题。
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 问题导入，激发学生的好奇心，让学生兴趣盎然地进入到课文的学习中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的新词，让学生认读。

写字 写信 诗歌 写诗 两点 一点 不要 要钱 路过 过桥 给你
不给 当家 当官 烤串 一串 我们 你们 可以 以为 变成 成为

重点指导生字：前鼻音“点、们”，后鼻音“当”，翘舌音“诗、串、成”等。

②学习秃宝盖、四点底两个偏旁。

“冫”，注意书写偏旁，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有“冫”的字多与“家、房子”有关，含有“灬”的字多表示“火”的意思，“点”的字形就像在火的上面放了一口锅，有人拿着勺子在搅拌。

指导写好秃宝盖、四点底两个偏旁。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读几遍。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：运用形象的方法帮助学生识记字形。如，可以出示一串糖葫芦的实物，让学生建立“串”的形象，从而识记字形。并启发学生说说看到这个“串”字，还会想到什么，可能会想到一串鞭炮、一串项链、一串灯笼、一串葡萄……让学生从图片和生活实际中了解“串”的字形和字义。

充分利用学生的学习经验识记。如，学生在学习中经常写字，回忆一下写字的过程，就可以理解“写”的意思。本课是一首儿童诗，让学生读一读课文，体会“诗”的意思。

组一些词识记。如“写诗、诗句、只要、人们、我们”。

设计意图 鼓励学生多元识字，自主识字，激发学生的学习兴趣。

(2) 学习多音字：当(dāng dàng)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

我要给你当个小逗号。

这里的加点字“当”读一声“dāng”，意思是“充当，担任”，它还有一个读音是“dàng”，意思是“合宜；当作、作为”。组词分别如下：

当 { dāng (当时) (当家)
dàng (上当) (当铺)

②读一读：

狐狸用花言巧语骗走了乌鸦嘴里的肉，乌鸦当(dāng)时非常喜欢听狐狸的奉承，就上当(dàng)了。

设计意图 从字音、组词、造句等方面进行多音字的教学，使学生很快掌握“当”这个多音字的意思和用法。

(3) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 理解词语。

练 把词语和对应的意思连起来。

蝌蚪——蓄水的坑，一般不太大，比较浅。
池塘——蛙或蟾蜍等的幼体。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

下个雨们

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点，进行交流。

(2) 老师范写，学生练写。

下：横要长，竖写在竖中线上，点从竖的中上部起笔。

个：撇捺要舒展；竖写在竖中线上，对准撇与捺的交叉点起笔，但不能碰到。

雨：第四画的竖写在竖中线上，要为中间的四点留出足够的空间；四点要分布均匀。

们：左窄右宽。点的起笔要略低于撇，第四画的竖收笔要略高于第二画的竖。第四画的竖靠近竖中线。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。

3. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

设计意图 写字的指导，多采用一看二写三对照的方法，让学生从小养成良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

本课我们认识了很多生字新词，初读课文后，知道了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着写诗，小蝌蚪、水泡泡、水珠都来帮忙。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。（重点）
2. 感受儿童诗的语言特点，通过课文中具体形象的事物来认识逗号、句号、省略号。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文《青蛙写诗》，看看水珠、水泡泡、小蝌蚪都帮了什么忙？板书课题，齐读课题。（**板书** 青蛙写诗）
2. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

1. 自由读文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 下雨了，雨点儿淅沥沥，沙啦啦。青蛙说：“我要写诗啦！”


- （1）用“_____”画出表示下雨声音的词语。（淅沥沥 沙啦啦）

你还能说出表示声音的词语吗？（哗啦啦 轰隆隆……）

- （2）第二句话运用了什么修辞手法？（青蛙是不会说话的，在这里把它们当作人来写，运用了拟人的手法）

“我要写诗啦！”从青蛙所说的这句话中，你读出了什么？（青蛙很高兴）

- （3）指导朗读：要读出小青蛙兴奋的心情，读出高兴的语气。

 **设计意图** 抓住关键词语，在理解的基础上酝酿感情，进行朗读，使朗读变得生动、自然。

3. 小蝌蚪游过来说：“我要给你当个小逗号。”

- （1）说说青蛙写诗的时候谁来帮忙了？（小蝌蚪）

- （2）小蝌蚪想怎样帮忙？

小蝌蚪想把自己放到青蛙的诗中，当作逗号。

- （3）你认为小蝌蚪有没有帮上忙？为什么？

小蝌蚪帮上忙了，因为小蝌蚪的头大大的，甩着一条长尾巴，非常像逗号。

4. 品读第三、四小节。

- （1）说说青蛙写诗的时候又有谁来帮忙了？（池塘里的水泡泡、荷叶上的一串水珠）

- （2）水泡泡、一串水珠分别想怎样帮忙？

水泡泡想把自己放到青蛙的诗中，当作句号；一串水珠想把自己放到青蛙的诗中，当作省略号。


(3) 你认为水泡泡、一串水珠有没有帮上忙? 为什么? (帮上忙了, 因为水泡泡圆圆的, 非常像句号; 一串水珠, 非常像省略号)

5. 青蛙的诗写成了: “呱呱, 呱呱, 呱呱呱。呱呱, 呱呱, 呱呱呱……”

(1) 青蛙写了什么, 诗的内容是什么? 在原文中用 “~~~~~” 画出来。

(2) 青蛙写的诗里有逗号和句号, 请你圈出来。

6. 朗读指导: 分角色朗读课文。

 **设计意图** 把朗读指导和内容理解结合起来, 通过恰当的方法, 把句子读通、读顺, 在此基础上进行分角色朗读, 能够从小培养学生带有感情朗读文章的能力。

三 总结全文, 拓展阅读

1. 朗读课文, 说一说青蛙写诗的时候谁来帮忙了。

小蝌蚪、水泡泡、一串水珠都来帮忙了。


2. 它们分别充当青蛙诗中的什么?

小蝌蚪当逗号, 水泡泡当句号, 一串水珠当省略号。

根据学生回答板书。(板书 小蝌蚪 逗号 水泡泡 句号 一串水珠 省略号)

3. 推荐阅读《青蛙歌》

阅读《青蛙歌》, 了解青蛙的特点, 试着把儿歌背给小朋友或爸爸妈妈听。

 **设计意图** 总结全文, 拓展阅读, 巩固对逗号、句号的认识。

四 阅读方法解密

认识逗号、句号、省略号

本文通过蝌蚪、水泡泡、水珠等具体形象的事物介绍逗号、句号、省略号, 形象直观, 易于学生理解和记忆。

五 课文主旨

本文写了什么? 抒发了作者怎样的思想感情?

课文生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着写诗的情景。让我们直观地认识了逗号、句号、省略号。

六 学会写法

学一法: 学用 ABB 式叠词

本文在写雨的时候运用了 ABB 式的叠词, 如“下雨了, 雨点儿淅沥沥, 沙啦啦”中, 用“淅沥沥, 沙啦啦”两个 ABB 式的词语描写了具体的事物。

举一例: 天上的星星笑咪咪, 亮闪闪的。

练一练: 下雨了, 雷声_____, 雨点_____。

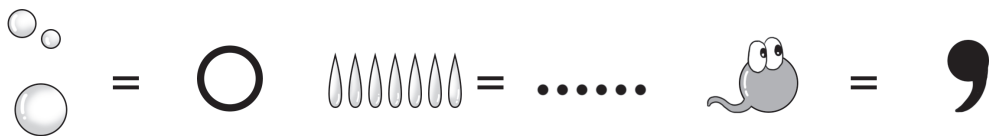
示例: 轰隆隆 哗啦啦

七 课堂小结

通过学习本课，我们知道了青蛙在下雨天“呱呱呱”叫着写诗的情景。我们还认识了逗号、句号、省略号。

八 主题延伸

小蝌蚪、水泡泡和一串水珠与逗号、句号、省略号到底有哪些相似之处？用自己的小手画一画。



九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

青蛙写诗	{	小蝌蚪	逗号
		水泡泡	句号
		一串水珠	省略号

课后反思

成功之处：

1. 和学生互动自然，和谐。课堂上尊重每一个学生，使每个学生都有表达想法的机会，充分体现了教师对学生的关注。
2. 识字教学落实得较好，巧妙地运用多种识字方法，培养了学生主动识字、自主识字的兴趣。
3. 指导学生运用多种方法朗读，创设多情境体验、想象、感悟，学生学得快乐，读得有感情。

不足之处：

在本课的教学中，缺少合作学习的环节，以后在教学生字时，可以让同桌互相考考认字情况，也可以共同讨论识字方法。

8 雨点儿（精读课文）

- 教学目标** 1. 认识“彩、半”等 10 个生字和三撇、穴宝盖、立刀 3 个偏旁，读准多音字“数、长”。
会写“问、有”等 5 个字和横钩 1 个笔画。
2. 分角色朗读课文，读好逗号和句号的停顿。
3. 理解课文内容，体会雨点儿给大地带来的美好变化。

教学重点 分角色朗读课文；体会雨点儿给大地带来的美好变化。（必备品格）

教学难点 理解课文内容；读好逗号和句号的停顿。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“彩、半”等 10 个生字和三撇、穴宝盖、立刀 3 个偏旁，读准多音字“数、长”。会写“问、有”等 5 个字和横钩 1 个笔画。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文。（重点）
3. 了解课文内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 谜语导入：有这样一个谜语：千条线，万条线，数不清，剪不断，落在田间秧苗绿，掉到河里看不见。同学们能猜出是什么吗？（谜底：雨点儿）揭题（**板书** 雨点儿）指名读课题，齐读课题。
2. 出示本课时学习目标。

设计意图 谜语导入，激发学生的好奇心，让学生兴趣盎然地进入到课文的学习中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的新词，范读，让学生认读。

数不清 云彩 半空 问话 来到 地方 没有 更大 绿草 出来 生长

重点指导前鼻音和后鼻音的字，如“半、问、方、更、长”，教师可以将“半”和“方、长”，“问”和“更”对比范读，帮助学生区分。

②学习三撇、穴宝盖、立刀3个偏旁。

书写偏旁，找出带有这几个偏旁的字读一读，指导写好三撇、穴宝盖、立刀3个偏旁。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读几遍。

④多元识字

熟字换偏旁。如：“闪”字中的“人”变成“口”，就成了“问”。

联想识记。如：“绿”和“红”都是表颜色的词，都是绞丝旁。可以从熟字“红”联想到“绿”。

结合语境。如：联系《比尾巴》一问一答的形式，引导学生体会“问”的意思。结合句子“花红了”“花更红了”对比体会“更”的意思。

对比识记。如：“半”和“彩”的学习，可以出示一张纸和半张纸，帮助学生理解“半”的意思。也可以出示一张黑白照片和一张彩色照片，通过对比，让学生理解“彩”的意思。

设计意图 鼓励学生多元识字，自主识字，激发学生的识字兴趣，更好地完成教学任务。

(2) 学习多音字：数(shǔ shù)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

这里的加点字“数”读三声“shǔ”，意思是“一个一个地计算”，它还有一个读音是“shù”，意思是“数目”。组词分别如下：

数 $\begin{cases} \text{shǔ (数不清) (数得上)} \\ \text{shù (数目) (数量)} \end{cases}$

②读一读：

他数(shǔ)了数(shǔ)全班的人数(shù)。

设计意图 多音字的教学，从字音、组词、造句等方面进行，能使学生快速掌握所学的多音字。

(3) 学生玩识字游戏

摘苹果游戏，学生先读生字，谁读对了苹果就归谁，看谁的苹果最多。

(4) 理解词语

练 把词语和对应的意思连起来。

飘落 — 更加，越发
更 — 轻轻地落下来

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

问 有 半 从 你

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写

(1) 观察生字书写特点，进行交流。

(2) 老师范写，学生练写。

问：门字框横要平竖要直，框要写大些，为“口”留出空间。

有：第一笔横要写得长一些，写平直；撇从竖中线上起笔，要写得舒展。

半：第二横要比第一横长；竖写在竖中线上，要直。

从：左边比右边稍窄一点，右边“人”的撇要穿插在第二画点的下方。

你：左窄右宽，左边略低于右边。注意横钩的写法：起笔稍重，在拐弯处稍作停顿。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。

3. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

设计意图 写字的指导，多采用一看二写三对照的方法，让学生从小养成良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

本课我们认识了很多生字新词，初读课文后，知道了大雨点和小雨点想去不同的地方。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 分角色朗读课文，读好恰当的停顿。（重点）
2. 理解课文内容，感受雨点儿给大地带来的美好变化。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看小雨点儿和大雨点儿分别落到了什么地方，它们给大地带来了什么变化呢？一起走进课文去看看吧！板书课题，齐读课题。（**板书** 雨点儿）
2. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

1. 自由读文。


看拼音，自由读课文，注意读准字音。

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

- （1）“数不清”“飘落”是什么意思呢？（“数不清”指多的不可胜数。“飘落”是指轻轻地落下来）

你还能说出什么东西“数不清”或“飘落”吗？（数不清的树叶、数不清的头发、数不清的雪花，飘落的树叶、飘落的雪花……）

- （2）指导朗读：要读出逗号和句号的停顿。

 **设计意图** 抓住关键词语，进行朗读，注意读出逗号和句号的停顿。

2. 品读第二至四段。

- （1）分角色朗读二至四段。

这是本册教材第一次提出分角色朗读的要求，教师要重点指导。

朗读指导：课文中有两个角色——小雨点儿和大雨点儿，读小雨点儿的话时声音可以天真一些，读大雨点儿的话时可以稳重一些。同时，这些对话中，既有陈述句又有问句，注意读出不同的语气。另外，还要引导学生读好句子的停顿，教师可以先范读，然后让学生跟读，通过朗读实践加深体会。

- （2）小雨点儿和大雨点儿要去的地方有什么不同。

小雨点儿要去有花有草的地方，大雨点儿要去没有花没有草的地方。（**板书** 小雨点儿 有花有草 大雨点儿 无花无草）

3. 品读第五段。

- （1）小雨点儿和大雨点儿到了自己要去的的地方后，出现了怎样的结果？（引导学生发现，虽

然去的地方不同，但小雨点儿和大雨点儿都滋润了花草，给大地带来了变化）（**板书** 花更红了 草更绿了 开出了红花 长出了绿草）

（2）结合多媒体课件，一是引导学生看经过雨水的滋润，花更红了，草更绿了。二是看种子被风吹来，飘落在土地上，下了一场雨后，种子生根、发芽、开花。学生在感受美景的同时，懂得了雨水与植物生长的关系。

设计意图 教学时，把朗读指导和内容讲解结合起来，能让学生把句子读通、读顺，在此基础上再让学生进行分角色朗读，能使学生更好地理解课文内容，懂得雨水与植物生长的关系。

三 总结全文，拓展阅读

1. 课文用拟人化的手法，通过对大雨点儿和小雨点儿之间的对话描写，讲述了雨点儿从云彩里飘落下来后大地所发生的变化。

2. 推荐阅读。

课外阅读儿歌《小雨点儿沙沙沙》，了解雨点更多的作用。试着把儿歌背给小朋友或爸爸妈妈听。

设计意图 总结全文，拓展阅读，巩固对雨水与植物生长的关系的认识。

四 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

五 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

雨点儿	{	小雨点儿	有花有草	花更红了	草更绿了
		大雨点儿	无花无草	开出了红花	长出了绿草

课后反思

成功之处：

1. 指导学生分角色朗读，体会不同的语气和停顿，加深学生对课文的理解。
2. 借助多媒体，让学生亲眼看见雨点儿给大地带来的变化，有身临其境之感，印象深刻。

不足之处：

生字教学过于集中，有的学生可能有负担，今后要积极探索随文识字的方法。

口语交际 用多大的声音：

- 教学目标** 1. 根据场合，用合适的音量与他人交流。
2. 知道根据场合，用合适的音量与人交流是文明、有礼貌的表现。

教学重点 知道什么时候用多大的声音说话。

教学难点 养成良好的说话习惯。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 展示图片：小朋友们，仔细观察图片，在下面的几种场合，该用多大的声音说话？



2. 引言：在不同的场合，有时候需要大声说话，有时候需要小声说话，用多大的声音，要根据情况而定。（板书：用多大的声音）

设计意图 出示图片，激发学生学习兴趣，自然过渡到交际中来。

二 读教材内容，了解交际要求

1. 明确本次交际的要求：

读教材 89 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。

这次口语交际要求我们说一说：什么时候要大声说话？什么时候要小声说话？

2. 本次的口语交际我们应该注意什么？

- （1）吐字要清楚。
- （2）有不明白的地方，要有礼貌地提问。

设计意图 明确要求和注意事项，为交际指明重点和方向。

三 交际方法

1. 看图想一想

观察三幅图（教材第 89 页的图），想想图上画的是什么地方，有什么人，他们在干什么？此时该用多大的声音说话？

2. 观察第一幅插图

阅览室里，一个小女孩在看书，一个小男孩走过来，问：“请问，这里有人吗？”

这时这个小男孩需要大声还是小声说话？

在阅览室里，声音要轻轻的，只要对方能听到就行了，避免打扰其他人。

（**板书** 阅览室 轻轻地说话）

3. 观察第二幅插图

小华捡到一块橡皮，走进办公室交给老师。

这时小华需要大声还是小声说话？

在老师的办公室里不能大声说话，以免打扰到其他老师办公。（**板书** 办公室 小声地说话）

4. 观察第三幅插图

一个同学在讲故事，大家在听故事。这时讲故事的同学需要大声还是小声说话？

此时应该大声说话，才能让同学们都听得清。（**板书** 讲故事 大声说话）

5. **教师小结**：用多大的声音说话，要根据交际的对象和场合来决定，面向大众该大声说，让大家都听得见。该小声说话时却大声说是不合适的，会影响别人，是不文明的表现。

设计意图 观察图画，根据情境进行交际，变抽象为直观。

四 创设情境，合作做一做

1. 观察下面的图片，说说图中的人在当时的情境中该用多大的声音说话。为什么？然后演一演。



看电影时，要小声说话，不要影响别人。

2. 出示在餐厅就餐的图片：




在餐厅就餐时该用多大的声音说话？（在餐厅就餐，要小声说话，不要影响别人）

3. 演讲比赛时：



观察图画，这时候该用多大的声音说话？（演讲比赛时声音要响亮，吐字要清楚，让观众能听得清）

 **设计意图** 创设情境，在情境中进行口语交际，降低交际的难度。

五 评议谁最棒

小组评议，看谁的表现最好。

板书

用多大的声音

阅览室	轻轻地说话
办公室	小声地说话
讲故事	大声说话

课后反思

成功之处：

口语交际更需要创设实践的空间，在师生互动、生生互动中，提高学生听的能力，说的水平，参与讨论的热情，并学会与人交往。为此，本节课，注意巧妙地创设交际情境，从生活中汲取素材，使学生饶有兴趣地投入到说话训练中去。在适当的引导、点拨过程中，使学生慢慢地掌握交际要点。

1. 注重激发学生的学习兴趣、表达欲望。课堂中力求能让每个学生都动起来，都有说话、讨论、评价的机会。为了改变口语交际课上单纯乏味的说教，课堂上采用“演一演”等形式，把口语表达和交际行为结合起来，促进了知与行的转化，激发了学生的兴趣，让学生喜欢上表达，喜欢上交流。

2. 为学生创设了表达的情境，降低了表达的难度。根据低年级儿童的心理特点，教师运用形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生在活动情境中不知不觉地进入角色，在“玩中学”“学中玩”，这样既激发了学生的表达欲望，又能让学生在相互交流中明其理、信其道。

不足之处：

今后的口语交际课要注意：关注学情，从学生的学习需要出发，让每个孩子都敢于当众发言、善于当众发言。还要多多关注回答问题的学生的情绪。

语文园地六

- 教学目标**
1. 知道汉字有“上下结构”和“左右结构”，学习把字按结构进行归类。
 2. 借助拼音读通儿歌，巩固方位词“前、后、左、右”的用法，了解方位词“东、南、西、北”。
 3. 交流在生活中自主识字的成果，培养自主识字的习惯。
 4. 背诵《古朗月行》（节选）。
 5. 和大人一起读《谁会飞》，感受儿歌的生动有趣，了解动物都有自己不同的活动方式。

教学重点 认识不同结构和不同方位的词，学会在生活中识字。

教学难点 积累和背诵儿歌和古诗，学会阅读短文故事。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 知道汉字有“上下结构”和“左右结构”，学习把字按结构进行归类。（重点）
2. 借助拼音读通儿歌，巩固方位词“前、后、左、右”的用法，了解方位词“东、南、西、北”。（重点）
3. 交流在生活中自主识字的成果，培养自主识字的习惯。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

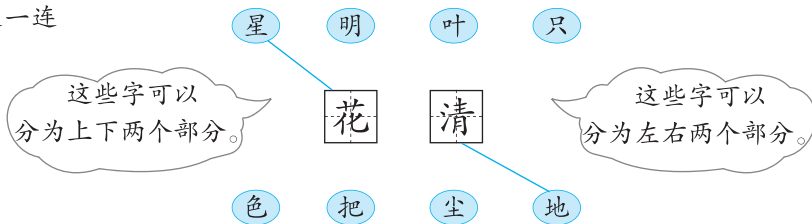
今天我们学习“语文园地六”。（**板书** 语文园地六）

二 学和用

板块一 字词句运用

课件出示：

连一连



（一）连一连

1. 读一读，找规律。

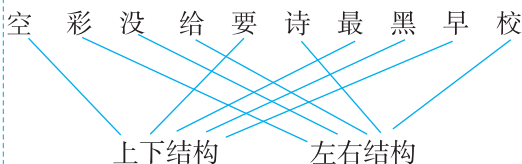
“花、清”在结构上是怎样的？

“花”是上下结构的字，“清”是左右结构的字。（**板书** 上下结构 左右结构）

2. 你能根据字的结构对上下两组生字进行归类并连一连吗？

3. 练一练，学运用。

练 我能给下面的生字归类：



4. 我积累，我运用。

左右结构的字还有许多，如“林”“好”等，上下结构的字也还有很多，如“音”“雪”等。

（二）读一读，背一背

1. 出示方位词和儿歌：

前后左右 东西南北

早晨起来，面向太阳。

前面是东，后面是西。

左面是北，右面是南。

（**板书** 方位词：前后左右 东西南北）

2. 练一练，学运用。

在下面的句子中填上合适的表示方向的词语。

（1）日出（ ）方，日落（ ）方。（东 西）

（2）秋天燕子（ ）飞，春天燕子（ ）飞。（南 北）

3. 我拓展，我积累。

辨别方向的方法还有：

（1）晚上看北斗七星勺柄方向；

（2）看大树的树冠，浓密的为南；

（3）立竿见影——在地上垂直立一根竹竿，影子最短时是正中午，这时影子指向正北方。

设计意图 朗读儿歌，学习方位词语，根据生活经验辨认方向，在练习和训练中掌握方位知识。

板块二 展示台

1. 出示“电影院、卫生院、小卖部、报刊亭”等图片，这些都是经常路过的地方，认读上面的字。

2. 练一练，学运用

出示带有下面名称的图片：

qí lín dàn gāo fáng bīn guǎn dōng běi jiǎo zi guǎn
麒麟 蛋糕房 宾馆 东北饺子馆

niú ròu lā miàn chāo shì rù kǒu liáng yóu diàn
牛肉拉面 超市入口 粮油店

读一读上面的招牌，不会认的字问问老师或家人。


3. 我拓展，我积累

认识汉字的途径有哪些，你在哪里认识了哪些字？说出来和大家交流。

预设：（1）认识汉字的途径有很多。如看电视、读书、看报、在街上、在路上……

（2）我去医院看病，认识了许多标牌：门诊部、急诊科、内科、五官科。

（3）我去超市买东西，看到许多食品标签，我向妈妈请教后认识了上面的字：方便面、香蕉、饮料。

 **设计意图** 小小展示台，是在启发学生“生活处处是语文”，要学会在生活中认识生字。

三 课堂小结

本节课我们了解了生字有上下和左右结构，认识了方位词，会读背儿歌，通过展示台，明白了可以在生活中识字。

第二课时

课时目标

1. 背诵《古朗月行》（节选）。（重点）

2. 和大人一起读《谁会飞》，感受儿歌的生动有趣，了解动物都有自己不同的活动方式。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

今天我们接着学习“语文园地六”。（**板书** 语文园地六）

二 学和用

板块三 日积月累

课件出示

古朗月行（节选）

[唐]李白

小时不识月，呼作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

1. 读一读古诗，读准字音。

教师范读，指名读，合作读。

注意读准：平舌音“作、在”，翘舌音“时、识”，前鼻音“盘、云、端”，后鼻音“朗、行、镜、青”。

2. 理解古诗：

(1) 介绍作者。

李白（701—762）：字太白，号青莲居士，是唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。李白爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。

李白有《李太白集》传世，代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《越女词》《早发白帝城》等。

(2) 解释字词。

呼作：称为。

疑：怀疑。

白玉盘：晶莹剔透的盘子。

瑶台：传说中神仙居住的地方。

(3) 解释诗意。

小时候，年少无知，误将月亮当作又圆又亮的白玉做的盘子。又怀疑它是瑶台仙镜，飞到了青云之上。

3. 看图背诵古诗。

课件出示：填空背诵：

小时不（ ），呼作（ ）。

又疑（ ），飞在（ ）。

背得又对又快的同学可以被评为“背诗小能手”。


4. 拓展阅读《关山月》

关山月

[唐]李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

 **设计意图** 让学生借助拼音会读、会背古诗，通过看插图和反复朗读诗句，了解古诗的意思，教会学生如何学习古诗。

板块四 和大人一起读

阅读教材第92页儿歌《谁会飞》。

1. 检查和大一起读的情况。

2. 小朋友们，读了短文，你知道《谁会飞》讲了些什么吗？你从中了解了哪些知识？

这篇有趣的儿歌主要写了鸟、马、鱼活动的方式，告诉我们不同动物的活动方式是不一样的。
鸟儿扇扇翅膀去又回；马儿四脚腾空仰天叫；鱼儿摇摇尾巴摆摆头。

可以先和爸爸妈妈一起读一读这篇小短文，读熟后，再和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起来表演各种动物活动的动作吧！

（**板书** 鸟儿在空中飞 马儿奋力跑 鱼儿水中游）

3. 听范读，注意生字的读音。

4. 读了短文，你还有哪些问题？

预设：（1）会飞、会跑、会游的动物分别是什么？（会飞的动物是鸟，会跑的动物是马，会游的动物是鱼）

（2）它们是怎么活动的？（鸟扇扇翅膀去又回；马四脚腾空仰天叫；鱼摇摇尾巴摆摆头。）

5. 指导朗读：一个人读问句，一个人读答语。

6. 试着仿写儿歌。

示例：谁会唱？

鸟会唱。

鸟儿怎样唱？

叽叽喳喳唱不停。

三 课堂小结

我们在园地里玩耍，我们赏月，我们仿写儿歌，真是太快乐了！课后，把学到的儿歌和古诗背给大人听吧！

板书

语文园地六

上下结构 左右结构

方位词：前后左右 东西南北

鸟儿在空中飞 马儿奋力跑 鱼儿水中游

课后反思

成功之处：

语文园地的教学，仍然以字词句的教学和朗读教学为主。了解汉字的特点是学生识字的基础，所以教师用了较多的时间让学生去学习。在古诗教学中，没有让学生一句一句地翻译，而是让他们通过看图和朗读体会古诗的意境。

不足之处：

教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难时点拨指导，教给学生学习方法，这一点是教师在以后的教学中必须要重视的。

第七单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“儿童生活”这个主题编排了《明天要远足》《大还是小》《项链》3篇课文，题材丰富，内容贴近学生的生活：有远足郊游，有成长点滴，有海边玩耍，不仅展现了多彩的儿童生活场景，也展现了儿童丰富的内心世界，以及他们日常生活中的不同情感体验。

2. 单元重点

- (1) 联系学生的生活实际，理解课文内容。课文展示了儿童的生活情景和内心世界，能唤起学生的共鸣。教学中，要注意从学生的生活经验入手，调动他们的情感，结合生活实例，加深理解，体会情感。
- (2) “的”字词语的合理搭配。在第四单元初次学习“的”字词语的基础上，引导学生结合生活经验学习词语的搭配，让学生从中体会到合理的搭配可以使语言表达更加具体、生动。

学情分析

教学中，教师要鼓励学生，继续学习借助拼音认识生字，还要鼓励学生多元识字，自主识字，并结合插图，借助拼音，正确、流利地朗读课文，联系生活实际，理解课文内容。

在识字量达到一定数量的基础上，学会看图写词语，并练习根据图意写一两句话。

课时安排

教法建议

1. 正确、流利地朗读课文；初步尝试找出课文中一些明显的信息。
2. 联系生活实际，理解课文内容，感受儿童丰富多彩的内心世界。
3. 看图写词语，能根据图意说一两句话。

分类	内容	课时
课文	9. 明天要远足	2
	10. 大还是小	2
	11. 项链	2
语文园地七	识字加油站 我的发现 字词句运用 日积月累 和大人一起读	3
合计		9

9 明天要远足（精读课文）

教学目标 1. 认识“睡、那”等 11 个生字和目字旁、京字头两个偏旁；会写“才、明”等 4 个字。

2. 正确、流利地朗读课文，注意句子语气的变化。

3. 联系生活实际，结合插图，感受即将远足的快乐、期盼之情。

教学重点 正确朗读课文，感受即将远足的快乐、期盼之情，培养对大自然的热爱之情。（**必备品格**）

教学难点 看图、结合生活实际，感知课文内容。（**关键能力**）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 会认“睡、那”等 11 个生字，会写“才、明”等 4 个字。理解生字组成的词语。（**重点**）
2. 能正确、流利地朗读课文。（**难点**）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师口述：小朋友，如果明天爸爸妈妈带你去远足，你一定会非常期待吧。现在，让我们和课文中的小朋友一同去感受那即将远足的兴奋与激动吧！指名读课题，齐读课题。（**板书** 9 明天要远足）
2. 出示本课时教学目标及重难点。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

睡觉 午睡 那边 那里 大海 海洋 真假 认真 老师 老人

教师 师傅 在吗 有吗 同志 同学 什么 才子 才能 光亮 明亮

重点指导生字：后鼻音“亮”，平舌音“才”，翘舌音“睡、真、师、什”等。

②学习目字旁和京字头。

“目”，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有目字旁的字多与“眼睛、看”有关，指导写好目字旁的字。

认识京字头。“亮”字上半部分的“亠”就是京字头。书写时要注意点位于横画中点的上方，起笔稍轻，由轻到重，向右下方顿笔回锋；横画稍长。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：加一加的方法。如“亻 + 十 = 什”。

创设语境识字。以“那”为例，创设语境，出示卡片：“那是什么？”

结合生活实际。如“睡觉、老师、同学、月亮”都是生活中很常用的词，结合生活实际举例子，让学生能够更快地理解、识记生字新词。

设计意图 通过合作交流的方式学习生字新词，鼓励多元识字，体现了以学生为主体，教师为主导的教学理念。

(2) 学习多音字：种 (zhǒng zhòng)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

真的像老师说的，那么多**种**颜色吗？

这里的加点字“种”读“zhǒng”，意思是“量词，表示种类”；还有一个读音是“zhòng”，意思是“种植，把种子或幼苗等埋在泥土里使生长”。组词分别如下：

种 { zhǒng (种子) (种类) (一种)
zhòng (种下) (种地) (栽种)

②读一读：我在院子里**种** (zhòng) 下了许多向日葵的**种** (zhǒng) 子。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

地方 — 柔和；不坚硬。
柔软 — 某一区域；空间的一部分；部位。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

才 明 同 学

1. 学生字。

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写，学生练写。

才：3笔都较舒展，横在横中线偏上位置，略长；竖钩在竖中线上，竖的部分要直，钩要短小有力；撇舒展。

明：“日”字在竖中线左边略偏上，“月”字竖撇起笔在竖中线上，向左穿插。

同：关键要写好同字框，横平竖直框正，“口”字上沿顶横中线，避免重心下沉。

学：前3笔应写得紧凑一些，“子”的弯钩位于竖中线位置，起笔和收笔基本在同一条线上。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

设计意图 先识字，再让学生在观察的基础上，跟着教师写，让学生从小培养良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后，大家感受到了什么？

这节课我们学习了生字新词，多元识字，正确书写字。初读课文，我们感受到了文中的小朋友因为明天要去远足而期待的心情，她想着那地方，高兴得睡不着觉了，真有趣。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 了解课文的主要内容。（重点）
2. 感受小朋友远足前的激动和期待，激发热爱大自然的情感。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课，我们认识了本课的生字宝宝，这节课，我们要深入了解课文，现在就让我们走进课文，去看看明天要远足的小朋友心情如何。

板书课题，齐读课题。（**板书** 9 明天要远足）

2. 出示本课时学习目标和重难点。

设计意图 问题导入，从解释题目，出示的学习目标中找准学习的切入点。

二 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读第一、二小节。

(1) 翻过来，唉——睡不着。

翻过去，唉——睡不着。

做一下“翻过来、翻过去”的动作。

从“翻过来”“翻过去”“睡不着”中你读出了什么？（读出了小朋友明天要去远足的激动心情。）

从长长的叹气声“唉——”中，你又读出了什么？

非常期待明天的远足，但是又不能马上就去的失望、无奈。

(2) 那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？

那地方的云，真的像同学说的，那么洁白柔软吗？

①“那么多种颜色”，想象一下，那里的大海都有哪些颜色？（蓝、绿、黄、红、葡萄紫……）

（**板书** 海 是不是 多种颜色）

②除了“多种颜色”的海和“洁白柔软”的云，文中的小朋友一定还会想很多很多，她还可能想什么呢？

（**板书** 云 是不是 洁白柔软）

预设：那地方的海水，真的像老师说的，那么清澈吗？

那地方的草儿，真的像爸爸说的，那么嫩绿吗？

那地方的鸟儿，真的像妈妈说的，那么可爱吗？

那地方的花儿，真的像哥哥说的，那么五彩缤纷吗？

③句中的“颜色”还可以换成什么？（色彩）

(3) 仿写。

翻过来，

唉——

睡不着。

那地方的草原，

真的像妈妈说的，

那么一碧千里吗？

设计意图 通过仿照课文，补充句子，训练学生的仿写能力。

(4) 从这两小节中，你体会到了什么？（小朋友的激动和对远足的期待。）

(5) 朗读指导：朗读第一、二小节，读出小朋友急切、无奈、期待的心情。每小节的最后一个句子要读出疑问的语气。

3. 翻过来，翻过去，唉——到底什么时候，才天亮呢？

(1) 从“到底什么时候，才天亮呢？”你读出了什么？（读出了小朋友对天亮的无限期待，更觉得黑夜漫长。这句话写出了小朋友对远足的期待，急切希望天快点儿亮，快点儿去远足。）

(2) 朗读指导：语气词“呢”读的时候可稍微加重语气，透过声音传递出小朋友此时焦急的心情。

三 拓展延伸

1. 朗读课文。

这首小诗生动地描绘了小朋友因即将远足而难以入睡的情景，朗读的基调是兴奋而激动的，语气是期待而急切的。朗读时注意读好带轻声的词语“真的、地方、说的、那么、什么、时候”。

2. 你有过课文中小朋友这样的经历吗？当时你想了些什麼？把你想到的场景说一说，画一画。

预设：我就要成为一年级的小学生了，非常开心，躺在床上，满脑子都是我去学校上学的情景。

3. 推荐阅读《小溪》。

听读《小溪》，了解小溪的远大理想，学习小溪积极向上的精神，并读给小朋友或爸爸妈妈听。

四 理解词语方法解密

换词法：就是在理解课文的过程中用意思相同或相近的词语替换文中的词语，是理解词语的方法之一。

运用：“颜色”一词可以换成“色彩”。

五 课文主旨

课文主要写了什么？抒发了作者怎样的思想感情？

课文主要写了小朋友在远足的前夜激动得睡不着觉，盼着天亮的情景，表现了小朋友激动、期待的心情和对大自然的向往。（**板书** 激动、期待）

六 学习写法

学一法：学写疑问句。

课文每个小节的结尾都是一个疑问句，疑问句就是提出问题的句子，末尾用问号。如“那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？”

举一例：看到妈妈出差回来了，你高兴吗？

练一练：学写疑问句，千万不要忘记句末的问号哦！

示例：妈妈，你去的方地方真的有那么美吗？

七 课堂小结

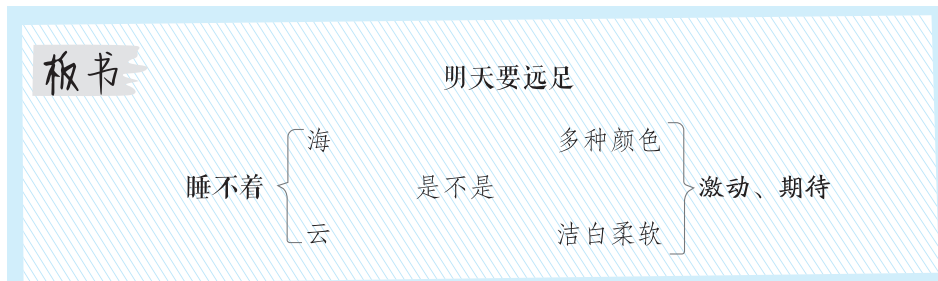
《明天要远足》是一首充满童趣、表现童真的儿童诗。诗歌文字简练，立足生活，生动形象地描写了小主人公因“明天”要去远足，控制不住内心的喜悦而睡不着觉的情景。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。



课后反思

成功之处：

本课的教学以学生为主，寓教于乐，努力创造和谐、愉快的教学氛围。根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小作者远足前无比激动、无限期待的心情，从而有感情地朗读诗歌。

并采用集中识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。在识字的过程中教给学生多种识字方法，如加一加、创设语境识字、结合生活实际等，以此激发学生的识字兴趣，培养学生的识字能力，为以后能够自主识字打下基础。

不足之处：

在课堂点评方面还需要加强，评语还需要更丰富，更有特色。

10 大还是小（精读课文）

教学目标 1. 认识“时、候”等 11 个生字和双人旁、竖心旁两个偏旁；会写“自、己”等 3 个字。

2. 正确、流利地朗读课文。结合插图，体会“我”自相矛盾的内心世界。

3. 结合生活体验，说说什么时候觉得自己很大，什么时候觉得自己很小。

教学重点 体会“我”自相矛盾的内心世界。感受成长的快乐。（必备品格）

教学难点 正确、流利地朗读课文。（关键能力）

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“时、候”等 11 个生字，会写“自、己”等 3 个字，掌握多音字“觉、系”的读音。

（重点）

2. 能正确、流利地朗读课文。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入（出示两张图片）。



觉得自己很大



觉得自己很小

1. **教师口述**：有个小朋友有时觉得自己很大，有时觉得自己很小。这是为什么呢？让我们走进课文中去看一看吧！指名读课题，齐读课题。（**板书** 10 大还是小）

2. 出示本课时教学目标及重难点。

设计意图 图片导入，引发学生思考，让学生兴趣盎然地走入课文的教学中来。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

有时 时间 等候 时候 觉得 感觉 得到 得分 自然 自身 自己 知己
很多 很快 穿衣 穿越 衣服 棉衣 服装 礼服 很快 飞快 门铃 门口

重点指导生字：前鼻音“很”，平舌音“自”，翘舌音“时、穿”等。

②学习双人旁、竖心旁两个偏旁。

注意“很”的偏旁是双立人(彳)，双人旁的字多和道路、行走有关；“快”的偏旁是竖心旁(忄)，竖心旁的字多与人的心情和心理有关。

书写竖心旁时，注意先两边后中间。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：以词语的形式来识记。如“时候、觉得、自己、穿衣服”，不要单独地识记每一个字，这些词语，与学生的现实生活联系比较紧密，不需要过多地进行讲解。

在语境中让学生加深认识。如“很”，对比“大”和“很大”、“多”和“很多”，让学生体会到“很”表示程度相当高的意思。

适当讲讲字理，理解识记。如，可以用看图片的方式来学习会意字“穿”。教师出示老鼠挖掘洞穴的图片，告诉学生，上面是一个“穴”，表示的是野兽居住的洞穴，下面是“牙”，表示野兽用自己的牙齿来挖掘洞穴，是“凿通、凿穿”的意思。

用熟字组成新词的方法引导学生巩固识字。如“时间、感觉、得到、很多、大自然、穿过、快速”。

设计意图 会认字的学习，从音、形、义入手，鼓励学生多元识字、自主识字，把学习生字的主动权交给学生。训练学生主动学习的能力。

(2) 学习多音字：系(xì jì) 觉(jué jiào)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

我自己系鞋带的时候，我觉得自己很大。

这里的加点字“系”读“jì”，意思是“打结，扣”，还有一个读音是“xì”，有“关联”的意思。“觉”在句中读“jué”，意思是“(人或动物的器官)对刺激的感受和辨别”，还有一个读音是“jiào”，意思是“睡眠”。组词分别如下：

系	{ xì (关系) (干系)	觉	{ jué (觉得) (感觉)
	{ jì (系鞋带) (系上)		{ jiào (睡觉) (午觉)

②读一读。

A. 我正在系(jì)鞋带, 听到妈妈打电话联系(xì)老师给我请假。

B. 如果你觉(jué)得困了, 就去睡觉(jiào)吧。

设计意图 学习多音字时, 注意把音、义区别开来, 学会正确区别和使用多音字。明白不同读音意思不同, 使用也不同, 真正弄清和掌握多音字的不同读音所表示的不同意思。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字, 就得一个苹果, 看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

觉得——云层放电时发出的响声。
雷声——认为。

(5) 指名读课文, 同学互评: 字音是否正确, 句子是否通顺。

三 学习“会写字”

自己衣

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点, 交流。

(2) 老师范写, 学生练写。

自: 横平竖直, 中间几横之间的间距要均匀。

己: 整个字上窄下宽, 竖弯钩要圆转。

衣: 整个字的重心落在田字格的正中, 撇捺舒展; 注意笔顺, 最后一笔是长捺。

练 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

四 课堂小结

初读课文后, 大家感受到了什么?

本节课我们认识了很多生字新词, 初读课文后, 我们感受到了文中的“我”希望自己快点儿长大的急切心情。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 了解课文的主要内容。（重点）
2. 体会“我”自相矛盾的内心世界，感受成长的快乐。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们对课文有了初步了解，这节课，我们要深入了解课文。作者什么时候感觉自己很大，什么时候感觉自己很小呢？一起走进课文去看看吧！板书课题，齐读课题。

（**板书** 10 大还是小）

2. 出示本课时学习目标和重难点。

二 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读第一、二自然段。

有时候，我觉得自己很大。

我自己穿衣服的时候，我自己系鞋带的时候，我觉得自己很大。

- （1）“我”为什么觉得自己很大？


因为“我”能自己穿衣服、系鞋带了，自己的事情能自己做了。（**板书** 大 穿衣服 系鞋带）

- （2）你什么时候觉得自己很大？

能自己背着书包上学了，能自己吃饭了，能自己扫地了……

- （3）“我觉得自己很大”从这句话中，你读出了什么？（“我”很自豪。）

- （4）指导朗读：要读出“我”很自豪的感觉。

 **设计意图** 抓住关键词语，在理解句子含义的基础上酝酿感情，进行朗读。

3. 品读第三、四自然段。

有时候，我觉得自己很小。

我够不到按钮的时候，我听到雷声喊妈妈的时候，我觉得自己很小。

(1) “我”为什么觉得自己很小?

因为“我”够不到门铃、听到雷声喊妈妈。“我”觉得自己很小，因为有些事情“我”自己还做不了。(**板书** 小 够不到门铃 听到雷声喊妈妈)

(2) “够不到”说明了什么? (“我”个子很小。)”喊妈妈”说明了什么? (“我”胆小害怕雷声。)

(3) 你什么时候觉得自己很小?

不能自己做饭、洗衣服、拖地……

(4) “我觉得自己很小”从这句话中，你读出了什么? (“我”对家人的依赖。)

(5) **指导朗读**：要读出“我”依赖爸爸妈妈的感觉。

4. 品读第五、六自然段。

有时候，我希望自己不要长大。

更多的时候，我盼着自己快点儿长大。

(1) “我”为什么“希望自己不要长大”?

(希望自己不要长大的原因是不想失去无忧无虑的童年，希望继续得到亲人的呵护。)

(2) “我”为什么“盼着自己快点儿长大”?

(因为“我”想自立，想成为一个能干、勇敢的人。)

(3) 你什么时候特别希望自己快点儿长大?

预设：“爸爸生病的时候，我希望自己快点儿长大。”

“妈妈加班的时候，我希望自己快点儿长大。”

“照顾弟弟的时候，我希望自己快点儿长大。”

“一个人在家的时候，我希望自己快点儿长大。”

三 拓展延伸

1. 朗读课文。

读到“很大”时，要读出自豪的感觉，读到“自己很小”时，要读出依赖大人的感觉。

2. 推荐阅读。

推荐阅读《南南和兰兰》。

听读《南南和兰兰》，了解南南和兰兰遇到困难时的不同态度，试着把儿歌背诵下来。

四 理解词语方法解密

结合生活实际，理解词语。

有许多事物我们在生活中经常遇到，如果能结合生活实际理解词语，就简单多了，如“按钮”一词，我们可以结合电器开关来理解。

五 课文主旨

本文主要写了什么？想告诉我们什么？

本文主要写了“我”有时候觉得自己很大，有时候觉得自己很小的矛盾心理，表现了“我”希望自己快点儿长大的急切心情，教育我们自己的事情自己做，要培养独立生活的能力。

（**板书** 自己的事情自己做、独立生活）

六 学习写法

学一法：用“有时候……”说话。

“有时候”指在某个时刻或某个时间段里。本文中的“有时候，我觉得自己很大”“有时候，我觉得自己很小”都用到了“有时候”，写出了“我”的两种不同的想法。我们在写事物的变化时，可以用“有时候”，或者连用几个“有时候”表示不同时间的状态。

举一例：我有时候很认真，有时候很马虎。

练一练：练习用“有时候”说话。

示例：我有时候觉得自己很聪明，有时候又觉得自己好笨。

七 课堂小结

《大还是小》这篇文章通过“有时候大”和“有时候小”的比较，使我们知道了小朋友们正在成长，终有一天会长大成人。

八 主题延伸

1. 你觉得自己大还是小呢？可以画一画，也可以写一写。
2. 读一读儿歌，说一说自己的想法。

别说我小

妈妈您别说我小，我会穿衣会洗澡；

爸爸您别说我小，我会擦桌把地扫；

奶奶您别说我小，我会给花把水浇。

我是家里的小帮手，会做的事儿真不少。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

10 大还是小 { 大 穿衣服 系鞋带
小 够不到按钮 听到雷声喊妈妈 } 自己的事情自己做、独立生活

课后反思

成功之处：

1. 在讲授课文的过程中，先按照段落朗读，再提出问题引导学生们谈谈感受。注重朗读情感的指导。

2. 结合生活实例，加强学生对课文内容的理解。

当提出“你什么时候特别希望自己快点儿长大”的问题时，学生们纷纷举手，都有想说的内容。“爸爸生病的时候，我希望自己快点儿长大”“妈妈加班的时候，我希望自己快点儿长大”“照顾弟弟的时候，我希望自己快点儿长大”……（当自己被爸爸妈妈和身边的人需要的时候，当自己能够独立地完成事情的时候，当自己能够帮助别人的时候，我们就在慢慢地长大。长大后，我们就会越来越懂事、乖巧、聪明、伶俐……）在学生们发言结束后，简短地告诉他们“长大”的含义，给予学生们正确的思想引导和具体的行为指引，想来学生们会进一步感受到父母对自己的爱并且开始学习用行动关爱自己的父母。

不足之处：

今后的课堂教学中，还需注意教师用语的简洁明了，要善于发现学生的点滴进步，善于表扬鼓励学生。

11 项链 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“蓝、又”等 11 个生字和禾木旁 1 个偏旁；会写“白、的”等 4 个字。
 2. 正确、流利地朗读课文；体会小娃娃海边玩耍的快乐。
 3. 了解课文内容，知道大海的项链是什么；能合理搭配“的”字词语。

教学重点 正确、流利地朗读课文；热爱大海，热爱海滩。(必备品格)

教学难点 感受玩耍的快乐；合理搭配“的”字词语。(关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“蓝、又”等 11 个生字，会写“白、的”等 4 个字。(重点)
2. 能正确、流利地朗读课文。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 导入类型：图片导入（出示用海螺和贝壳穿成的彩色项链）。



2. 教师口述：

大海的浪花把海螺和贝壳留在沙滩上，人们用这些海螺和贝壳串成美丽的项链及饰品。那你见过大海的项链吗？让我们到课文中去看看吧！指名读课题，齐读课题。（板书 11 项链）

3. 出示本课时学习目标。

设计意图 出示课件，以“项链”为切入点，自然过渡到课文的学习中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。
(1) 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

蓝天 蓝色 又是 又来 好笑 笑话 走着 说着 方向 风向 和气 我和你
贝壳 宝贝 娃娃 葫芦娃 挂在 挂住 活着 生活 金子 金黄

重点指导生字：前鼻音“蓝”，后鼻音“向”，翘舌音“着”等。

②学习禾木旁。

“禾”，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有“禾”的字多与“农作物”有关。

指导书写禾木旁：“禾”作偏旁时，捺变成点。

③你认为哪些词语易读错或难读，反复读。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：加一加识字：如“禾 + 口 = 和”。

形近字比较识字：“娃”和“挂”可比较字形，根据女字旁、提手旁推测意思。

联系生活识字：如“笑”，可以示范各种笑；“金”字，可以展示一些金饰品；“蓝”可以观察蓝天来帮助记忆。

(2) 学习多音字：着(zhe zhuó) 落(luò là)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

A. 雪白雪白的浪花，哗哗地笑着。

B. 快活的脚印落在沙滩上。

这里的加点字“着”读“zhe”，还有一个读音是“zhuó”。“落”在这里读“luò”，还有一个读音是“là”。组词分别如下：

着	{ zhe (笑着)	落	{ luò (落地)
	{ zhuó (着落)		{ là (落下)

②读一读。

A. 爸爸笑着(zhe)说：“你的学费终于有着(zhuó)落了。”

B. 我捡起落(luò)地的皮球，却把书包落(là)下了。

(3) 摘苹果游戏。


每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

浪花	——	戴在脖子上的链形首饰，多用金银或珍珠、玉石等制成。
沙滩	——	波浪激起的四溅的水。
项链	——	水中或水边由沙子淤积成的陆地。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

 **设计意图** 初读课文，鼓励自主合作学习，掌握生字的音、形、义，打下坚实的基础，为后面学习课文铺平道路。

三 学习“会写字”

白 的 又 和

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写，学生练写。

白：撇画短小，竖略往右倾斜，横折的横较长，折略向左倾斜。最后一横封口，“臼”中空白匀称。

的：“白”横折的横画宜短，“勺”撇画长，撇尖收于左半格，钩画有力，点从中心点起笔。整个字左窄右宽。

又：横撇注意撇的走势，捺画的起笔位置在横段略下，撇尖和捺脚齐平。

和：左右等宽，左高右低。注意撇画舒展，“口”在右半格的中部。

 **练** 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

四 课堂小结

初读课文后，大家感受到了什么？

通过本课的学习，我们认识了很多生字新词，初读课文后，我们感受到了儿童生活的幸福快乐。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 了解课文内容，合理搭配“的”字词语。（重点）
2. 激发热爱生活、热爱大自然的情感。（难点）

教具准备

荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 大海为我们提供了许多的海螺和贝壳，我们用它们串成美丽的项链，但是，你知道吗？大海也有一条条金色的项链，大海的项链是什么？让我们一起走进课文去看看吧！板书课题，齐读课题。（**板书** 11 项链）
2. 出示本课时学习目标和重难点。

二 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读第一自然段。

（1）这一自然段一共有几句话？（3句话）写了哪些景物？（大海、沙滩、浪花）

（2）你喜欢这些景物吗？用上课文中的词语，夸夸你喜欢的大海。

预设：大海是蓝蓝的，很美丽。（**板书** 大海 蓝蓝的）

大海又宽又长，非常辽阔。

（3）说说你看到的沙滩。

预设：沙滩黄黄的，又长又软，踩上去，非常舒服。（**板书** 沙滩 黄黄的）

（4）说说你眼中的浪花。

预设：浪花雪白雪白的，非常大方，为我们送来了美丽的海螺和贝壳。（**板书** 浪花 雪白雪白的）浪花很可爱，它总是哗哗地笑着，非常顽皮。

（5）指导朗读：多么美丽的大海，多么柔软的沙滩，多么可爱的浪花，让我们带着喜爱之情读读第一自然段吧！

设计意图 通过“夸夸你喜欢的大海”“说说你看到的沙滩”“说说你眼中的浪花”使学生自然投入到课文的学习中去，能够自如地运用课文中的或已学的词语，概括这些景物的特点，训练“的”字短语的运用。

3. 品读第2自然段。

（1）自由读课文第2自然段，这个自然段有几句话？（2句）介绍的是谁？（小娃娃）

（2）小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项链，挂在胸前。

小娃娃在沙滩上做什么？


捡海螺和贝壳，穿成彩色项链，挂在胸前。（**板书** 彩色的项链 海螺和贝壳）

(3) 快活的脚印落在沙滩上，穿成金色的项链，挂在大海胸前。

大海的项链是什么？

大海的项链指孩子在沙滩上行走时留下的一串串脚印，沙滩是黄色的，踩出的脚印也是黄色的，所以说是“金色的项链”。（**板书** 金色的项链 脚印）

(4) 朗读第二自然段，想一想：大海送小娃娃漂亮的海螺、贝壳作为礼物，小娃娃把什么送给大海作礼物呢？（小娃娃把自己的脚印穿成项链挂在大海的胸前。）

 **设计意图** 紧紧围绕两串“项链”展开学习，理解“孩子的项链”“大海的项链”分别是什么。巧妙的问题设计，突破了难点，起到事半功倍的效果。

三 拓展延伸

1. 读一读，说一说，看谁说得多。

金色的（ 沙滩 ） 金色的（ 太阳 ） 金色的（ 稻谷 ）

雪白的（ 浪花 ） 雪白的（ 床单 ） 雪白的（ 墙壁 ）

快活的（ 孩子 ） 快活的（ 小鸟 ） 快活的（ 青蛙 ）

 **设计意图** 通过搭配“的”字短语，拓展学生的思维，促进交流，积累词语。

2. 朗读课文，说说课文中出现了几条项链，大海的项链指什么。

文中写了两条项链。一条彩色的，是用海螺和贝壳穿成的，是属于小娃娃的；另一条是金黄色的，是用小娃娃快活的脚印穿成的，是属于大海的。

3. 推荐阅读《海水》。

听读《海水》，感受海水宽大的胸怀，试着背诵下来。

四 学习词语

1. 学习 ABAB 式词语。

2. 观察“雪白雪白”这个词，我们发现，这个词的第一个字和第三个字相同，第二个字和第四个字相同，这样的词语叫 ABAB 式词语。

五 课文主旨

本文主要写了什么？表达了怎样的思想感情？

本文主要写小娃娃捡拾海螺和贝壳用它们穿成彩色的项链，而小娃娃落在沙滩上的脚印，成了大海金色的项链，充满童趣，表达了对大自然的喜爱之情。

六 学习写法

学一法：学用“又 x 又 x”式词语。

本文使用了“又 x 又 x”式词语，这类词语能同时表现事物的两个特点，使句子具体生动。“又宽又远”表现出大海广阔无边的特点；“又长又软”突出了沙滩很长，沙子松软的特点。

举一例：树上的苹果又大又红。

练一练:

1. 这棵大树又()又()。
2. 这条新公路又()又()。

示例: 1. 粗 壮 2. 长 宽

七 课堂小结

这节课我们分段落学习了课文,了解了课文的主要内容,还学习了“的”字词语的搭配以及ABAB式词语和“又x又x”式词语。

八 主题延伸

小娃娃给大海挂上了金色的项链,想一想,大自然中还有哪些颜色的项链,是属于谁的?

A. 孩子们围成一圈,穿成一条五彩的项链送给草地。



B. 羊群给草原戴上了白色的项链。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

大海	蓝蓝的	} 11 项链	{ 彩色的项链	海螺和贝壳
沙滩	黄黄的			
浪花	雪白雪白的		{ 金色的项链	脚印

课后反思

成功之处:

教学中,指导学生反复朗读,然后逐步引导学生回答问题,这样既可以锻炼学生的表达能力,又能进一步让学生熟悉课文内容,加深对课文的理解。使学生能够在读中感悟、读中想象、读中品味、读中积累。

不足之处:

要有意识地加强对学生发言、交流和倾听时的礼貌教育。要培养学生清晰、连贯地讲话,文明、有序地交流,认真、专注地倾听的良好习惯。

语文园地七

- 教学目标**
1. 认识 5 个生字，学习表示亲属称谓的词语。
 2. 认识日字旁和女字旁，了解汉字偏旁表义的构字规律。
 3. 能区分形状相近的笔画，并正确书写。
 4. 能看图写词语，并根据图意说一两句话。
 5. 朗读、背诵成语，了解成语蕴含的道理。
 6. 和大人一起分角色朗读《猴子捞月亮》，感受故事的趣味。

教学重点 掌握表示亲属称谓的词语，了解日字旁和女字旁所代表的意思，写好形似的笔画。

教学难点 练习看图写词说句子，积累成语，能够读懂短文。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标

1. 认识 5 个生字，学习表示亲属称谓的词语。（重点）
2. 发现日字旁和女字旁所代表的意思，了解汉字偏旁表义的构字规律。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地七”。（**板书** 语文园地七）

二 学 and 用

板块一 识字加油站

课件出示：

gē 哥哥	jiě 姐姐	dì 弟弟	妹妹
爸爸	妈妈	bó 伯伯	叔叔
	yé 爷爷	奶奶	

1. 读一读，找规律。

这些词语都是表示亲属称谓的词语，其中第一行表示同辈亲属，第二行表示父辈亲属，第三行表示祖辈亲属。（**板书** 表示亲属称谓的词语）

2. 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

出示带生字的词语，让学生认读。

哥哥 大哥 姐姐 表姐 弟弟 表弟 叔叔 大叔 爷爷 大爷

重点指导生字：翘舌音“叔”，整体认读音节“爷”等。注意表示称谓的叠词，后一个字读轻声。

识记生字：

归类识字：“姐、妹、妈、奶”都是女字旁。

加一加：“上 + 小 + 又 = 叔”

减一减：“歌 - 欠 = 哥”

形近字比较：第 - 弟

3. 练一练，学运用。

用不同的方法给上面的词语分类。

(1) 按性别分类

男：哥哥、弟弟、爸爸、伯伯、叔叔、爷爷

女：姐姐、妹妹、妈妈、奶奶

(2) 按辈分分类

同辈：哥哥、姐姐、弟弟、妹妹

父辈：爸爸、妈妈、伯伯、叔叔

祖辈：爷爷、奶奶

4. 我拓展，我积累。

这种表示亲属称谓的词语还有：姑姑、舅舅、婶婶、姥姥等。

板块二 我的发现

课件出示：

明 晚 昨 时

妈 奶 姐 妹

1. 观察一下这两组字，你发现了什么？

第一组字都有日字旁，都与时间有关；第二组字都有女字旁，都与女性有关。（**板书** 日字旁的字多和时间有关 女字旁的字多和女性有关）

2. 练一练，学运用。

读一读，给下面的字组词。

明（**明天**） 晚（**晚上**） 昨（**昨日**） 时（**时间**）

妈（**妈妈**） 奶（**奶奶**） 姐（**大姐**） 妹（**小妹**）

3. 我拓展，我积累。

带日字旁的字还有“晓、晖、晒”等。

带女字旁的字还有“姑、娘、姨”等。

三 课堂小结

本节课，我们学习了表示亲属称谓的词语，了解了日字旁和女字旁。

第二课时

课时目标

1. 能区分形状相近的笔画，并正确书写。（重点）
2. 能看图写词语，并根据图意说一两句话。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

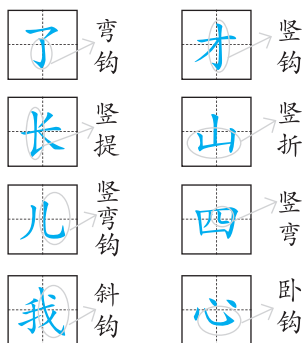
今天我们接着学习“语文园地七”。（**板书** 语文园地七）

二 学和用

板块三 字词句运用

（一）比一比，写一写。

课件出示：



1. 仔细观察这四组字，你发现了什么？

- （1）每组字都有一个形状相近的笔画。
- （2）注意弯钩和竖钩、竖提和竖折、竖弯钩和竖弯、斜钩和卧钩的区分，千万不要写错了。

（**板书** 弯钩、竖钩 竖提、竖折 竖弯钩、竖弯 斜钩、卧钩）

2. 练一练，写一写。

仔细观察，教师范写，学生练写，感受每组字中相似笔画的不同。

（二）看图写词语，再说一两句话。

出示课件：（教材第101页的图）

1. 观察图片，看图上都有什么？

提示：围绕图中的地点、人物、景物等信息写词语。说话时，可以说一说图上的景物，也可以说一说图上人物的活动。（**板书** 看图写词、说话）

参考答案：【词语】白云 小鸟 小牛 高兴 高山

【句子】星期天，我们去郊游，郊外的景色美极了，蓝蓝的天上飘着朵朵白云，两只快乐的小鸟在天空中自由自在地飞，绿绿的草地上牛在吃草。我和妹妹在草地上快乐地奔跑，开心极了。

2. 练一练，学运用。

照样子，把下面的句子补充完整。

例：小鸟在空中飞。（说完整）

两只快乐的小鸟在天空中自由自在地飞。（说具体）

云朵在天上飘。（说完整）

（1）（ ）云朵在（ ）天上（ ）飘。（说具体）

（2）小牛和小羊（ ）。（说完整）

（ ）。（说具体）

参考答案：（1）洁白的 蓝蓝的 慢慢地

（2）在草地上吃草 小牛和小羊在绿油油的草地上悠闲地吃着青草

设计意图 看图写词语，并说一两句话，这是对学生看图写词说话能力的训练，有利于提高学生的说写能力。

三 课堂小结

这节课，我们了解了几组形状相近的笔画：弯钩、竖钩，竖提、竖折，竖弯钩、竖弯，斜钩、卧钩。还练习了看图写词语、说话。

第三课时

课时目标

1. 朗读、背诵成语，了解成语蕴含的道理。（重点）
2. 和大人一起分角色朗读《猴子捞月亮》。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们继续学习“语文园地七”。（**板书** 语文园地七）

二 学和用

板块四 日积月累

出示课件：

zhòngguā dé guā zhòngdòu dé dòu
● 种瓜得瓜，种豆得豆。

qián rén zāi shù hòu rén chéng liáng
● 前人栽树，后人乘凉。

qiān lǐ zhī xíng shǐ yú zú xià
● 千里之行，始于足下。

bǎi chǐ gān tóu gèng jìn yí bù
● 百尺竿头，更进一步。

1. 读一读，读准字音。
2. 指名读，纠正字音。

注意读准：平舌音“栽、足”，翘舌音“乘”，前鼻音“进、竿”，后鼻音“乘、行、更”等。

3. 解释成语。

种瓜得瓜，种豆得豆：比喻事物的结果来自种下的原因，有其因，必有其果。

前人栽树，后人乘凉：比喻为后人造福。

千里之行，始于足下：比喻事情的成功是由小到大逐渐积累的。

百尺竿头，更进一步：比喻不满足已有的成就，要争取更大进步。

4. 背一背。

同桌拍手读，男女生对读，熟读成诵。

5. 读一读，连一连。

种瓜得瓜	更进一歩
前人栽树	始于足下
千里之行	种豆得豆
百尺竿头	后人乘凉

6. 我拓展，我积累。

这样的成语还有很多，比如：

万事俱备，只欠东风。

一夫当关，万夫莫开。

一日不见，如隔三秋。

一言既出，驷马难追。

（**板书** 积累八字成语）

板块五 和大人一起读

阅读教材第 102 ~ 103 页。

1. 指名读短文，注意读准字音，读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 读了短文，你还有哪些问题？

预设：猴子捞到月亮了吗？为什么？

猴子没有捞到月亮，小猴子的手刚碰到水，月亮就不见了。因为水中的月亮只是月亮在水中的倒影，并不是月亮真掉到水里了。

4. 从这篇小短文中，你懂得了什么道理呢？

在生活中遇事应该多动脑筋、仔细观察、认真思考，不要盲目地去做事。（**板书** 多动脑筋，认真思考）

5. 再读课文，感受阅读的快乐。

6. 课后可以尝试着和家人分角色朗读短文，读熟后，再和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起来表演一下猴子们的话语、表情和动作吧。

设计意图 阅读《猴子捞月亮》的故事，学会提出问题和解决问题，感受阅读的乐趣。

三 课堂小结

本节课，我们学习了八字成语，在大人的帮助下会读《猴子捞月亮》了，明白了遇事要多动脑筋、仔细观察、认真思考，不要盲目地去做事。

板书

语文园地七

表示亲属称谓的词语

日字旁的字多和时间有关 女字旁的字多和女性有关

弯钩、竖钩 竖提、竖折 竖弯钩、竖弯 斜钩、卧钩

看图写词、说话

积累八字成语

多动脑筋，认真思考

课后反思

成功之处：

本次语文园地的教学，引导学生运用了自主、合作、探究的学习方式，让学生主动地学习。无论是生字的教学还是词语的教学，都先让学生自己学习，在他们有所感悟的情况下，再组织交流学习。在交流中，也有注意不同学生的特点，给他们更多的肯定，不断提高学生学习语文的兴趣。

不足之处：

教学时应该尽量少讲，放手让学生自学、自练。

第八单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元主题

本单元围绕“观察”这个主题编排了《雪地里的小画家》《乌鸦喝水》《小蜗牛》3篇课文。这些课文都以动物为主人公，充满了童真和童趣，能激发学生的阅读兴趣。通过学习本组课文，学生可以体会到，只要留心观察，生活中处处都有学问。

2. 单元重点

- (1) 初步培养学生寻找明显信息的能力。本单元的教学过程中要继续引导学生借助圈一圈、画一画的方法，从课文中提取相关的信息，再和大家交流。
- (2) 借助图画阅读课文。利用课文图文对应的特点，借助图画理解课文内容，并借助图画猜猜不认识的字。
- (3) 在本单元的教学过程中，还要引导学生认识自然段，知道每个自然段前都要空两格，能找到每一个自然段的起始和结束。

学情分析

一年级的同学通过这一个学期的学习，识字量达到了一定的数量，有了足够的识字能力，掌握了正确的识字方法。本单元开始练习借助图画，自主阅读不全文注音的课文。还要鼓励学生多元识字，自主识字，并结合插图，借助拼音，正确、流利地朗读课文，联系生活实际，理解课文内容。

学会与同学、老师交流学习，能大胆说出自己的想法。

教法建议

1. 正确、流利地朗读课文；找出课文中明显的信息；认识自然段。
2. 借助图画，自主阅读不全文注音的课文。
3. 通过学习课文，了解一些自然常识，激发学生观察自然、观察生活的兴趣。
4. 与同学、老师交流，能大胆说出自己的想法。

课时安排

分类	内容	课时
课文	12. 雪地里的小画家	2
	13. 乌鸦喝水	2
	14. 小蜗牛	2
口语交际	小兔运南瓜	1
语文园地八	识字加油站 字词句运用 书写提示 日积月累 和大人一起读	3
合计		10

12 雪地里的小画家（精读课文）

教学目标 1. 认识“群、竹”等10个生字，读准多音字“着”；会写“竹、牙”等5个字和横折弯钩1个笔画。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。感受“小画家”雪地作画的快乐。

3. 结合插图，知道小动物脚印的不同形状，了解青蛙冬眠的生活习性。

教学重点 正确朗读课文，感受“小画家”雪地作画的快乐。（必备品格）

教学难点 结合插图，知道小动物脚印的不同形状，了解青蛙冬眠的生活习性。（关键能力）

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“群、竹”等10个生字和1个多音字，会写“竹、牙”等5个字。（重点）
2. 了解课文的内容。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师口述：下雪了，小鸡、小狗、小鸭、小马都跑出来画画了。这到底是怎么回事呢？就让我们们一起到课文中看一看吧！指名读课题，齐读课题。（板书 12 雪地里的小画家）
2. 出示本课时教学目标及重难点。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

群众 一群 竹子 竹篮 牙齿 刷牙 用力 用功 几人 几个 脚步 迈步
为什么 为何 参加 参谋 加入 加减 洞口 黑洞 睡着 着急

重点指导生字：前鼻音“群”，后鼻音“用、洞”，平舌音“参”，翘舌音“竹、着”等。

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

③多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：加一加。如，“力”加两点是“为”，“力”加“口”是“加”，“同”加三点水是“洞”。

图示记字法。如，识记“牙”时，可以提供大象牙齿的图片，建立文字与图片的联系，突出“牙”字的一撇。

图片对照。如，呈现一个小朋友、两个小朋友、一群小朋友的图片，让学生体会到“群”这个字是表示数量多的意思。

熟字组成新词。如“几天、参加、竹子、一群、睡着、跑步、为了”。

(2) 学习多音字：为(wéi wèi)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

青蛙为什么没参加？

这里的加点字“为”读“wèi”，意思是“表示原因、目的”，还有一个读音是“wéi”，意思有“做，当”。组词分别如下：

为 { wéi (以为) (作为)
wèi (因为) (为了)

②读一读：你不要因为(wèi)一次没有考好就认为(wéi)自己笨。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

参加	——	擅长绘画的有成就的人。本课不是指人，而是指小动物。
颜料	——	用来着色的物质。
画家	——	加入某种组织或某种活动。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

竹 牙 马 用 几

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

(1) 认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

(2) 学习新笔画横折弯钩。

①先写短横，再向斜下写竖，有点儿向左斜，最后向右侧写一个有弧度的钩。钩要小，弯要有弧度。

②还有哪些字带有横折弯钩？（九、凡、乙等）

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写,学生练写。

竹: 左右两边要对称,横要短。左右两个部分的距离不能太远,也不要交叉。

牙: 竖钩在竖中线偏右的位置,撇不要写得太长。

马: 竖折折钩的第一折要写在横中线上;末笔横要平。

用: 竖在竖中线上,注意横折钩的写法。

几: 竖撇可先写直一点儿,然后再撇出去;横折弯钩要一笔写成。

练 学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词,相互借鉴。和课本对照,及时改正。

设计意图 先识字,再让学生在观察字形的基础上,跟着教师写,让学生从小培养良好的写字习惯。

四 课堂小结

初读课文后,大家感受到了什么?

初读课文,我们学习了本课的生字新词,了解了小鸡、小狗、小鸭、小马都是小画家,它们的画真漂亮呀。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。(重点)
2. 了解课文的内容,知道小鸡、小狗、小鸭、小马这四种动物的爪(蹄)子的形状以及青蛙冬眠的生活习性。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们,上节课,我们和课文的生字宝宝,进行了亲密接触。这节课,我们要深入了解课文,现在就让我们走进课文,去看看雪地里来了哪些小画家吧。板书课题,齐读课题。

(板书 12 雪地里的小画家)

2. 出示本课时学习目标。

二 品读释疑

1. 自由读课文。

看拼音，自由读课文，注意读准字音。

2. 品读课文。

(1) 下雪啦，下雪啦！雪地里来了一群小画家。

你从“下雪啦，下雪啦”重复的词语中读出了什么？（读出了欣喜、激动之情。）

(2) “小画家”是指谁？（小动物。）雪地里来了哪些小画家？（小鸡、小狗、小鸭、小马。）

(3) 他们是怎么绘画的？

不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

从这句话中，你读出了小画家的画其实是什么？（动物的脚印。）

(4) 这些小动物的绘画作品分别是什么？

小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。（**板书** 小鸡 竹叶 小狗 梅花 小鸭 枫叶 小马 月牙）

(5) 青蛙为什么没参加？他在洞里睡着啦。

补充冬眠的知识：某些动物在冬季时生命活动处于极度降低的状态，这是动物对冬季外界不良环境条件（如缺少食物、寒冷）的一种适应。蝙蝠、刺猬、松鼠等都有冬眠的习惯。

（**板书** 青蛙 冬眠）

三 拓展延伸

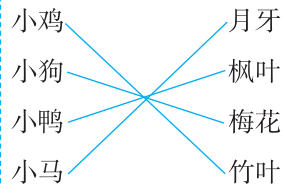
1. 朗读课文，背诵课文。

第一句要读出感叹的语气，将对雪的喜爱表达出来；第二、三句要读出小动物们的可爱和顽皮；第四句要读出对小画家们的赞叹之情；第五句的问句要读出上扬的语气，最后一句要轻轻地读，可不要把青蛙吵醒哦。

背诵时，采用引背法，先记住几个重点词语，然后练习背诵。

2. 雪地里来了哪些小画家，他们画了什么？

练 连一连。



3. 仿写。

你知道其他小动物能画出什么画吗？仿照课文句式写几句。

（ ）画（ ）。 （ ）画（ ）。

示例：小猫 梅花 小鸟 竹叶。

4. 拓展阅读。

(1) 推荐阅读《小雪花》。

听读《小雪花》，了解雪花的特点，试着把儿歌背给爸爸妈妈听。

(2) 资源链接《冬眠》。

设计意图 朗读指导，拓展阅读，巩固提高。

四 认识感叹句

感叹句指表示欢乐、悲伤、惊讶、赞叹、愤怒等强烈感情的句子，句末用感叹号。

运用：“下雪啦，下雪啦！”表达了小动物们的高兴心情。

五 课文主旨

课文主要写了什么？

课文以生动活泼的语言，讲述了一群“小画家”在雪地里画画的事，形象地介绍了四种动物“鸡、狗、鸭、马”爪（蹄）的形状和青蛙冬眠的生活习性。

六 学习写法

学一法：学写设问句。

设问句就是先提出问题，后进行回答的句子。使用设问句可以引起读者的阅读兴趣，或者引发读者的思考。课文中的：“青蛙为什么没参加？他在洞里睡着啦。”就是一个设问句，通过设问的形式，让我们明白了青蛙没在雪地上画画的原因。

举一例：春天在哪里？春天在粉色的桃花上。

练一练：小画家们画的画为什么不一样？_____。

示例：因为他们爪（蹄）子的形状不一样

七 课堂小结

本课讲的是一群“小画家”在雪地上画画的事。“小画家”就是小鸡、小狗、小鸭和小马；“画画”就是它们在雪地上留下脚印。小鸡、小狗、小鸭和小马在雪地上留下的脚印不同，说明它们的脚趾形状不同。青蛙没有参加“画画”，因为青蛙在冬眠。

八 主题延伸

想象竹叶、梅花、枫叶、月牙的形状特点，想一想，哪些小动物也能画出这些画儿呢？你帮它们画一画。



麻雀画竹叶



小猫画梅花



小鹅画枫叶



小牛画月牙

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

板书

12 雪地里的小画家

小鸡 竹叶

小狗 梅花

小鸭 枫叶

小马 月牙

青蛙 冬眠

课后反思

成功之处：

读懂了课文，突破了难点。本课的难点，就是让学生知道小鸡、小狗、小鸭、小马四种动物的爪（蹄）子的不同形状。在教学过程中，先让学生自读自悟，然后采用小组合作学习等学习方式找到关键问题“雪地里的小画家是谁？他们画了什么画？”的答案，在这基础上我出示了这四种小动物及它们的脚印，以及相对应的事物图片，这样层层深入地引导，学生就能在不知不觉中突破这一难点。教学中我格外重视指导朗读，引导学生体会各句话所表达的感情，最终把这篇课文读得声情并茂，最后我还播放了歌曲《雪地里的小画家》，学生歌唱的积极性很高，既放松了心情，又加深了对课文内容的理解，为背诵奠定了基础。

不足之处：

但是纵观整堂课，还有一些不足之处。例如：有些地方的朗读指导得还不够到位，对学生的指导不够细致，还有，在教学时，有时用词不够精练，重复过多，这都是在今后的教学中应该注意的。

13 乌鸦喝水 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“乌、鸦”等 11 个生字；会写“只、石”等 5 个字。
 2. 正确、流利地朗读课文，了解乌鸦喝水的过程。认识自然段。
 3. 懂得遇到困难，应认真思考、积极想办法解决的道理。

教学重点 有解决困难的勇气和办法；遇事认真思考。 (必备品格)

教学难点 正确、流利地朗读课文，了解乌鸦喝水的过程；认识自然段。 (关键能力)

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“乌、鸦”等 11 个生字，会写“只、石”等 5 个字。(重点)
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入（出示有关乌鸦的图片）。



1. 教师口述：同学们，观察上面的图片，这是一只什么鸟（乌鸦。）它长得美吗？叫声好听吗？（不美，叫声也不好听。）乌鸦虽然长得不好看，叫声也不好听，但却十分聪明。让我们走进课文，看看他是怎样利用自己的智慧喝到水的。（板书 13 乌鸦喝水）指名读课题，齐读课题。
2. 出示本课时教学目标及重难点。

设计意图 结合学生生活实际，谈话导入，让学生兴趣盎然地走入课文的教学中。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

乌黑 乌云 鸦片 乌鸦 到处 远处 找到 寻找 办法 办事 旁边 村旁

许多 也许 办法 法院 放开 解放 进去 进场 高处 高兴

重点指导生字：前鼻音“办、进”，后鼻音“旁、放”，翘舌音“处、找”等。

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

③多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：

形声字：鸦、旁。

找反义词：进——出。

加一加：“许”是“讠+午”；“法”是“氵+去”。

形近字比较：乌—鸟，我—找，办—为，处—外。

设计意图 鼓励学生多元识字、自主识字，把学习生字的主动权交给学生。训练学生主动学习的能力，真正体现学生是学习的主人。

(2) 学习多音字：喝(hē hè)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

一只乌鸦口渴了，到处找水喝。

这里的加点字“喝”读“hē”，意思是“把液体或流食咽下去”；还有一个读音是“hè”，意思是“大声喊叫”。组词分别如下：

喝 $\begin{cases} \text{hē (喝水) (喝茶)} \\ \text{hè (喝彩) (喝问)} \end{cases}$

②读一读：我喝(hē)水润了润嗓子，继续为运动员加油喝(hè)彩。

设计意图 多音字的读音不同意思就不同，使用方法也不同。通过详细的解释、组词、造句，有利于真正弄清和掌握多音字的不同读音、不同意思，培养学生积累和辨别多音字的能力。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

渐渐——表示程度或数量逐步缓慢增减。
办法——处理事情或解决问题的方法。

(5) 指名读课文, 同学互评: 字音是否正确, 句子是否通顺。

三 学习“会写字”

只 石 出 见

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语, 读会写字, 观察笔顺, 掌握结构、音序、部首, 组词, 造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点, 交流。

(2) 老师范写, 学生练写。

只: “口”的大小要适中, 不要太大或太小; 上下两部分以横中线为界, 撇与点大致对称, 不能一边高, 一边低。

石: 第一笔横不要过长, 撇要舒展, 从竖中线起笔。下面的“口”要写得略扁。

出: 笔顺为竖折、竖、竖、竖折、竖; 中间的竖要立在竖中线上。

见: 竖撇和竖弯钩两个笔画的位置要摆好, 竖弯钩要写得舒展。

练 学生练写, 教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词, 相互借鉴。和课本对照, 及时改正。

四 课堂小结

初读课文后, 你感受到了什么?

初读课文, 学习了本课的生字词语, 我知道这只乌鸦在瓶子里面水不多的情况下, 居然想出了好办法, 喝到了水。乌鸦真聪明啊!

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 借助插图学习课文，了解课文的主要内容。（重点）
2. 了解乌鸦喝水的过程，从中明白遇到困难应该仔细观察、认真思考的道理。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 同学们，上节课我们对课文有了初步了解，这节课，我们要深入了解课文。现在就让我们走进课文，看看这只聪明的乌鸦是如何喝到水的。板书课题，齐读课题。（**板书** 13 乌鸦喝水）
2. 出示本课时学习目标和重难点。

二 品读释疑

1. 朗读课文，整体感知。

（1）怎样判断课文有几个自然段？（自然段的前面有两个空格。）学生小声自由快速地读课文，标出自然段。（3个自然段。）

（2）指名按自然段读课文，注意读准字音。师生评议朗读情况。

（3）自由读全文，争取读得正确流利。

设计意图 继续巩固对自然段的认识，会标自然段，会数自然段。

2. 一只乌鸦口渴了，到处找水喝。

（1）“到处”是什么意思？（各处；处处。）说明了什么？

预设：“到处”说明乌鸦飞了好多地方找水喝。

“到处”也说明水不容易找到。

（2）乌鸦会到哪里去找水喝呢？试着用“他也许去_____找，也许去_____找”这个句式说一说。

（3）从这句话中，你读出此时的乌鸦是什么心情？

乌鸦到处找水的焦急心情。（**板书** 找不到水 着急）

（4）指导朗读：要读出乌鸦焦急的心情。

设计意图 抓住关键词语，在理解的基础上酝酿感情，进行朗读，使朗读变得生动、自然。

3. 乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。但是，瓶子里水不多，瓶口又小，乌鸦喝不着水。怎么办呢？

（1）乌鸦找到了水，为什么喝不着呢？（因为“水不多”“瓶口又小”，所以喝不到水。）

（2）从“怎么办呢”这句话中，你读出此时的乌鸦是什么心情？（非常着急、郁闷。）（**板书** 发现水 惊喜 喝不着水 着急）

（3）指导朗读：语速要快些，要读出乌鸦着急的心情。

4. 乌鸦看见旁边有许多小石子，想出办法来了。

乌鸦看到小石子，就想出了办法，说明了什么？（说明乌鸦善于观察，善于思考。）

过渡：乌鸦想出了什么办法呢？

5. 乌鸦把小石子一颗一颗地放进瓶子里。瓶子里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。

(1) 瓶子里的水是怎样升高的？（渐渐。）能换一个词吗？（慢慢、一点一点。）

(2) 瓶子里的水为什么会渐渐升高呢？（放进了小石子。）

(3) 乌鸦是怎样把小石子放进瓶子里的？（一颗一颗。）从这个词语中我们可以看出什么？（乌鸦做事认真、有耐心……）

仿写：与“一颗一颗”类似的词语有：

一（粒）一（粒）

一（步）一（步）

一（字）一（字）

(4) **朗读指导**：两个“一颗”中间的停顿略久一些，表明乌鸦很有耐心。“渐渐升高”要一字一顿地读，读出水一点儿一点儿升高的过程，后半句要读出喜悦的心情。（**板书** 喝到水高兴）

设计意图 朗读课文时，在理解的基础上，再指导朗读，读出作者想表达的感情，学生更容易读到位。有效地训练了学生的理解能力和朗读能力。

三 拓展延伸

1. 瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？请大家帮乌鸦想想办法。

预设：“用吸管吸。”

“让瓶子斜倒下来，就能喝到水了。”

“把瓶子底部打破，就能喝到了。”

“把瓶子踢倒，乌鸦就能喝到水了。”

2. 推荐阅读。

推荐阅读《小乌鸦爱妈妈》《小乌鸦》。

听读《小乌鸦爱妈妈》《小乌鸦》，了解乌鸦的反哺精神，试着把儿歌背下来。

设计意图 总结拓展阶段，发散学生思维，拓展阅读，提升能力，开阔视野。

四 巧分形近字

形近字是指字形结构相近的字。如本课的“喝”和“渴”两个字的字形就很相似，通过对比我们发现，这两个字右半部分是相同的，不同的地方是偏旁。该怎样区分呢？

形近字的偏旁多跟这个字的字义有关，我们可以这样想：口渴要找水喝，所以“渴”就是三点水旁；喝水要用嘴巴，所以“喝”就是口字旁。

五 课文主旨

本文写了一个什么故事？告诉了我们什么道理？

本文运用简洁生动的语言，写出了乌鸦由喝不着水到喝着水的过程，说明任何困难只要开动脑筋想办法，就能克服。教会我们遇到问题要仔细观察、认真思考。（**板书** 仔细观察 认真思考）

六 学习写法

学一法：用“……但是……”写话。

“但是”表示语意的转折。后面所接的内容与前面的内容意思相对或相反。如本文中“乌鸦看见一个瓶子，瓶子里有水。但是，瓶子里水不多，瓶口又小，乌鸦喝不着水”“但是”前面写有水，后面写喝不到水。结果与情况相反。

举一例：我今天生病了，但是，我还是坚持到学校上课。

练一练：用“……但是……”写一句话。

示例：他今天起得很早，但是，因为堵车，他还是迟到了。

七 课堂小结

《乌鸦喝水》这篇课文以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言描绘出乌鸦机灵智慧的形象，告诉我们做任何事情，都要动脑筋想办法，这样才能获得成功。

八 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

九 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

13 乌鸦喝水

找不到水——着急

发现水——惊喜

喝不着水——着急

喝到水——高兴

仔细观察

认真思考

课后反思

成功之处：

在教学这篇课文之前，我怕孩子们会觉得乌鸦的这个办法并不方便、聪明。如果这样，就阻碍了学生认真体会课文。所以在教学中我并没有急于让孩子们发散自己的思维，提出像“你还会想出什么好办法”“如果你是这只乌鸦你会怎么做”这一类的问题。而是与学生一起，在学习课文的同时，去体会故事中蕴藏的智慧。

在学完乌鸦是怎么喝着水的后，学生明白了乌鸦能喝着水在于它观察仔细、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？请大家帮乌鸦想想办法”提出后，学生们纷纷举起了小手，有的说：“用吸管吸。”有的说：“让瓶子斜倒下来，就能喝到水了。”有的说：“把瓶子底部打破，就能喝到了。”有的说：“把瓶子踢倒，乌鸦就能喝到水了。”孩子们的想法总是各种各样、富有创新意识的，这堂课上我不仅与孩子们一起体会到了文中那只小乌鸦的聪明才智，更让我感受到了学生们的智慧。

不足之处：

当然，在本课的教学中，还存在许多不足之处：指导朗读不到位；由于时间安排不合理，导致指导学生书写生字进行得很匆忙。

14 小蜗牛（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁；会写“对、妈”等4个字。
 2. 借助图画、生活经验，读懂课文，了解一年四季的不同特点。
 3. 正确、流利地朗读课文。

教学重点 借助图画、生活经验，读懂课文，了解四季的不同特点。（必备品格）

教学难点 正确、流利地朗读课文。（关键能力）

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识12个生字，会写4个字。（重点）
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 教师口述：妈妈让小蜗牛到树林里玩、摘草莓、采蘑菇，可小蜗牛没有一次按时完成了妈妈交给它的任务，这是为什么呢？让我们走进课文去看一看。指名读课题，齐读课题。（板书14小蜗牛）
2. 出示本课时教学目标及重难点。

设计意图：问题导入，激发学生的学习兴趣，自然过渡到课文的学习中来。

二 初读感知

1. 听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读。要求：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

（1）认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

①出示带生字的词语，让学生认读。

居住 住房 孩子 小孩 玩耍 玩火 走吧 去吧 发生 发现 发芽 嫩芽
爬行 爬山 来呀 走呀 永久 许久 回家 回来 全国 全部 变化 变色

重点指导生字：前鼻音“玩、全、变”，翘舌音“住”等。

②学习王字旁。

“王”，找出带有这个偏旁的字读一读，知道含有王字旁的字多与“玉”有关。

注意：本课要求认识的王字旁，是以前学过的“王”字变化而来的。可以引导学生通过观察，比较字变成偏旁后的差别。如“王”变成王字旁后，最后一笔长横变成了提。

③你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

④多元识字。

同学们，你们有什么好的办法记住这些生字吗？

例如：A. 给已学字加偏旁：巴—吧、爬；牙—呀、芽。

B. 与已学的形近字做比较：金—全；田—回。

(2) 学习多音字：发(fā fà)

练 ①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

小树发芽了。

这里的加点字“发”读“fā”，意思是“产生，发生”，还有一个读音是“fà”，意思是“头发”。

组词分别如下：

发 $\begin{cases} fā \text{ (发现) (发生)} \\ fà \text{ (白发) (理发)} \end{cases}$

②读一读：我发(fā)现妈妈的头上有白发(fà)了。

设计意图 多音字的学习，从字音、含义到组词再到句子，层层推进，有利于系统地学习多音字，让学生学会辨别多音字的方法。

(3) 摘苹果游戏。

每读对一个字，就得一个苹果，看谁摘得多。

(4) 理解词语。

练 把词语和意思连起来。

发芽 — 由上而下地遮掩。
许多 — 很多。
盖 — 种子的胚发育长大，突破种皮而出。

(5) 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 学习“会写字”

对 妈 全 回

加彩字需重点指导。建议用荣德基课件的“笔顺演示”完成教学。

1. 学生字。

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2. 指导书写。

(1) 观察生字书写特点，交流。

(2) 老师范写，学生练写。

对：左边“又”的第二笔变长点；右边“寸”的横变短，竖钩要写直，点在田字格的中心点上起笔。

妈：注意女字旁的提从横中线起笔，略往右上斜，竖折折钩一笔写成。

全：人字头盖住下面的“王”，“王”的第一横落在横中线上，最后一长横要舒展。

回：要写好国字框，字体显宽扁。竖画都要微微往里斜，横竖笔画间距要均匀。

练 学生练写，教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

四 课堂小结

初读课文后，大家学习和了解到了什么？

初读课文，学习生字新词，我们了解到了小树林里一年四季的变化，还有小蜗牛爬行速度很慢的特点。

五 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

六 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

第二课时

课时目标

1. 对照图画，了解课文内容。（重点）
2. 理解课文，了解一年四季的不同特点。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 这篇课文和以前学过的课文有什么不同呢？让我们一起走进课文看看吧！板书课题，齐读课题。（**板书** 14 小蜗牛）
2. 出示本课时学习目标和重难点。

二 品读释疑

1. 指导学习第 1、2 自然段。

- （1）第 1、2 自然段主要写了什么呢？（蜗牛一家住在小树林旁，春天妈妈让小蜗牛去小树林里玩。）
- （2）读第 2 自然段，你知道了什么？（春天来了，小树发芽了。）你知道春天还有哪些特点？（**板书** 春天 玩 小树发芽）

预设：燕子从南方飞回来了、小草从地下钻出来了、小河里的冰融化了……

2. 指导学习第 3、4 自然段。

- （1）指名朗读第 3、4 自然段，教师纠正发音。
- （2）大家再读一遍第 3、4 自然段，想一想；这两段讲述的是什么时候的景象？（夏天。）（**板书** 回来时 长满叶子 草莓）蜗牛妈妈让小蜗牛去干什么？（摘几颗草莓。）（**板书** 夏天 摘草莓）


3. 图文结合，指导朗读。

- （1）看第一幅图，观察小蜗牛和蜗牛妈妈在一起时的姿态，想象一下，他们的感情怎么样？（很好、很幸福）蜗牛妈妈会用怎样的语气对小蜗牛说话呢？
- （2）指名朗读，注意声音要轻柔，语速可以稍慢，读出妈妈对小蜗牛的疼爱。
- （3）小蜗牛看到蜗牛妈妈说的景象了吗？（没有。）为什么？你是怎么知道的？
指导读第 3 自然段第 1 句话。（“爬呀，爬呀”和“好久”要重读，而且语速要慢。）
- （4）那小蜗牛看到了什么？

出示第二幅图，说一说小蜗牛看到的草莓是什么样的。（又大又红。）

(5) 指导朗读第3自然段中小蜗牛的话，要读出小蜗牛的天真无邪。

(6) 同桌分角色朗读小蜗牛和蜗牛妈妈的对话，并评出最优秀的一组同学到前面戴头饰表演。

 **设计意图** 学习课文，注意对学生的朗读指导，引导学生边读边悟，是低年级学生学习语文的正确方法。

4. 指导学习第5、6自然段。

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”（**板书** 长着蘑菇 树叶黄了）

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几个蘑菇回来。”

(1) 你能用妈妈对孩子说话时的语气来读一读蜗牛妈妈说的话吗？（指导朗读蜗牛妈妈的话，注意重读“已经”这个词。）

(2) 理解“已经”一词，用“已经”说一句话。

预设：“已经”表示动作、变化完成或达到某种程度。

我已经吃完早饭了。

(3) 从蜗牛妈妈的这句话中你还知道了什么？

预设：蜗牛妈妈让小蜗牛快去采几个蘑菇回来。（**板书** 秋天 采蘑菇）

仿写：


几颗草莓	几个蘑菇
几（ 名 ）学生	几（ 位 ）老师
几（ 支 ）铅笔	几（ 块 ）橡皮
几（ 棵 ）树	几（ 朵 ）花

(4) 指导朗读第5、6自然段。注意读出小蜗牛和蜗牛妈妈说话时的不同语气。

①自由练读。

②指名朗读。

③分角色朗读。

 **设计意图** 在学习课文的过程中，注意训练用指定词语说话的能力，还要注重练习用多种方法朗读。

5. 自主学习第7、8自然段。

蜗牛妈妈让小蜗牛去采蘑菇，可它没采到，这是为什么呢？下面请同学们小组合作，自学第7、8自然段。

(1) 出示自学提示：

①用波浪线画出小蜗牛说的话，多读几遍，说一说你知道了什么。（**板书** 盖着雪 树叶掉了）

②用横线画出蜗牛妈妈让小蜗牛干什么的句子。（**板书** 冬天 在家里过冬）

(2) 小组之间交流，教师巡视指导。

(3) 指名交流。

三 拓展延伸

1. 小蜗牛为什么每次都不能完成妈妈交给它的任务？

因为小蜗牛的爬行速度很慢。

2. 对照图画，读一读课文。

本文是一个非常有趣的小故事，通过蜗牛妈妈和小蜗牛的对话，写出了小树林四季的景色特点。朗读时，一边观察图片，一边体会四季景色的不同特点。读小蜗牛的话时语调要稍高，读蜗牛妈妈的话时，语速要慢。

3. 在图画的帮助下，你能猜出下面加点的是什么字吗？



4. 推荐阅读《小蜗牛》。

听读《小蜗牛》，了解蜗牛的特点，试着把儿歌背诵下来。

5. 资料链接：《蜗牛》。

设计意图 总结全文，联系图片朗读课文，练习猜字，提高识字和朗读能力。

四 朗读方法解密

借助图画和生活实际朗读课文。

本文没有全文注音，只给部分难字注了音，但课文配有四幅色彩艳丽、季节特征明显的插图。朗读时，我们要借助图画和生活实际，猜测一些生字的读音，然后放入课文中练习朗读，看是否通顺。

五 课文主旨

本文主要写了什么？学了这篇课文后大家知道了什么？

本文讲述了住在小树林旁边的蜗牛一家的故事。小蜗牛在妈妈的提醒下到小树林里去，由于爬得慢，总是错过原来的季节，只能看到下一个季节的风景。这个故事告诉我们一年四季的自然变化以及蜗牛爬得慢的特点。（**板书** 四季交替）

六 学习写法

学一法：语言描写。

本文是按季节变化安排材料的，但季节变化并没有直接写，而是通过小蜗牛和蜗牛妈妈的对话写出了季节的变化，充满了趣味性。如：“妈妈，小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”

举一例：“怎么可能！”妈妈焦急地说，“这早上还好好的，怎么到学校就发烧了呢？”

练一练：你也试着写一写人物的语言吧！

示例：老师说：“是你们的小脚踩出来的呀，你们不停地跑呀跑呀，踩破了大地妈妈的衣服，小草就偷偷钻出来了。”

七 课堂小结

同学们，这节课我们具体、深入地学习了课文，通过小蜗牛和蜗牛妈妈的对话，了解到了一年四季景色的变化，知道了蜗牛爬得慢的特点。

八 主题延伸

四季里，大自然还有哪些变化？

春天，冰雪融化，桃花盛开，麦苗返青，燕子从南方飞回来了！

夏天，荷花开了，麦子成熟了，青蛙在田里呱呱地叫着。

秋天，高粱笑红了脸，果园里的果实都成熟了，大雁飞回南方过冬了。

冬天，雪花飞舞，河水结冰了，青蛙冬眠了，人们也穿上了棉衣。

九 当堂检测

建议使用荣德基课件中的“当堂检测”做训练。

十 课后作业

请课后完成《典中点》中本课的习题。

14
小
蜗
牛

春天 玩 小树发芽
夏天 摘草莓
秋天 采蘑菇
冬天 家里过冬

回来时

长满叶子 草莓
长着蘑菇 树叶黄了
盖着雪 树叶掉了

四季交替

课后反思

成功之处：

《语文课程标准》中强调：“应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律”在低年级阅读教学中，应让学生多读，并不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口头表达能力。所以，课堂上我非常重视让学生积累词语和练习语言表达。抓住“已经”等词语训练学生的表达能力。让学生说一说自己眼中的四季，锻炼说话能力。

不足之处：

由于时间安排不太恰当，练习说话环节显得仓促，令学生因时间关系而说得不充分。

口语交际 小兔运南瓜：

教学目标 1. 与人交流，能大胆说出自己的想法。

2. 积极参与讨论。

教学重点 大胆说出自己的想法。

教学难点 积极参与讨论。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

1. 出示图片。

2. 引言：小兔是怎样把南瓜运回家的呢？（**板书** 小兔运南瓜）

设计意图 出示图片，创设情境，激起学生的学习兴趣，自然过渡到交际中来。

二 明确交际要求

1. 读教材 111 页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求。

本次口语交际围绕“小兔运南瓜”展开，要求通过观察图画，想象缺少的图画内容，猜测小兔会用什么方法运南瓜，并大胆说出自己的想法。

2. 本次口语交际中我们应该怎样做？

（1）想象缺少的图画内容。

（2）大胆说出自己的想法。（**板书** 大胆说出自己的想法）

设计意图 提出交际要求，明确交际内容，有的放矢。

三 交际方法

看图想一想。

1. 观察第一幅图：想想图上画的是什麼内容。（小兔看到一个南瓜，南瓜太大，它在想：“怎样才能把南瓜运回家呢？”）

2. 观察第三幅图：图上又画了什麼内容？（小兔已经把南瓜运回家了。）

3. 结合生活实际想一想，猜测第二幅图的内容：小兔可以用哪些方法运南瓜呢？

（1）先把你的想法说给同桌听，让同桌给你当参谋。

（2）小组内大胆地发表自己的想法。

（3）全班交流汇报。

四 展开想象，试着说一说

1. 小兔可以请好朋友小牛、小羊帮忙把南瓜抬回家。
2. 小兔可以把大南瓜立起来，滚着往前走。
3. 小兔可以找根绳子拴住南瓜，把它拉回家。
4. 小兔也可以找来一根木棍，撬着移动南瓜，然后把南瓜运回家。
5. 小兔可以向别人借车运大南瓜。（**板书** 请动物帮忙 滚着走 拉回家 撬着移动 借车子运）

小结：刚才大家都积极参与，大胆发言，说出了自己想的办法。你们的办法都不错，可是小兔不知道选哪种办法好啦！现在请你们帮助小兔参谋参谋。

设计意图：观察图画，交流内容，补充空白部分，训练学生自己解决问题的能力。

五 自己选一选

选择一种运南瓜的办法，说一个完整的故事，和同学们交流后，还可以写下来。

六 交际范例

小兔运南瓜

一天早上，兔妈妈叫小兔去找点吃的。小兔来到南瓜地里，就看见一个又大又黄的南瓜躺在地上。

小兔围着南瓜走了几圈，一手摸着后脑勺，发愁了：怎么才能把这个大南瓜运回家呢？小兔心里一亮：车轮是圆的，可以滚动，那南瓜不也是圆的吗？小兔把手放在南瓜两边，把南瓜竖起来推回了家。

小兔敲敲门，兔妈妈开门一看，家门口放着一个又大又黄的南瓜。兔妈妈问：“你是怎么把南瓜运回家的呢？”小兔告诉了妈妈，兔妈妈伸出大拇指，夸小兔是个聪明能干的孩子。

板书

小兔运南瓜

大胆说出自己的想法
请动物帮忙 滚着走 拉回家 撬着移动 借车子运

课后反思

成功之处：

巧妙地采用弱化不成功方法和不给出最优答案而只给予普遍鼓励的办法，让每位学生都有交流的机会，有利于调动学生的学习积极性，激发其思维的活跃性，改进课堂只限于优等生施展才能的弊端。

不足之处：

规范教师用语。说话时应该尽量简练，评语应该尽量多元化。

语文园地八

- 教学目标**
1. 认识 5 个生字，会写 2 个字。
 2. 拓展积累由熟字构成的 12 个新词；学习写新年贺卡。
 3. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，在田字格中正确书写。
 4. 背诵古诗《风》。
 5. 把《春节童谣》读给大人听，分享过年的乐趣。

教学重点 认识生字词；学写新年贺卡学会按照笔顺规则书写汉字。

教学难点 积累背诵古诗；和大人一起阅读童谣。

教学课时 3 课时

第一课时

课时目标 认识 5 个生字，会写 2 个字。

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们学习“语文园地八”。（**板书** 语文园地八）

二 学 and 用

板块一 识字加油站

出示课件：

学校	老师	工厂	工人
医院	医生	军队	军人

1. 读一读这些词语，看看它们有什么特点。

这是 4 组表示职业和工作地方的词语。其中，“老师、工人、医生、军人”表示职业，“学校、工厂、医院、军队”表示该职业相应的工作地方。（**板书** 职业 工作的地方）

2. 认读生字。

练 读词语，读生字，再组词，识记生字。

① 出示带生字的词语，让学生认读。

工人 工作 工厂 厂房 医生 医师 医院 法院 学生 发生

重点指导生字：翘舌音“厂、生”，前鼻音“院”，后鼻音“工”。


3. 练一练，学运用。

把下面的工作地方和相应的职业连在一起。

超市	餐馆	剧院	公安局	医院
厨师	演员	警察	护士	收银员

4. 我拓展，我积累。

类似的词组还有：商店 售货员 学校 校工 田野 农民

 **设计意图** 联系生活实际，认识几种职业和工作的地方，积累词语，扩大知识量。

三 课堂小结

这节课，我们了解了很多职业以及工作的地方，认识了 5 个生字，会写了 2 个字。

第二课时

课时目标 拓展积累由熟字构成的 12 个词语；学习写新年贺卡。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们接着学习“语文园地八”。（**板书** 语文园地八）

二 学和用

板块二 字词句运用

（一）读一读。

出示课件：

果皮 树皮 加法 办法 旁边 两边

许多 不许 到处 四处 学生 生气

1. 读一读上面几组词语，说一说自己的发现。（一个字组成不同的词语，在不同的词语里它的含义可能也不一样。）

2. 练一练，学运用。

给下列字组词。

皮（皮球）（皮毛）（皮包）（瓜皮）	法（方法）（法律）（用法）（手法）
边（天边）（海边）（边际）（一边）	许（许久）（许可）（允许）（许诺）
处（处理）（处所）（住处）（几处）	生（生产）（生病）（生活）（生理）

（二）写祝福的话。

1. 新年快到了，给家人或朋友写一句祝福的话吧！

提示：

- （1）给家人或朋友写祝福的话，首先要想一想你要写给谁，然后想想你有什么祝福要送给他，注意祝福语一定要符合人物的身份，比如写给年迈的奶奶，可以祝她健康长寿。
- （2）注意参照教材上的贺卡书写格式，把称呼写在左上方，顶格写，自己的名字写在右下方，别忘了写上日期。姓名和日期分行写，右对齐。（**板书** 称呼顶格写 名字和日期右对齐）

2. 练一练，学运用。

根据下面的提示，写一句祝福的话。

爷爷奶奶：

祝你们福如东海，寿比南山。

小明

12月31日

爸爸妈妈：

祝你们工作顺利，万事如意。

小明

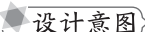
12月31日

丽丽：

祝你学习进步，开心快乐。

小明

12月31日

 创设情境，学写贺卡，训练学生的写话能力。

三 课堂小结

这节课，我们积累了由熟字组成的12个新词，学习了写新年贺卡。

第三课时

课时目标

1. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，在田字格中正确书写。（重点）
2. 背诵《风》。（重点）
3. 把《春节童谣》读给大人听，分享过年的乐趣。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

今天我们继续学习“语文园地八”。（**板书** 语文园地八）

二 学 and 用

板块三 书写提示

1. 小朋友，观察教材中的字，说说有什么特点。

这两组字的笔顺各有特点。第一组字的笔顺规则是“先中间后两边”，第二组字的笔顺规则是“先外后内”。（**板书** 先中间后两边 先外后内）

2. 如何写好这些字？

小：第一笔竖钩的竖段压在竖中线上，左右两点要匀称，左点比右点略低。

水：第一笔竖钩的竖段在竖中线上，第二笔横撇不要写成两笔，第三笔和第四笔不要连成一笔。

月：第一笔是竖撇，中间两个短横紧靠竖撇，与右边的横折钩的折不相连。

问：门字框横平竖直，框稍写大些，为“口”留出空间。

3. 写一写。

（1）观察字的写法，说说它们的笔顺。

（2）练习写一写。

设计意图 学习“小、水”和“月、问”的笔顺，了解书写这些生字的笔顺规则：先中间后两边，先外后内。掌握正确的笔顺规则，增强学生写字的能力。

板块四 日积月累

出示课件：

风

[唐]李峤

解落三秋叶，能开二月花。

过江千尺浪，入竹万竿斜。

1. 读古诗。

自己读一读，指名读。

教师个别指导，然后各小组推选出代表读古诗。

2. 解释诗意。

风能吹落秋天的树叶，也能催开二月的鲜花；吹过江，卷起千尺高的大浪；吹入竹林，吹歪了万根竹子。（**板书** 《风》）

3. 背一背。

想象画面，进行背诵。

4. 拓展阅读《春风》。

春 风

[清]袁枚

春风如贵客，一到便繁华。

来扫千山雪，归留万国花。

板块五 和大人一起读

阅读课文第 114 页的童谣《春节童谣》（**板书** 《春节童谣》）

1. 导入：这首有趣的童谣主要写了从腊八到大年初二，过年前后的传统风俗习惯。对了解我国春节的习俗有很大帮助。可以先和爸爸妈妈一起读一读这首童谣，读熟后，再和爸爸妈妈、爷爷奶奶一起交流过年有哪些风俗习惯。

2. 朗读关。

检查在家里和大人朗读的情况，给读得通顺的孩子一颗星。

3. 理解关。

说说你知道过年的哪些习俗。

学生说，给说得又对又多的同学一颗星。

4. 听范读，注意生字的读音。

5. 读了童谣，同学们还有哪些问题？

预设：（1）过年有哪些风俗习惯？（办年货，贴春联，挂灯笼，吃饺子，拜年，给压岁钱等。）

（2）年从什么时候开始，到什么时候结束？（过了农历十二月初八年就开始了，一直到农历正月十五元宵节年才结束。）

三 课堂小结

本节课，我们了解了生字的书写顺序：先中间后两边，先外后内；学习了古诗《风》；在大人的帮助下会读《春节童谣》了，了解了一些过年的风俗习惯。

板书

语文园地八

职业 工作的地方

称呼顶格写 名字和日期右对齐

先中间后两边 先外后内

《风》

《春节童谣》

课后反思

成功之处：

充分调动了学生学习的积极性，根据已有的知识经验，让他们自己读，自己识字，自己练习写字，真正体现教师是学习的主导者，学生是课堂的主人。教学时，让学生自己观察笔画在田字格中的位置，然后练习书写，在小组内评价修改，这样做，为学生下一步的学习打下了基础，也让学生真正体会到了学习的乐趣。

不足之处：

引导要少而精，学生的练应该是主要的。