



特高级教师

点曲教案

配套赠送PPT课件：预习课件、授课课件、习题课件、单元复习课件、期末复习课件



打造“导讲练”素养课堂



荣德基 主编

(R版)

二年级 语文

高级
教师

点曲
教案

二年
级

语文

下

(R版)

荣德基
主编

目录

第一单元

单元教学总览	1
1. 古诗二首	2
2. 找春天	8
3. 开满鲜花的小路	14
4. 邓小平爷爷植树	19
口语交际：注意说话的语气	22
语文园地	24
快乐读书吧	30

第二单元

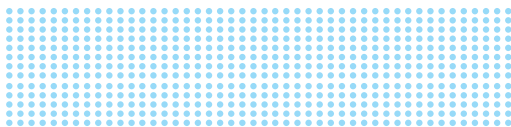
单元教学总览	32
5. 雷锋叔叔，你在哪里	33
6. 千人糕	38
7. 一匹出色的马	43
语文园地	47

第三单元

单元教学总览	55
1. 神州谣	56
2. 传统节日	61
3. “贝”的故事	67
4. 中国美食	71
口语交际：长大以后做什么	75
语文园地	77

第四单元

单元教学总览	81
8. 彩色的梦	82
9. 枫树上的喜鹊	87
10. 沙滩上的童话	92
11. 我是一只小虫子	96
语文园地	100



第五单元

单元教学总览	107
12. 寓言二则	108
13. 画杨桃	112
14. 小马过河	116
口语交际：图书借阅公约	120
语文园地	122

第六单元

单元教学总览	127
15. 古诗二首	128
16. 雷雨	134
17. 要是你在野外迷了路	140
18. 太空生活趣事多	146
语文园地	150

第七单元

单元教学总览	156
19. 大象的耳朵	157
20. 蜘蛛开店	163
21. 青蛙卖泥塘	168
22. 小毛虫	174
语文园地	178

第八单元

单元教学总览	184
23. 祖先的摇篮	185
24. 当世界年纪还小的时候	189
25. 羿射九日	193
口语交际：推荐一部动画片	198
语文园地	200

第一单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元围绕“春天”这个主题编排了《古诗二首》《找春天》《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》四篇课文。这四篇课文体裁各异，有古诗，有散文，还有童话故事。课文表现了春天里的美景和人们的活动，尽显春天的美好。

2. 单元重点

“朗读课文，注意语气和重音”是本单元的教学重点，每篇课文后面的习题和口语交际、语文园地中，均对此进行了提示。《古诗二首》“朗读课文”渗透了“注意语气和重音”的要求。《找春天》“读下面的句子，试试怎样读更好”，侧重“注意重音”训练。《开满鲜花的小路》“分角色朗读课文”，《邓小平爷爷植树》“朗读课文”，这些都是这项要求的具体体现。口语交际的“注意说话的语气”，从交际的角度反映了本单元的教学重点。语文园地一中“字词句运用”第二题“根据不同的提问，读读下面的句子”是对“注意重音”的小结与运用。

学情分析

“朗读课文，注意语气和重音”，这是有感情朗读课文的基本技能之一。其中“注意语气”，学生并不陌生，一年级和二年级上册教材多次训练过。在本单元的教学中，教师要注意巩固学生之前所学，侧重学习根据不同的角色读出不同的语气。“注意重音”是本单元对学生的新要求，学生要有注意重音的意识，明显可以重读的字词，学生能尝试读出来即可，要求不要过高。

教法建议

本单元在《找春天》一文中安排了一次“找春天”的语文实践活动。春天来了，万物复苏，生机盎然。这是组织学生走向大自然，观察体验，学习语文、运用语文的时机。教学时，教师要做好安排，把“找春天”的实践活动落到实处。

课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 古诗二首	2
	2. 找春天	2
	3. 开满鲜花的小路	2
	4. 邓小平爷爷植树	1
口语交际	注意说话的语气	1
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	书写提示	
	日积月累	
	我爱阅读	
快乐读书吧		1
合计		11

1 古诗二首（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“莺、拂”等 11 个生字，会写“诗、村”等 8 个字。
 2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。
 3. 想象画面，能用自己的话说出诗句描述的春天美景。

教学重点 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

教学难点 想象画面，能用自己的话说出诗句描述的春天美景。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“莺、拂”等 5 个生字，会写“诗、村”等 3 个字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。（重点）
3. 想象画面，能用自己的话说出诗句描述的春天美景。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：小朋友们，你们喜欢放风筝吗？你们是什么时候去放风筝呢？（学生各抒己见）现在，就让我们一块儿去看看诗人高鼎笔下儿童放风筝的情景吧！

二 相关介绍

1. 资料链接。

相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，是人类最早的风筝起源。后来鲁班用竹子，改进墨翟的风筝材质，直至东汉时期，蔡伦改进造纸术后，坊间才开始用纸做风筝，称为“纸鸢”。南北朝时，风筝开始成为传递信息的工具；到了宋代，放风筝成为人们喜爱的户外活动。宋代周密在《武林旧事》中写道：“清明时节，人们到郊外放风鸢，日暮方归。”“风鸢”就指风筝。张择端的《清明上河图》中就有放风筝的生动景象。

2. 作者简介。

高鼎，清代诗人，仁和（今浙江省杭州市）人。他大约活动在咸丰（1851—1861）年间，其诗歌擅长描绘自然景物。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或诗句。
2. 学生初读：自由读古诗，把生字读正确，诗句读通顺。
3. 检查初读情况。

（1）会读生字。

练 莺（yīng） 拂（fú） 堤（dī） 柳（liǔ） 醉（zuì）

（2）会写生字，并组词。

练 诗（诗歌） 村（村子） 童（童年）

书写指导：“讠”的提写得小一些，为旁边的“寺”让出空间，右边“寺”的第二横最长，覆盖下面的“寸”字。

（3）理解重点字词的意思。

练 村居：住在农村。

拂堤杨柳：杨柳枝条很长，垂下来，微微摆动，像是在抚摸堤岸。

醉：迷醉，陶醉。

春烟：春天水泽、草木等蒸发的水汽。

散学：放学。

纸鸢：风筝。

四 细读课文

1. 有感情地朗读古诗，把握诗意。

村 居

[清]高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

诗意：早春二月，青草渐渐发芽生长，黄莺飞来飞去，杨柳的枝条轻拂着堤岸，似乎陶醉在了迷蒙的春烟之中。村里的孩子们早早就放学回家了，他们急忙借着东风愉快地放起了风筝。

2. 这首诗描绘的是什么季节的景色？

预设：春天的景色。

3. “醉”字好在哪里？

预设：“醉”字生动地写出了微风中杨柳丝丝飘飘使人陶醉的感觉。

4. 《村居》描绘了什么景象？

预设：《村居》描绘了诗人居住在乡村时看到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。

5. 想象画面，说说诗中描绘的春天的美景。

预设：《村居》这首诗描绘了诗人居住在乡村时看到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景。早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。

五 诗歌鉴赏

诗的前两句：草长莺飞，把春天的一切景物都写活了，人们仿佛看到了那种万物复苏，欣欣向荣的景象，眼前仿佛涌动着春的脉搏。“拂、醉”二字用拟人的手法，将杨柳的娇姿、柔态和神韵写活了。

诗的后两句：这两句诗写的是春天所见之人及人物的活动。儿童放学归来，趁着东风放风筝，同时也是在放飞希望，放飞快乐。刻画了孩子们的天真烂漫，映衬出春天的勃勃生机。

六 诗歌主旨

《村居》这首诗描写了诗人居住在乡村时看到的春天的景象和放学后孩子们放风筝的情景，表达了诗人对春天来临的喜悦和赞美之情。

七 课堂小结

《村居》是清代诗人高鼎写的一首诗，诗人抓住早春二月的特点，以精练的语言勾画出一幅春光明媚、生机勃勃的“乐春图”，景、人、事融为一体，充满了生活情趣，字里行间流露出诗人对春天来临的喜悦和赞美之情。

板书

村居

{ 草——长 莺——飞
杨柳 ——拂堤
儿童——归——放纸鸢

} 生机勃勃

第二课时

课时目标

1. 认识“咏、妆”等6个生字，会写“碧、妆”等5个字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。（重点）
3. 想象画面，能用自己的话说出诗句描述的春天美景。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，你们喜欢春天吗？今天我们来学习贺知章的《咏柳》，体会春天柳树的绰约风姿。

二 相关介绍

1. 资料链接。

柳树，落叶乔木或灌木，为喜光树种。遭受水淹时，它能生出许多不定根，漂浮在水中，有吸收和运输养分的作用。柳树以插条繁殖为主，也可种子繁殖。柳树材质轻，易切削，干燥后不易变形。柳树主要有旱柳、垂柳、白柳、圆头柳等品种。

2. 作者简介。

贺知章（约659—约744），唐代诗人，字季真，越州永兴（今浙江杭州萧山区）人。贺知章与张若虚、张旭、包融，合称为“吴中四士”。主要作品有《回乡偶书》《咏柳》等。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或诗句。
2. 学生初读：自由读古诗，把生字读正确，诗句读通顺。
3. 检查初读情况。

（1）会读生字。

练 咏（yǒng） 妆（zhuāng） 丝（sī） 绦（tāo） 裁（cái） 剪（jiǎn）

（2）会写生字，并组词。

练 碧（碧绿） 妆（妆容） 绿（绿色） 丝（丝线） 剪（剪刀）

(3) 理解重点字词的意思。

练 碧玉：绿色的玉石，诗中用以比喻春天嫩绿的柳叶。

妆：修饰，打扮。

一树：满树。

绦：用丝线编成的带子，诗中指像丝带一样的柳条。

裁：裁剪。

似：如同，好像。

四 细读课文

1. 朗读古诗，把握诗意。

咏 柳

[唐] 贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

诗意：一棵高高的柳树长满了翠绿的新叶，看上去就像是用绿色的玉石装扮成的，从树上垂下的无数条柳条就像绿色的丝带。这满树细细的柳叶是谁裁剪出来的呢？二月的春风就像剪刀一样裁剪出这满树的柳叶。

2. 这首诗描绘的是什么季节的景色？

预设：春天的景色。

3. 《咏柳》写了哪些景物？体现了春天的什么特点？

预设：《咏柳》写了柳树和春风。柳树高大、碧绿，枝条长而柔软，叶子细小。春风温暖。表现了春天的生机勃勃和无穷的创造力。

4. 《咏柳》运用了哪些修辞手法？

预设：《咏柳》运用了比喻、设问和拟人的修辞手法。

小结：运用比喻的好处：诗人把柳树的新叶比作碧玉，写出了柳树颜色绿、生机勃勃的特点，让人感觉柳树的颜色很美；把柳条比作丝绦，写出了柳条随风飘拂、轻柔美丽、颜色翠绿的特点，让人感觉柳树的样子很美；把二月春风比作剪刀，生动形象，让人感觉到春天的勃勃生机和无穷的创造力，表达了作者对春天的喜爱之情。

运用设问、拟人的好处：后两句诗一问一答，既赞美了柳叶，又歌颂了带来绿色的春天。用语自然流畅，加上拟人手法的运用，使这两句诗成为名句。

5. 你觉得柳枝还像什么？请仿写一个比喻句。

预设：细细的柳枝像婀娜的少女在风中翩翩起舞。

6.想象画面，说说诗中描绘的春天的美景。

预设：《咏柳》中的柳树高大、碧绿，枝条长而柔软，叶子细小。微风一吹，无数条柳条随风摆动，就像轻轻飘动的绿色丝带。

五 诗歌鉴赏

诗的前两句：第一句中的“妆”字写柳树像是精心打扮过一样，“高”字衬托出柳树袅袅婷婷的风姿，“碧玉”表现了柳树鲜嫩新翠的特点，运用了比喻的修辞手法写出了柳树的全貌，突出了柳树绿、高的特点。第二句中的“垂”字写出了柳条的长和柔，用“丝绦”来比喻柳条，写出了柳条随风飘拂的样子，形象地展现了柳条的美丽，这一句，把柳条长而柔软的特点充分地表现了出来。

诗的后两句：“细叶”一词，写出了柳叶细小的特点。巧用设问，用“谁裁出”表达作者对春天的赞叹。

六 诗歌主旨

《咏柳》通过描写在春风吹拂下柳树迷人的姿态，表达了诗人对柳树、对春天的喜爱和对大自然的赞美之情。

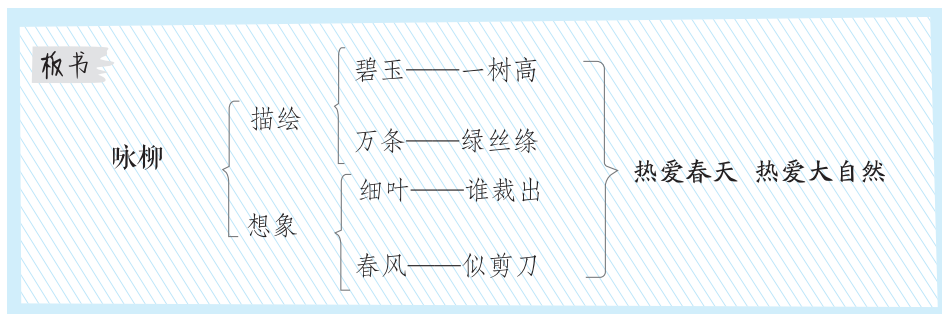
七 课堂小结

《咏柳》这首诗是唐代诗人贺知章写的，诗人用独特的笔触描写了春天的柳树，借物抒情，歌颂和赞美了春天的创造力。

课后反思

成功之处：本课的重难点是帮助学生理解这两首诗的意思，想象画面，体会诗人所表达的情感。在教学过程中，教师通过课堂提问引导学生积极思考，抓住关键词句分析得出了这两首诗的主旨。

不足之处：教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，要利用好课本提供的插图和学生已有的生活经验，将古诗中的情景与他们的生活联系起来，从整体上展开想象，在教学过程中引导学生逐步落实背诵的要求。



2 找春天（精读课文）

教学目标	1. 认识“脱、袄”等 14 个生字，会写“冲、寻”等 9 个字，会写“春天、寻找”等 7 个词语。 2. 正确、流利地朗读课文，能注意语气和重音。 3. 能说出文中孩子们找到的春天是什么样的。 4. 能仿照课文第 4—7 自然段或第 8 自然段说一说自己找到的春天是什么样的。
教学重点	正确、流利地朗读课文，能注意语气和重音；能说出文中孩子们找到的春天是什么样的。
教学难点	能仿照课文第 4—7 自然段或第 8 自然段说一说自己找到的春天是什么样的。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“脱、袄”等 14 个生字，会写“冲、寻”等 9 个字，会写“春天、寻找”等 7 个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，能注意语气和重音。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：春姑娘藏在哪里呢？让我们一块儿去找找吧！

二 资料链接

春天：又称春季，是四季中的第一个季节，是万物复苏的季节。通常将北半球的公历 3—5 月定为春季，而南半球则是将公历 9—11 月定为春季。气候学上以连续 5 天日平均气温在 10℃ 以上的时段为春季的开始。春天气候温暖适中，万物生机勃勃。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 检查字词识读。

出示课件：

脱掉 (tuō)	棉袄 (ǎo)	寻找 (xún)	害羞 (xiū)
姑娘 (gū)	遮掩 (zhē yǎn)	探头 (tàn)	嫩芽 (nèn)
音符 (fú)	解冻 (jiě)	触到 (chù)	杜鹃 (dù juān)

- (1) 同桌互读词语，用心听，他读得是否正确。
- (2) 指名读词语，如果读对了大家就跟着读一遍。
- (3) 学生自由练读。

认读指导：“遮、触”为翘舌音，“寻、掩、探、嫩、鹃”为前鼻音。

4. 指导书写生字。

出示课件：冲 寻 姑 娘 吐 柳 荡 桃 杏

- (1) 让学生仔细观察字形结构，指名说。
 - (2) 教师重点指导“柳、荡、桃”。
- “柳”左右结构，左窄右宽，右边是“卯”。
- “荡”上下结构，第七笔是横折折折钩。
- “桃”字第八笔是竖弯钩，不是斜勾。
- (3) 学生练写，注意写字姿势。
 - (4) 展评学生的书写。

5. 积累词语。

春天 寻找 姑娘 野花 柳枝 桃花 杏花

6. 检查课文朗读。

- (1) 同桌合作轮流读课文，读得正确、流利的就给同桌竖起大拇指，不正确的让他多读几遍，请读得用心的同学展示。（注意读书姿势：双手捧书，眼离书本 30 厘米左右）
- (2) 指名朗读课文。
- (3) 自由读课文，争取读得正确流利。

四 当堂测验

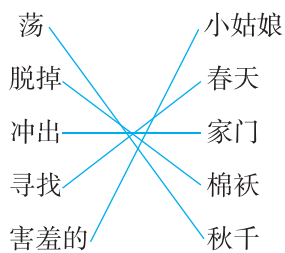
1. 小游戏，送词语宝宝回家。

姑娘 春天 桃花 柳枝 杏花

(1) (春天) 像个害羞的小 (姑娘)，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 她在 (柳枝) 上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在 (桃花)、(杏花) 枝头笑……

2. 同学们，这节课我们写好了生字，读准了词语，再来连一连。



第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，能注意语气和重音。（重点）
2. 能说出文中孩子们找到的春天是什么样的。（重点）
3. 能仿照课文第4—7自然段或第8自然段说一说自己找到的春天是什么样的。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 听写生字，同桌互相检查。
2. 教师口述：“我们”找到春天了吗？她是什么样子的？这节课我们接着学习《找春天》一文。

二 品读释疑

（一）寻找春天

出示课件：

我们几个孩子脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天。

春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。我们仔细地找哇，找哇。

（“脱掉”“冲出”“奔向”连用三个动词，表达了孩子们寻找春天时急切、激动的心情。
“遮遮掩掩，躲躲藏藏”写出了早春景物变化细微的特点。）

（二）春天的样子

1. “我们”从哪些景物中找到了春天？

预设：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？（“探”字运用拟人的修辞手法，写出了小草悄悄钻出地面时的模样。将“小草”比作“春天的眉毛”，形象地写出了初春小草的样子。）

早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？（“一朵两朵”说明野花十分稀少，开得稀稀拉拉的。）

树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？（将“嫩芽”比作“春天的音符”，说明嫩芽初发，非常小。）

解冻的小溪叮叮咚咚，那是春天的琴声吧？（“叮叮咚咚”是拟声词，说明小溪解冻了，让人感到很欢快。）

小结：“我们”从探出头的小草、早开的野花、吐出嫩芽的树木、解冻的小溪等景物中找到了春天。

朗读指导：朗读时，要读出孩子们的天真、读出疑问的语气。

2. “我们”刚开始找到的春天是怎样的？

预设：“我们”刚开始找到的春天遮遮掩掩，躲躲藏藏。小草是她的眉毛，野花是她的眼睛，树木的嫩芽是她的音符，小溪的叮咚声是她的琴声。

（三）找到春天

1. “我们”还哪里发现了春天？

预设：她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

朗读指导：读出惊喜之情，读出喜爱之感。

2. “我们”是如何感受到春天的？

预设：春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。（“看、听、闻、触”几个动词写出了孩子们感受到春天气息后的快乐心情。）

朗读指导：“看、听、闻、触”四个字要重读，读出节奏，读出孩子们愉悦、激动的心情。

3. 你找到的春天是什么样的？仿照第4—7自然段或第8自然段说一说。

预设1：迎春花吐出黄色的花蕊，那是春天的眼睛吧？

预设2：小燕子飞来了，那是报春的使者吧？

三 写法探究

本文主要运用了比喻的修辞手法。本文第4—7自然段，分别把小草比作春天的眉毛，野花比作春天的眼睛，嫩芽比作春天的音符，小溪“叮叮咚咚”的声音比作春天的琴声，生动形象，让春天富有生机，把春天写活了。写比喻句，先要找到两个事物之间的相似之处，再把一个事物说成另外一个事物。如“云彩像一片片洁白的羽毛，轻轻地飘浮在空中。”这句话把云彩比作羽毛，生动形象，把云彩轻飘飘的感觉写出来了。

四 课文主旨

本文描绘了“我们”寻找春天的经过，展现了春天的美丽景色，写出了“我们”寻找春天的喜悦心情，抒发了作者对春天的喜爱和赞美之情。

五 课堂小结

这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。从“我们”的视角描写了春天像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。既写出了春天的特点，又激发了我们到大自然中寻找春天的强烈愿望。

六 课后作业

以“我眼中的春天”为主题开展语文实践活动。学生根据自己的特长，从下列任务中任选其一，然后组成小组开展活动。

读春天：朗读有关春天的诗文。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

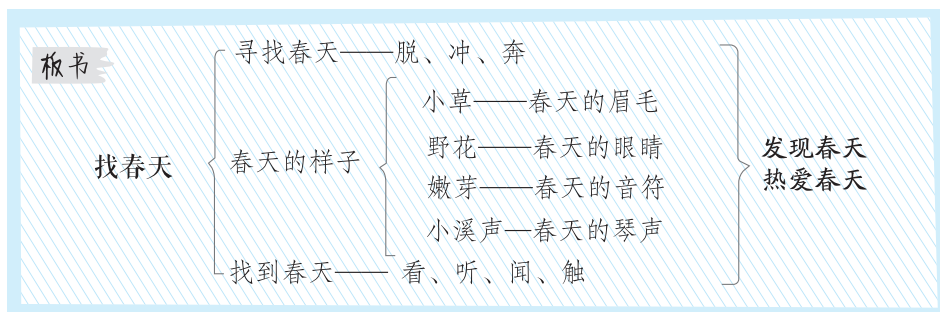
画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱一唱关于春天的歌曲，演一演发生在春天的故事。

课后反思

成功之处：本课的重点是帮助学生把握课文内容，说出文中孩子们找到的春天是什么样的。在教学时，让学生充分阅读，并通过图片，引导学生想象画面，从而达到保持学生注意力，理解文本的目的。

不足之处：本课教学中，教师对讲解的内容涉及过多，让学生自读和小组合作交流的部分过少。教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生有困难的地方进行指导，教给学生学习的方法，体现学生的自学。这一点是教师在以后的教学中需要改进的。



3 开满鲜花的小路（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“邮、递”等 14 个生字，读准多音字“啊”，会写“鲜、邮”等 9 个字，会写“鲜花、邮递员”等 12 个词语。
 2. 有感情地朗读课文，读好角色的语气。
 3. 能根据图画，仿照例句写句子。
 4. 能知道课文中“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。
-
- 教学重点** 有感情地朗读课文，读好角色的语气；能根据图画，仿照例句写句子。
-
- 教学难点** 能知道课文中“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。
-
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“邮、递”等 14 个生字，读准多音字“啊”，会写“鲜、邮”等 9 个字，会写“鲜花、邮递员”等 12 个词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：“开满鲜花的小路”到底有多美，这些花是谁种下的呢？就让我们一起来读读课文，寻找答案吧！

二 初读课文

1. 学生自读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
2. 边读边画出本课的生字词并与课件出示的对照，同桌互读，检查自读情况。

3. 检查字词识读。

出示课件：

邮递员(yóu dì) 包裹(guǒ) 寄来(jì) 邮局(jú)
一堆(duī) 破了(pò) 漏洞(lòu) 懊丧(ào sàng)

(1) 采用指名读、跳读等不同方式指导学生读准每个生字的音。

(2) 把生字词融入课文，再读第1—5自然段，读课文时努力做到不顿读，不拖音。男女生比赛读，读得好的同学奖励一颗星。

(3) 学生自由读第6—12自然段，边读边画出该部分的生字词。

出示课件：

啊(à) 刺猬(wei) 绚丽多彩(xuàn) 花籽(zǐ) 礼物(lǐ)

① 指名读，教师相机提示读准多音字“啊”，“猬”在“刺猬”一词中读轻声，“籽”是整体认读音节，也是平舌音，“绚”是前鼻音。

② 采用指名读、跳读等不同方式指导学生读准每个生字的音。

③ 把生字词融入课文，再读第6—12自然段，读课文时努力做到不顿读，不拖音。分组比赛读、指名读。读得好的同学奖励一颗星。

(4) 自由读全文，争取读得正确、流利。

4. 指导书写生字。

出示课件：

鲜 邮 递 员 原 叔 局 堆 礼

(1) 自由练写。学生描红，练写。学生采用一看、二写、三对照的方法练写生字。(课件出示坐姿图和握笔姿势图。强调坐姿，头正、身直、臂开。)教师巡视指导。写完后学生对照例字，不满意的再练写几遍，教师反馈，写正确，写整洁。

(2) 展示作品，集体评议，引导学生养成良好的写字习惯。

5. 积累词语。

鲜花 邮递员 先生 原来 大叔 邮局 太太 做客 惊奇 快活 美好 礼物

三 当堂测验

1. 巧填量词。

一(个)包裹 一(堆)颗粒 一(条)小路
一(朵)鲜花 一(件)礼物 一(颗)花籽

2. 写出与下面词语意思相近的词语。

赶紧——(赶快) 看见——(看到) 懊丧——(沮丧)
正巧——(刚巧) 惊奇——(诧异) 快活——(快乐)

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，读好角色的语气。（重点）
2. 能根据图画，仿照例句写句子。（重点）
3. 能知道课文中“美好的礼物”指什么，并了解生活中还有哪些美好的礼物。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，假如你每天都要坐车经过这样的一条路上学（出示图片），你会有什么样的感受？如果路边开满了这样美丽的鲜花（出示图片），你又是怎样的心情呢？今天就有这样的一条路，从光秃秃的小路变成了开满鲜花的小路，这是怎么回事呢？大家跟老师一起去探个究竟吧！

二 品读释疑

（一）学习第1—5自然段

1. 长颈鹿大叔给鼹鼠先生寄来了什么？

预设：一个包裹。

2. 包裹里面有什么？

预设：一堆小颗粒。

3. 鼹鼠先生把包裹拿给松鼠太太看的路上发生了什么？

预设：包裹破了，里面的东西漏在路上了。

4. 你是从哪里知道的？鼹鼠先生的心情怎样？

预设：我是从“松鼠太太拿过来一看，里面空空的，什么也没有。原来，包裹破了，里面的东西不见了。看来都漏在来时的路上啦！”这段话中知道的。鼹鼠先生的心情“很懊丧”。

- ① “懊丧”是什么意思？

预设：因事情不如意而情绪低落，精神不振。

- ② **朗读指导：**重读“空空的、没有、破了、不见了、漏”，读出鼹鼠先生“懊丧”的心情。

（二）学习第6—12自然段

1. 春天来了，通往松鼠太太家的路发生了什么？

预设：通往松鼠太太家的路，成了一条开满鲜花的小路。

2. 这条开满鲜花的小路是什么样的，给大家带来了什么？

预设：鼯鼠先生路过刺猬太太家，正巧，刺猬太太走出门。看到门前开着一大片绚丽多彩的鲜花，她惊奇地说：“这是谁在我家门前种的花？多美啊！”（“绚丽多彩”写出了鲜花的美丽，“惊奇、多美”，表明刺猬太太的惊喜之情。）

鼯鼠先生经过狐狸太太家，正巧，狐狸太太走出门。看到门前开着一大片五颜六色的鲜花，她奇怪地问：“这是谁在我家门前种的花？真美啊！”（“真美啊”表现出狐狸太太惊喜和赞美的情感。）

鼯鼠先生来到松鼠太太门前。松鼠太太走出门，看见门前的小路上花朵簇簇，小松鼠、小刺猬和小狐狸在那里快活地蹦啊跳啊。（“快活地蹦啊跳啊”说明鲜花带给小动物们很多快乐。）

3. 发挥想象，仿照例句写句子。

出示课件：门前开着一大片绚丽多彩的鲜花。

出示示例：

房子旁边有一条弯弯的小路。

山坡上有一片郁郁葱葱的树林。

村子外面有一条清澈的小河。

4. 刺猬太太和狐狸太太看到门前的小路上开满这么美的花，分别是怎么说的？鼯鼠先生又是怎么回答的？

预设：

刺猬太太惊奇地说：“这是谁在我家门前种的花？多美啊！”

狐狸太太奇怪地问：“这是谁在我家门前种的花？真美啊！”

鼯鼠先生回答：“我不知道！”

朗读指导：用惊喜的语气读出刺猬太太、狐狸太太的赞叹之情，读出开满鲜花的小路的美。

5. 请你猜一猜，这些鲜花是谁种的？

预设：这些鲜花是鼯鼠先生不经意间种下的。

三 梳理提升

1. 通往松鼠太太家的路怎么会变成一条开满鲜花的小路？

预设：去年长颈鹿大叔寄给鼯鼠先生的是花籽，鼯鼠先生拿着包裹，到松鼠太太家去时，不小心把花籽漏在了路上，所以，这一路就开满了鲜花。

2. 课文中“美好的礼物”指的是什么？为什么称为“美好的礼物”？

预设：课文中“美好的礼物”指的是长颈鹿大叔寄给鼯鼠先生的花籽。因为花籽也是快乐的种子，长颈鹿大叔把快乐传递给鼯鼠先生，鼯鼠先生无意间把快乐传递给了大家，所以说是“美好的礼物”。

小结：鲜花不仅给人们带来了美的享受，也给人们带来了快乐和和谐。

四 写法探究

合理使用量词

本文多处使用量词，如：一个包裹、一堆小颗粒、一条开满鲜花的小路、一大片绚丽多彩的鲜花。这些量词运用准确，突出了事物的特点。描写事物时要根据其特点使用不同的量词，如“头”描写的是较大的动物，而“颗”描写的是较小的东西。如：一头大象、一颗珍珠。同样，描写同一种事物也需要根据情况使用不同的量词，如：一只羊、一群羊。

五 课文主旨

本文写了长颈鹿大叔寄给鼹鼠先生的花籽，被鼹鼠先生无意中漏在路上，第二年春天，出现了一条开满鲜花的小路，给大家带来了美好和快乐的故事。告诉我们要学会传递快乐，分享快乐。

六 课堂小结

这篇课文告诉我们要做一个快乐的传递者，为身边的每一个人送去快乐，这样你会从中得到更多的快乐！

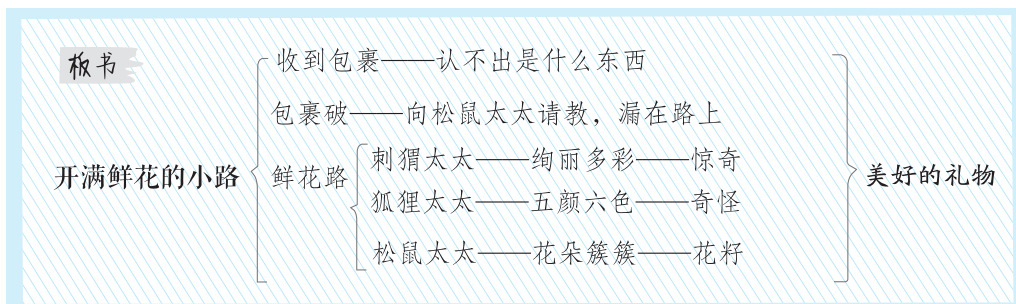
七 课后作业

写一写你喜欢的花儿，注意合理使用量词。

课后反思

成功之处：本课的重点是有感情地朗读课文，理解课文的主要内容，并根据图画，仿照例句写句子。通过讲解、提问和交流的方式学生不仅能主动参与教学过程，还能加深对课文内容的理解。

不足之处：本课角色较多，教师在教学过程中要引导学生进行角色扮演，分角色朗读可以快速进入角色，体会说话人的不同心情。童话的教学不仅要重视对故事本身的理解，还要注意运用朗读、讲故事和表演等方法引导学生感知故事内容，并关注童话的育人价值，让学生受到熏陶。



4 邓小平爷爷植树 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“邓、坛”等 14 个生字，会写“邓、植”等 8 个字，会写“爷爷、植树”等 12 个词语。
 2. 朗读课文。默读第 3 自然段，能借助插图说出邓爷爷植树的情景。
 3. 积累“碧空如洗、万里无云”等词语。

教学重点 默读第 3 自然段，能借助插图说出邓爷爷植树的情景。

教学难点 积累“碧空如洗、万里无云”等词语。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：邓小平爷爷曾指出：“植树造林，绿化祖国，是建设社会主义，造福子孙后代的伟大事业，要坚持 20 年，坚持 100 年，坚持 1000 年，要一代一代永远传下去。”今天就让我们一起走进课文，看一看邓小平爷爷是如何植树的。

二 相关介绍

邓小平（1904—1997），四川广安人，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中华人民共和国开国元勋之一，中国共产党第二代领导核心，马克思主义者，同时也是中国人民解放军、中华人民共和国的主要领导人之一。他创立了邓小平理论，所倡导的“改革开放”及“一国两制”政策理念，改变了 20 世纪后期的中国，也影响了世界。被称为中国改革开放和现代化建设的“总设计师”。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 检查初读情况。

（1）会读生字。

练 邓（dèng） 坛（tán） 龄（líng） 格（gé） 握（wò） 致（zhì） 勃（bó）
挖（wā） 选（xuǎn） 茁（zhuó） 移（yí） 挥（huī） 填（tián） 扶（fú）

(2) 会写生字，并组词。

练 邓(姓邓) 植(植树) 格(格外) 引(吸引)
注(注意) 满(满意) 休(休息) 息(气息)

(3) 积累词语。

练 爷爷 植树 碧空如洗 万里无云 公园 格外
引人注目 汗珠 休息 树苗 小心 笔直

四 品读释疑

1. 想一想邓小平爷爷是如何植树的。

预设：邓小平爷爷亲自植树，而且很认真。

2. 找出写邓小平爷爷植树的句子。

预设：只见他手握铁锹，兴致勃勃地挖着树坑，额头已经满是汗珠，仍不肯休息。（“兴致勃勃”写出了邓小平爷爷虽然83岁高龄，但是植树的情绪高涨。“满是汗珠”说明邓小平爷爷挖树坑很用力，很认真。“不肯休息”体现了邓小平爷爷植树的兴致很高，做事执着。）
一个树坑挖好了。邓爷爷精心地挑选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土。他站到几步之外仔细看看，觉得不是很直，连声说：“不行，不行！”他又走上前把树苗扶正。（“挖、挑选、移、挥锹、填、站、看、走、扶正”等一系列动作描写，体现了邓小平爷爷植树时一丝不苟的态度。“精心、小心、仔细”等词语体现了邓小平爷爷植树时认真的态度。）

3. 默读第3自然段。结合课文内容和插图，说说邓爷爷植树的情景。

预设：邓爷爷首先挖好树坑，接着精心挑选了一棵茁壮的柏树苗，然后小心地移入树坑，再挥锹填土，最后把树苗扶正。

4. 从第4自然段中你能体会到邓小平爷爷怎样的心情？

预设：我能体会到邓小平爷爷高兴喜悦的心情。

5. 为什么说这棵树成了天坛公园一处美丽的风景？

预设：“美丽的风景”一是因为树长得茂盛、漂亮；二是因为这棵树是邓小平爷爷种的，他用实际行动给我们树立了绿化环境的好榜样。

6. 你从中体会到邓小平爷爷是一个怎样的人？

预设：我从中体会到邓小平爷爷是一个做事严肃认真、一丝不苟的人。

五 写法探究

环境描写是指对人物所处的具体的社会环境和自然环境的描写。其作用有：交代事情发生的地点或背景；渲染气氛，烘托人物心情；反映人物的性格或品质；推动情节发展；深化主题。

运用环境描写要注意：目的明确——为表达中心思想服务；具体生动——给人身临其境之感；抓住特征——写出独具特色的景物。本文中的环境描写“这一天，碧空如洗，万里无云”写出了当时的天气情况，烘托出当时热烈的气氛和人们愉快、激动的心情。

六 课文主旨

本文介绍了1987年4月5日，83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园亲手栽种柏树的经过以及柏树苗茁壮成长，成了天坛公园一处美丽的风景，表现了邓小平爷爷做事严肃认真的态度和一丝不苟的精神，表达了作者对邓小平爷爷的崇敬和怀念之情。

七 课堂小结

这篇课文的重点是邓小平爷爷植树的经过。让我们体会到邓小平爷爷在植树过程中表现出的严肃认真的态度和一丝不苟的精神。另外，从邓小平爷爷的行动中，我们领会到了植树绿化的重要意义。

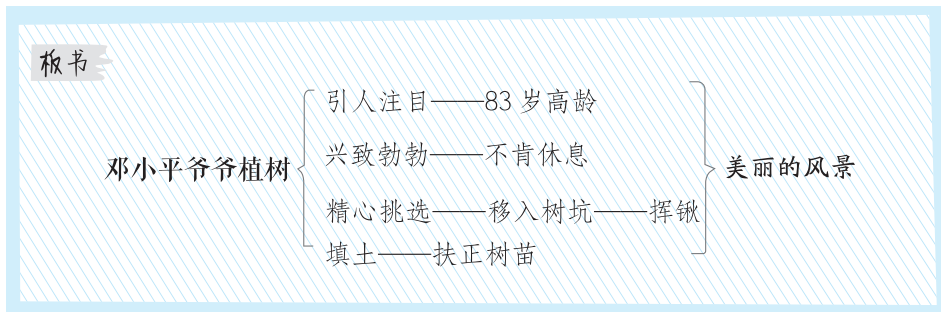
八 课后作业

运用环境描写，写一写校园的景色。

课后反思

成功之处：本课的重点是引导学生借助插图说出邓小平爷爷植树的情景，体会作者对邓小平爷爷的崇敬之情。本次教学中，教师通过引导学生圈画重点词句理解课文内容，借助相关的环境描写、动作描写体会邓小平爷爷做事严肃认真的态度和一丝不苟的精神。

不足之处：教师在教学过程中应注意引导学生观察插图进行交流，朗读过程中应指导学生读好关键词句，读出作者的情感。同时，本文有很多优美的词语，如“碧空如洗、万里无云”，教师应注意提示学生交流词语的意思和用法，做好积累，也可以进行一些仿写练习，提高学生的语言运用能力。



口语交际▶注意说话的语气

- 教学目标**
1. 懂得与人交流时，语气不同会有不同的效果。
 2. 与人交流时，能注意用恰当的语气说话。

教学重点 懂得与人交流时，语气不同会有不同的效果。

教学难点 与人交流时，能注意用恰当的语气说话。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：本次交际的话题是“注意说话的语气”。说话的时候，使用恰当的语气，能让听的人感到舒服。所以，在不同的环境中，我们要用不同的语气来说话，这就是说话的艺术。

二 创设情境

1. 创编情境，引发思考。

教师口述：我今天进学校的时候，一个小男孩儿慌慌张张地从我身边跑过去，一不小心撞到我，他对我说了句：“我不是故意的！”就飞快地跑开了。当我正准备进办公室的时候，一个小女孩儿刚从办公室里出来，她没注意到我要进去，不小心撞到我身上，小女孩儿立马抬头看了看我，露出很愧疚的表情，跟我说：“老师，对不起，我不是故意的。”同学们，你们说这两位同学，哪一位做得更好呢？我们今天就来交流一下，如何用恰当的语气与别人交流。

2. 情景表演，体会不同的语气。

情景一：不小心弄坏了同学的文具盒，你会怎么说？

- (1) 学生自由发表意见，根据讨论结果，学生合作练习表演。
- (2) 教师点评，提出交际需要注意的地方。
- (3) 比较两种说法。

我不是故意的！ 我不是故意的。

预设：第一句标点符号是感叹号，态度很生硬，让人不容易接受。第二句语气比较委婉，用这种语气道歉，让人更容易接受。

- (4) 第一句用骄傲自大，不讲理的语气说，说这句话时语速要快，语调持续上扬，音调高，音量大。第二句用愧疚，歉意的语气说。说这句话时语气要弱，音量较小，配合表情。

情景二：上公交车的时候，一位阿姨挡住了你的路，你会怎么说？

（1）学生自由发表意见，根据讨论结果，学生合作练习表演。

（2）教师点评，提出交际需要注意的地方。

（3）比较两种说法。

阿姨，请您让一下。

阿姨，请您让一下好吗？

预设：第一句虽然用了表示礼貌的“请”，但是整句话听起来像是在命令对方做什么事。第二句是用真诚的商量的语气，容易获得对方的理解。

3. **小结：**与他人讲话时要注意：①说话的语气不要太生硬；②避免使用命令的语气。③发言时声音洪亮，吐字清晰，让别人能听明白，听出你使用了怎样的语气，要表达什么样的情感。

三 交际范例

1. **情形一：**妈妈让我学钢琴，我想学画画。我会跟妈妈说……

预设1：“妈妈，我知道您让我学钢琴，是想培养我高雅的气质，不过我更想学画画，画画能培养我的审美，请您答应我好吗？”

预设2：“妈妈，比起钢琴，我更喜欢画画，老师也夸我画得好，我想学习我喜欢的、感兴趣的东西，所以妈妈请您允许我学习画画吧！”

小结：向妈妈请求，在使用协商式语气的同时，还要表达清楚自己很想学画画的想法。

2. **情形二：**上学迟到了，老师批评了我。下课后我对老师说……

预设1：“老师，请您原谅我，我是因为路上堵车所以才迟到的。我以后不会迟到了。”

预设2：“老师，对不起，今天迟到是我的不对，从明天开始，我一定按时起床，绝不拖拉，再也不迟到了，请您看我的行动吧。”

小结：老师的批评可能听起来不舒服，但迟到毕竟违反了学校的规定，如果人人都迟到，学校还怎么去教学呢？所以下课的时候，要态度诚恳地向老师认错，并将自己迟到的原因跟老师解释清楚。

3. **情形三：**看到同学洗手后忘了关水龙头，我会跟他说……

预设1：“同学你好，你洗手后忘关水龙头了，这会浪费水，以后要记得关哟。”

预设2：“我前段时间看电视上报道，有些缺水地区的人为了打一桶水，半夜起来排队，所以我们要节约用水哟。”

小结：同学之间虽然年龄都差不多，但批评时如果说话的语气不好，那么效果也不会好的，尽量选择对方容易接受的语气来说。

四 课堂小结

同学们，我们在与别人的交往中，除了要把话说好，还要注意说话的语气，要学会根据不同的对象，不同的语言环境，选择恰当的语气，从而增强表达效果，养成良好的口语交际的习惯。

语文园地

- 教学目标**
1. 借助公园导览图认读 6 个词语，会认“亭、咨”等 10 个生字。
 2. 能根据语境补充合适的词语，仿照例句说出自己在春天里的发现和感受；能根据提问，正确读出句子的重音。
 3. 能根据提示，写好左上包围和左下包围的字，注意不同部分的伸展。
 4. 能理解古诗《赋得古原草送别（节选）》的大意。
 5. 自主阅读《笋芽儿》，能发挥想象理解内容，了解笋芽儿的成长过程。
-
- 教学重点** 认读生字；积累词语；正确朗读；规范书写。
-
- 教学难点** 理解古诗大意，自主阅读，发挥想象理解内容。
-
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 借助公园导览图认读 6 个词语，会认“亭、咨”等 10 个生字。（重点）
2. 能根据语境补充合适的词语，仿照例句说出自己在春天里的发现和感受。（重点）
3. 能根据提问，正确读出句子的重音。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，我们一起来学习“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：（教材第 12 页“识字加油站”的图）

1. 看一看这张图，你发现了什么？

预设：这是一张公园导览图，上面有六个地点。

2. 你能根据图示方向，说出这六个地点在公园的具体位置吗？

预设：湖心亭在公园的西北，咨询处在公园的东北，管理处在公园的西南，露天剧场在餐厅的正北，宝塔在公园的东南，餐厅在公园的正南。

出示课件：

湖心亭（tíng） 咨询（zī xún）处 管理（guǎn lǐ）处

露天剧（jù）场 宝塔（bǎo tǎ） 餐厅（cān tīng）

3. 学生齐读词语。

4. 开火车读词语。

5. 去掉拼音读词语。

湖心亭 咨询处 管理处 露天剧场 宝塔 餐厅

6. 读句子，巩固认字。

星期天，我和爸爸来到湖心亭公园游玩，爸爸带着我，先到管理处买票，然后到咨询处询问路线，我们还登上了宝塔，满园的景色尽收眼底。下了宝塔之后，时间已经到了十二点，我们就去了公园的餐厅吃午餐，吃完午餐后，我们去了露天剧场看表演。

板块二 字词句运用

出示课件：

（一）补充合适的词语，再说说你在春天里看到了什么，感受到了什么。

_____ 的天空 _____ 的阳光
_____ 的田野 _____ 的微风
_____ 的柳条 _____ 的草坪

1. 读一读课件上面的内容，说说你在春天里看到了什么，感受到了什么。

预设：我看到了碧绿的田野、细长的柳条。暖暖的阳光让我感到春天来了。

小结：春天，我看到小草探出了小脑袋，一丛丛，一簇簇；柳树的枝条上缀满了黄绿色的嫩叶，不几天就甩着长长的辫子在微风中舞蹈；田野里，金灿灿的油菜花大片大片地开了，好像给大地铺上了一块金色的地毯。春天里，太阳暖洋洋的，让我们感到很暖和。春风轻轻地吹拂着，让我们觉得很舒服。

2. 学生试填。

提示：

天空：从颜色上来填，可以填蓝蓝的天空；从空间范围上来填，可以填一望无际的天空；从距离上来填，可以填高高的天空……

阳光：从感觉上来填，可以填温暖的阳光；从色彩上来填，可以填灿烂的阳光……

田野：从颜色上来填，可以填碧绿（金黄）的田野；从空间范围上来填，可以填无边无际的田野……

微风：从感觉上来填，可以填温暖（和煦）的微风……

柳条：从形状上来填，可以填细长的柳条；从质地上来填，可以填柔软的柳条……

草坪：从颜色上来填，可以填碧绿的草坪；从空间范围上来填，可以填宽阔的草坪……

3. 汇报交流。

出示示例：

湛蓝 的天空

温暖 的阳光

辽阔 的田野

暖暖 的微风

长长 的柳条

绿色 的草坪

4. 大家还可以联系生活实际，谈谈自己的感受。

（1）看到碧绿的田野，你有什么感受？

预设：田野是那么美丽，今年庄稼一定会丰收的。

（2）温暖的阳光照射在身上，你有什么感受？

预设：感受到春天就在身边。

（3）看到细长的柳条在河边舞动，你有什么感受？

预设：柳条就像一个少女，跳着柔美的舞蹈，把春天打扮得那么美丽。

出示课件：

（二）根据不同的提问，读读下面的句子。

种子睡在松软的泥土里。

什么睡在松软的泥土里？ 种子睡在哪里？ 种子睡在什么样的泥土里？

1. 读一读，找规律。

小朋友，读一读这些句子，你发现了什么？

预设：我发现在朗读句子的时候，需要重读的地方是这句话的关键词。如：（1）什么睡在松软的泥土里？需要重读的是“种子”。（2）种子睡在哪里？需要重读的是“泥土”。

（3）种子睡在什么样的泥土里？需要重读的是“松软”。

小结：同一个句子，重读的地方不同，所表达的意思的侧重点不同。

2. 练一练，学运用。

根据不同的提问，读读下面的句子。

同学们在教室里认真地做作业。

谁在做作业？（同学们）

同学们在哪里做作业？（教室里）

同学们在怎样地做作业？（认真）

三 课堂小结

“识字加油站”通过公园导览图，借助生活经验，引导学生识记生字。“字词句运用”第一题是给短语补充合适的词语，并仿照例句说出自己在春天里的发现和感受；第二题引导学生根据不同的提问读出句子的重音。

第二课时

课时目标

1. 能根据提示，写好左上包围和左下包围的字，注意不同部分的伸展。（重点）
2. 能理解古诗《赋得古原草送别（节选）》的大意。（难点）
3. 自主阅读《笋芽儿》，能发挥想象理解内容，了解笋芽儿的成长过程。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

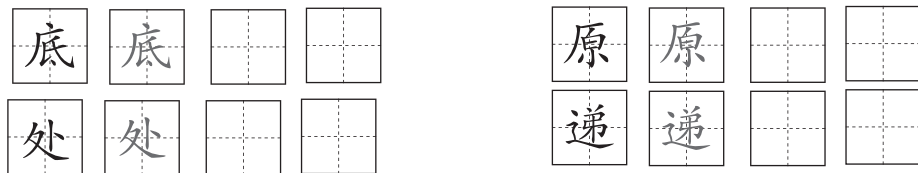
一 课前导入

教师口述：这节课，我们继续学习“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块三 书写提示

出示课件：（教材第13页“书写提示”的内容）



1. 看一看，写一写上面两排字，说说你发现了什么。

预设：第一排是左上包围的字，第二排是左下包围的字。

2. 说说这些字在书写的时候需要注意什么。

预设：“底”左上包围，“广”的撇画要伸展，点在竖中线上；“氏”的横笔在横中线下侧起笔，末笔点在竖中线右侧。“原”左上包围。“厂”的撇画要伸展，横笔居上偏右；

“白”上宽下窄，“小”的竖钩写在竖中线右侧。

“处”左下包围。“处”的捺画要伸展；“卜”的竖在竖中线右侧，点收笔于横中线。

“递”左下包围。第五笔是竖折折钩，一笔写成，“辶”3画，点在横中线上方，第二笔是横折折撇，一笔写成，捺画要伸展。

3. 学生自由练写，教师巡视指导。

板块四 日积月累

1. 疏通字词。

赋得古原草送别（节选）

[唐]白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

赋得：借古人诗句或成语命题作诗，诗题前一般都冠以“赋得”一词。

离离：形容草长得茂盛。

原：原野。

枯：枯萎。

荣：繁荣、茂盛。

尽：完，没有了。

生：生长，发芽。

2. 理解诗意。

碧绿茂盛的春草，欣欣向荣，绿遍了原野，绿遍了大地。尽管在秋冬季节枯萎，但春风一吹立刻恢复了勃勃生机。野火也无法将它烧光烧尽，春风吹拂，它又苏醒过来，给大地披上绿衣，显示出强大的生命力。

3. 作者简介。

白居易（772—846），字乐天，晚年号香山居士，祖籍太原（今属山西），生于新郑（今属河南）。唐代伟大的现实主义诗人。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”之称。官至翰林学士、左赞善大夫。公元846年，白居易在洛阳逝世，葬于香山。有《白氏长庆集》传世，代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

4. 分享交流。

（1）小组合作，借助插图想象画面。

（2）小组派代表进行全班交流，教师评议。

5. 熟读成诵。

板块五 我爱阅读

1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。
2. 听范读，注意生字的读音。
3. 小朋友，你知道《笋芽儿》讲了什么吗？你从中感受到了什么？

预设：本文是一篇童话散文，以拟人的手法绘声绘色地叙述了笋芽儿在春天里的成长过程。

我从中感受到了笋芽儿的成长之快以及春天的蓬勃生机。

4. 再读短文，完成“我的阅读卡”。

我的阅读卡

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）分钟
我的提问	（1）谁在呼唤笋芽儿起床？	（2）笋芽儿钻出地面，看到外面的世界是什么样子的？
我的解答	（1）春雨姑娘、雷公公。	（2）桃花笑红了脸，柳树摇着绿色的长辫子，小燕子叽叽喳喳地叫着……

三 课堂小结

“书写提示”呈现了两组半包围结构的字。通过对“左上包围”和“左下包围”的字的观察和比较，发现包围部分撇捺的书写特点，指导学生写好半包围结构的字。“日积月累”编排的是《赋得古原草送别（节选）》引导学生读、背古诗的同时，感受野草顽强的生命力。“我爱阅读”编排的是童话散文《笋芽儿》，课文形象地讲述了笋芽儿在春天里的成长过程，展现了春天的蓬勃生机。



快乐读书吧：

- 教学目标**
1. 产生阅读儿童故事的兴趣，能自主阅读自己喜欢的故事，了解故事的主要内容。
 2. 初步学会看书的目录，能从目录中大致了解书里主要写了什么。
 3. 感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

教学重点 自主阅读自己喜欢的故事，了解故事内容。

教学难点 感受课外阅读的快乐，能与他人分享收获。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：故事里的儿童，有的顽皮、可爱，有的懂事、善良；有的过着跟我们相似的生活，有的会有意想不到的奇遇……你读过哪些儿童故事呢？我们一起来分享一下吧！

二 推荐书目

《神笔马良》 《七色花》 《一起长大的玩具》 《愿望的实现》

1. 图书简介：

- (1) 洪汛涛的《神笔马良》讲述了善良正义的马良用神笔惩恶扬善的故事。
- (2) 苏联作家卡达耶夫的《七色花》讲述了小姑娘珍妮被赠予了一朵七色花，她只要撕下一片花瓣扔出去，就可以实现一个愿望。
- (3) 《一起长大的玩具》精选金波描写儿童生活的散文和童话，既有作者对儿时生活的回忆，也有作者对儿童生活的美好想象。
- (4) 印度诗人泰戈尔的《愿望的实现》讲述了在仙子的帮助下，淘气的儿子变成大人，严厉的爸爸回到童年后，发生的一系列故事，情节合理又新奇，充满童趣。

2. 阅读提示：

阅读的过程中要学会看书的目录，这样不仅可以让我们了解书的主要内容，还可以让我们知道要读的内容是从哪一页开始的。

三 展开活动

1. 搜集图书。

学生可以去图书馆借阅，可以一人一本也可以两人一本，在班内可以以小组为单位轮流阅读，保证每位同学都能享受阅读的快乐。

2. 制定计划。

让学生自主选择最感兴趣的篇目进行阅读，制定阅读计划，包括阅读地点、阅读时间、交流伙伴、交流时间等内容。

3. 学习目录。

开始阅读之前，学生首先观察所要阅读的书的基本信息，如书名、作者、插图等。在此基础上，引导学生翻开书，找到目录，了解目录在书中的位置、呈现的内容和作用。

小结：目录一般都在每本书的最前面，由左右两列组成，一列是篇章的标题，一列是篇章对应的页码，它相当于一本书的内容提要，方便读者定位想要阅读的内容。

4. 设置情境。

- (1) 学生自主选择自己喜欢的某个故事进行阅读。小组交流选择这个故事的原因。
- (2) 通过指名朗读故事中的某一个片段激发学生的兴趣。
- (3) 通过设置问题引发学生的兴趣。

《七色花》可以这样设置问题：如果你有七个实现愿望的机会，你想要实现什么愿望？
《愿望的实现》可以这样设置问题：你有没有幻想过当一会儿大人？读一读这个故事，看看故事中的儿子和父亲的愿望分别是什么？愿望实现后又发生了什么事？哪些地方让你觉得很神奇？

5. 完成“读书记录卡”。

出示示例：

读书记录卡

所选图书（ 《神笔马良》 ）		作者（ 洪汛涛 ）
我的提问	（1）是谁给了马良一支神笔？	（2）马良用这支神笔做了什么？
我的解答	（1）是一位神秘的白胡子的老人给了马良一支神笔。	（2）马良用它惩罚了那些贪官和恶人，为穷人作画，让穷人过上了幸福的生活。

6. 小组讨论。

根据大家的“读书记录卡”，指名说说读完整个故事的过程，引导学生谈谈自己印象最深的内容，阅读中遇到的困难和克服困难的过程。

四 拓展阅读

洪汛涛的《不灭的灯》，苏联作家马尔夏克的《十二个月》，泰戈尔的《纸牌王国》都是经典的儿童读物，请同学们在课下读一读，然后写一写自己读后的感受。

第二单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元围绕“关爱”这个主题编排了《雷锋叔叔，你在哪里》《千人糕》《一匹出色的马》三篇课文。三篇课文分别从不同侧面反映了“关爱”：有家人之间的关爱，还有社会上人与人之间的关爱；有对他人的直接关心、帮助，还有对他人劳动及劳动成果的尊重、珍惜。“关爱”的内涵十分丰富，本单元的课文只是反映了“关爱”的几个重要表现，相信会对学生学会关爱别人起到引导作用。

2. 单元重点

“读句子，想象画面”是本单元的教学重点，课文的课后练习和语文园地中，均对此提出了训练要求。《雷锋叔叔，你在哪里》要求学生读句子，想画面，再根据课文内容，用自己的话说一说；《千人糕》要求学生借助插图，说说米糕是经过哪些劳动才做成的；《一匹出色的马》要求学生读句子，边读边想象画面，再把句子抄写下来。语文园地中“字词句运用”的第一题要求学生照样子说一说，再把自己喜欢的景物写下来，这是对“读句子，想象画面”这个教学重点的尝试运用。

学情分析

“读句子，想象画面”就是要边读边想，脑海中浮现句子描写的画面。本阶段的学生对此已有一定的经验。从二年级上册的读古诗句想象画面，到本单元的“读句子，想象画面”再到中高年级的“读文章，想画面”，教材进行了系统的安排。

教法建议

1. 联系生活经验想象画面。教学中要注意承接二年级上册的训练，重点培养学生抓住句子中重要词语、联系生活经历或生活体验想象画面的能力，在脑海中再现句子所描写的画面，加深对内容的理解。
2. 引导学生有感情地朗读课文。教学中对此不要盲目拔高要求，要在学生已有朗读能力的基础上，循序渐进地加以提升，重点关注本单元中的“问答”和“对话”的句子。

课时安排

分类	内容	课时
课文	5. 雷锋叔叔，你在哪里	2
	6. 千人糕	2
	7. 一匹出色的马	2
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	写话	
	展示台	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		8

5 雷锋叔叔，你在哪里（精读课文）

教学目标	1. 认识“曾、蒙”等 13 个生字，会写“锋、昨”等 9 个字，会写“叔叔、足迹”等 6 个词语。 2. 朗读课文，能读出问答的语气。 3. 读句子，想画面，能根据课文内容，用自己的话说出雷锋的事迹。
教学重点	积累生字词，理解词语的意思；朗读课文，能读出问答的语气。
教学难点	读句子，想画面，能根据课文内容，用自己的话说出雷锋的事迹。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“曾、蒙”等 13 个生字，会写“锋、昨”等 9 个字，会写“叔叔、足迹”等 6 个词语。（重点）
2. 能理解“泥泞、年迈”等词语的意思。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，让我们沿着长长的小溪，顺着弯弯的小路去寻找雷锋的足迹吧！

二 相关介绍

雷锋：中国人民解放军全心全意为人民服务的楷模，共产主义战士。他 1960 年参加中国人民解放军，克己奉公，助人为乐，为集体、人民做了大量的好事。1962 年 8 月 15 日因公殉职，年仅 22 岁。毛泽东同志亲笔题词“向雷锋同志学习”。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺。

3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 曾 (céng) 蒙 (méng) 泞 (nìng) 顺 (shùn) 迈 (mài) 踏 (tà)
荆 (jīng) 棘 (jí) 瓣 (bàn) 莹 (yíng) 觅 (mì) 需 (xū)
献 (xiàn)

(2) 会写生字，并组词。

练 锋 (锋利) 昨 (昨天) 冒 (冒雨) 留 (留下) 弯 (弯曲)
背 (背包) 洒 (洒下) 温 (温和) 暖 (暖气)

(3) 积累词语。

练 叔叔 足迹 昨天 迷路 温暖 爱心

4. 初读感知：初读课文后，我感受到了雷锋叔叔处处想着别人，把爱心洒遍祖国各地的优秀品质。

四 当堂测验

1. 比一比，再组词。

{ 锋 (锋利)	{ 昨 (昨天)	{ 冒 (冒雨)	{ 洒 (洒下)	{ 曾 (曾经)	{ 瓣 (花瓣)
{ 峰 (山峰)	{ 昨 (咋样)	{ 昌 (昌明)	{ 酒 (酒店)	{ 增 (增加)	{ 辨 (辨认)

2. 试着把词语和意思连起来。

泥泞	泛指山野丛生的带刺小灌木。
晶莹	年纪老。
荆棘	因有烂泥而不好走。
年迈	寻找。
寻觅	光亮而透明。
足迹	脚印。

3. 根据课文内容，连一连。

长长的	春风
蒙蒙的	露珠
弯弯的	小溪
晶莹的	细雨
温暖的	小路

4. 根据课文内容，填空。

乘着温暖的春风，我们四处寻觅。

啊，终于找到了——

哪里需要献出爱心，雷锋叔叔就出现在哪里。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，能读出问答的语气。(重点)
2. 读句子，想画面，能根据课文内容，用自己的话说出雷锋的事迹。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：上节课我们学习了生字词，这节课让我们一起来看看雷锋叔叔的感人事迹，体会雷锋叔叔乐于助人、无私奉献的高尚品质。

二 品读释疑

1. 读课文，说说“我们”到哪些地方寻找雷锋叔叔的足迹。

预设：

沿着长长的小溪，	顺着弯弯的小路，
寻找雷锋的足迹。	寻找雷锋的足迹。
雷锋叔叔，你在哪里，	雷锋叔叔，你在哪里，
你在哪里？	你在哪里？

（“你在哪里”是“我们”发自内心的深情呼唤，表达了“我们”寻找雷锋叔叔足迹的迫切心情。两个“你在哪里”连用是反复的手法，它增强了诗歌的节奏感，使表达的感情更加强烈真挚。）

小结：“我们”沿着长长的小溪、顺着弯弯的小路寻找雷锋叔叔的足迹。

2. “我们”找到雷锋叔叔的足迹了吗？画出相关的句子。

预设：

小溪说：
昨天，他曾路过这里，
抱着迷路的孩子，
冒着蒙蒙的细雨。
瞧，那泥泞路上的脚窝，
就是他留下的足迹。

（“蒙蒙的细雨”说明环境不好，下着小雨。“泥泞”是雨水和泥土混在了一起，说明路非常难走。

“脚窝”一词，可以想象雷锋叔叔在泥泞的路上抱着孩子，冒着雨行走的艰难。）

小路说：

昨天，他曾路过这里，

背着年迈的大娘，

踏着路上的荆棘。

瞧，那花瓣上晶莹的露珠，

就是他洒下的汗滴。

（从“背、荆棘、洒、汗滴”等词语中，可以想象雷锋叔叔背着年迈的大娘走在难走的小路上，很不容易。）

朗读指导：答句要读得有力，“瞧”的语气要上扬，停顿稍长，可以适当加上动作或惊奇的神态；“瞧”后面的语句要表现出对雷锋叔叔的赞美之情。

3. 品读描写雷锋叔叔足迹的句子，说说雷锋叔叔为什么会在这里。

预设：因为雷锋叔叔帮助迷路的孩子，背着年迈的大娘走路。

4. 感悟课文，说一说雷锋叔叔到底在哪里。

预设：

乘着温暖的春风，

我们四处寻觅。

啊，终于找到了——

哪里需要献出爱心，

雷锋叔叔就出现在哪里。

（结尾这句话是全诗的中心句，点明雷锋叔叔时时、处处都想着别人，把爱心洒遍了祖国各地。另外，作者在这句话里又寄托了深层含义，那就是希望处处都有活雷锋存在，希望奉献爱心成为我们每个人的自觉行为。）

朗读指导：朗读“啊”时，语调稍延长，凸显顿悟之意。“终于找到了”读出惊喜之情，两个“哪里”重读。

三 写法探究

叠词就是两个相同的字重叠组成的词语。其作用是：可以使描写生动、具体，读起来朗朗上口。这首诗运用大量的叠词来描写事物。如“长长的小溪”“蒙蒙的细雨”“弯弯的小路”。这些叠词突出了事物的特点，使诗歌语言生动，音韵和谐，读起来朗朗上口。

四 课文主旨

这首诗讲述了“我们”寻找雷锋叔叔足迹的故事，表现了雷锋叔叔处处想着别人，把爱心洒遍祖国各地的优秀品质，表达了“我们”对雷锋叔叔的怀念之情，呼唤人们继承并发扬雷锋精神。

五 课堂小结

这是一首歌颂雷锋事迹的诗，作者以优美的语言和流畅的音韵，沿着“长长的小溪”，顺着“弯弯的小路”向我们述说着、弘扬着雷锋的精神。在体会诗歌思想感情的同时，我们要能够想画面，用自己的话说出雷锋的事迹。

六 课后作业

1. 读句子，想画面，再根据课文内容，用自己的话说一说。

◇ 沿着长长的小溪，冒着蒙蒙的细雨，雷锋叔叔……

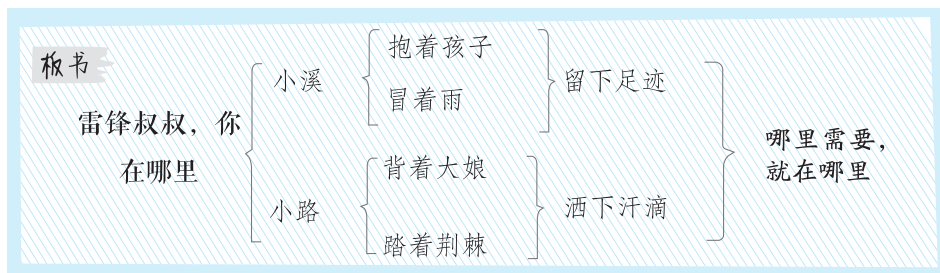
◇ 顺着弯弯的小路，踏着路上的荆棘，雷锋叔叔……

2. 试着写一件你助人为乐的事，记得多用叠词。

课后反思

成功之处：本课的重点是朗读课文，能读出问答的语气。本课教学中通过多种形式的朗读，如教师范读、学生自由读，学生可以感受这首诗有问有答的特点，体会问答的语气。以问题为切入点，回答问题的过程也是学生理解课文，整合信息的过程，对训练学生的阅读理解能力非常有益。

不足之处：教师在本课教学中对课本的挖掘不够充分，要注意抓住重点词语、联系生活经验引导学生展开想象。在理解词语意思时，教师应注意引导学生结合语境、结合图片或生活经验等多种方式进行，避免直接给学生出示词语意思的机械灌输，如结合语境理解“年迈”的意思，结合图片或生活经验理解“泥泞”的意思。



6 千人糕（精读课文）

教学目标 1. 认识“糕、特”等 15 个生字，读准多音字“的”，会写“能、桌”等 9 个字，会写“也许、桌子”等 13 个词语。

2. 默读课文，能借助插图说出米糕是经过哪些劳动才做成的。

3. 能联系自己的生活，举例说说劳动成果的来之不易。

教学重点 积累生字词；默读课文，能借助插图说出米糕是经过哪些劳动才做成的。

教学难点 能联系自己的生活，举例说说劳动成果的来之不易。

教学课时 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“糕、特”等 15 个生字，读准多音字“的”，会写“能、桌”等 9 个字，会写“也许、桌子”等 13 个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，感受劳动成果的来之不易。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

出示课件：千人糕的图片。

教师口述：同学们，你们知道图片上的是什么食物吗？（学生交流。）它是千人糕，虽然看起来很普通，但却是经过了成千上万人的劳动才制作出来的。今天就让我们一起走进课文认识一下千人糕。

二 相关介绍

千人糕：就是我们平时常见的米糕，拥有悠久的历史，是中国特色传统小吃之一。汉朝对米糕就有“稻饼”“饵”“糍”等多种称呼。米糕是用黏性大的米或米粉蒸成的，加工制作方便，耐贮藏，食用方法多样，所以很受大众欢迎。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 糕(gāo) 特(tè) 嘛(ma) 买(mǎi) 粉(fěn) 糖(táng)
蔗(zhè) 汁(zhī) 菜(cài) 熬(áo) 算(suàn) 销(xiāo)
劳(láo) 的(dí) 确(què) 应(yīng)

朗读指导：“菜、算”是平舌音，“蔗、汁”是翘舌音，“应”是整体认读音节，后鼻音。

识字方法：①联系生活实际或借助图片识字，如“糕、糖、蔗、汁”。

②通过形近字比较或熟字换偏旁识字，如“菜”与“采、踩、彩”。

③利用形声字特点识字，如“熬”，上边的“敖”表音，下边的“灬”表义。

④通过组词的方式识字，如通过“蛋糕、雪糕、糕点”这些词识记“糕”。

(2) 会写生字，并组词。

练 能(能够) 桌(桌面) 味(味道) 买(买卖) 具(家具)
甘(甘甜) 甜(甜菜) 菜(白菜) 劳(劳动)

(3) 积累词语。

练 也许 桌子 平时 难道 味道 就是 加工 种子 农具 甜菜 工具 劳动 经过

4. 初读感知：初读课文后，我感受到了任何一件物品的制成都包含着很多人的劳动。

四 当堂测验

1. 给多音字组词。

的	dí (的确)	什	shén (什么)
	de (好的)		shí (什锦)

2. 选词填空，我最棒。

好奇 惊奇

(1) 我的(好奇)心终于控制不住了。

(2) 看到这幅杰作，我(惊奇)地瞪大了眼睛。

特别 特殊

(3) 难道它的味道很(特别)吗？

(4) 如果没有(特殊)情况，明天上午八点必须到校集合。

第二课时

课时目标

1. 默读课文，能借助插图说出米糕是经过哪些劳动才做成的。（重点）
2. 能联系自己的生活，举例说说劳动成果的来之不易。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，大家知道了千人糕的制作是很复杂的，到底有多复杂呢？下面我们来继续学习课文。

二 品读释疑

1. “千人糕”是什么？

预设：“千人糕”是一块平平常常的糕，但包含着很多很多人的劳动。

2. 第5自然段中，孩子“笑了”，说明了什么？

出示课件：

爸爸端来一块糕，那糕看上去跟平时吃的糕没什么两样。难道它的味道很特别吗？孩子急忙尝了尝，笑了：“这就是平常吃过的米糕嘛！您给我买过。”

预设：“笑了”说明了孩子不以为然的心理。孩子尝过千人糕后，觉得千人糕无论是样子还是味道都很普通。他对千人糕的态度，也由最初的好奇，变成了不以为然。

朗读指导：读出孩子从好奇到不以为然的態度。

3. 找出爸爸的语言中描写米糕怎样做成的句子。

预设：爸爸说：“是啊，大米是用农民种的稻子加工出来的。农民种稻子需要种子、农具、肥料、水……”

（这句话从种稻子需要的物资写出了稻子的来之不易。末尾的省略号表明需要的物资还有很多，就不一一列举了。）

爸爸接着说：“糖呢，是用甘蔗汁、甜菜汁熬出来的。甘蔗、甜菜也要有人种。熬糖的时候，要有工具，还得有火……就算米糕做好了，还得要人包装、送货、销售，这些又需要很多人的劳动。”（用“就算……还得……又……”的句式表现了生产米糕时工序的复杂、人员的众多、劳动的艰辛。）

朗读指导：语速稍慢，读出爸爸的语重心长。

小结：米糕要经过农民种稻子、甘蔗和甜菜、工人熬糖，做米糕、包装米糕、送货、销售等环节，才能摆在我们面前。

4. 读了最后一个自然段，你想到了什么？

出示课件：

孩子听了爸爸的话，仔细想了想，说：“爸爸，这糕的确应该叫‘千人糕’啊！”

预设：一块平平常常的糕做起来都如此不易，需要千千万万道工序，许多人的辛勤付出，才能摆在我们面前。看来，世界上任何东西都需要许多人的共同劳动才能创造出来，我们应该珍惜他人的劳动成果。

三 写法探究

本文主要运用了语言描写，通过爸爸和孩子关于“千人糕”的对话，让我们明白了食物来之不易，要勤俭节约的道理。语言描写要生动、简洁，符合人物的身份，能表现人物的性格特点。如：妈妈在卧室里一边整理床铺，一边冲着爸爸唠叨：“你看，你看，床上都是烟灰，你夜里又吸烟啦！”

四 课文主旨

本文是一篇哲理小故事，通过爸爸和孩子关于“千人糕”的对话，阐述了一个大道理，告诉我们任何一件物品的制成都包含着很多人的劳动，我们要勤俭节约，珍惜他人的劳动成果。

五 课堂小结

本节课我们学习了一篇哲理小故事，让我们懂得了生活中的任何东西都需要许许多多的人的共同努力，互相协作，才能制成，摆在我们面前。所以我们要勤俭节约，珍惜他人的劳动成果。

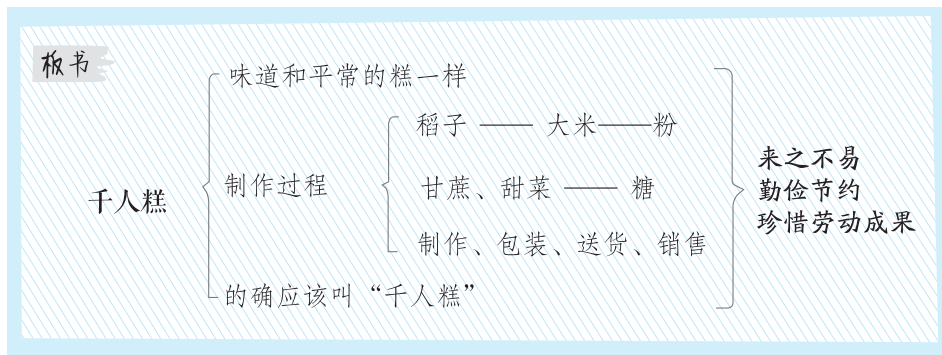
六 课后作业

写一写爸爸妈妈教育你的一件小事，注意运用语言描写。

课后反思

成功之处：本课的重点是引导学生在初步了解课文主要内容的基础上，能借助图画说出米糕是经过哪些劳动才做成的。借助提示语和标点符号，学生可以体会说话人不同的心情。孩子心从最初的“好奇”到“不以为然”直至最后“恍然大悟”“心服口服”，心理变化很大。爸爸从始至终，为开解孩子的疑惑娓娓道来，耐心十足。

不足之处：教学形式可以多样化一些，将小组讨论、相互交流等方式融入现有的教学形式之中会起到更好的教学效果。教师应灵活安排课文各部分的教学方式，如，在学习第二部分米糕制作过程的时候，可以引导学生观察教材上的插图，用自己的话说一说米糕的制作过程。在学习完整篇课文之后，可以让学生联系生活实际说说某种物品的制作过程，甚至可以指导学生搜集相应的图片，组织一次关于珍惜劳动成果的主题班会。



7 一匹出色的马（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“郊、泛”等15个生字，会写“匹、妹”等9个字，会写“出色、妹妹”等11个词语。
 2. 有感情地朗读课文，体会妹妹心情的变化，能说出变化的原因。
 3. 读句子，能想象句子描写的画面。

教学重点 积累字词；有感情地朗读课文，体会妹妹心情的变化，能说出变化的原因。

教学难点 读句子，能想象句子描写的画面。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“郊、泛”等15个生字，会写“匹、妹”等9个字，会写“出色、妹妹”等11个词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：马是人类忠诚的朋友。你有过骑马的经历吗？试着讲一讲。今天我们要学习的课文中的小主人就有一匹出色的“马”，想认识一下吗？让我们一起去看看吧！

二 介绍作者

陈伯吹(1906—1997年)，原名陈汝坝，是我国儿童文学的一代宗师，也是著名的翻译家、教育家。他把毕生精力奉献给儿童文学事业，在海内外享有极高的声誉。他的儿童文学创作、翻译和理论研究是中国儿童文学的宝贵遗产。著有童话集《一只想飞的猫》，评论集《儿童文学简论》等。1981年“陈伯吹儿童文学园丁奖”创立，鼓励国内作家参与儿童文学创作，1988年此奖改名为“陈伯吹儿童文学奖”。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，标出自然段序号。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 郊(jiāo) 泛(fàn) 波(bō) 纹(wén) 葱(cōng) 软(ruǎn) 毯(tǎn)
异(yì) 恋(liàn) 舍(shě) 求(qiú) 株(zhū) 拾(shí) 骑(qí)
跨(kuà)

识字方法：①动作加联想识记，如“拾、骑、跨”。

②语境加经验识记，如“波、纹”。

③与熟字比较识记，如“球”和“求”。

(2) 会写生字，并组词。

练 匹(一匹) 妹(表妹) 波(波浪) 纹(条纹) 像(好像)
景(景色) 恋(恋爱) 舍(舍得) 求(求助)

(3) 积累词语。

练 出色 妹妹 河水 碧绿 波纹 河岸 柳叶 景色 恋恋不舍 柳树 枝条

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。
5. 初读感知：初读课文后，我感受到了教育智慧的重要性。

四 当堂测验

1. 试着把词语和意思连起来。

波纹	到某个地点去陪同客人等一起来。
柔软	表示动作、变化完成或达到某种程度。
异常	小波浪形成的水纹。
已经	非常；特别。
恋恋不舍	软和；不坚硬。
迎接	形容舍不得离开。

2. 照样子，写句子。

(1) 路的一边是田野，葱葱绿绿的，非常可爱，像一片柔软的绿毯。

湖面十分平静，像一面大镜子。

(2) 我们一边看，一边走，路已经走了不少，却还恋恋不舍，不想回去。

爸爸一边跑步，一边听音乐。

(3) 我早回来啦！

他真的来啦！

第二课时

课时目标

1. 有感情地朗读课文，体会妹妹心情的变化，能说出变化的原因。（重点）
2. 读句子，能想象句子描写的画面。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，我们上节课学习了生字词，知道这篇课文主要写的是一家四口郊游时的情景，这节课我们来看一看妹妹的心情是怎样变化的。

二 品读释疑

1. 读课文，说一说“一匹出色的马”指的是什么。

预设：“一匹出色的马”指的是一根又长又细的枝条。

2. 找出妹妹心情变化的句子。

预设：当我们往回走的时候，妹妹求妈妈抱她：“我很累，走不动了，抱抱我。”

（“求”字写出了妹妹的撒娇之态，表现了妹妹的天真、可爱。）

朗读指导：读出儿童撒娇的语气和天真之态。

妹妹高兴地跨上“马”，蹦蹦跳跳地奔向前去。

（“跨”和“蹦蹦跳跳”表明妹妹高兴地接受了爸爸的建议。“马”用双引号是因为它其实是一根柳条，不是真正的马。）

等我们回到家时，她已经在门口迎接我们，笑着说：“我早回来啦！”

（从“迎接”“笑”可以看出此时妹妹的自豪与高兴，表现了妹妹的天真、可爱之态。）

朗读指导：读出妹妹的那份得意和兴奋之情。

3. 想一想妹妹为什么会有这样的变化。

预设：因为爸爸送给妹妹一匹出色的“马”，爸爸的做法迎合了儿童的心理，把回家变成了好玩的游戏。妹妹以这种方式回家就会觉得有趣，原有的疲劳仿佛不复存在了。

4. 面对妹妹的请求，爸爸是怎样做的？

预设：

爸爸不作声，他松开我的手，从路旁一株柳树下，拾起一根又长又细的枝条，把它递给了妹妹，说：“这是一匹出色的马，你走不动了，就骑着它回家吧。”

(爸爸把一根柳条说成一匹出色的马,让妹妹自己骑着它回家,迎合了小孩子的好奇心和爱玩游戏的特点,同时也暗示妹妹要学会自己克服困难。话中蕴含着父亲充满智慧的爱。)

朗读指导:重读“出色”“骑着它”,读出爸爸鼓励和期待的意味。

5. 读句子,边读边想象画面,再把句子抄写下来。

◇河水碧绿碧绿的,微风吹过,泛起层层波纹。

◇路的一边是田野,葱葱绿绿的,非常可爱,像一片柔软的绿毯。

预设:一条小河,河水清清的,微风吹过河面,泛起一圈圈涟漪。

路边的田野上长满了绿油油的庄稼,就像一片柔软的绿地毯一样。抄写略。

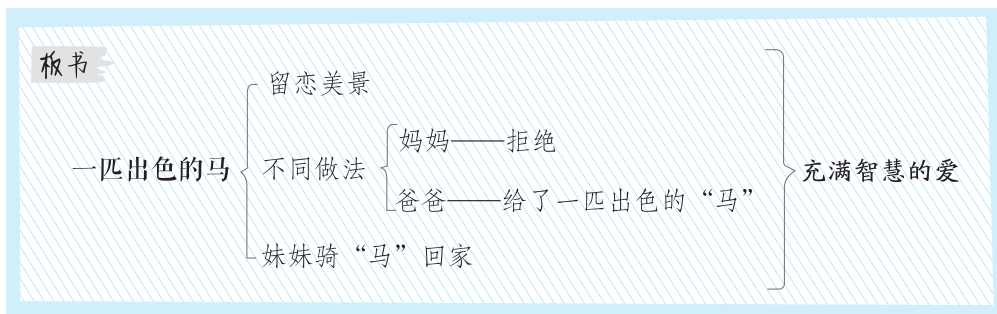
三 课文主旨

本文写了一家四口郊游,返回时妹妹求父母抱,却得到“一匹出色的马”快乐回家的故事,展现了充满亲情与关爱的幸福童年生活。

课后反思

成功之处:本课的教学重点是有感情地朗读课文,体会妹妹心情的变化及其原因,感受爸爸的智慧与爱心。教师在教学过程中注重引导学生抓住关键词句,有感情地朗读课文,引导学生抓住人物对话,体会妹妹心情的变化及其原因。妹妹一开始撒娇“求”妈妈抱她,妈妈不抱她,她就转身求爸爸抱,爸爸却送给她“一匹出色的马”,后来妹妹高兴地骑上马回家了。同样的事情以游戏的方式去完成,原来的困难仿佛就不复存在了,教师在此基础上引导学生谈谈自己的实际经验来体会妹妹的这种变化。

不足之处:在本课的教学过程中,教师应该给学生更多的阅读和思考的时间,引导学生自读自悟,鼓励学生表达自己的真实想法。文中的景物描写生动优美,这些景物不是为写景而写景的,作者意在通过美景衬托出家庭氛围的温馨和美好,教师在学生朗读的过程中要引导学生想象画面,感受家庭生活的温馨,带着问题学课文。同时教师还要及时引导学生学习和积累文中的优美词句,丰富语言积累。



语文园地

- 教学目标**
1. 认识“程、魔”等 11 个生字，认读表示职业名称的词语，能发现这些词语的特点。会选择词语说句子。
 2. 能仿照例句，展开想象，把自己喜欢的景物写下来，能发现同一个词语在不同语境里有不同的意思。
 3. 能根据提示，写一写自己的一个好朋友。
 4. 展示书写成果，能交流书写的经验和体会。
 5. 能积累关爱他人的谚语。
 6. 能正确、流利地朗读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。
- 教学重点** 认读词语，体会词语的多种意思，展示书写成果，积累谚语。
- 教学难点** 学会照样子写景物和人物，自主阅读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“程、魔”等 11 个生字，认读表示职业名称的词语，能发现这些词语的特点。会选择词语说句子。（重点）
2. 能仿照例句，展开想象，把自己喜欢的景物写下来。（难点）
3. 能发现同一个词语在不同语境里有不同的意思。（重点）
4. 能根据提示，写一写自己的一个好朋友。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，我们来学习“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：

教师

工程(chéng)师

魔(mó)术(shù)师

建(jiàn)筑(zhù)师

理发师

演(yǎn)员

营(yíng)业员

服务(wù)员

裁判(pàn)员

饲(sì)养(yǎng)员

1. 读一读，找规律。

(1) 自由朗读：认准字音。

程(chéng) 魔(mó) 术(shù) 建(jiàn) 筑(zhù) 演(yǎn)

营(yíng) 务(wù) 判(pàn) 饲(sì) 养(yǎng)

(2) 讨论交流：读一读这些词语，看看有什么特点。

预设：这些词语都是生活中常见的一些职业，第一行是含有“师”的词语，第二行是含有“员”的词语。提示我们在日常生活中可以随时随地识字。

(3) 游戏识字：根据图片说出图片中人物的职业。(课件出示以上10种职业人员的图片)

2. 练一练，学运用。

练 从上面这些表示职业的词语中任选一个，说句子。

(1) 想一想：先读词语想一想这些词可以形容哪些人。

(2) 说一说：再将这些词语和这些人联系起来，组成句子，说一说。

出示示例：

我的爸爸是一名建筑师。

我的妈妈是一名教师。

3. 我积累，我拓展。

小朋友，你还知道哪些表示职业的词语？

预设：记者、剧作家、医生、律师、厨师。

板块二 字词句运用

出示课件：

(一) 照样子说一说，再把自己喜欢的景物写下来。

田野

葱葱绿绿的

像一片柔软的绿毯

天上的云
雪白雪白的
好像一群小绵羊

大 树
又粗又壮
就像……

1. 读一读，找规律。

(1) 学生自由朗读句子。

(2) 读一读这几个句子，你发现了什么？

预设：这几个句子都用了比喻句来描写自己喜欢的景物。它们在表达上有相同之处，都是第一行写景物，第二行写景物的特点，第三行写“像什么”。

(3) 写比喻句的时候要注意些什么呢？

预设：写比喻句的时候要注意本体和喻体不能是同一类事物，但必须有相似之处。

2. 练一练，学运用。

练 选一个自己喜欢的景物，用比喻句描述一下。

(1) 选好自己喜欢的景物，观察或回忆这个景物的特点，照样子写下来。

(2) 将自己所写的句子与同学分享，根据同学和老师的反馈修改自己的句子，搜集写得好的句子在班内传阅。

(3) 教师给出示例，引导学生品评交流。

出示示例：

大 树
又粗又壮
就像一把撑开的绿色大伞。

湖 面
平平静静的
好像一面大镜子。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些比喻句？

- (1) 细细的春雨就像春姑娘纺出的线。
- (2) 弯弯的月亮像一只小船挂在夜空中。
- (3) 茫茫的草原像一张无边无际的地毯。

出示课件：

(二) 读句子，体会加点词语的意思，说说你的发现。

◇这糕要很多很多人才能做成，一定特别大。

◇难道它的味道很特别吗？

◇一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。

◇鼯鼠先生经过狐狸太太家，正巧，狐狸太太走出门。

1. 读一读，找规律。

小朋友，上面句子中加点的词语有什么特点？

预设：“特别”在第一组第一句中是“格外”的意思，在第二句中是“与众不同；不普通”的意思。“经过”在第二组第一句中是“通过（动作）”的意思，在第二句中是“通过（处所）”的意思。

小结：这些都是多义词。多义词是指一个词有多个意思，在不同的语境中意思不同。这就需要联系我们联系具体的语境理解词语的具体意思。

2. 练一练，学运用。

练 给下列加点的词语选择正确的意思。（填序号）

特别：①格外 ②与众不同；不普通 经过：③通过（处所） ④通过（动作）

◇我特别（ ）喜欢这块样子很特别（ ）的橡皮。

◇经过（ ）坚持不懈的努力，我终于学会了骑自行车。

◇我从家到学校要经过（ ）书店。

(1) 自由阅读上面的句子，结合语境和生活经验猜测“特别、经过”的意思。

(2) 第一句中的“特别”分别是“格外”和“与众不同；不普通”的意思，第二句中的“经过”是“通过（动作）”的意思，第三句中的“经过”是“通过（处所）”的意思。

(3) 将自己猜测的意思的序号填入句子括号中，再通读一遍句子，看看是否合理。

出示答案：① ② ④ ③

三 课堂小结

“识字加油站”呈现的是两组职业名称，引导学生在语境中识字，根据例句运用词语写句子。

“字词句运用”旨在引导学生学会仿照例句写景物，并体会词语一词多义的特点。

第二课时

课时目标

1. 能根据提示，写一写自己的一个好朋友。（难点）
2. 展示书写成果，能交流书写的经验和体会。（重点）
3. 能积累关爱他人的谚语。（重点）
4. 能正确、流利地朗读《一株紫丁香》，感受师生间的关爱之情。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块三 写话

出示课件：

照样子，写一写你的一个好朋友。向大家介绍一下：他是谁？长什么样子？你们经常一起做什么？

谁	长什么样子	我们经常做的事
张池	◇他掉了一颗门牙。 ◇他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。	◇我们天天一起上学，一起回家。 ◇我们经常一起打乒乓球。

1. 读一读，找规律。

（1）自由阅读：学生自由阅读以上内容。

（2）讨论交流：我们应该写什么呢？

（3）小组派代表发言。

预设：写出他的名字、长相、你们经常做的事情。

小结：这次写话的内容是写一个好朋友，应该知道对方的情况：名字、长相、你们经常做的事，最好先在草稿纸上按条列出来，然后理清思路，明确先写什么后写什么，依次写出来即可。

①注意抓住人物的外貌特点写。要抓住人物最突出的一两个外貌特点写，如“掉了一颗门牙、笑起来有个小酒窝”等。

②注意写清楚你们经常做的事，选择典型事例。想想平时你们经常在一起做什么事，是怎么做的，选择最典型的一两件事写下来。

③写话时要有一定的思路，我们可以这样写：“我的好朋友是……，他长着……。我们经常一起……”。

2. 练一练，学运用。

(1) 学生自由写话，完成后与同学分享交流。

(2) 教师给出示例，引导学生品评鉴赏。

出示示例：

我的好朋友叫何思源。她有一张樱桃小嘴，皮肤很白，扎着两根小辫子。

她酷爱朗诵。和伙伴们玩捉迷藏游戏的时候，在公园里荡秋千的时候，只要一听见优美的音乐，她就情不自禁地朗诵起来，把玩游戏的事忘得一干二净了。因为她朗诵时声音甜美，声情并茂，所以大家送她一个外号“朗诵大王”。受她的影响，我也爱上了朗诵。下课后，我们经常在一起交流朗诵的技巧。只要一有空，我们会伴着优美的音乐朗诵几篇经典诗文，感受其中蕴含的音韵之美、意境之美，陶冶自己的情操。

这就是我的好朋友何思源——一个酷爱朗诵的女孩子！朗诵让我们成了最好的朋友，我们会一直保持朗诵的习惯，一起享受朗诵带来的快乐。

板块四·展示台

出示课件：（教材第26页“展示台”的内容）

1. 读一读，找规律。

小朋友，我们写字的时候应该注意什么？

预设：应该注意观察字的每一个笔画在田字格中的位置；写字时的姿势要正确，把字写端正。

2. 比一比，学写字。

(1) 比一比写字时的坐姿、握姿，强化写字姿势“三个一”：眼离纸面一尺，胸离桌子一拳，手离笔尖一寸。

(2) 我们可以拿出最满意的书写作品，互相说说这些作品好在哪里，不好在哪里，提出建议。

小结：写前要仔细观察字的每一个笔画在田字格中的位置，再按笔顺规则书写，注意汉字的间架结构，书写做到端正、整洁等。

出示课件：

予人玫瑰，手有余香。

平时肯帮人，急时有人帮。

与其锦上添花，不如雪中送炭。

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读上面的几句话，把字读正确，并说说这几句话的意思。

预设：第一句是一句谚语。意思是：一件很平凡微小的事情，哪怕如同赠人一支玫瑰般微不足道，它带来的温馨都会在赠花人和受花人的心底慢慢升腾、弥漫、覆盖。告诉我们的道理是：付出也会使自己快乐，只懂得收获的快乐，并不是真正的快乐。第二句是中国民间谚语。意思是：平时肯帮助别人的人，有困难时也会获得别人的帮助。第三句的意思是：与别人好的时候跑去贺喜，不如别人苦的时候送去帮助。

(2) 上面的句子有什么特点？

预设：上面的句子都是写关爱的，告诉我们要乐于帮助他人。

(3) 全班齐读，男女生对读，熟读成诵。

2. 练一练，学运用。

练 从上面的三句谚语中选择合适的句子填在下面句子中的横线上。

◇方便别人的同时也会给自己带来方便，正所谓“_____”。

◇爸爸是个热心肠，周围的邻居有什么困难他都乐于出手相助。这几天爸爸妈妈出差，左邻右舍知道了都主动答应照顾我，真是“_____”。

(1) 根据这两段话所表达的意思，猜测横线上应填写的句子。第一段话的意思是帮助了别人的同时也会给自己带来快乐；第二段话的意思是爸爸平时帮助他人，他人也会在爸爸需要帮助的时候帮助他。

(2) 从“日积月累”中选择符合这两段话的意思的句子，分别是“予人玫瑰，手有余香。”“平时肯帮人，急时有人帮。”

(3) 将这两句话填入横线处，通读句子，看看是否符合语境。

出示答案：予人玫瑰，手有余香。 平时肯帮人，急时有人帮。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些关于帮助别人的谚语？

路见不平，拔刀相助。

帮助他人的同时也帮助了自己。

助人为快乐之本。

人人为我，我为人人。

板块六 我爱阅读

1. 听范读，注意生字的读音。
2. 学生自由朗读诗歌，读准字音、读通诗句。
3. 小朋友，你知道《一株紫丁香》讲的是什么吗？

预设：《一株紫丁香》讲的是一群活泼可爱的孩子，在老师的窗前栽下一株紫丁香，让绿叶和花香送去他们对老师的问候。

4. 完成“我的阅读卡”。

我的阅读卡

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）分钟
我的提问	（1）孩子们为什么把一株紫丁香栽在老师窗前？	（2）这首诗表达了孩子们怎样的感情？
我的解答	（1）为了给老师做伴，帮老师消除疲劳。	（2）这首诗表达了孩子们对老师的赞美和感激之情。

三 课堂小结

“写话”要求学生根据提示介绍自己的一个好朋友，属于初步的写人练习。“展示台”呈现的是两个同学交流书写经验的画面，旨在培养学生正确的书写姿势和良好的书写习惯。“日积月累”编排的是一组以“关爱”为主题的谚语，引导学生积累语言，同时潜移默化地培养他们关爱他人的品质。“我爱阅读”编排的是一首儿童诗《一株紫丁香》，这首诗表达了学生对老师的赞美和感激之情。



第三单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元是识字单元，围绕“传统文化”这个主题编排了《神州谣》《传统节日》《“贝”的故事》《中国美食》四篇课文。这些课文形式活泼，内容丰富，便于引导学生在不同的语境中识字学词，激发学生的识字兴趣，感受中华优秀传统文化。

2. 单元重点

识字、写字教学是本单元的重点教学内容。本单元出现的生字，大部分是形声字，围绕形声字形旁表义的特点，教材在课文和语文园地设计了多个维度的训练。在《“贝”的故事》课后练习中，看图猜加点字的偏旁与什么有关；在语文园地的“字词句运用”板块，引导学生运用形声字的构字特点猜字的意思，再查字典验证。在《中国美食》课后练习中，用部首查字法查字典，发现带“火”和“灬”的字多与“火”有关；在语文园地的“我的发现”板块，发现带“心”和“忄”的字多与“心理、情感”有关，带“刀”和“刂”的字多与“刀或切割”有关。

学情分析

二年级学生大都形成了良好的学习习惯和学习态度，对学习比较感兴趣、有信心。但是学生独立识字的能力不强，识字的兴趣有待激发，识字效率低。教学中要注重引导学生发现汉字规律，运用形声字形旁表义、声旁表音的特点归类识字，适当进行联系生活经验和上下文猜字的训练。鼓励学生自主识字，多元识字。

教法建议

1. 注意教材前后部分的联系，在讲解“灬”和“火”、“心”和“忄”、“刀”和“刂”这些偏旁的关系的时候，注意运用熟字比较的方法帮助学生理解和记忆。
2. 给学生充分的朗读时间，引导学生在读中识字，突破“音”和“形”的难点。要继续引导学生运用形声字的构字规律识字，帮助学生建立生字音形义之间的联系，发现汉字的奥秘，感受识字的乐趣。
3. 激发学生对中华优秀传统文化的热爱。课文以简洁的语言、图文并茂的形式，介绍了壮美的祖国山川、熟悉的传统佳节、神奇的汉字和丰富的中国美食。在识字中要重视引导学生了解传统文化。

课时安排

分类	内容	课时
识字	1. 神州谣	2
	2. 传统节日	2
	3. “贝”的故事	2
	4. 中国美食	1
口语交际	长大以后做什么	1
语文园地	识字加油站	1
	字词句运用	
	我的发现	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		9

1 神州谣（识字）

教学目标	1. 认识“州、华”等 15 个生字，会写“州、华”等 9 个字，会写“神州、中华”等 10 个词语，积累“华夏儿女、炎黄子孙”等 8 个词语。 2. 朗读课文，感受祖国的壮美。 3. 能在语言环境中初步感受“奔、涌”等词语的表达效果。
教学重点	正确、流利地朗读课文，背诵课文。
教学难点	感受“奔、涌”等词语的表达效果。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“州、华”等 15 个生字，会写“州、华”等 9 个字，会写“神州、中华”等 10 个词语，积累“华夏儿女、炎黄子孙”等 8 个词语。（重点）
2. 朗读课文，感受祖国的壮美。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：我们的祖国历史悠久、山川壮美，今天就让我们通过一首短小却内涵丰富的歌谣来感受祖国的壮美。

二 资料链接

黄河：世界长河之一，中国第二长河。若把祖国比作昂首挺立的雄鸡，黄河便是雄鸡心脏的动脉。它是中华文明最主要的发祥地。黄河全长 5464 千米，流域面积达 75.24 万平方千米，黄河的上千条支流，犹如无数毛细血管，源源不断地为祖国大地输送着生机与活力。

长江：中国第一大河，全长约 6300 千米。它发源于青藏高原唐古拉山脉的主峰各拉丹冬雪山。长江是世界第三长河，仅次于非洲的尼罗河与南美洲的亚马孙河。流域面积达 180 多万平方千米，约占全国陆地总面积的 1/5，和黄河一起并称为“中国的母亲河”。

长城：又称“万里长城”，是中国古代为抵御北方部落的侵袭而修筑的规模浩大的军事防御工程。长城的修筑始于春秋战国时期，历经十余个朝代，持续了 2000 多年。今天所说的长城主要是明代修建的，它东起鸭绿江，西至嘉峪关。长城是中国古代劳动人民智慧的结晶，是中华民族精神的象征。

珠峰：“珠穆朗玛峰”的简称，位于中华人民共和国和尼泊尔交界处的喜马拉雅山脉，是喜马拉雅山脉的主峰，终年积雪。为世界第一高峰，是中国最美、最令人震撼的十大名山之一。

三 初读课文

- 1.教师范读课文，努力做到读得有声有色，流畅自如（最好能背诵）。从而感染学生，激发其诵读兴趣。
- 2.请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子，及时归纳出朗读要点：一是速度稍缓，二是停顿得当。
- 3.学生模仿教师自由练读，读通读顺为止。（教师要给学生充裕的时间反复朗读）
- 4.同桌互读课文，积累字词。

（1）读准字音。

练 州(zhōu) 华(huá) 涌(yǒng) 峰(fēng) 耸(sǒng) 隔(gé) 峡(xiá)
与(yǔ) 陆(lù) 谊(yì) 浓(nóng) 齐(qí) 奋(fèn) 繁(fán)
荣(róng)

认读指导：“涌、耸、浓、荣”都含有后鼻韵母“ong”，“奋”和“峰”分别是前鼻音和后鼻音，“州”和“耸”分别是翘舌音和平舌音，“浓”和“陆”的声母易混淆，“谊”不要读成第二声。

（2）认准字形。

练 州 华 岛 峡 民 族 谊 齐 奋

（3）识字方法。

- ①偏旁归类识记，如“涌、浓”都有三点水，“隔、陆”都有双耳旁，“峰、峡”都有山字旁。
- ②熟字识记，“耸、峡、浓、奋”可以用“加一加”的方法识记，“与”可以联系“写”用“减一减”的方法识记。
- ③字理识字，“州”是象形字，可以先与“川”进行比较，再展示“州”的字形演变过程，理解记忆。

④生活识字，“峡、州、峰、齐、奋、隔”6个字可以充分调动学生已有经验识记，如结合地名识记，峡——三峡、刘家峡。

⑤语境识字，可以组词识字，如齐——齐心、齐读，可以结合词语“危峰耸立”“波涛汹涌”理解“耸、涌”。

(4) 积累词语。

练 神州 中华 山川 黄河 长江 长城 台湾岛 海峡 民族 奋发 华夏儿女
炎黄子孙 神州大地 巍巍中华 民族团结 世界大同 奋发图强 繁荣昌盛

5. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

6. 初读感知：初读课文后，我感受到了祖国山川美如画。

四 当堂测验

1. 我会按要求填空。

(1) “岛”的音节是(dǎo)，它是(半包围)结构，组词为(海岛)。

(2) “谊”是(左右)结构，部首是(讠)，相同部首的字有(说)
(谈)。

(3) “齐”的第五笔是(丿)，可以组词(整齐) (齐名)。

2. 根据课文内容，把句子补充完整。

各 民族，情谊 浓，

齐 奋发，共 繁荣。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，把握课文内容。(重点)
2. 能在语言环境中初步感受“奔、涌”等词语的表达效果。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：上节课我们大致了解了课文的主要内容，今天我们一起来仔细品读课文。

二 品读释疑

请小朋友们自读课文，画出自己不懂的词语，提出自己不明白的问题。

1.探究第一小节：

我神州，称中华，山川美，可入画。

这一小节在文中起什么作用？

预设：起到了总领全文的作用。

朗读指导：重读“山川美”，要读出深情，读出对祖国山河的热爱和赞美之情。

2.探究第二小节：（出示课件：黄河、长江、长城、珠峰的图片）

黄河奔，长江涌，长城长，珠峰耸。

（1）这里介绍了我国哪些代表性的事物？

预设：黄河、长江、长城、珠峰。

（2）看看图片，说一说它们的特点是什么。

预设：黄河奔腾不息，长江波涛汹涌，长江是我国第一大河，黄河是第二大河。长城的特点是很长，是个大工程，是古代劳动人民智慧和汗水的结晶。珠峰是指“珠穆朗玛峰”，是世界最高峰，非常高，直插云霄。

朗读指导：以舒缓、抒情的语气朗读描写祖国壮美山河的句子，重读“奔、涌、长、耸”等词语，读出祖国山河的壮美、雄伟。

3.探究第三小节：（出示课件：台湾版图）

台湾岛，隔海峡，与大陆，是一家。

台湾是我国的领土吗？从哪里可以看出？

预设：台湾是我国领土，虽然台湾和大陆隔海相望，但是台湾和大陆永远都是一家人。从“与大陆，是一家”看出来。

朗读指导：重读“与大陆，是一家”，表现出渴望祖国早日统一的心愿，希望台湾早日回到祖国母亲的怀抱。

4.探究第四小节：（出示课件：表现民族团结景象的图片）

各民族，情谊浓，齐奋发，共繁荣。

从哪里可以看出各民族大团结的景象？

预设：“情谊浓”是说各族人民情谊深厚，像亲兄弟一样。“齐奋发，共繁荣”是说各民族团结一心，共谋发展，共同为祖国的繁荣昌盛奋斗。

朗读指导：要读得精神振奋，充满奋斗的激情，表现出盼望祖国繁荣昌盛的强烈愿望。重读“情谊浓，齐奋发”。

三 拓展延伸

读句子，注意加点的词。

黄河奔，长江涌，长城长，珠峰耸。

“奔”字让我体会到了黄河的波浪滔天，奔腾不息，“涌”让我体会到长江的波涛汹涌，“长”让我感受到长城的长和雄伟以及我国人民的智慧和勤劳，“耸”让我体会到珠穆朗玛峰的高耸入云。

四 课文主旨

本文通过写祖国山川美如画，台湾是我国的一部分和民族团结奋斗，表达了对祖国大好山河的赞美，对祖国的无比热爱之情。

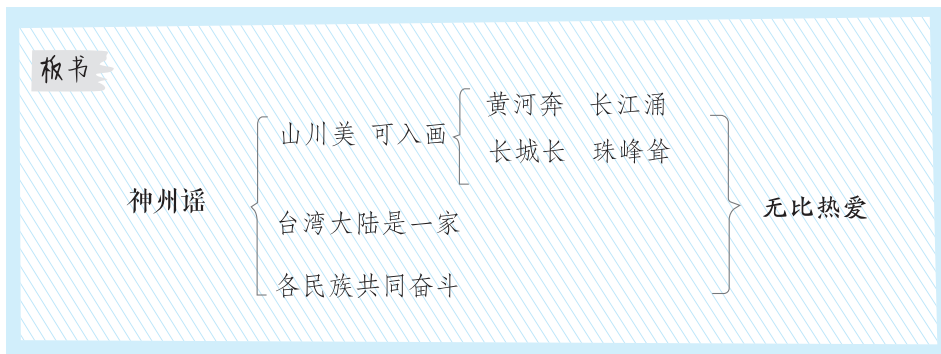
五 课堂小结

我们在读课文和识字的过程中了解了祖国最具有代表性的景物——黄河、长江、长城、珠峰和属于祖国一部分的台湾。我们的祖国土地广阔，景色优美，我们为祖国而感到自豪。

课后反思

成功之处：本课教学的重难点是引导学生在朗读的过程中识字，并体会关键词语的表达效果，感受祖国的壮美。教学过程中，教师通过多种方式引导学生识字，激发了学生的学习热情。通过对课文关键词句的分析，学生可以想象课文所描绘的画面，体会到作者对祖国山河的热爱与赞美之情。

不足之处：本课的教学过程中应当引导学生把握正确的朗读节奏，边读边想象课文所描绘的画面。在引导学生朗读课文的过程中，提示学生积累生字词，丰富语言积累，力争在朗读的过程中体会每句话的意思，最后达到熟能成诵的效果。



2 传统节日（识字）

教学目标	1. 认识“传、统”等15个生字，会写“贴、街”等9个字，会写“节日、春节”等10个词语。 2. 朗读课文，把握课文的主要内容，背诵课文。 3. 了解我国的传统节日，能按时间顺序排列。 4. 联系生活，选一两个节日，说说自己是怎么过节的。
教学重点	积累生字词，有感情地朗读课文，背诵课文。
教学难点	了解我国的传统节日，培养对传统文化的热爱之情。
教学课时	2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“传、统”等15个生字，会写“贴、街”等9个字，积累重点词语。（重点）
2. 朗读课文，把握课文的主要内容，背诵课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们都知道些什么节日呢？春节、端午、国庆节、劳动节、儿童节……每年都有许多的节日，但各国家和地区的节日有所不同。今天我们就一起来了解一下我国的传统节日吧。

二 资料链接

节日源流：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等传统节日，都有着悠久的历史，从一些流传至今的节日习俗里，我们可以了解到古代社会生活的方方面面。到汉代，中国主要的传统节日都已经定型，汉代是中国统一后的一个大发展的时期，社会稳定，经济繁荣，科学文化有了很大的发展，这为节日的发展与普及提供了良好的社会条件。随着社会的发展，节日逐渐从原始祭拜、

禁忌神秘的气氛中解放出来，变得丰富多彩，出现了许多体育活动、享乐活动等，并很快成为一种时尚，流行开来，有些风俗一直延续发展，经久不衰。值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传诵。因此中国的传统节日有着深厚的文化底蕴，是一份宝贵的精神文化财富。

三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 自由读：读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 传(chuán) 统(tǒng) 贴(tiē) 宵(xiāo) 巷(xiàng) 祭(jì) 舟(zhōu)
艾(ài) 堂(táng) 乞(qǐ) 巧(qiǎo) 郎(láng) 饼(bǐng) 赏(shǎng)
菊(jú)

认读指导：“传、舟、赏”是翘舌音；“乞巧”两个字都是第三声，注意“乞”在语流中的变调；“巷、祭”二字容易误读，可以借助拼音和词语“大街小巷”“祭扫”加以巩固。

(2) 会写生字，并组词。

练 贴(贴花) 街(街上) 舟(小舟) 艾(艾草) 敬(敬爱)
转(转眼) 团(团结) 热(热爱) 闹(热闹)

(3) 识字方法。

①利用形声字的特点识记，如“宵、饼”可以借助形声字形旁表义，声旁表音的规律识记。

②利用熟字识记，“贴、赏、宵、郎”可以联系“站、常、消、朗”用“换一换”的方法识记，“祭、乞”可以联系“察、吃”用“减一减”的方法识记。

③生活识字，“巷”可借助地名识记，如“南锣鼓巷”，“艾”可结物品识记，如“艾灸”。

(4) 积累词语。

练 节日 春节 花灯 清明节 先人 龙舟 中秋 转眼 团圆 热闹

4. 初读感知：初读课文后，我大致了解了每个节日的风俗习惯。

四 当堂测验

1. 比一比，再组词。

{ 街(街道)	{ 团(团结)	{ 扫(打扫)	{ 传(传说)	{ 赏(赏月)	{ 乞(乞讨)
{ 行(行走)	{ 困(困难)	{ 归(归来)	{ 转(转动)	{ 常(经常)	{ 气(生气)

2. 试着把词语和意思连起来。

窗花	在墓前祭奠打扫；扫墓。
乞巧	形容时间极短。
祭扫	剪纸的一种，多做窗户上的装饰。
登高	（夫妻、父子等）散而复聚。
转眼	上到高处；重阳节登山叫登高。
团圆	（景象）繁盛活跃。
热闹	旧俗，农历七月初七晚上，妇女在院子里陈设瓜果，向织女星祈祷，请求帮助她们提高刺绣缝纫的技巧。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，背诵课文。（重点）
2. 了解我国的传统节日，能按时间顺序排列。（难点）
3. 联系生活，选一两个节日，说说自己是怎么过节的。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，我们知道这篇课文介绍了春节、元宵节、清明节、端午节、七夕、中秋节和重阳节的习俗，这节课我们来具体看一看人们是怎样过这些节日的。

二 品读释疑

1. 展示第一幅图。（**出示课件：**与春节相关的图片）

春节到，人欢笑，
贴窗花，放鞭炮。

（1）这句话介绍了春节的哪些习俗？

预设：这句话介绍了春节时“贴窗花，放鞭炮”的习俗。

（2）过春节时，人们还会干些什么？

预设：包饺子、拜年、给压岁钱，还有贴春联。

朗读指导：重读“欢笑”，要读出人们过春节时无比高兴的心情。

2.展示第二幅图。（出示课件：与元宵节相关的图片）

元宵节，看花灯，
大街小巷人如潮。

（1）图上画的是什么节日？

预设：元宵节。

（2）人们在这个节日里会做些什么？

预设：看花灯、吃元宵。

（3）“大街小巷人如潮”运用了什么修辞手法？有何好处？

预设：运用比喻的修辞手法。生动形象地写出了大街小巷的热闹场景，人们像潮水一样，涌来又散去。

朗读指导：以热情、愉悦的语气朗读描写人们过元宵节的句子，重读“看花灯、人如潮”等词语。

3.展示第三幅图。（出示课件：与清明节相关的图片）

清明节，雨纷纷，
先人墓前去祭扫。

（1）图上画的是什么节日？

预设：清明节。

小结：清明是二十四节气之一，人们习惯在这天扫墓。除此之外，清明前后到郊外散步游玩，就叫踏青。

（2）“雨纷纷”有什么表达效果？

预设：“雨纷纷”是环境描写，写出了一种凄风苦雨的天气，营造了一种哀伤的氛围。

朗读指导：重读“雨纷纷、祭扫”等词语，声音低沉，读出缅怀之情。

4.展示第四幅图。（出示课件：赛龙舟的图片）

过端午，赛龙舟，
粽香艾香满堂飘。

（1）人们正在干什么？这是什么节日的习俗？

预设：人们正在赛龙舟。端午节。

（2）这天，人们除了赛龙舟，还会做些什么？

预设：吃粽子、插艾草菖蒲。

朗读指导：以热情和稍微紧张的语气读这部分内容，表现出人们过端午的热闹景象。

5.展示第五幅图。（出示课件：与七夕相关的图片）

七月七，来乞巧，
牛郎织女会鹊桥。

（1）这是什么传统节日？

预设：七夕。

（2）句中提到的美丽传说是什么？

预设：“牛郎织女”的故事，家喻户晓，是个美丽的传说，表现了人们对美好爱情的向往，体现了不畏强权，不屈不挠的精神。

（3）这句话写了什么？你知道“乞巧”是什么意思吗？

预设：这句话写了七月七的民俗活动和相关传说。“乞巧”是中国传统习俗，农历七月初七的晚上，妇女在院子里陈设瓜果，向织女星祈祷，请求帮助她们提高刺绣缝纫的技巧。

资料链接：农历七月初七的晚上，妇女在庭院陈设瓜果向织女星祈祷，希望能像织女那样心灵手巧，称为“乞巧”。乞巧的方式大多是姑娘们穿针引线验巧，做些小物品赛巧，摆些瓜果乞巧，各地乞巧的方式不尽相同，各有趣味。

朗读指导：要读出因“牛郎织女”相会而产生的喜悦之情。

6.展示第六幅图。（出示课件：与中秋节相关的图片）

过中秋，吃月饼，
十五圆月当空照。

（1）图上画的是什么节日？

预设：中秋节。

（2）这一天，全家人坐在院子里干什么？

预设：赏月、吃月饼。

朗读指导：要读出一家人团圆时热闹、祥和的气氛。

7.展示第七幅图。（出示课件：与重阳节相关的图片）

重阳节，要敬老，
踏秋赏菊去登高。

（1）这句话写的是什么节日？

预设：重阳节。

（2）为什么说“重阳节，要敬老”？

预设：因为重阳节在传承中发展，添加了敬老等内涵，重阳节时会举行许多尊老爱老活动。

资料链接：重阳节，时在农历九月初九，二九相重，所以又称为“重九节”，民间在该日有登高的风俗，所以重阳节也称“登高节”。随着时代的发展，重阳节的文化内涵也不断丰富，敬老成为重阳节的一大主题。2012年全国人大常委会修订通过的《中华人民共和国老年人权益保障法》规定每年农历九月初九为老年节。

朗读指导：要读出对老人的尊敬之情。

三 课文主旨

本文按时间顺序介绍了我国的传统节日，表达了对我国传统文化的热爱和赞美之情。

四 课堂小结

这篇课文介绍了中国的传统节日，课文内容贴近生活，语言平实，句式整齐，我们在诵读中可以了解我国的传统节日及民间习俗。学习本课，丰富了我们的知识，积累了语言，并让我们感受到了祖国源远流长的传统文化。

五 课后作业

1. 按照时间顺序排列下面的节日，再选一两个说说你是怎样过节的。

端午节 清明节 元宵节 春节 重阳节 中秋节

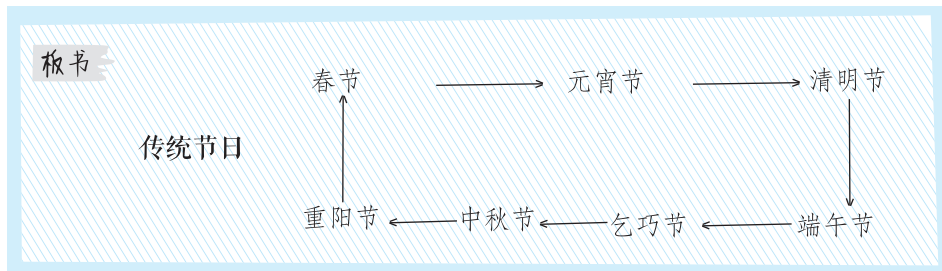
2. 你知道哪些关于中国传统节日的诗句？写一写。

3. 我国很多民族都有自己的传统节日，你知道哪些？

课后反思

成功之处：本课的重难点是了解我国的传统节日，能按照时间顺序排列这些传统节日。通过多种形式的识字、阅读训练，学生能够大致了解我国的传统节日。通过提问的方式，学生可以联系已有的生活经验积极思考，总结归纳每一个传统节日的习俗。

不足之处：教师应当相信学生，放手让学生自读自悟，要利用好本课提供的插图，更加充分地创设学习情境，引导学生理解课文内容，在朗读过程中应提示学生积累语言。课后作业对二年级的学生来说有一定难度，教学中要把握时机进行提示和渗透，还要进行适当的指导。还可以引导有兴趣的同学收集与传统节日有关的图片、音频等资料，并为学生提供展示和交流的机会。



3 “贝”的故事（识字）

教学目标	1. 认识“甲、骨”等 15 个生字，读准多音字“漂”，会写“贝、壳”等 9 个字，会写“动物、贝壳”等 10 个词语，积累“珍、币”等生字拓展的 12 个词语。 2. 朗读课文，能讲述“贝”的故事，了解用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。
教学重点	积累生字词，把握课文的主要内容，讲述“贝”的故事。
教学难点	了解用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“甲、骨”等 15 个生字，读准多音字“漂”，会写“贝、壳”等 9 个字，会写“动物、贝壳”等 10 个词语，积累“珍、币”等生字拓展的 12 个词语。（重点）
2. 初步感知文意，了解课文内容。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（出示课件：与甲骨文相关的图片）

教师口述：小朋友，你们看这张图片是不是特别有意思呀？大家猜猜这是什么？这其实是一种文字。下面让我们走进课文，去感受汉字的有趣和神奇吧！

二 资料链接

甲骨文

甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，主要在商周时期使用，是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。商代统治者迷信鬼神，其行事之前往往用龟甲兽骨占卜吉凶，之后又在甲骨上刻记所

占事项及事后应验的卜辞或有关记事，其文字称甲骨文。绝大部分甲骨文发现于殷墟，多为盘庚迁殷至纣亡的遗物。因多出自殷墟，故又称殷墟文字。甲骨文目前出土的单字共有四千多个，已认出的有一千多个。它记载了三千多年前中国社会政治、经济、文化等各方面的资料。是珍贵的历史文物、重要的研究资料。

三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字，辨别多音字。

练	甲(jiǎ)	骨(gǔ)	类(lèi)	漂(piào)	珍(zhēn)	饰(shì)	品(pǐn)
	随(suí)	易(yì)	损(sǔn)	币(bì)	财(cái)	赚(zhuàn)	赔(péi)
	购(gòu)	贫(pín)					
	当	$\begin{cases} \text{dàng (上当)} \\ \text{dāng (当真)} \end{cases}$		漂	$\begin{cases} \text{piào (漂亮)} \\ \text{piāo (漂浮)} \end{cases}$		

认读指导：“珍”和“贫”是前鼻音，“珍、饰、赚”是翘舌音，“随、损、财”是平舌音。

(2) 会写生字，并组词。

练	贝(贝壳)	壳(外壳)	甲(甲乙)	骨(骨头)	钱(钱财)
	币(硬币)	与(与共)	财(财产)	关(关于)	

(3) 识字方法。

- ①利用图片或实物识记，出示甲骨文的图片认识“甲、骨”，借助贝壳做的饰品认识“饰、品”。
- ②随文归类识字，“财、赚、赔、购、贫”都是贝字旁的字，联系课文，知道用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。
- ③熟字识记，“币”可以联系“巾”用“加一加”的方法识字。

(4) 积累词语。

练	动物	贝壳	甲骨文	张开	样子	可以	钱币	钱财	有关	比如
	珍贵	$\begin{cases} \text{钱币} \\ \text{纸币} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{财富} \\ \text{财产} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{赔本} \\ \text{赔礼} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{购买} \\ \text{采购} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{贫苦} \\ \text{贫穷} \end{cases}$				
	珍惜									

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。
5. 初读感知：初读课文后，我感受到了汉字的博大精深。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，把握课文的主要内容。（重点）
2. 熟读课文，能讲述“贝”的故事，了解用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，我们对《“贝”的故事》这篇课文的内容已经有了初步的了解，这节课我们来结合关键语句，具体分析课文内容。

二 品读释疑

1. 读课文，说一说“贝”字的甲骨文是什么样的。

预设：甲骨文中的“贝”字，画的就是贝类的两扇壳张开的样子。

2. 贝壳为什么会被当作饰品？

预设：“古时候，人们觉得贝壳很漂亮，很珍贵，喜欢把它们当作饰品戴在身上。”“很漂亮，很珍贵”说明贝壳在古人眼里很美好，人们很喜欢它。

3. 贝壳为什么会被当作钱币？贝字旁的意义是什么？

预设：“而且贝壳可以随身携带，不容易损坏，于是古人还把贝壳当作钱币。所以，用‘贝’作偏旁的字大多与钱财有关，比如，‘赚、赔、购、贫、货’。”

朗读指导：注意顿号和逗号停顿的区别，顿号停顿时间较逗号略短。

三 拓展延伸

1. 朗读课文，讲一讲“贝”的故事。

预设：甲骨文中的“贝”画的是贝类两扇壳张开的样子。因为古人认为贝壳很漂亮、很珍贵，而且贝壳可以随身携带，不易损坏，所以古人把它们当作饰品和钱币。因此很多与钱财有关的汉字都带有贝字旁，比如“赚、赔、购、贫、货”等字。

2.你还知道哪些有趣的形声字?

预设:“草、花、艾、蓝”等字都是“艹”部,这些字都和花草有关;“衬、衫、裤、褂”都是“衤”部,这些字都和衣服有关。

四 课文主旨

本文介绍了“贝”字的由来和演变,还说明了用“贝”作偏旁的字多和钱财有关。通过介绍“贝”的故事,激发了大家学习汉字的兴趣。

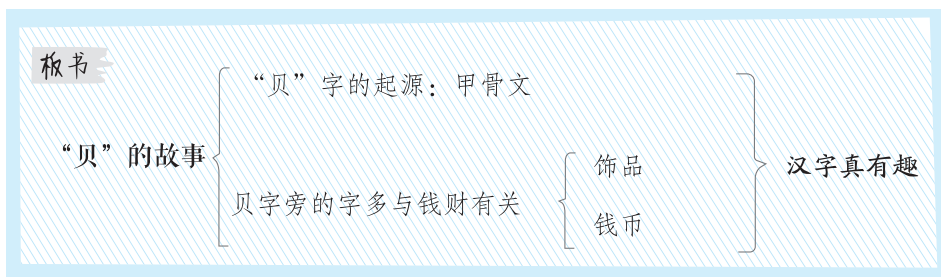
五 课堂小结

本课我们了解了“贝”字的起源和字形字义特点,知道了用“贝”作偏旁的字大多与钱财有关。深刻体会到了汉字和中华文化的博大精深,源远流长。

课后反思

成功之处:本课的重难点是引导学生在初步了解课文主要内容的基础上,掌握用“贝”作偏旁的字多与钱财有关。本文篇幅短小,内涵丰富,教师要在学生自读的基础上指导学生读好难懂词语,注意恰当的停顿和语速,并通过提问的方式引导学生理解课文的主要内容。教学中教师还通过展示图片,让学生对贝壳的样子有了基本的认识,了解了“贝”字的由来和演变过程,激发了学生学习汉字的兴趣。

不足之处:本课的教学难点是让学生体会汉字的造字规律,在教学中教师要给学生充分的交流时间,通过熟字辨析和近义词比较的方法让学生体会字词的不同写法与含义。同时,教师要鼓励学生联系实际生活经验说说其他的形声字的造字规律和特点,如“镜、珠”。在引导学生观察图片的同时可以相机点拨:金字旁的字大多与金属有关,因为古时候的镜子是铜做的,所以“镜”是金字旁;王字旁的字大多与珍贵的玉石有关,所以“珠”是王字旁。最后还可以拓展其他金字旁和王字旁的字,深化学生对形声字形旁表义的特点的理解。



4 中国美食（识字）

- 教学目标**
1. 认识“菠、煎”等 15 个生字，读准多音字“炸”，会写“烧、茄”等 9 个字，会写“美食、红烧”等 6 个词语。
 2. 能用部首查字法查找“灶、烫、烈”等字，发现偏旁“火”和“灬”的联系。
 3. 能说出用“炒、烤、爆”等方法制作的美食，了解中国美食。
- 教学重点** 能用部首查字法查找“灶、烫、烈”等字，发现偏旁“火”和“灬”的联系。
- 教学难点** 能说出用“炒、烤、爆”等方法制作的美食，了解中国美食。
- 教学课时** 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（出示课件：与中国美食相关的图片）

教师口述：这些都是中国美食，今天我们就来了解一下我国有名的几道美食及其烹饪方法。

二 资料链接

中国美食介绍

中国菜肴素有四大风味和八大菜系之说。四大风味是：鲁、川、粤、淮扬。八大菜系一般是指：山东菜、四川菜、湖南菜、江苏菜、浙江菜、安徽菜、广东菜和福建菜。

八大菜系之首是鲁菜。鲁菜的形成和发展与山东地区的历史文化、地理环境、经济条件和习俗风尚等有关。山东地处黄河下游，气候温和，境内山川纵横，河湖交错，沃野千里，物产丰富，交通便利，经济繁荣，文化发达。其粮食产量居全国第三位，蔬菜种类繁多，品质优良，是“世界三大菜园”之一。

三 初读课文

1. 默读课文，读准字音，难读的地方多读几遍。画出不理解的词语，借助工具书理解。

2. 检查初读情况，小组交流，互相倾听、纠正和补充。

(1) 读准字音（指名读）。

练 菠(bō) 煎(jiān) 腐(fǔ) 茄(qié) 烤(kǎo) 煮(zhǔ)
爆(bào) 炖(dùn) 蘑(mó) 菇(gū) 蒸(zhēng) 饺(jiǎo)
炸(zhá) 酱(jiàng) 粥(zhōu) 蛋(dàn)

炸 { zhá (炸酱)
zhà (炸弹)

认读指导：“煮、蒸、炸、粥”是翘舌音，“腐、烤、煮、饺”是三声。

(2) 会写字，并组词。

练 烧(烧烤) 茄(茄子) 烤(烤肉) 鸭(鸭蛋) 肉(牛肉)
鸡(公鸡) 蛋(鸡蛋) 炒(炒菜) 饭(饭菜)

(3) 识字方法。

①看图识字，根据课本上的图片认识7种菜名，出示植物“菠菜、茄子、蘑菇”的图片直接记忆“菠、茄、蘑、菇”。

②根据形声字特点识字，“饭、饺”的偏旁是“饣”，与食物有关，“煎、煮、蒸”“烤、爆、炖”都与“火”有关。

③联系生活识字，联系“臭豆腐、芝麻酱”记住“腐、酱”。

(4) 积累词语。

练 美食 红烧 茄子 烤鸭 羊肉 蛋炒饭

(5) 巧学搭配。

练 (煮)面条 (蒸)馒头 (炖)猪蹄 (炒)土豆丝 (烤)肉串

3. 初读感知：初读课文后，我感受到了中国美食的丰富多样。

四 品读释疑

1. 读课文，说一说本课介绍了哪些中国美食。

预设：本课介绍了11种中国美食：凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、小米粥、蛋炒饭。

2. 本课介绍了中国美食的哪几种烹饪方法？

预设：凉拌菠菜 香煎豆腐 红烧茄子

这里介绍了凉拌、煎、红烧的烹饪方法。

烤鸭 水煮鱼

这里介绍了烤、煮的烹饪方法。

葱爆羊肉 小鸡炖蘑菇

这里介绍了爆、炖的烹饪方法。

蒸饺 炸酱面 小米粥 蛋炒饭

这里介绍了蒸、炸、熬、炒的烹饪方法。

小结：本课介绍的烹饪方法有：凉拌、煎、红烧、烤、爆、炖、蒸、炸、熬、炒。

3.想一想“炒、烧、烤、炖、爆、炸”和“煎、蒸、煮”这些字有什么特点。

预设：分别是带有“火”和“灬”的字，都与“火”有关。

4.用部首查字法查“灶、焰”“烫、煲”“烈、熏”，说说你发现了什么。

预设：带有“火”和“灬”的字大多与“火”有关。

5.说说你最熟悉的烹饪方法及用这种方法做成的美食。

预设：我最熟悉的烹饪方法是“炒”。用这种方法做成的美食有：炒土豆丝、西红柿炒鸡蛋、炒年糕、炒白菜等。

6.你最喜欢哪种中国美食？

预设：我最喜欢的中国美食是“小鸡炖蘑菇”。

五 拓展延伸

1.读一读，说说制作哪些食物时需要用到这些方法。

炒 烤 烧 爆 炖 炸 煎 蒸 煮

预设：炒：炒鸡蛋、炒土豆丝、炒豆芽等。

烤：烤羊肉串、烤鸡、烤鱿鱼等。

烧：红烧肉、红烧鱼、红烧茄子等。

爆：爆三样、火爆腰花、酱爆肉等。

炖：铁锅炖鱼、炖排骨、炖母鸡等。

炸：炸丸子、炸油条、炸春卷等。

煎：煎牛排、煎饼、煎豆腐等。

蒸：米粉蒸肉、清蒸鱼、蒸馒头等。

煮：关东煮、水煮鱼、水煮肉片等。

2.除了这些,你还知道哪些中国美食?

预设: 羊肉汤、牛肉汤、煎饼果子、烧鸡、辣子鸡丁、四喜丸子、红烧肘子、清汤丸子等。

六 课文主旨

本文介绍了我国的几种美食,了解了常见的烹饪方法:凉拌、红烧、煎、烤、煮、炖、炸、蒸、炒等,让我们从中了解了中国的美食文化,激发了对中国美食的热爱和赞美之情。

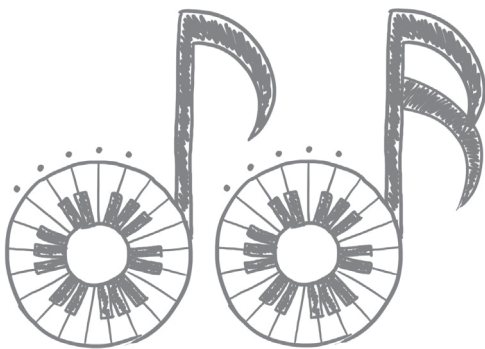
七 课堂小结

通过本课的学习,让我们了解了 11 种中国美食及其烹饪方法。让我们在学习汉字的同时了解了中国美食文化,增长了知识。

课后反思

成功之处: 本课要求学生在了解中国美食的同时识记字词,体会中华美食文化的博大精深。初读课文时,教师利用丰富的美食图片,让学生直观地感受到了中国美食的多种多样、烹饪手法的变化多端,激发了学生的学习兴趣。精读课文时,教师引导学生紧扣课本上的图文,说说自己了解的美食名称和制作方法,理解“煎、烤、煮、爆、炖、蒸”等字的意思。

不足之处: 教师在教学中应当给学生留足相互交流的时间。通过交流讨论,引导学生说说自己还知道哪些美食,这些美食是怎么做的,帮助学生清楚地描述美食的制作过程,激发学生对中华美食文化的热爱之情。



口语交际 长大以后做什么

- 教学目标**
1. 能把自己长大后想做什么说清楚，并简单说明理由。
 2. 能听明白其他同学说的内容，对感兴趣的内容提出疑问。

教学重点 能把自己长大后想做什么说清楚，并简单说明理由。

教学难点 能听明白其他同学说的内容，对感兴趣的内容提出疑问。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（**出示课件：**与各种职业相关的图片）

教师口述：观察图片，说说他们的职业。这节口语交际课我们就来说说：长大以后想做什么？为什么？

二 交际准备

1. 设计调查表，明确采访主题、对象，设计好采访问题。

主题：你的职业是什么

采访对象：_____

采访问题：

☆ 请问您的工作是什么？

☆ 您为什么要做这项工作？

☆ 您喜欢这项工作吗？

☆ _____（设计自己感兴趣的问题）

采访感受：

听了他的介绍，我想说：_____

2. 通过调查了解身边常见的职业。
3. 学生自由交流在采访中了解到的职业，谈谈这种职业的主要工作内容。

4.小组交流，说说自己长大以后想做什么工作，为什么想做这项工作，现在要怎么做。

三 方法点拨

1.看图想一想。

(1) 仔细观察课本上的四幅图，看一看图中的人分别是做什么的。

预设：我知道他们的职业分别是消防员、教师、护士、厨师。

(2) 想一想，这些职业中你最喜欢哪种？为什么？

预设：教师。因为教师学识渊博，担负着教书育人的职责，是令人敬佩的人。

2.我来说一说。

(1) 说一说自己长大以后想做什么，为什么。用上句式“我长大以后想……因为……”。

(2) 先想好要讲的内容，然后同桌间说一说。

3.范例欣赏。

丽丽：我长大以后想当一名宇航员，像刘洋阿姨一样乘坐宇宙飞船去探索太空的奥秘。因为刘洋阿姨是我学习的榜样。

天天：我长大以后想当一名老师。因为老师有丰富的知识，令我羡慕。

小蕊：我长大以后想当一名医生。因为医生可以救死扶伤，为病人减轻痛苦。

翔翔：我长大以后想当一名光荣的解放军战士。因为我想保卫祖国，让祖国人民安居乐业。

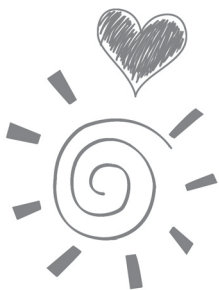
4.小组合作说一说。

(1) 小组同学轮流发言，说清楚自己长大后想做什么，并简单说明理由。

(2) 认真倾听别人的发言，对感兴趣的内容，要有礼貌地提问。

5.评议谁最棒。

小组评议，看谁表达得最清楚，谁的理由最充分。评议要点：①清楚地表达想法，简单说明理由。②能对感兴趣的内容提问，互听互评。



语文园地

- 教学目标**
1. 认识“津、溜”等9个生字。
 2. 认读“甜津津、酸溜溜”等词语，能联系生活说说自己想到的食物，理解词语的大致意思。
 3. 能借助形旁猜测字义、正确选用形声字并查字典验证。
 4. 知道“鹿、金”等字可以作为部首，记住这些部首字，能用这些部首查字典。
 5. 能发现“火”与“灬”、“心”与“忄”等偏旁之间的联系及表示的意思。
 6. 能按顺序背诵十二生肖，初步了解生肖文化。
 7. 阅读《小柳树和小枣树》，了解小柳树想法的变化，能明白事物各有长处与短处的道理。

教学重点 积累生字词；能借助形旁猜测字义，并查字典验证；了解“鹿、金”等部首字；知道“火”与“灬”等偏旁表示的意思。

教学难点 能按顺序背诵十二生肖，初步了解生肖文化；了解《小柳树和小枣树》的主要内容和文章所讲的道理。

教学课时 1课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，我们来学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：

读下面的词语，你会想到什么食物？

甜津（jīn）津

酸溜（liū）溜

辣（là）乎（hū）乎

香喷（pēn）喷

油腻(nì)腻 软绵(mián)绵 脆(cuì)生生 硬邦(bāng)邦

1. 读一读，找规律。

(1) 自主拼读词语，圈出生字。

津(jīn) 溜(liū) 辣(là) 乎(hū) 喷(pēn)
腻(nì) 绵(mián) 脆(cuì) 邦(bāng)

(2) 读一读这些词语，看看它们有什么特点。

预设：这些都是 ABB 式的词语。

(3) 读了这些词语，你会想到什么食物？

预设：读到甜津津会想到甘蔗；读到酸溜溜会想到酸梅；读到辣乎乎会想到辣椒；读到香喷喷会想到烤鸭；读到油腻腻会想到油条；读到软绵绵会想到棉花糖；读到脆生生会想到脆冬枣；读到硬邦邦会想到坚果。

小结：我们可以通过拼音认读这些词语，然后联系生活中常见的食物来理解记忆这些词语。

2. 我拓展，我积累。

小朋友，你还知道哪些 ABB 式的词语？

预设：我还知道：水汪汪、圆溜溜、静悄悄、红彤彤、红艳艳、明晃晃、白花花、金灿灿、亮晶晶等。

板块二 字词句运用

出示课件：

(一) 选一选，连一连。

霄 元_____
宵 ____苹果
削 九____云外

赔 ____土
陪 ____伴
培 ____钱

1. 读一读，找规律。

(1) 学生自由交流，怎样区分这些形近字？

预设：本题考查的是易混淆的形声字的区分。我们可以从字形和字义两方面入手。

(2) 说说“霄、宵、削”“赔、陪、培”的区别。

“霄”是雨字头，意思和水或天气有关；“宵”是宝盖头，意思和房屋等有关；“削”是立刀旁，意思和刀或切割有关。

“赔”是贝字旁，意思和钱财有关；“陪”是左耳刀，意思和阶梯、地名、升降等有关；“培”是土字旁，意思和土地有关。

(3) 对照字典中这些字的解释，看看自己的推想是否正确。

出示答案：

霄 元_____
宵 ____苹果
削 九____云外

赔 ____土
陪 ____伴
培 ____钱

2. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些同音的形声字？

我知道这样同音的形声字还有：盯、钉、叮，堵、睹、赌。

出示课件：

（二）下面这些字查什么部首？查一查，记一记。

鹿 麝 金 鉴 高 敲 音 章 黑 默 衣 装 辛 辣 鱼 鲁

1. 读一读，找规律。

读一读这八组字，你发现了什么？

预设：每组的两个字中，后一个字包含前一个字。

小结：用部首查字法查这些字，我们发现：“鹿、金、高、音、黑、衣、辛、鱼”这8个字可以整体作为部首，每组中的后一个字都可以用前一个字作部首查到。

2. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些可以作部首的字？

可以作部首的字还有：木、父、牙、禾、瓜、鸟、月、目等。

板块三 我的发现

出示课件：

炒 烤 烧	怒 恋 感	刺 刮 剑
煎 蒸 煮	慌 惊 怕	分 剪 切

1. 读一读，找规律。

读一读，认一认，你发现了什么？

预设：通过观察我发现，带有“火”和“灬”的字多与“火”有关。带有“心”和“忄”的字多与“心理、情感”有关。带有“刂”和“刀”的字多与“刀或者切割”有关。

2. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些形旁表义的字？

我知道，这样形旁表义的字还有：

草	花	蓝	笋	筐	筷
桦	柳	杨	地	块	培

板块四 日积月累

出示课件：

子鼠	丑牛	寅虎	卯兔
辰龙	巳蛇	午马	未羊
申猴	酉鸡	戌狗	亥猪

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读，认一认，你发现了什么？

这十二个词语是十二生肖的名称。每个词语的第一个字是十二地支之一，第二个字是动物的名字。

(2) 熟读并背诵十二生肖。

2. 我拓展，我积累。

小朋友，你知道什么是地支吗？

地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的统称，传统用作表示次序的符号。

板块五 我爱阅读

1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 小朋友们，读了短文，你知道《小柳树和小枣树》讲了什么吗？

预设：短文主要写了小柳树觉得自己长得好看，就嘲笑小枣树，而秋天，小枣树结满了又大又红的枣子，小柳树什么也没结，可小枣树并没有因此而嘲笑小柳树，还说了小柳树的许多优点的故事。

4. 完成“我的阅读卡”。

阅读时间 ()		阅读用时 ()
我的提问	(1) 小柳树为什么先是得意，后来又不好意思了？	(2) 你喜欢文中的谁？为什么？
我的解答	(1) 小柳树因为自己绿得早、长得快、很漂亮，就很得意，还嘲笑小枣树；后来因为自己不会结果子，而有些自卑，但是小柳树并没有嘲笑她，还说了她的许多优点，使她不好意思了。	(2) 我喜欢文中的小枣树，因为她很谦虚，不卑不亢。

三 课堂小结

“识字加油站”呈现的是“甜津津、酸溜溜”等8个描写食物的词语，旨在引导同学们认识生字，并运用所给词语说句子。“字词句运用”由两部分构成，第一部分是根据偏旁猜测字的意思，选择正确的字填入语境再查字典验证，第二部分是由部首字和含有该部首字的合体字组成的，旨在引导同学们通过查字典了解“鹿、麋”等字的查找方法。“我的发现”呈现了形旁分别是“火字旁”和“四点底”，“心字底”和“竖心旁”，“立刀旁”和“刀字底”的三组字，引导我们发现每组偏旁之间的关联。“日积月累”要求背诵十二生肖。“我爱阅读”编排的是《小柳树和小枣树》，借助小柳树和小枣树之间的故事告诉我们每个人都有长处和短处，要善于发现别人的长处，正视自己的不足。

第四单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元围绕“童心”这个主题编排了《彩色的梦》《枫树上的喜鹊》《沙滩上的童话》《我是一只小虫子》四篇课文。四篇课文体裁多样，有儿童诗、儿童散文和儿童故事，内容富有童心童趣，四篇课文都是以第一人称来写的，都充满了丰富的想象，但想象的角度各不相同，各具特色。

2. 单元重点

本单元的教学重点是“运用学到的词语把想象的内容写下来”，旨在培养学生的想象力和语言运用能力。教材在四篇课文的课后练习及语文园地的相关栏目中都对此进行了多角度、多层次的练习。《彩色的梦》要求学生展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。《枫树上的喜鹊》引导学生能根据提供的情境展开想象，借助课文中的句式把自己想到的内容写下来；《沙滩上的童话》要求学生展开想象，运用学过的词语根据故事的开头编故事；语文园地“字词句运用”栏目要求学生仿照提供的句式，借助泡泡中的提示展开想象，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子；“写话”栏目引导学生看图发挥想象，借助词语按照时间顺序写话。

学情分析

在此之前，与想象有关的语文要素出现了两次：二年级上册第七单元“展开想象，获得初步的情感体验”；二年级下册第二单元“读句子，想象画面”。从“展开想象”到“想象画面”到“把想象的内容写下来”的编排思路，体现了由易到难、螺旋上升的梯度发展序列。

教法建议

教学过程中要注意低年段学生默读能力还处在学习和培养阶段，不要拔高要求。二年级上册的《雪孩子》《纸船和风筝》提出了“默读课文，试着不出声”的要求，本册《邓小平爷爷植树》和《千人糕》提出了“默读课文”的要求。教学中要注意引导学生运用在这些课文中习得的方法，引导学生在默读时逐步做到集中注意力，不出声、不动唇、不指读。

课时安排

分类	内容	课时
课文	8. 彩色的梦	2
	9. 枫树上的喜鹊	2
	10. 沙滩上的童话	2
	11. 我是一只小虫子	2
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	写话	
	书写提示	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		10

8 彩色的梦（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“盒、聊”等9个生字，会写“彩、梦”等9个字，会写“彩色、脚尖”等8个词语。
 2. 朗读课文，边读边想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。
 3. 能展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。
-
- 教学重点** 积累生字词，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。
-
- 教学难点** 想象画面，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。
-
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“盒、聊”等9个生字，会写“彩、梦”等9个字，会写“彩色、脚尖”等8个词语。（重点）
2. 朗读课文，边读边想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：梦可以带给我们许多新奇的体验。今天我们就一起来学习《彩色的梦》，看看这个“梦”是怎样的。

二 介绍作者

高洪波：笔名向川，著名儿童文学作家、诗人、散文家。他先后出版过儿童诗集《大象法官》《吃石头的鳄鱼》等，散文随笔集《波斯猫》《醉界》等，幼儿童画《鸟石的秘密》等。他曾获全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、冰心奖、中国少儿出版社“金作家”等奖项。

三 初读课文

1. 自主练读课文，并用横线画出本课的生字。
2. 借助拼音自学不认识的字，小组内交流学习成果，互教互学。
3. 出示会认字。（出示课件）

练 盒(hé) 聊(liáo) 坪(píng) 郁(yù) 囱(cōng)
般(bān) 精(jīng) 叮(dīng) 哼(níng)

认读指导：“坪、囱、精、叮、哼”是后鼻音。

读一读下面的句子，看看你有什么发现。

小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！

结 { jiē (结实)
jié (结伴)

读一读：我弯下腰把鞋带系结(jiē)实，然后和小刚结(jié)伴上学去。

4. 出示会写字。（出示课件）

练 彩、梦、森、拉、结、苹、般、精、灵

读一读，写一写，联系以前学过的字，识记这几个字，把不会写的字多写几遍。

5. 识字方法。

- (1) 生活中识字：“聊”可以结合词语“聊天”识记。
- (2) 熟字换偏旁识记：柳——聊 没——般 睛——精
- (3) 利用形声字构字规律识记：“苹、彩”可以利用形声字构字规律，自主识字。
- (4) 看图识字：“彩、森”可以结合课文插图，认读词语“彩色、森林”。

6. 出示本课的词语。（出示课件）

练 彩色 脚尖 森林 雪松 歌声 苹果 精灵 季节

- (1) 指名领读，正音。
- (2) 自由练读。开火车读。
- (3) 试着把词语和意思连起来。

聊天	葱茏。
透明	反复地嘱咐。
葱郁	谈天。
叮哼	(物体)能透过光线的。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，边读边想象，能用自己的话说出彩色铅笔画出的梦。（重点）
2. 能展开想象，仿照课文相关段落把自己想画的内容写下来。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：初读课文后，我们知道了彩色的梦指的是彩色铅笔画出来的梦。“我的彩色梦境”很美好、很有童趣。今天我们就具体看看彩色铅笔画出的彩色的梦里都有什么？让我们走进课文去细细品读。

二 细读课文

我有一大把彩色的梦，
有的长，有的圆，有的硬。
他们躺在铅笔盒里聊天，
一打开，就在白纸上跳蹦。

提示：“一大把”写出了彩色的梦很多。“有的……有的……有的……”说明彩色的梦是各种各样的。

朗读指导：重读“彩色、聊天、跳蹦”，读出彩色铅笔的可爱、活泼，及对他们的喜爱之情。

脚尖滑过的地方，
大块的草坪，绿了；
大朵的野花，红了；
大片的天空，蓝了，
蓝——得——透——明！

提示：“脚尖”指彩色铅笔的笔尖；“滑过”指在纸上划过。“滑”字将彩色铅笔写活了，彩色铅笔好似一位舞者，脚尖所到之处，呈现出勃勃生机。

朗读指导：重读“大块、大朵、大片、绿、红、蓝”等词语，排比句语气渐强，突出画面的明丽色彩与变化之快，读出语言的跳跃和作画的惬意。

在葱郁的森林里，
雪松们拉着手，
请小鸟留下歌声。
小屋的烟囱上，
结一个苹果般的太阳，
又大——又红！

提示：“拉”和“请”运用拟人的修辞手法，写出了葱郁的森林里到处都是雪松，展现了动物和植物友好相处的美好画面。第二句话运用比喻的修辞手法，把又大又红的太阳比作苹果。

小结：这一小节写到了“雪松、小鸟、小屋、太阳”，从“拉、请、留下”等词语中，可以感受到森林里雪松与小鸟的团结友爱，以及人与自然和谐共生的美好画面。

朗读指导：可用叙述的语气，娓娓道来，强调“苹果般的”，音调稍高，读出轻快节奏中蕴含的生命的灵动。

我的彩色铅笔，
是大森林的精灵。
我的彩色梦境，
有水果香，有季节风，
还有紫葡萄的叮咛，
在溪水里流动……

提示：“叮咛”用拟人化的手法，赋予葡萄人的动作。省略号表示彩色的梦境还有很多很多，留给人们无限的遐想。

朗读指导：语速放缓，语气轻柔，语音减弱，读出溪水汨汨流淌，永不停息的感觉，读出省略号中余韵未了的意味。

三 小练笔

1. 用“有的……有的……有的……”写句子。

预设：下课了，同学们有的打球，有的跑步，有的丢沙包，开心极了。

预设：下课了，同学们在操场上玩，有的在踢足球，有的在打篮球，有的在跳绳。

预设：天上的云姿态万千，有的像活蹦乱跳的小鹿，有的像可爱的小猫，有的像张着大嘴的狮子。

2. 你想用彩色铅笔画些什么？把想画的内容用几句话写下来，可以试着仿照第2小节或第3小节写一写。

预设：我想画风儿。

风儿微笑着，
在树上荡秋千，
在草原上赛跑，
在院子里和树叶儿嬉戏。

四 课文主旨

本文用通俗易懂的语言，丰富的想象，五彩缤纷的色彩描绘了“我”用彩色铅笔画出的美好、和谐的梦，表达了儿童对大自然的赞美和向往。

五 课堂小结

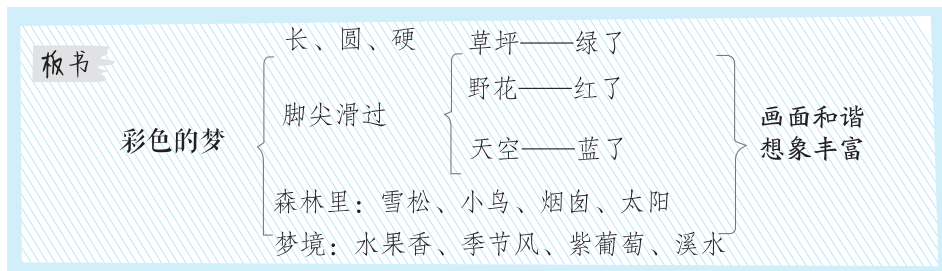
这首儿童诗短小精悍，结构简单，意境优美，内容贴近生活又不乏大胆、奇特的想象，将我们带进一个令人无限遐想的世界，又激发了我们对美好生活的热爱和学习的热情。

六 推荐阅读

假如

假如我有一支
马良的神笔，
我要给窗前的小树
画一个红红的太阳。
让小树在冬天
也能快活地成长，
不会在寒冷的北风里
缩着身子，轻轻叹息。

假如我有一支
马良的神笔，
我要给树上的小鸟
画许多好吃的谷粒。
鸟妈妈再也不用
到遥远的地方去寻食，
让小鸟待在家里
苦苦等待，饿得哭泣。



9 枫树上的喜鹊（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“渡、荫”等9个生字，会写“伞、姨”等8个字，会写“好像、一直”等10个词语。
 2. 用自己的话说说“我”喜欢的是什么。
 3. 能根据情境展开想象，把自己想到的内容写下来。

教学重点 积累本课的生字词语，理解课文大意。并能用自己的话说说“我”喜欢的是什么。

教学难点 能根据情境展开想象，把自己想到的内容写下来。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“渡、荫”等9个生字，会写“伞、姨”等8个字，会写“好像、一直”等10个词语。（重点）
2. 默读课文，把课文读通顺，读流利。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（**出示课件：**喜鹊的图片）

教师口述：你们知道这是什么鸟吗？对，这就是喜鹊。今天我们就来学习《枫树上的喜鹊》。看看枫树上的喜鹊是什么样的。

二 学生字，读词语

1. 出示字词。（出示课件）

（1）会认字：

练 渡(dù) 荫(yīn) 蔽(bì) 撑(chēng) 拼(pīn) 母(mǔ) 冈(gāng)
懂(dǒng) 案(àn)

认读指导：借助熟字熟词读准字音，如借助“阴”读准“荫”，借助熟字“刚、钢”认读“冈”，“冈”应该读一声，不是三声；可以借助“撑船、撑伞、支撑”等词语读准“撑”。

多音字：读一读下面的句子，看看你有什么发现？

从那天起，我一有空，便来到渡口边，站在枫树下看望我的喜鹊弟弟。

便 { biàn (方便)
pián (便宜)

读一读：这种拐杖老人走路时拄着很方便(biàn)，价钱还便(pián)宜。

（2）会写字：

练 伞 姨 弟 便 教 游 戏 母

（3）识记方法：

加一加，更——便

减一减，每——母 刚——冈

联系生活实际，联系“雨伞、阿姨、弟弟、教师、游戏、母亲”记忆“伞、姨、弟、教、游、戏、母”。

（4）积累词语：

练 好像 一直 说话 童话 对岸 发现 弟弟 游戏 发明 字母

2. 在游戏中读词语。

①首先需要把全体学生分成5组，每组选出4个代表。排好号，分别是1—4号。

②让学生借助拼音，自由练习认读。

③然后先请每组的1号到前面站成一排，大声开火车读词。

④其他同学当监督员，边听边有节奏地拍手，如果有人读错了，大家就教他一遍，然后读错的同学退出。最后留下的2名同学获胜。

⑤4组循环之后，为小组计分，看哪个小组最棒。

三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

4. 初读感知：初读课文后，我感受到了作者对小动物的无比喜爱之情。

第二课时

课时目标

1. 用自己的话说说“我”喜欢的是什么。（重点）
2. 能根据情境展开想象，把自己想到的内容写下来。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天我们继续学习《枫树上的喜鹊》。

二 整体把握

1. 读课文，文中多次出现“喜欢”一词，作者喜欢的是什么？

预设：作者喜欢渡口旁的枫树，喜欢枫树上的喜鹊窝，喜欢喜鹊阿姨和喜鹊弟弟，喜欢看喜鹊弟弟在喜鹊阿姨的教导下学习、成长。

2. 作者重点写了什么内容？

预设：作者重点写了喜鹊阿姨教喜鹊弟弟唱歌、做游戏、学习拼音字母、认识太阳。

3. 画出具体描写喜鹊阿姨教喜鹊弟弟的句子。

（1）喜鹊阿姨教喜鹊弟弟学习拼音字母。

“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教道。

我知道，这便是 a、o、e。

喜鹊弟弟也跟着学：“鹊，鹊，鹊……”

喜鹊阿姨和喜鹊弟弟都只发了“鹊”的音，为什么“我”听起来却有如此丰富的内容呢？

预设：喜鹊一家交流的内容，其实是“我”天真的想象，是童真、童趣的表现。只要留心观察，大胆想象，人也一样懂得“鸟言兽语”。

（2）喜鹊阿姨和喜鹊弟弟看日出。

今天早上，太阳从渡口对岸的山冈后面升上来了，我看见喜鹊阿姨站在窝边，指着上升的太阳，问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”

我懂得，她问话的意思是：“看！那是什么？”

喜鹊弟弟一齐快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

“教拼音”和“看日出”这两部分之间的相同之处是什么？

预设：这两部分都写了看到的、听到的、想到的，都非常有趣，表现了作者丰富的想象力。

朗读指导：以轻松舒缓的语气读，读出喜鹊阿姨的慈爱，喜鹊弟弟的可爱。

4. 说一说你从哪些地方体会到了童真与童趣呢。

预设：把喜鹊叫作“阿姨”，把小喜鹊叫作“弟弟”；看到喜鹊和小喜鹊在窝里互动，想象成是喜鹊妈妈在教孩子本领；听到喜鹊的叫声想象这叫声的意思等地方的描写让我感受到了童真、童趣。

三 品读释疑

1. 我们村的渡口旁有一棵枫树……我喜欢极了。

枫树是什么样子的？说说“我”为什么喜欢它。

预设：枫树好像一把很大又很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫遮蔽了村里的渡口。因为枫树像高大的绿色太阳伞，为人们遮风挡雨，遮挡烈日，无私奉献，而且枫树上还有一个喜鹊窝，特别有意思。

2. 我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。我常常觉得喜鹊会跟我讲话，我像童话书里那样，在心中称呼她喜鹊阿姨。

具体说说这两句话表达了“我”怎样的思想感情。

预设：“我”喜欢抬头看喜鹊的窝，侧面衬托出“我”对喜鹊的喜欢，“喜鹊阿姨”拉近了“我”和喜鹊的距离，表达了“我”的喜爱之情。

3. 我真是喜欢极了。上个星期天早上，我正要撑着渡船到对岸的树林里去打柴，发现喜鹊阿姨的窝里有几只小喜鹊了。

“我”喜欢什么？句中的“喜欢”和课文第一句中的“喜欢”有什么不同？

预设：“我”喜欢喜鹊窝，喜欢喜鹊。和课文第一句中的“我很喜欢它”不同，课文第一句中的“喜欢”指的是喜欢枫树。

4. 我真是像童话书里那样，在心中称呼他们喜鹊弟弟。

句中的“喜鹊弟弟”表现了一种什么样的情感？

预设：“喜鹊弟弟”表现了“我”对小喜鹊的喜爱之情。

5. 从那天起，我一有空，便来到渡口边，站在枫树下看望我的喜鹊弟弟。喜鹊弟弟长得真快，好极了。

我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

喜鹊阿姨都教了喜鹊弟弟什么？想一想喜鹊阿姨还会教些什么。

预设：喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学喜鹊阿姨自己发明的拼音字母……喜鹊阿姨还可能一会儿教喜鹊弟弟如何飞，一会儿教他们如何寻找虫子，一会儿教他们如何识别自己的朋友和敌人。

四 写法探究

想 象

概念：想象是一种特殊的思维形式，是人在头脑里对已储存的表象进行加工改造，形成新形象的心理过程。

作用：使文章更加生动形象。

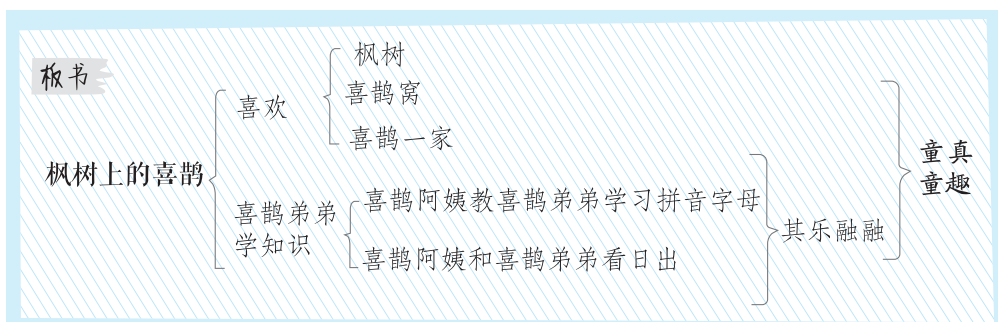
运用：本文作者通过对喜鹊妈妈和小喜鹊的观察，产生了丰富的想象，使文章充满童趣。

五 课文主旨

本文介绍了枫树上喜鹊一家的故事。经过“我”的想象，把喜鹊一家的生活描写得其乐融融、有声有色，让我们感受到了童真童趣，表达了对小动物、对大自然的无比热爱之情。

六 课堂小结

本文是一篇充满童趣的散文，叙述线索清晰，情节简单，语言较为活泼，符合儿童的心理特点。本文采用第一人称叙述，让人身临其境，感受到人与自然和谐相处的美好。课文想象丰富，营造了一个纯真、美好的童话世界。课文还多次运用反复的手法，突出了“我”对喜鹊一家的喜爱，对大自然的热爱。



10 沙滩上的童话（精读课文）

教学目标	1. 认识“堡、插”等 15 个生字，读准多音字“量”，会写“周、围”等 9 个字，会写“周围、补充”等 9 个词语。 2. 朗读课文，能读好人物对话，感受儿童生活的快乐。 3. 能展开想象，根据提示用上提供的词语编故事。
教学重点	能读好人物对话，感受儿童生活的快乐。
教学难点	能展开想象，根据提示用上提供的词语编故事。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“堡、插”等 15 个生字，读准多音字“量”，会写“周、围”等 9 个字，会写“周围、补充”等 9 个词语。（重点）
2. 朗读课文，感受儿童生活的快乐。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：请同学们观察课文插图，说一说孩子们在干什么。沙滩是孩子们的乐园，孩子们在沙滩上垒城堡，编织童话故事。我们赶紧去看一看这是怎样一个故事吧。

二 介绍作者

金波，原名王金波。1961 年毕业于北京师范学院中文系。历任首都师范大学教授，中国作协儿童文学委员会委员，北京作家协会理事，儿童文学创作委员会主任。作品曾获国家图书奖及“五个一工程”奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 堡(bǎo) 插(chā) 凶(xiōng) 狠(hěn) 补(bǔ) 充(chōng)
攻(gōng) 商(shāng) 量(liáng) 驾(jià) 轰(hōng) 驳(bó)
药(yào) 赞(zàn) 合(hé) 记(jì)

读一读下面的句子，看看你有什么发现。

我们一起商量怎样攻下那座城堡。

量 { liáng (测量)
liàng (大量)

我们需要大量(liàng)测量(liáng)数据才能得出准确结果。

(2) 会写生字。

练 周 围 句 补 充 药 合 死 记

(3) 识字方法。

- ①利用熟字识记：保 + 土 = 堡、加 + 马 = 驾、鸽 - 鸟 = 合。
- ②联系生活识记：“药”在生活中很常见。
- ③动作演示识记：识记“插”时，可以演示将手插进口袋的动作。

(4) 词语积累。

练 ①读一读，记一记。

周围 补充 公主 飞机 地道 火药 合力 胜利 忘记

②试着把词语和意思连起来。

城堡	在主要事物之外追加一些。
魔王	说出自己的理由，来否定别人跟自己不同的理论或意见。
补充	堡垒式的小城。
反驳	把细长的东西互相交错或钩连而组织起来。
编织	欢乐地呼喊。
欢呼	比喻非常凶暴的恶人。

4. 初读感知：初读课文后，我感受到了儿童生活的快乐，感受到了儿童天真活泼、富于幻想的天性和勇敢、善良的美好品质。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，能读好人物对话，把握课文内容。（重点）
2. 能展开想象，根据提示用上提供的词语编故事。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习我们对《沙滩上的童话》这篇课文的内容已经有了初步的了解，这节课我们来进一步分析课文内容。

二 整体把握

1. 读课文，想一想这篇课文主要写了什么。

预设：这篇课文主要描述了一群孩子在沙滩上建造城堡，编织童话故事的情景。

2. 在沙滩上，我们垒起城堡，城堡周围筑起围墙，围墙外再插上干树枝，那就是我们的树。

从句中找出三个表示动作的词语，从这些动词中，你体会到了什么？

提示：孩子们在沙滩上尽情地发挥着自己的想象——用沙子筑起城堡、围墙，把干树枝当大树。

预设：这三个动词是“垒、筑、插”，从中我体会到了孩子们筑城垒墙的快乐。

朗读指导：重读“垒起、筑起、插上”，要读出深情，读出对建造城堡的自豪。

3. 就这样，我们编织着童话。

转眼间，我们亲手建造的城堡成了一座魔窟，我们也成了攻打魔窟的勇士。

在“我们”编织的童话里城堡变成了什么？“我们”变成了什么？

预设：城堡变成了魔窟，“我们”变成了勇士。

4. 我的办法得到了大家的赞赏。于是我们趴在沙滩上，从四面八方挖着地道。

挖呀，挖呀，我们终于挖到了城堡下面，然后合力用手往上一抬，就把城堡给轰塌了。

我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。

提示：写“我们”挖地道，炸城堡，救公主的过程。

朗读指导：以热烈的语气朗读描写我们奋战的句子，重读“挖呀、欢呼”等词语。

三 品读释疑

画出文中人物的对话。

1. 不知道谁说了一句：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”

有人接着补充：“他抢去了美丽的公主！”

第三个小伙伴说：“你们快听，公主在城堡里哭呢！”

提示：小伙伴们你一言，我一语地编织着童话故事。

2. 一个小伙伴说：“我驾驶飞机去轰炸。”

有人反驳：“那时候还没有飞机呢！”

我说：“挖地道，从地下装上火药，把城堡炸平。”

提示：写“我们”商量着怎样攻下城堡。

- (1) 品读人物对话，说一说从中你体会到了什么。

预设：我从中体会到了孩子们的天真活泼、富于幻想。

- (2) 有感情地朗读这两组对话，读熟后，试着分角色朗读。

四 拓展延伸

根据开头编故事，试着用上下面的词语。

从前，有一座大山……

魔王 魔窟 美丽 赞美

凶狠 凶恶 勇士 英勇

预设：从前，有一座大山，山里有一个魔窟，里面住着一个大魔王，他非常凶恶，经常抓附近村里的一些美丽的女子，侍奉自己。人们恨透了他。于是集结了很多勇士，攻破魔王的城堡，把凶狠的魔王杀死了。老百姓都赞美勇士的英勇无畏。

五 课文主旨

本文写了一群孩子在沙滩上建造“城堡”并编织了一个美丽的童话故事，表现了童年生活的快乐，表现了儿童天真活泼、富于幻想的天性和勇敢、善良的美好品质。

六 课堂小结

这篇课文是一篇洋溢着欢乐、温情的儿童故事。故事描述了小伙伴们在沙滩上垒城堡、编童话的情景。课文语言亲切、自然、质朴，内容妙趣横生，让我们感受到了童年的快乐。

板书

沙滩上的童话

建造城堡

编织童话

营救公主

忘记现实

无忧无虑 快乐幸福

11 我是一只小虫子（精读课文）

教学目标	1. 认识“屁、股”等 15 个生字，读准多音字“泡”，会写“屁、股”等 8 个字，会写“屁股、苍耳”等 10 个词语。 2. 能发现“月”字作偏旁时的表义特点，不认识的字能查字典认读。 3. 朗读课文，能就感兴趣的部分和同学交流。
教学重点	能发现“月”字作偏旁时的表义特点，不认识的字能查字典认读。
教学难点	朗读课文，能就感兴趣的部分和同学交流。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“屁、股”等 15 个生字，读准多音字“泡”，会写“屁、股”等 8 个字，会写“屁股、苍耳”等 10 个词语。（重点）
2. 能发现“月”字作偏旁时的表义特点，不认识的字能查字典认读。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。（出示课件：小虫子的图片）

教师口述：同学们认识上面这些小虫子吗？在美丽的花丛中，翠绿的草丛里，到处都有可爱的小虫子，今天我们一起了解一下小虫子的生活。

二 资料链接

昆虫种类繁多、形态各异，是地球上数量最多的动物群体，分布广泛，它们的踪迹几乎遍布世界的每一个角落。人类已知的昆虫有几百万种，但仍有许多种类尚待发现。最常见的有蝗虫、蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓、苍蝇、蟑螂等。昆虫不但种类多，而且同种的个体数量也十分惊人。

三 初读课文

1. 默读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。画出不理解的词语，联系上下文或借助工具书理解。

2. 检查初读情况，小组交流。

(1) 读准字音。

练	屁 (pì)	股 (gǔ)	昏 (hūn)	泡 (pāo)	尿 (niào)	茸 (róng)
	醒 (xǐng)	晃 (huàng)	免 (miǎn)	费 (fèi)	列 (liè)	屎 (shǐ)
	撞 (zhuàng)	贪 (tān)	脾 (pí)	婶 (shěn)		
	泡 {		晃 {			
	pāo (眼泡)		huǎng (晃眼)			
	pào (灯泡)		huàng (晃动)			

(2) 认准字形。

练 屁 股 尿 净 屎 幸 使 劲

(3) 识字方法。

①熟字识记：耳——茸 星——醒 光——晃

②偏旁归类识记：“脾”和“股”的偏旁都是“月”，与身体器官有关；“屎、尿、屁”的偏旁都是“尸”，与身体排泄物有关。

③联系生活识记：联系生活中的水费、电费，可以识记“费”。

(4) 积累词语。

练 ①会写词语。

屁股 苍耳 留神 干净 从来 幸运 使劲 夜晚 听见 草地

②把词语与对应的意思连起来。

幸运	状态词，形容动植物细毛丛生的样子。
昏头昏脑	触角。
毛茸茸	称心如意；运气好。
触须	形容头脑迷糊，神志不清。

3. 指名分段朗读课文，要求其他学生认真听，及时纠正错误。力争把课文读正确、读通顺。

4. 整体感知：初读课文后，我感受到了小虫子的生活非常有意思。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，把握课文的主要内容。（重点）
2. 能就感兴趣的部分和同学交流。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天我们继续学习《我是一只小虫子》。

二 品读释疑

1. 读课文，想一想课文是从哪两方面写小虫子的。

预设：课文是从当一只小虫子的好与不好两个方面写的。课文先写“我的伙伴们都说：‘当一只小虫子，一点儿都不好。’”然后具体写当小虫子的不好之处。接着话锋一转，写“我觉得当一只小虫子还真不错。”再写当小虫子好的地方。

2. 读课文，说说当一只小虫子有哪些不好。

预设1：“我们蹦蹦跳跳的时候，一定要看准地方，不然屁股会被苍耳刺痛的。”蹦蹦跳跳的时候要小心，否则屁股会被苍耳刺痛，“一定”“不然”写出了小虫子被苍耳刺到屁股的可能性很大。

预设2：“一不留神，我们会蹦进很深很深的水里，被淹得昏头昏脑。其实，那深水只是小狗撒的一泡尿。”一不小心，会蹦进小狗撒的一泡尿里被淹得昏头昏脑，这是“一点儿都不好”的第二个原因。

预设3：“孩子们都觉得毛茸茸的小鸟很可爱，但我们小虫子没有谁会喜欢小鸟。”小虫子不喜欢小鸟是因为小鸟吃小虫子，这也是当小虫子的不好之处。

3. 品读作者写当小虫子也不错的内容，说说“我”为什么喜欢当小虫子。

预设1：“早上醒来，我在摇摇晃晃的草叶上伸懒腰，用一颗露珠把脸洗干净，把细长的触须擦得亮亮的。”这句话写了早晨“我”醒来后的活动，说明“我”的生活很惬意；“伸懒腰、洗干净、亮亮的”表现了“我”的心情很愉快。

预设2：“如果能小心地跳到狗的身上，我们就可以到很远的地方去旅行。这可是免费的特快列车呀！”写“我”可以跳到狗身上作免费的旅行。

预设3：“走在外面一定要小心，别被屎壳郎撞伤，因为他们搬运食物时，从来不看路。螳螂很贪吃，总想把我吃掉，但真幸运，他不会像我一样跳。有些虫子脾气不太好，比如天牛，每次我说‘天牛大婶，早上好’，她总是想顶我一下。”这段话写“我”的每一个小伙伴都很有意思。

4. 你认为“我”是一只怎样的小虫子？生活中，你要做一个怎样的孩子？

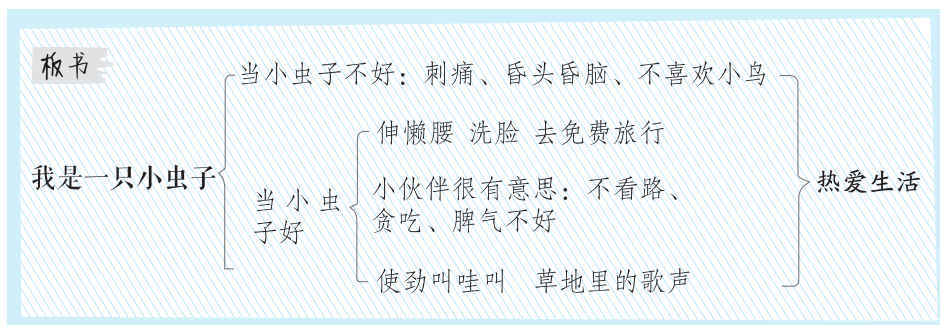
预设：“我”是一只乐观、坚强、包容、快乐的小虫子。像“我”学习，要做一个乐观、包容、快乐的孩子。

三 课文主旨

本文用浅显易懂的语言，以小虫子的口吻介绍了当小虫子的好处与不好之处，表达了“我”对生活的热爱之情。

四 课堂小结

这篇文章内容浅显易懂，语言简洁朴实，以小虫子的口吻介绍了当小虫子的好处与不好之处。让我们感受到了小虫子的世界的千姿百态，对小虫子产生了喜爱之情。



语文园地

- 教学目标**
1. 认识“陀、螺”等 11 个生字，认读“陀螺、毽子”等 8 个词语，能说出自己玩过的玩具。
 2. 能把自己积累的描写心情的词语分类写下来；能仿照例句，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。
 3. 能根据提示看图发挥想象，借助词语按时间顺序把小动物们一天的经历写下来。
 4. 能根据提示，写好三包围、全包围结构的字。
 5. 能积累与诚信有关的名言。
 6. 自主阅读《手影戏》，能了解文章内容，感受手影戏的有趣。
- 教学重点** 积累生字词，仿照例句说句子。
- 教学难点** 看图写话，理解、积累有关诚信的名言。
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“陀、螺”等 11 个生字，认读“陀螺、毽子”等 8 个词语，能说出自己玩过的玩具。（重点）
2. 能把自己积累的描写心情的词语分类写下来；能仿照例句，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，我们一起学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：

陀 (tuó) 螺 (luó) 毽 (jiàn) 子 不倒 (dǎo) 翁 (wēng) 玩具枪 (qiāng)

橡(xiàng)皮泥 七巧板(bǎn) 溜溜球 遥控(kòng)坦(tǎn)克(kè)

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些词语，看看它们有什么特点。

预设：这些词语是我们常见的一些玩具的名称，我们可以在了解这些玩具的同时认识这些汉字。

(2) 你有什么识字的好方法？

预设：识字的方法是多样的，我们要学会在生活中随时随地识字。识字时可以用加减识字、看图识字或猜谜识字的方法。

2. 练一练，学运用。

练 我玩过的玩具有_____、_____、_____、_____。

出示答案：

示例：玩具车 拼图 芭比娃娃 积木

3. 我拓展，我积累。

表示玩具的词语有：遥控汽车、沙包、水枪、拼装玩具等。

板块二 字词句运用

出示课件：

(一) 把你积累的词语写下来。

◇形容生气：愤怒_____

◇形容高兴：兴高采烈_____

◇形容难过：悲伤_____

1. 读一读，找规律。

读一读，你知道这些词语有什么特点吗？

预设：这些词语都是描写心情的词语。

2. 练一练，学运用。

练 从上面三个词语中选择合适的词语填在横线上。

同学们_____地到学校参加“六一”活动。

得知外婆去世的消息，妈妈_____极了。

他又一次犯错误了，爸爸_____地跳了起来。

出示答案：兴高采烈 悲伤 愤怒

3. 我拓展，我积累。

形容生气：震怒、恼怒、发怒、气愤、怒气冲冲。

形容高兴：欣喜若狂、欢欣雀跃、手舞足蹈、眉开眼笑、满面春风、大喜过望、欢天喜地、喜出望外。

形容难过：悲痛欲绝、心如刀绞、痛不欲生、肝肠寸断、呼天抢地、泣不成声、泪如雨下、痛哭流涕、声泪俱下、心如刀割。

（二）照样子，用加点的词语说句子。

出示课件：

我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

1. 读一读，找规律。

小朋友，上面句子中加点的词语表示什么？

预设：这组词语表示在很短的时间内出现的几种情况（或者几种变化）。

2. 练一练，学运用。

练 把下面的句子补充完整。

①妈妈一回到家就忙起来了，她一会儿_____，一会儿_____，一会儿_____。

②孙悟空一会儿变成一个_____，一会儿变成一位_____，一会儿变成一位_____。

出示答案：

①炒菜 熬汤 打扫卫生 ②老头儿 老奶奶 精干的小伙子

三 课堂小结

“识字加油站”列举了8个玩具名称，通过对这部分内容的学习，我们认识了与玩具名称有关的11个生字，结合泡泡提示“我还玩过别的玩具”，我们在回忆玩过的玩具的同时认识了更多的字。“字词句运用”包含两方面的内容：一是把积累的描写心情的词语，分成“生气、高兴、难过”三类写下来；二是仿照例句，根据提示发挥想象，用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。通过对这部分内容的学习，我们分类积累了描写心情的词语，还学会了用“一会儿……一会儿……一会儿……”说句子。

第二课时

课时目标

1. 能根据提示看图发挥想象，借助词语按时间顺序把小动物们一天的经历写下来。（难点）
2. 能根据提示，写好三包围、全包围结构的字。（重点）
3. 能积累与诚信有关的名言。（难点）
4. 自主阅读《手影戏》，能了解文章内容，感受手影戏的有趣。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块三 写话

出示课件：

看图，想一想：小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来吧！

写的时候，可以用上下面的词语。

早上 过了一会儿 到了下午 天黑了

1. 思路导航。

（1）小朋友，本次写话的要求是什么？

预设：这是一次看图写话练习，要写的是小虫子、蚂蚁和蝴蝶这一天的经历。

（2）我们应该怎样写呢？

预设：我们可以先看图讲一讲这个故事然后再练习写话。先仔细观察图上画的内容，按照图的顺序看懂图意，然后想一想，小虫子、蚂蚁和蝴蝶在不同的时间里用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？最后，把它们这一天的经历写下来。

提示：写话时要展开丰富的想象。①按照图画顺序仔细观察，看懂图意，想一想：小虫子、蚂蚁和蝴蝶在不同的时间里用鸡蛋壳做了哪些事情？②把它们一天的经历写清楚。③写的时

候重点突出它们的有趣经历，这样能够吸引读者的注意力。写的时候可以用上所给的四个词语“早上、过了一会儿、到了下午、天黑了”，按时间顺序把它们这一天的经历写下来。使用这些词语可以把内容写得更有条理。

2. 佳作展示。

早上，小虫子、蚂蚁和蝴蝶一起来到草地上。它们用鸡蛋壳和一块小小的木板做了一个跷跷板，小蚂蚁和小虫子在上面玩得很开心。过了一会儿，它们又用鸡蛋壳做了一个热气球，蚂蚁和小虫子坐在鸡蛋壳里，和蝴蝶一起飞上了天空。到了下午，忽然下起了大雨，蝴蝶、小虫子和蚂蚁一起钻进鸡蛋壳里避雨。天黑了，它们三个躺在鸡蛋壳里，盖上一片叶子安稳地睡着了。

板块四·书写提示

出示课件：

匹 匹

团 团

巨 巨

圆 圆

周 周

国 国

1. 三面包围的字，包围部分与被包围部分大小要写得协调。
2. 全包围的字，要把国字框写得方正，框内部分的大小要合适。
3. 小朋友，写字时我们应该注意些什么呢？

预设：写字时要做到三个一：手离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼睛离桌面一尺。

4. 小朋友，观察上面的字，说说它们有什么特点。

预设：这两组字分别是三包围和全包围的字。三包围的字连续三个边被封住，全包围的字连续四个边被封住。书写时我们要认真观察每个笔画在田字格中的位置，还要注意这些字的笔顺。

书写指导：

匹：首笔横在上半格正中；“儿”的撇和竖弯钩分写在竖中线两侧。

巨：首笔横居上半格正中。末笔竖折一笔写成，横段超出首笔横。

周：包围部分从上、左、右包住里面。“土”的第三笔横起笔于横中线。

团：“口”从四面包围“才”，“才”横笔在横中线上方。

圆：“口”从四面包围“员”，“贝”的第一、二笔都在横中线上方起笔。

国：“口”从四面包围“玉”，“玉”第二横在横中线上，第三笔在竖中线上。

板块五 日积月累

出示课件：

失信不立。——《左传》

诚信者，天下之结也。——《管子》

小信成则大信立。——《韩非子》

1. 读一读，找规律。

(1) 把三条名言读正确，重点关注“诺、传”等字的读音。

(2) 在读准字音的基础上，采用指名读、师生合作读，男女生轮流读、同桌互读等形式练习朗读。

(3) 在朗读的基础上，理解三句名言的含义。

名言：失信不立。——《左传》

含义：不讲信用便无法立足于天地间。这句话说明了诚实守信是立身之本，是一个国家的安民治国之道。

名言：诚信者，天下之结也。——《管子》

含义：讲诚信，是天下行为准则的关键。

名言：小信成则大信立。——《韩非子》

含义：做小事情讲信用，就能够建立起很大的信用。也就是说诚信是从日常生活的一点一滴中体现出来的，我们只有在小事上讲信用，才能逐渐使诚信成为习惯、成为日常行为准则。

(4) 再次朗读，尝试背诵。

2. 练一练，学运用。

练 选择上面的名言填在横线上，把句子补充完整。

(1) 做人要讲求诚信，否则难以在社会上立足，正所谓“_____”。

(2) 做不到的事，不要轻易答应，因为“_____”。

出示答案：(1) 失信不立 (2) 轻诺必寡信

3. 我拓展，我积累。

你还知道哪些与诚信有关的名言？

我还知道关于诚信的名言：

民无信不立。——《论语》

人而无信，不知其可也——《论语》

言不信者，行不果。——《墨子》

板块六 我爱阅读

1. 请同学们自由朗读短文《手影戏》，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 小朋友们，读了短文，你知道《手影戏》主要讲了什么吗？你从中感受到了什么？

预设：本文讲的是宁宁和一个陌生的男孩在路灯下玩手影戏的故事。我感受到了手影戏的有趣。

4. 完成“我的阅读卡”。

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）
我的提问	（1）宁宁和陌生的男孩是怎样用手影戏进行较量的？	（2）最后两人又是怎么和好的？
我的解答	（1）宁宁变出小鸡崽，男孩变出兔子，宁宁变出猫，男孩变出狗，宁宁变出大熊，男孩变出老虎。	（2）最后两人都变出了一只鸽子，两只鸽子依偎在一起，他们也和好了。

三 课堂小结

“写话”呈现了四幅图，要求同学们看图发挥想象，借助词语按时间顺序写话。教材为写话提供了三方面的内容：一是思路提示，小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？它们有什么有趣的经历？把它们这一天的经历写下来。二是词语提示：教材列举了4个表示时间的词语，提示同学们要按时间顺序来写。三是借助图画提示内容：早上小虫子、蚂蚁和蝴蝶把半个鸡蛋壳做成了跷跷板，一起开心地玩；过了一会儿它们乘着用鸡蛋壳做成的热气球飞上了天；到了下午它们把鸡蛋壳当房子躲雨；天黑了它们把鸡蛋壳做成了一张舒适的小床。“书写提示”呈现了3个三包围结构的字和3个全包围结构的字，并提示了书写要点，通过学习，我们知道了如何写好三包围和全包围的字。“日积月累”编排的是与诚信有关的3条名言，有利于我们积累名言，培养诚实守信的良好品质。“我爱阅读”编排的是《手影戏》，是本单元“童心”主题的延续，我们从中感受到了手影戏的有趣，也激发了大家的想象力。

第五单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元围绕“办法”这个主题编排了《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》3篇课文。有古代寓言故事，有现代学生生活故事，有童话故事；有人物，也有动物，每个故事都寄寓了深刻的道理。故事丰富的人文内涵，可以引发学生多角度的思考，使他们获得丰富的启示。

2. 单元重点

本单元的学习重点是“根据课文内容，谈谈简单看法”。能对文本内容进行意义重构，有自己的认识，是一个人阅读素养的基本体现，也是读者能从文本中获得熏陶和启迪的基本保证。本单元3篇课文中的人物和角色，在看待事物、解决问题时，有的对，有的错；有的先糊涂后清醒，有的先迷惑后醒悟，学生读后应该有不同的认识和看法。本单元引导学生从故事的不同侧面谈看法；或联系实际，谈生活中类似于寓言中的事例，明辨是非，加深理解，避免犯类似的错误；或从故事中的不同侧面发散思考，获得不同的感受。

学情分析

“根据课文内容，谈谈简单看法”是对二年级上册“读课文，能说出自己的感受和想法”的延伸和发展，体现了语文能力训练的梯度发展。“朗读课文，注意语气”这是有感情朗读课文的基本技能之一。其中“注意语气”学生并不陌生，一年级和二年级上册教材中多次训练过。本单元的教学中，教师要注意巩固学生之前所学，

课时安排

教法建议

本单元人物对话较多，朗读指导的重点是引导学生读好对话的语气。这不仅有助于学生更好地理解人物的思想感情，加深对人物形象的感受，也为后面“有感情地朗读课文”奠定基础。教材在《画杨桃》课后提出“注意对话的语气”，在《小马过河》课后提出“分角色朗读课文，注意读出恰当的语气”的要求，要注意根据具体的情境引导学生进行角色体验，读出不同角色说话的语气。

分类	内容	课时
课文	12. 寓言二则	2
	13. 画杨桃	2
	14. 小马过河	2
口语交际	图书借阅公约	1
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	我的发现	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		9

12 寓言二则 (精读课文)

教学目标	1. 认识“寓、则”等15个生字，会写“亡、牢”等8个字，会写“亡羊补牢、劝告”等5个词语。 2. 朗读课文。能用自己的话说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思。 3. 比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。
教学重点	能正确、流利地朗读这两则寓言，明白寓意。
教学难点	比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。
教学课时	2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“寓、则”等10个生字，会写“亡、牢”等6个字，会写“亡羊补牢、劝告”两个词语。（重点）
2. 朗读课文。能用自己的话说出“亡羊补牢”的意思。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：小朋友们，你们喜欢寓言故事吗？今天我们一起学习《亡羊补牢》这则寓言故事。

二 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读，自由读课文，把生字读正确，句子读通顺。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

练 寓(yù) 则(zé) 亡(wáng) 牢(láo) 圈(juàn)
钻(zuān) 叼(diāo) 坊(fāng) 悔(huǐ) 此(cǐ)

练一练：选择正确的读音。

磨坊(fāng fáng) 坊本(fāng fáng) 圆圈(quān juàn)
羊圈(quān juàn) 钻研(zuān zuàn) 钻石(zuān zuàn)

重点强调：多音字在意思上的区分。

你是怎样来区分的？（通过查字典区分多音字的不同意思。）

（2）会写生字，并组词。

练 亡（亡失） 牢（牢固） 钻（钻研） 劝（劝告） 丢（丢失） 告（告诉）

（3）试着把词语和意思连起来。

练 劝告——希望人改正错误或接受意见而说的话。
亡羊补牢——羊丢失了，才修理羊圈。

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 细读课文

1. 这则寓言的题目中有你不理解的字吗？这则寓言的寓意是什么？

预设：亡，丢失；牢：养牲畜的圈。这则寓言的寓意是一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

2. 《亡羊补牢》中的养羊人丢了羊，他是怎么说的？

预设：“他说：‘羊已经丢了，还修羊圈干什么？’”这句话运用了反问的修辞手法，说明养羊人认为羊已经丢了，修补羊圈于事无补，突出了养羊人对及时纠正自己的错误——修羊圈这件事不以为然的态度，为下文再次丢羊埋下了伏笔。

朗读指导：要读出反问的语气，读出养羊人不以为然的样子。

3. 《亡羊补牢》中的养羊人后来又是怎么做的？结果怎样？

预设：“他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。”养羊人用实际行动改正自己的错误，结果他的羊再也没丢过。

四 课文主旨

《亡羊补牢》讲述了一个养羊人丢了羊不听劝告，没有修补羊圈，结果发现羊又少了一只，最后才修补羊圈的故事，告诉人们一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。

五 课堂小结

《亡羊补牢》是一篇浅显易懂的寓言故事，该故事情节简明有趣，但寓意深刻。它告诉我们无论做错了什么事，只要善于听取别人善意的劝告，及时改正就不算晚。

板书

亡羊补牢

起因——圈破丢羊

经过——不听劝告 再次丢羊（后悔）

结果——修补羊圈 不再丢羊

第二课时

课时目标

1. 认识“焦、筋”等5个生字，会写“筋、疲”两个字，会写“禾苗、筋疲力尽”等3个词语。（重点）
2. 朗读课文。能用自己的话读出“揠苗助长”的意思。（重点）
3. 比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，今天我们来学习寓言《揠苗助长》。

二 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读，自由读课文，把生字读正确，句子读通顺。
3. 检查初读情况。

（1）会读生字。

练 焦(jiāo) 筋(jīn) 疲(pí) 喘(chuǎn) 截(jié)

读一读下面的句子，看看你有什么发现。

从中午一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽。

尽 $\begin{cases} jǐn & (\text{尽管}) \\ jìn & (\text{尽头}) \end{cases}$

尽(jìn)管这里处于干旱地区，但这条路的尽(jìn)头却有一片茂盛的果林。

（2）会写生字，并组词。

练 筋(筋骨) 疲(疲劳)

（3）试着把词语和意思连起来。

练

禾苗	知道，了解。
筋疲力尽	谷类作物的幼苗。
明白	形容非常疲劳，一点儿力气也没有了。

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 细读课文

1. 这则寓言的寓意是什么？

预设：不顾事物发展的客观规律，急于求成，反而会把事情办坏。

2.《揠苗助长》中的种田人去看自己的禾苗，心情怎样？

预设：“古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。”“巴望”说明了种田人想让禾苗长高的急切心情。“可是，一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。”“一天，两天，三天”“一点儿”说明种田人心情着急，他觉得禾苗长得慢。“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：‘我得想个办法帮它们长。’”这里的动作和语言描写形象地写出了这个人巴望禾苗快点长高的焦急心情，“转来转去”突显了焦急的程度，“自言自语”说明他几乎到了走火入魔的地步。

朗读指导：读出种田人盼望禾苗长高的焦急心情。

3.《揠苗助长》中的种田人想到了什么办法？

预设：“一天，他终于想出了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔”，写种田人想到让禾苗长快的“好”办法。

4.他这么做的结果是什么？为什么会有这样的结果？

预设：“他的儿子不明白是怎么回事，第二天跑到田里一看，禾苗都枯死了”，写出了“揠苗助长”的结果。因为种田人违背禾苗生长的规律，过于急躁，不懂得顺其自然。

四 拓展延伸

读一读，说说每组的两个句子有什么不同。

他堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

他在田边转来转去。

他在田边焦急地转来转去。

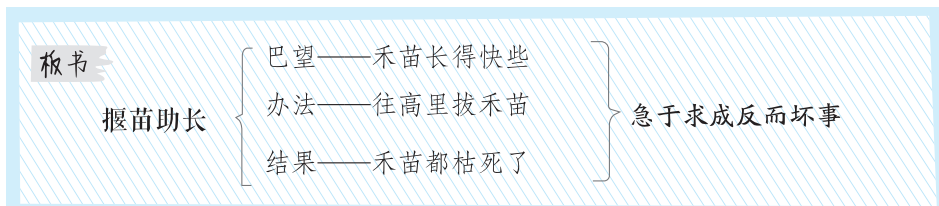
预设：第一组中第二个句子，“赶紧”这个词强调了修补羊圈的重要和紧迫。如果不赶快堵上那个窟窿，羊还会被狼叼走。第二组中第二个句子，“焦急”这个词写出了种田人非常急切的心情。

五 课文主旨

《揠苗助长》讲的是古时候有个种田人用拔苗的办法帮禾苗长高，结果禾苗都枯死了，告诉人们做事情不能违背事物发展的客观规律，不能急于求成，否则会把事情办坏。

六 课堂小结

《揠苗助长》的内容通俗易懂，故事结构简明清晰，但寓意却深刻理智。这则寓言告诉人们：不顾事物发展的客观规律，急于求成，反而会把事情办坏。



13 画杨桃 (精读课文)

教学目标	1. 认识“室、靠”等14个生字，读准多音字“倒”，会写“图、课”等10个字，会写“图画、老师”等11个词语。 2. 能积累“靠、视”等生字拓展的词语。 3. 朗读课文，能读出对话的语气。 4. 能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受到了什么启示。
教学重点	积累生字词，正确、流利地朗读课文，能注意语气。
教学难点	理解文章阐述的道理。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“室、靠”等14个生字，读准多音字“倒”，会写“图、课”等10个字，会写“图画、老师”等11个词语。（重点）
2. 能积累“靠、视”等生字拓展的词语。（重点）
3. 朗读课文，能读出对话的语气。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，你们喜欢画画吗？你们能够尝试画一下杨桃的模样吗？下面我们一起来看看主人公画的杨桃是什么样子的吧！

二 初读课文

1. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音，读通句子。

会认字：室 靠 而 班 哈 倒 审 视 页 肃 晌 抢 嘻 悦 海

练 读一读下面的句子，看看你有什么发现。

倒不如说是五角星吧！

倒 {
dào (倒车)
dǎo (撞倒)

他倒 (dào) 车的时候把人给撞倒 (dǎo) 了。

会写字：图 课 摆 座 室 交 哈 页 抢 嘻

2. 积累词语。

练 审视：仔细看。

严肃：（神情、气氛等）使人感到敬畏的。

半晌：半天。

教诲：教训，教导。

和颜悦色：形容态度和蔼可亲。

3. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

三 整体感知

1. 自由、大声朗读课文，想一想，课文讲了一件什么事？

预设：课文讲了在图画课上练习画杨桃时，“我”根据自己看到的，把杨桃画成了五角星的样子，同学们嘲笑“我”，老师教育“我们”实事求是、多角度看问题的事。

2. 初读课文后，你懂得了什么道理？

预设：我懂得了看问题、做事情要从客观存在的实际出发，实事求是，不要轻易下结论的道理。

四 当堂测验

1. 选择合适的词语填空。

严肃 严厉 严格

(1) 整个假期我都 严格 地按照作息制度办事。

(2) 这个人破坏绿化带，被群众 严厉 地批评了。

(3) 爸爸神情 严肃 地说：“粗心可不是小事啊，你必须改正。”

审视 注视

(4) 老师 审视 了一下讲桌上的杨桃。

(5) 他久久地 注视 着窗外的杨树。

2. 按要求写句子。

(1) 杨桃就是这个样子的。（改为反问句）

杨桃难道不是这个样子的吗？

(2) 我把杨桃画成了五角星。（改为“被”字句）

杨桃被我画成了五角星。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，能读出对话的语气。（重点）
2. 能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受到了什么启示。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过前面的学习，大家已初步认识了杨桃，这节课我们继续来探讨一下“我”是怎样画杨桃的，这件事对“我”产生了什么影响。在学习新课之前，我先检查一下上节课学习的内容。请大家看大屏幕。（大屏幕出示词语，检查认读情况。）

二 细读课文

1. 通过上节课的学习，我们知道了图画课上，老师让“我们”画杨桃，“我认认真真地看，老老实实地画”，从“认认真真”和“老老实实”这两个词你体会到了什么？

预设：我体会到“我”画杨桃很认真，实事求是地在画杨桃。

2. 结果，“我”把这幅画交上去时，同学们和老师有怎样的表现呢？请简要分析。

预设：

- （1）当我把这幅画交出去的时候，班里几个同学看见了，哈哈大笑起来。

“哈哈大笑”是几个同学看到“我”的画后的表现，说明他们一没有考虑到“我”看杨桃的角度，二自以为对杨桃十分熟悉。

- （2）“杨桃是这个样子的吗？”

“倒不如说是五角星吧！”

用一个问句和一个感叹句，写出了这几个同学对“我”的画的质疑和嘲笑。

朗读指导：要读出同学反问、指责的语气，语调稍高。

- （3）老师看了看这幅画，到我的座位上坐下来，审视了一下讲桌上的杨桃，然后回到讲桌前，举起我的那页画纸，问大家：“这幅画画得像不像？”“不像！”“它像什么？”“像五角星！”

“看、坐、审视”这一系列的动作，可以看出老师并没有直接下结论，而是从“我”的角度去观察实物。

朗读指导：读同学们的话，要读得果断、有力。

(4) “现在你看看那杨桃,像你平时看到的杨桃吗?”“不……像。”“那么,像什么呢?”“像……五……五角星。”

老师不把结论告诉学生,而是反复提出问题,目的在于引导学生去发现、思考,在观察中认识事物、感受事物,并认识到自己的错误。

朗读指导: 朗读时语调稍低,读出同学吞吞吐吐、断断续续的语气,读出同学难为情的心理。

3. 理解老师神情的变化。

思考讨论: (学生自主讨论,教师适当点拨。)

- (1) 当老师审视了讲桌上的杨桃,听见同学们还在嘲笑“我”,老师的神情变得严肃了。这是为什么呢?
- (2) 第10段中哪个词说明了老师严肃的神情延续了一会儿?(半晌)半晌的时间有多长?在这半晌的时间里,老师既没说什么,也没做什么,如果你就是文中这位老师,你在考虑什么呢?
- (3) 老师想出的一个好办法是请这几个同学轮流坐到“我”的座位上观察。如果你就是那些嘲笑“我”的同学中的一员,坐到“我”的座位上观察之后,你想说些什么?
- (4) 看到同学们都认识到了自己的错误,老师的神情变得怎样了?

4. 感悟老师的话,说说老师的话有几层意思。

课件出示: 看的角度不同,杨桃的样子也就不一样。当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候,不要忙着发笑,要看看人家是从什么角度看的。

预设: 一是讲看杨桃的角度不同,样子也就不一样;二是讲看到别人把杨桃画成五角星,不要忙着嘲笑别人;三是讲应该实事求是。

三 课文主旨

本文通过记叙在图画课上练习画杨桃时发生的事,说明同一个事物从不同角度看会有不同的样子,告诉我们看问题、做事情要从客观存在的实际出发,实事求是,不要轻易下结论的道理。

四 课堂小结

这篇课文作者先叙述“我”把杨桃画成五角星的事,然后写同学与老师的不同表现,最后写老师的教诲。这篇课文启发我们看问题或做事情的时候,不能凭空想象,要坚持科学的思想方法,一切从客观存在的实际出发,实事求是,不要轻易下结论。

板书

画杨桃

“我”: 认真作画

同学们: 嘲笑

老师: 耐心教导

老师的教诲: 终生难忘

实事求是 多角度看问题

14 小马过河（精读课文）

教学目标	1. 认识“棚、驮”等13个生字，读准多音字“坊”，会写“愿、意”等8个字，会写“愿意、麦子”等11个词语。 2. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气。 3. 能用上提供的词语讲故事。 4. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。
教学重点	积累生字词，读好课文，注意读出恰当的语气。
教学难点	理解课文内容，能讲述故事，并能说出自己的看法。
教学课时	2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“棚、驮”等13个生字，读准多音字“坊”，会写“愿、意”等8个字，会写“愿意、麦子”等11个词语。（重点）
2. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：“四蹄飞奔鬃毛抖，拉车驮货多面手，农民夸它好伙伴，骑兵爱它如战友。”今天和大家共同来分享一个有关马的童话故事《小马过河》。

二 资料链接

磨坊是磨面粉等的作坊，有很多种，有风力磨坊、水力磨坊、人力磨坊、畜力磨坊等。磨坊现在很少见，一般在乡下才能见到，而现在的磨坊大部分都是机械式的。

三 初读课文

请学生自由读课文，要求：

A. 结合图画，自由读文，读通顺流利。

B. 读正确生字、新词。

C. 读好长句子，读准节奏和停顿。

1. 图片中是什么地方？都有谁？

预设：一条小河边，有小马、老牛和松鼠。

2. 请同学们把课本翻到第 63 页，自由朗读课文。

3. 检查生字识读。同学们课前已圈出生字，借助拼音认读了生字。

练 愿(yuàn) 意(yì) 麦(mài) 该(gāi) 刻(kè) 突(tū) 掉(diào)
棚(péng) 驮(tuó) 磨(mò) 坊(fáng) 挡(dǎng) 伯(bó) 浅(qiǎn)
叹(tàn) 唉(ài) 试(shì) 蹄(tí) 既(jì)

拼读指导：“愿、意、试”是整体认读音节。“浅、叹”是前鼻音，“棚、坊、挡”是后鼻音。

4. 指导识记和书写字。

愿 意 麦 该 伯 刻 突 掉

(1) 仔细观察字形结构，指名说。

(2) 识记生字。我们有什么好办法识记以上汉字？

A. 加一加：“原”加“心”就是“愿”，“音”加“心”就是“意”，“亻”加“亥”就是“该”，“亻”加“白”就是“伯”，“亥”加“刂”就是“刻”，“扌”加“卓”就是“掉”。

B. 猜谜语：“大桥上下雨纷纷”就是“突”，“冬雪纷飞扬素絮”就是“麦”。

书写指导：“麦”下面是“夂”，不是“攵”。“该”是左右结构，左窄右宽，注意右面是“亥”。

“突”是上下结构，上面是个“宀”，下面的“犬”不要写成“大”。

(3) 认真读帖，描一个写两个。注意写字姿势，头正身直足安。

(4) 展评学生的书写。

5. 认读下列词语。

愿意 麦子 为难 四周 伯伯 立刻 突然 吃惊 认真 脚步 难为情

6. 初读感知：本文主要写小马想要驮着半口袋麦子到磨坊去，被一条河挡住了去路，在请教了老牛和松鼠后，他不知该不该过去，后来在妈妈的指导下，他亲自试了试，终于过去了。

第二课时

课时目标

1. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气。（重点）
2. 能用上提供的词语讲故事。（难点）
3. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

导入类型：图片导入。

教师口述：（出示图片）老师给大家带来了一位老朋友，瞧，这是谁？（小马）小马想去做什么呢？（过河）咱们今天继续学习《小马过河》。

二 整体感知

1. 请同学们认真读课文，思考：小马第一次没能过河，第二次终于过去了，这是为什么？
2. 思考后，小组同学交流，全班汇报。

预设：第一次过河时，老牛说水很浅，松鼠说水很深，小马不知道怎么办才好，跑回家问妈妈，也就没能过河；第二次过河时，小马听了妈妈的话，通过自己的实践，终于过河了。

三 品读释疑

1. 学习第四自然段，理解小马与老牛的对话。

怎样读好对话？自己练习——和同桌一起读——在全班读，老师评一评，进行指导。

2. 学习第五自然段，理解小马与松鼠的对话。

分角色朗读小马和松鼠的对话。

3. 同一条河，老牛说水很浅，松鼠说水很深，他们为什么会有不同的说法？

预设：他们之所以说法不同，是因为他们的身体条件不同，感受也不同。老牛身材高大，河水只没过他的小腿；松鼠个子小，河水会淹死他。

过渡：老牛说水浅，松鼠说水深，经过讨论，我们知道了他们说的都是对的。同学们都动了脑筋，小马动脑筋了吗？小马是怎么做的？小马回家后，是怎样回答妈妈的问话的？

4. 学习第七自然段。

（1）理解“难为情”。（不好意思的意思）

（2）在小马的两次答语中，都出现了省略号，这里的省略号不表示省略，而是表示说话吞吞吐吐、断断续续的。

(3) 妈妈是怎样教育小马的？（孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。）

(4) 妈妈的话告诉我们一个什么道理？

预设：做什么事都要动脑筋，要去试一试才行。

5. 学习第八自然段。

(1) 听了妈妈的话，小马是怎么做的？他实践的结果是什么？

预设：他下了河，小心地蹚到了对岸。

(2) 说说为什么河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。

预设：因为老牛身材高大，河水只没过他的小腿；松鼠个子小，河水会淹死他；小马的身材正好在老牛和松鼠之间，所以“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”。

四 拓展延伸

试着用上下面的词语，讲讲这个故事。

马棚 愿意 磨坊 驮 挡住 为难 突然 拦住 吃惊 难为情 动脑筋 小心

预设：住在马棚里的小马愿意帮妈妈把麦子驮到磨坊去。他跑着跑着，一条小河挡住了去路。小马很为难，不知道该怎么办。他去请教老牛，老牛说河水很浅，刚没小腿，能蹚过去。小马回到小河边准备下水。突然，一只松鼠拦住了他，并告诉他不能过河。小马吃惊地问：“水很深吗？”松鼠认真地说河水很深，昨天还淹死了他的一个伙伴。小马跑回家难为情地把事情的经过告诉了妈妈。妈妈教育他遇事要学会动脑筋，不能光听别人说，要自己试一试。小马跑回了小河边小心地蹚过了河，原来河水没有松鼠说的那么深，也没有老牛说的那么浅。

五 课文主旨

本文讲的是小马要帮妈妈把麦子驮到磨坊，可是路上遇到了一条河，因不知水的深浅而不敢过河，后来他在老马的教导下过了河的故事，告诉我们：遇事要自己动脑筋，想办法，亲自去尝试，才会有正确的认识。

六 课堂小结

这是一篇童话故事，作者运用拟人化手法，通过小马与老牛、松鼠、妈妈的对话，把一个不善思考、凡事爱问妈妈的孩子写得活灵活现，使我们读起来感到特别亲切；启发了我们做事要认真思考，开动脑筋，努力亲自去实践，这样才能锻炼自己的生活能力。

板书

小马过河 { 老牛——水很浅
松鼠——水很深
妈妈——试一试 } 遇事要动脑思考，敢于尝试

口语交际 图书借阅公约

- 教学目标**
1. 能主动发表关于图书角管理方法的意见。
 2. 交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。

教学重点 能主动发表关于图书角管理方法的意见。

教学难点 能等别人说完再发表自己的意见。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

我们班级的图书角已经建立，应该怎样管理呢？让我们一起来学习本单元的口语交际，通过讨论，形成《图书借阅公约》。

首先，我们想一想这次口语交际给我们提出了哪些要求。

本次口语交际的内容是和同学讨论一下班里的图书角应该怎样管理，然后在小组讨论的基础上，形成班级的《图书借阅公约》。交流的过程中可能会遇到以下情况：①有些学生不主动发表意见；②打断别人说话，急于表现自己。③争着发表意见。所以我们要注意：一是主动发表意见；二是一个人说完，另一个人再说。

二 交际方法

1. 图片对比，引出话题。

通过对比图片，将图书角刚刚建立时整齐有序的一面和图书角现在的状况进行对比，引导学生发现问题：你在图中看到了什么？班级图书角前后有什么不一样？

2. 结合实际，梳理问题。

说说班级图书借阅中需要解决的常见问题，如：图书摆放凌乱；图书损坏；图书出现涂改痕迹；图书破损、丢失；图书借阅没有固定时间；图书管理员工作繁重……

3. 献计献策讨论会。

小组交流，说说班里的图书角应该怎样管理。注意从图书借阅的每一个细节出发，主要从以下几个方面考虑：①怎样借阅图书？②怎样爱护图书？③图书看完后怎样归还？④怎样保证大家都能借到书？教师适时出示“讨论小锦囊”：“一说二听三等待”。“一说”指主动说，不要等待别人的指令，做到主动发言；“二听”指会倾听，听清楚别人的想法，有不同看法的可以用举手或者其他礼貌手势表示自己有话想说；“三等待”指等待别人说完以后再说。

4. 班级展示交流。

小组展示自己的金点子收集表，其他同学认真倾听，取人之长，听完后进行评议，看一看还存在哪些问题，如组员一可以发言：我组申领的问题是“图书摆放凌乱”，我想到的办法是挑选班级中能干的图书管理员每天进行三次整理，同时每个人摆放的时候摆放要有序……最后形成符合班级实际的班级公约，张贴在班级图书角。

金点子收集表	
我们申领的问题：	
组员一	
组员二	
组员三	
组员四	

三 范例欣赏

1. 问题交流

兰兰：我们应该在每天的放学后借阅图书，每人每次只能借阅一本，每隔一周借阅一轮。

琳琳：每个人都应该像爱护自己的眼睛一样来爱护这些图书，如果出现损坏要照价赔偿。

华华：请我们班的学习委员负责管理这些图书。

君君：在班内阅读的时候，要安静，不要影响别人读书。要在规定时间内按时归还图书。

2. 公约样例

图书借阅公约
1. 爱读书，爱护书，不撕不扯不乱画。
2. 文明借书有秩序，不推不挤要谦让。
3. 按时归还要牢记，图书不出教室去。
4. 人人都当管理员，图书本本展笑颜。

四 实践作业

1. 美化设计班级《图书借阅公约》。

2. 班级《图书借阅公约》展示。

语文园地

- 教学目标**
1. 了解厂字头、穴宝盖所代表的意义；能借助形声字的构字规律，认识“厨、厕”等9个生字。
 2. 能理解并积累含“笑”字的词语，并选词演一演；能根据提示语，读出句子恰当的语气。
 3. 能发现“教诲、寻找”这类词语的特点，了解这些词语的意思。
 4. 能背诵从《弟子规》中节选的内容。
 5. 阅读《好天气和坏天气》，能联系生活经验，理解老爷爷说的话。
- 教学重点** 认读生字；积累词语；读出语气。
- 教学难点** 学习名言，自主阅读。
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 了解厂字头、穴宝盖所代表的意义；能借助形声字的构字规律，认识“厨、厕”等9个生字。（重点）
2. 能理解并积累含“笑”字的词语，并选词演一演；能根据提示语，读出句子恰当的语气。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

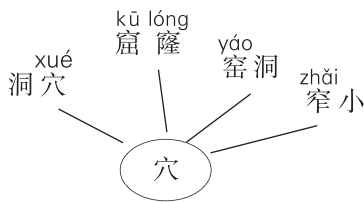
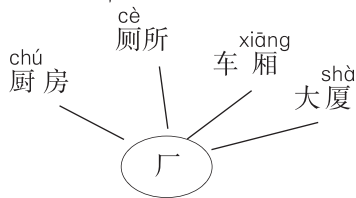
一 导入新课

教师口述：今天，我们一起来学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：



1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些词语，看看有什么特点。

预设：第一组与房屋、处所有关，第二组与洞穴有关。

(2) 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

厨 厕 厢 厦 穴 窟 窿 窑 窄

拼读指导：“厨、窄、厦”是翘舌音，“厕”是平舌音；“厦”不能读成“夏”；“窿”是二声，在“窟窿”一词中读轻声。

识记方法：

组词记忆：厨（厨房）（大厨） 厕（厕所）（厕纸） 厢（车厢）（包厢）

厦（广厦）（大厦） 穴（洞穴）（穴位） 窟（石窟）（山窟） 窿（窟窿）（废窿）

窑（窑洞）（煤窑） 窄（窄小）（狭窄）

字谜记忆：一寸相思入石头。（厨）厄运空临水难测，人移高原一侧安。（厕）

图片记忆：出示关于“车厢”的图片识记“厢”，“窟窿”的图片识记“窟窿”。

2. 我拓展，我积累。

你还积累了哪些这样的字？

预设：带有厂字头的字还有：历、厉、压、厘、厚、仄等。

带有穴宝盖的字还有：究、穷、帘、空、穿、突等。

板块二 字词句运用

出示课件：

（一）读一读，再选择一两个词语演一演。

微笑 狂笑 傻笑 笑咪咪 笑呵呵 眉开眼笑 破涕为笑 哈哈大笑 捧腹大笑

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些词语，它们有什么特点？

预设：这些词语都是含有“笑”字的词语，但是表示不同的“笑”。

(2) 查阅工具书，理解这些词语的含义。

微笑：不显著地、不出声地笑。

狂笑：放纵地大笑。

傻笑：无意义地一个劲儿地笑。

笑咪咪：形容微笑时眼皮微微合拢的样子。

笑呵呵：形容笑的样子。

眉开眼笑：形容高兴愉快的样子。

破涕为笑：停止哭泣，露出笑容，形容转悲为喜。

哈哈大笑：形容非常开心。

捧腹大笑：用手捂住肚子大笑，形容遇到极可笑之事，笑得不能抑止。

(3) 请大家选择一两个词语演一演，表演给同桌看，然后相互评价交流，看看是否演出了词语的意思。

2. 练一练，学运用。

练 给下面的句子填上合适的含有“笑”字的词语。

(1) 隔壁房间里传来一阵阵的_____声。

(2) 我把玩具枪递过去，弟弟_____，急忙爬了起来。

出示答案：(1) 狂笑 (2) 破涕为笑

3. 我积累，我拓展。

你还积累了哪些含有“笑”字的词语？

预设：含有“笑”字的词语还有：苦笑、偷笑、冷笑、嘲笑、皮笑肉不笑等。

(二) 读句子，注意加点的部分，试试怎样读更好。

出示课件：

小马**连蹦带跳**地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”

小马**难为情**地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”

老师**和颜悦色**地说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。”

1. 读一读，找规律。

加点词语应怎样理解呢？

提示：我们可以联系上下文理解加点词语的意思，然后结合自己的实际生活经验想一想：这种情况下你会用怎样的语气来说话？最后根据自己的理解读好这三句话。

预设：第一句中“连蹦带跳”写出了小马说话时的动作，表现了小马十分高兴的心情。第二句中“难为情”写出了小马因为没有把麦子驮到磨坊去而很不好意思的样子。第三句中“和颜悦色”描写的是老师的神情。

朗读指导：第一句要读出小马高兴的心情。第二句朗读时语调要低点，句中的省略号表示小马说话时断断续续。第三句朗读时要表现出亲切、诚恳。

2. 练一练，学运用。

练 读一读，填一填。

(1) 他_____地说：“这真不是我做的！”

(2) 我_____地说：“这次测试，我只考了六十分。”

出示答案：(1) 理直气壮 (2) 垂头丧气

3. 我拓展，我积累。

你还积累了哪些描写说话时的动作、神态的词语？

预设：描写说话时的动作、神态的词语还有：指手画脚、旁若无人、兴高采烈、手舞足蹈、心不在焉、没精打采等。

三 课堂小结

“识字加油站”编排了8个词语，分两组呈现，一组与房屋、处所有关，一组与洞穴有关，引导学生认识“厨、窟”等9个生字，运用形声字的构字规律识字。“字词句运用”有两项学习内容。第一题编排9个有关“笑”的词语，引导学生在读一读，演一演中认识不同情状的笑，理解并积累表示笑的词语。第二题旨在让学生根据提示语，读出说话时的语气。

第二课时

课时目标

1. 能发现“教诲、寻找”这类词语的特点，了解这些词语的意思。（重点）
2. 能背诵从《弟子规》中节选的内容。（难点）
3. 阅读《好天气和坏天气》，能联系生活经验，理解老爷爷说的话。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块三 我的发现

出示课件：

教诲 灾难 寻找 明亮 伙伴 柔软

1. 默读词语以及泡泡里的文字，这些词语有什么特点？

预设：这些词语都是由意思相同或相近的两个字组成的，而且词语的意思和每个字的意思相近。

2. 你还积累了哪些类似的词语呢？

预设：我还知道类似的词语有：叫喊、跳跃、温暖等。

板块四 日积月累

1. 读一读，读准字音，读通句子。
2. 借助工具书，理解下面句子的含义。

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。

置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。

唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。

若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

预设：日积月累的文字选自《弟子规》，意思是：帽子要戴正，纽扣要扣好，袜子要穿好，鞋带要系紧，衣服、帽子、鞋袜等要放到固定的地方，不要随意乱放，以免弄脏弄乱了。如果发现自己的品德、学问、才能、技艺等方面不及别人，就要勉励自己，奋发图强。至于穿着打扮、饮食方面不如别人，则不要悲伤难过。

3. 听范读，把握朗读的节奏。

4. 反复练习，尝试背诵。

板块五 我爱阅读

1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音，读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。理顺文章思路，把握文章内容。

3. 读了短文，你知道《好天气和坏天气》讲了什么吗？

预设：短文讲的是一位老奶奶总是很伤心，在她看来，晴天和雨天都是坏天气，晴天小儿子的雨伞不好卖出去，雨天大儿子不能晒果脯。一位老爷爷告诉她，倒过来想问题，晴天、雨天就都是好天气了。

4. 再读短文，完成“我的阅读卡”。

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）
我的提问	（1）老奶奶为什么坐在门口哭？后来为什么又高兴了？	（2）从这个故事中，你明白了什么道理？
我的解答	（1）老奶奶因为下雨天大儿子不能晒果脯，晴天小儿子的伞不好卖出去，认为晴天和雨天都是坏天气，所以坐在门口哭。后来，她听了老爷爷的话，倒过来想问题，觉得晴天和雨天都是好天气，所以高兴了。	（2）从不同角度看问题，结果也会不一样。我们要多看事情好的一面，积极乐观地面对生活。

三 课堂小结

“我的发现”编排了6个词语，每个词语都由意思相同或相近的两个字组成，词语旁的泡泡提示学生发现“寻找”这类词语的结构特点，以及根据字义来理解这类词语的方法。“日积月累”节选的是《弟子规》中的内容，旨在让学生熟读成诵，积累语言，并受到启发和教育。“我爱阅读”选编了故事《好天气和坏天气》，故事通俗易懂，读起来饶有趣味。通过阅读，学生可以懂得从不同的角度看问题，结果也会不一样的道理。

第六单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元以“大自然的秘密”为主题，编排了《古诗二首》《雷雨》《要是你在野外迷了路》《太空生活趣事多》4篇课文，既有描写自然景观的古诗，也有描绘自然现象、介绍自然奥秘的短文和儿童诗。这些课文，语言生动，内容有趣，展示了大自然的无穷魅力。

2. 单元重点

本单元的教学重点是“提取主要信息，了解课文内容”。本组课文的课后练习，《雷雨》要求学生说说雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化；《要是你在野外迷了路》要求说说课文里写了哪几种“天然的指南针”，它们是怎样帮助人们辨别方向的；《太空生活趣事多》要求学生说说太空生活有哪些有趣的事情。

本单元的教学还要关注“联系生活经验，了解课文内容”。如，《古诗二首》要求读诗句，想象画面；学习《要是你在野外迷了路》，能了解一些辨别方向的方法；在《太空生活趣事多》的学习中，学生可以通过日常生活和太空生活的对比，感受太空生活的奇特有趣。

学情分析

“提取主要信息，了解课文内容”是在延续前面“能找出课文中的具体信息”“整合信息，作出推断”要求的基础上，在阅读理解方面的进一步深化。

二年级学生已经初步具备了一定的阅读素养，但是由于学生对大自然缺少感性认识，这样就给他们理解和感悟课文带来了一定的困难。教师必须准备必要的声像资料制成多媒体课件，以此来帮助学生“入情入境”。另外，教师还要注意引导学生联系生活经验理解文本，同时对科学常识又不要做过多过深的探究拓展，理解文本内容是关键。

教法建议

“提取主要信息，了解课文内容”，教学中教师要着重引导学生从课文中提取相关信息，了解课文的内容，从而达成教学目标，也为中高年级形成对文本内容的整体感知、初步概括的能力打下良好基础。“联系生活经验，了解课文内容”的要求的落实要求学生调动自身的生活积累，获得感受和体验，使联系生活经验阅读逐渐成为一种能力。

课时安排

分类	内容	课时
课文	15. 古诗二首	2
	16. 雷雨	2
	17. 要是你在野外迷了路	2
	18. 太空生活趣事多	2
语文园地	识字加油站	1
	字词句运用	
	写话	
	展示台	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		9

15 古诗二首（精读课文）

教学目标	1. 认识“晓、慈”等 11 个生字，读准多音字“行”，会写“湖、莲”等 8 个字。 2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。 3. 能初步了解诗句的意思，说出诗句描绘的画面。
教学重点	正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
教学难点	能初步了解诗句的意思，说出诗句描绘的画面。
教学课时	2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“晓、慈”等 5 个生字，会写“湖、莲”等 4 个字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。（重点）
3. 能初步了解诗句的意思，说出诗句描绘的画面。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：古诗导入。

教师口述：“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”这是一首非常著名的送别诗，表达了作者对朋友的真诚情谊。今天我们再来学习一首送别诗《晓出净慈寺送林子方》。

二 介绍作者

杨万里（1127—1206），字廷秀，吉州吉水（今属江西）人，自名书室为“诚斋”，世称“诚斋先生”，南宋诗人。

三 资料链接

西 湖

杭州西湖是我国十大名胜之一，旧称武林水、钱塘湖、西子湖，宋代始称西湖。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”站在西湖岸边，人们顿觉胸中朗然：满眼一片烟波浩渺的湖水，环绕着绵延起伏的山峦；在波光粼粼的湖面周围，繁花似锦，芳草如碧，曲径风荷，树影斑驳。

早在南宋年间，西湖即有“十景”闻名天下，它们是苏堤春晓、断桥残雪、雷峰夕照、曲院风荷、平湖秋月、柳浪闻莺、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、三潭印月。

四 初读课文

1. 听范读：边听边画出文中的生字，注意字音和字形。

练 (1) 会认字：晓(xiǎo) 慈(cí) 毕(bì) 竟(jìng) 映(yìng)

(2) 会写字：湖 莲 穷 荷

2. 试着把词语和意思连起来。

练

晓	到底。
毕竟	早晨。
六月中	春夏秋冬四个季节，在这里泛指其他时节。
四时	六月的时候。
同	无边无际。
接天	特别，不一样。
无穷	相同。
映日	像与天空相接。
别样	太阳映照。

五 细读课文

1. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音。

2. 查阅工具书，弄懂诗意。

(1) 出示一二句：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。”用自己的话说说意思。理解“毕竟”“四时”的意思。

(2) 出示三四句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”用自己的话说说意思。着重体会“无

穷碧”和“别样红”，并读出自己的感受。

(3) 回归整体，说说整首诗的意思。

预设：到底是六月的西湖，风光不与其他时节相同。满湖的莲叶清新碧绿，一望无垠，一直铺到水天相接的远方，荷花在朝阳的映衬下显得更加红艳。

小结：诗的前两句：质朴无华的诗句，说明六月西湖与其他时节不同的风光。诗的后两句：诗人用一“碧”一“红”突出了莲叶和荷花给人的视觉带来的强烈冲击力，莲叶无边无际仿佛与天相接，气象宏大，既写出莲叶之无际，又渲染了天地之壮阔，具有极其丰富的空间造型感。“映日”与“荷花”相衬，又使整幅画面绚烂生动。

3. 再认真地读几遍，想想诗中主要写了什么景物。

预设：莲叶、荷花。

小结：《晓出净慈寺送林子方》描写了夏日西湖的美景。

4. 诗人是采用什么方法来描写景物的？

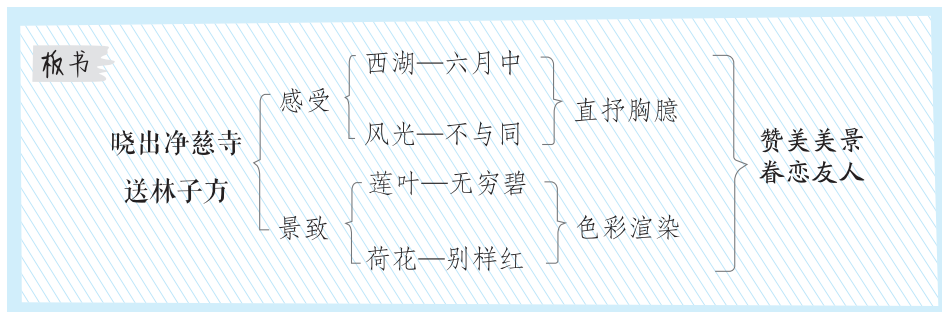
预设：《晓出净慈寺送林子方》采用先发感叹、再写实景的方法来描写景物。

六 课文主旨

全诗通过描写作者送别友人时在净慈寺所看到的西湖美景，表达了诗人对西湖的赞美和对友人的眷恋。

七 课堂小结

这首诗写的是晴好天气下西湖中莲、荷的壮美。前两句发感叹，后两句写景，景在感叹后，目的是突显景美，让我们感受到了诗人对西湖的热爱和赞美之情。



第二课时

课时目标

1. 认识“绝、鹂”等6个生字，读准多音字“行”，会写“绝、含”等4个字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。（重点）
3. 能初步了解诗句的意思，说出诗句描绘的画面。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

教师口述：大家看了大屏幕上的这幅图，有什么感想呢？（太美了！）是啊，这就是美丽的大自然！唐代大诗人杜甫在饱经战乱之后，重返四川成都草堂时，也看到了类似的美景，于是他有感而发，写下了这首流传千古的《绝句》。

二 介绍作者

杜甫（712-770），字子美，唐代诗人。他忧国忧民，人格高尚，诗艺精湛，被后世尊称为“诗圣”。代表作有“三吏（《石壕吏》《新安吏》《潼关吏》）”“三别（《新婚别》《无家别》《垂老别》）”等。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音。

练 （1）会认字：

绝（jué） 鹂（lí） 鸣（míng） 行（háng） 含（hán） 岭（lǐng） 泊（bó）

（2）会写字：绝 含 岭 吴

读一读下面的句子，看看你有什么发现。

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

行 { xíng（步行）
háng（银行）

每天早晨，妈妈步行（xíng）到银行（háng）上班。

3. 理解词语，试着把词语和意思连起来。

翠柳	山上终年不化的积雪。千秋，虚指，指很多年。
青天	翠绿色的柳树。翠，青绿色。
千秋雪	蔚蓝的天空。青，蓝色。
泊	远航万里的船。万里，指十分遥远，虚指。
万里船	停泊。

4. 把握诗意：两只黄鹂在翠绿的柳树上欢快地歌唱，一行白鹭飞向高远的蓝天。透过窗户看见西岭终年不化的积雪，门外江面上停泊着即将驶往东吴的客船。

5. 整体感知：诗的前两句：诗人抓住“黄鹂”“鸣翠柳”“白鹭”“上青天”为我们描绘了美好的春光，色彩鲜明，春光融融，令人陶醉其中。这两句诗采用了动态描写。诗的后两句：我们可以想象战乱过后，江河畅通，万里航船，再不受阻，此时，诗人的内心肯定是愉快的。这两句诗采用了静态描写。

6. 指名读，齐读。

四 品读释疑

（一）学习第一句（“两个黄鹂鸣翠柳”，声景并茂。）

1. 说说诗句中写了些什么。

预设：两只黄鹂在翠绿的柳树上鸣叫。

2. 学习“鹂”“鸣”“翠”。（3个字在诗中逐渐变大，跳出来，达到重点学习的目的。）

鹂：黄鹂，一种鸟，所以是鸟字旁，左声右形。

翠：绿的意思。

鸣：叫的意思。（出示“鸣”的字理图，使学生清楚地看到“鸣”字的演变过程。）

3. 看吧，两只活泼可爱、小巧玲珑的黄鹂在翠绿的柳树上欢快地鸣叫。它们是春的使者，给人以希望和向往。闭上眼睛想象这幅画面，你能读出春的生机吗？我们一起朗读一遍吧。

（二）学习第二句（“一行白鹭上青天”，让学生感受意境。）

诗人正陶醉于黄鹂悦耳的鸣叫声中，忽然眼前掠过一道白色的弧线，这白色的弧线是什么？就是“一行白鹭上青天”。（“鹭”逐渐变大，跳出来。）仰望苍穹，洁白的鹭鸟飞向蔚蓝的天空，这又是一幅多么高远而开阔的画面！让我们敞开胸襟，读出这深邃却又让人充满遐想的美吧！

（三）学习第三句（“窗含西岭千秋雪”，让学生感受意境。）

1. 黄鹂、翠柳、白鹭、青天，真是色彩鲜明。到处莺歌燕舞，绿柳垂丝，春意融融，怎不令诗人陶醉其中？此时他透过窗户，极目远眺，却又被什么吸引住了？

预设：被远处的西岭雪山吸引住了。

2. 这便是“窗含西岭千秋雪”。（第三句配图，感受“窗含”意境。）

3. 瞧，又有两个生字朋友跳出来了，这两个小淘气谁认识呢？（跳出“舍”“岭”。）

“岭”去掉山字旁，你还认识它吗？（令）那么，“令”字家族除了“岭”你还想起了谁？

（玲、拎、冷、铃、零、龄、领。）

（指“岭”出现“令”字家族，使学生一目了然。）

4. 汉字真的很神奇，一个“含”字让西岭雪山美景尽收眼底，不妨让我们也感受一下。同学们，让我们透过窗户看眼前的这片蓝天，想象一下，这和下课后我们站在操场看到的无边无际的蓝天一样吗？

（学生想象）

5. 亲爱的同学们，你们能读出这含蓄的美吗？让我们闭上眼睛和诗人一同去感受这千秋雪景吧！

（四）学习第四句（“门泊东吴万里船”，让学生感受意境。）

1. 诗人忽又低下头，这次，他看到了“门泊东吴万里船”。（第4句配图，感受意境。）原来门外的江面上还停泊着即将驶往东吴的客船。

2. 学习“吴”。（“吴”跳出，重点学习。）

3. 同学们，战乱过后，江河畅通，万里航船，再不受阻，此时，诗人会是怎样的心情？（愉快。）

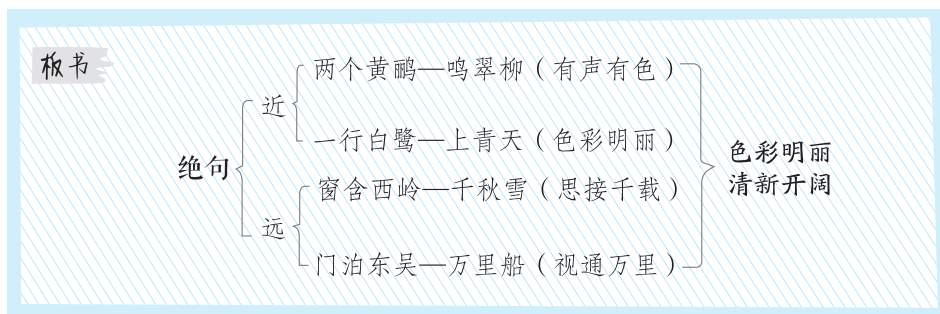
4. 让我们用愉快的语气读出诗人内心的愉悦。（齐读）

五 课文主旨

《绝句》通过对大自然明媚春光的描绘，折射出诗人愉快的心情和对和平的向往。

六 课堂小结

《绝句》是唐代诗人杜甫的一首七言绝句，该诗画面明丽，语言形象，情感欢悦，意蕴畅达，描写了诗人居住的草堂附近明媚秀丽的春色，让我们感受到了诗人愉快的心情和对和平的向往。



16 雷雨（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“压、蝉”等5个生字，会写“雷、乌”等9个字，会写“雷雨、乌云”等8个词语。
 2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
 3. 能说出雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化，能在语境中体会“压”“垂”“挂”等词语运用的好处，并抄写句子。
-
- 教学重点** 积累生字，把握课文大意。
-
- 教学难点** 体会景色的变化和用词的精妙。
-
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“压、蝉”等5个生字，会写“雷、乌”等9个字，会写“雷雨、乌云”等8个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：你们见过的雷雨是什么样的呢？今天，让我们一起欣赏一下作者笔下的这场雷雨吧！

二 资料链接

雷雨，伴有雷电的雨，多发生在夏天的下午。它在积雨云中形成，强烈时可出现暴雨。雷雨，按其成因，一般可分为两种：一种是对流旺盛所致的热雷雨，常见于夏季午后，范围小而雨时短；另一种是冷暖空气剧烈冲突，促使暖湿空气上升而致的降雨性雷雨，其范围大，雨时也比较长。

三 初读课文

(一) 认读字词，整体感知

1. 学生自读课文。

提出要求：（出示课件）

- （1）不认识的字可以看拼音或者请教老师和同学。
- （2）读准每一个字的字音，圈出生字词。
- （3）读通每一个句子，读不通顺的多读几遍。
- （4）给每个自然段写上序号。

2. 检查自学情况。

（1）出示生字（出示课件）

练 雷(léi) 黑(hēi) 乌(wū) 压(yā) 垂(chuí) 户(hù) 新(xīn) 迎(yíng)
扑(pū) 蝉(chán)

①读一读下面的句子，看看你有什么发现。

忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

得 { de (写得好)
 dé (心得)

这篇心得(dé)体会写得(de)好。

②各自拼读，读好翘舌音“垂、蝉”；后鼻音“迎”也是整体认读音节。

③指名认读，相机正音，并用生字口头组词。

（2）出示新词（出示课件）

练 雷雨 乌云 闪电 雷声 房子 窗户 清新 迎面
开展读词游戏。

①指名读，开火车读。

②小老师领读，齐读，理解、记忆。

（3）让我们把这些字词带到课文中，一起来读好课文。

①标自然段，指名朗读课文，其他同学注意听读音是否正确。

②开火车读，看谁读得好。

3. 整体感知内容。

（1）借助拼音把课文读通顺。

（2）说说课文主要是按照什么顺序讲的。

预设：雷雨前——雷雨中——雷雨后。

（二）识记生字，指导书写

出示课件：

出示生字田字格课件：雷 黑 乌 压 垂 户 迎 新 扑

1. 记生字：开动脑筋记生字。（学生各抒己见，然后教师总结。）

（1）加一加：“雨”加“田”是“雷”，“亲”加“斤”是“新”。

（2）换一换：“补”减“衤”换“扌”就是“扑”。

（3）减一减：“鸟”减“丿”是“乌”，“睡”减“目”是“垂”，“护”减“扌”是“户”。

（4）猜谜语：“一只山羊，跌倒山上”是“黑”；“十一点进厂”就是“压”；“昂首前去逐龙舟”是“迎”。

2. 组词语：给生字找朋友，用生字口头组词。

3. 指导写字：

（1）师范写，重点指导“黑、垂、迎”并讲述。

出示课件：“黑、垂、迎”田字格课件。

“黑”：上下结构，注意“黑”字的笔顺，第六笔是竖，第七、八笔都是横。注意下面的四点的写法，左边的一点向左斜，右边的三点都是向右斜。

“垂”：独体结构，笔顺是：撇、横、竖、横、竖、竖、横、横。

“迎”：半包围结构，注意第二笔是竖提，最后三笔才是“辶”。

（2）学生在写字本上临写生字。

（3）指名说说这些生字在田字格中的位置以及书写要点。

（4）教师巡视指导，强调写字姿势，提出要求。

出示课件：

看准每个字在田字格里的位置。

看清每个字的结构，放慢速度。

严格按笔顺来写。

（5）展示学生写字作品，讲评，适当奖励。

（三）积累词语，试着把词语和意思连起来

渐渐	形容毫不移动。
清新	表示程度或数量逐步缓慢增减。
一动不动	形容黑暗（多指天色）。
黑沉沉	清爽而新鲜。

小结：同学们，这节课我们学习了生字词，初步了解了课文的写作顺序，下节课我们接着学。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。（重点）
2. 能说出雷雨前、雷雨中和雷雨后景色的变化，能在语境中体会“压”“垂”“挂”等词语运用的好处，并抄写句子。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，你们注意过雷雨天气吗？谁能说说雷雨到来时的情景？今天，我们继续学习课文《雷雨》。

二 整体感知

读课文，说说课文是从哪几个方面写雷雨的。

预设：课文是从雷雨前、雷雨中、雷雨后三个方面写雷雨的。

三 品读释疑

（一）研读“雷雨前”

过渡：课文中是什么压下来了？读课文第一自然段找一找。（乌云。）

a. 满天的乌云，黑沉沉地压下来。

1. 理解词语。

黑沉沉：黑、多、厚、沉。

满天：多。

2. 知道压下来是什么感觉吗？（重、沉、透不过气来。）“压”字换成“盖”字好不好？为什么？

（不好，“压”字写出了乌云的低和来势凶猛，形象生动。如果换成“盖”字就达不到这种效果了。）

b. 树上的叶子一动不动，蝉一声也不出。

“一动不动”指没有一点儿风，树叶都静止不动。“一声也不出”说明了雷雨来之前很安静。这么黑沉沉的云压得树上的叶子是一动不动，压得蝉是一声也不叫啊。

1. 读句子。

2. 你见过蝉吗？为什么称“知了”？爱唱歌的蝉为什么不叫了？（因为叫声像“知了”。）（就是“知了”。）（天气闷。）

c. 忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。一只蜘蛛从网上垂下来，逃走了。

“忽然”说明大风来得快，“垂”写出了蜘蛛逃跑的速度之快。“垂”“逃”两个字生动地写出了大风吹来时，蜘蛛特别害怕，所以赶快沿着吐出的丝逃走的样子。抓住“乱”这个字，把风的狂猛给读出来，注意朗读不单用嘴，还可加入表情和动作。

过渡：此时的乌云越积越厚，像巨石一样压下来，大风又席卷着大地，更可怕的是闪电和雷声也来凑热闹了。“闪电越来越亮，雷声越来越响”，用一个成语说就是——电闪雷鸣。

小结：乌云压、天气闷、大风吹、电闪雷鸣等都告诉我们雷雨要来了。

（二）研读“雷雨中”

1. 默读这部分课文，你能提出什么问题考大家？

2. 学生提出问题，学生互动，教师相机点拨。

如：“哗，哗，哗，雨下起来了”，为什么用三个“哗”？

预设：“哗，哗，哗”写出了大雨倾盆的声音，表现出当时雨下得又大又急，声音响。

“往窗外望去，树啊，房子啊，都看不清了”表现了什么？

预设：侧面表现了雨大。

“渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了”，为什么要连用两个“渐渐地”？

预设：连用两个“渐渐地”说明雨要停下来了。

3. 有感情地朗读。

（三）研读“雷雨后”

“天亮起来了。打开窗户，清新的空气迎面扑来……一条彩虹挂在天空”，描绘了怎样的画面？让人有怎样的感受？

预设：此时的画面和雷雨前的画面完全不同，乌云散去，天亮起来了，空气也变得清新了，雨停了，太阳出来了，彩虹高挂在空中，让人心情愉悦。

小结：雷雨前，“满天的乌云”，树上的叶子“一动不动”，蝉“一声也不出”，蜘蛛仓皇“逃走了”……让人感觉很压抑；雷雨后，“天亮起来了”，“一条彩虹挂在天空”，蝉“叫了”，蜘蛛“又坐在网上”……让人感觉非常愉悦、清新。

四 拓展延伸

1. 说说雷雨前、雷雨中 and 雷雨后景色的变化。

预设：雷雨前，满天的乌云，黑压压地压下来，树上的叶子一动不动，蝉一声也不出。一阵大风，吹得树枝乱摆，蜘蛛逃走。闪电越来越亮，雷声越来越响。

雷雨中，树、房子都看不清了。

雷雨后，太阳出来了，一条彩虹挂在天空。蝉叫了。蜘蛛又坐在网上。池塘里水满了，青蛙也叫起来了。

2. 读一读，说说你见过什么样的雨，当时是怎样的情景。

毛毛雨 阵雨 雷雨 暴雨

预设：我见过毛毛雨。雨丝很细，像牛毛，像花针，细细的，密密的，从空中飘落。有时雨丝钻进我的脖子里，凉凉的，很舒服。

五 课文主旨

这篇课文按照时间顺序描写了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，抒发了作者热爱大自然的思想感情。

六 课堂小结

本文用字精练而准确，语言优美而生动，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让我们感受到了大自然的神奇与美丽，培养了我们留心观察天气的兴趣。

板书

雷雨

雷雨前：乌云、树上的叶子、蝉、大风、树枝、蜘蛛、闪电、雷声

雷雨中：雨下起来——越下越大——渐渐小了

雷雨后：空气、太阳、彩虹、蝉、蜘蛛、池塘、青蛙

认真观察 乐趣无穷

17 要是你在野外迷了路（精读课文）

教学目标	1. 认识“慌、辨”等13个生字，会写“指、针”等9个字，会写“野外、大自然”等14个词语，能积累“慌、辨”等生字拓展的词语。 2. 正确、流利地朗读课文。能联系上下文理解“稀、稠”等词语的意思。 3. 能说出课文里介绍的几种“天然的指南针”是怎样帮助人们辨别方向的。
教学重点	积累生字词，朗读课文，把握课文大意。
教学难点	能说出课文里介绍的几种“天然的指南针”是怎样帮助人们辨别方向的。
教学课时	2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“慌、辨”等13个生字，会写“指、针”等9个字，会写“野外、大自然”等14个词语，能积累“慌、辨”等生字拓展的词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：你们知道出游时最重要的是什么吗？如果你迷路了，会怎样想？今天我们要学一篇课文，学了之后，就是迷了路你也不会害怕了。

二 资料链接

指南针

指南针是一种指示方向的仪器。其主要组成部分是一根支在直轴上可以水平旋转的磁针。磁针受地磁吸引，针的一头总是指着南方。人们利用它的这一性能，可以辨别方向。它常用于航海、大地测量、旅行及军事等方面。

三 初读课文

(一) 会认字

1. 请同学们用自己喜欢的方式自由朗读课文。提出要求：

画出不认识的生字，借助拼音，读通课文，读准字音，不多字，不少字，不重复；标出小节序号。

2. 我会读生字。（多媒体出示带拼音的生字）

练 慌(huāng) 辨(biàn) 忠(zhōng) 实(shí) 导(dǎo) 盏(zhǎn)
永(yǒng) 闯(chuǎng) 碰(pèng) 稠(chóu) 稀(xī) 渠(qú)
积(jī)

(1) 同桌互读。同桌读得不对的地方帮他纠正，读得好的地方表扬他并向他学习。师生共同订正：“辨、盏”是前鼻音，“忠、实、盏、闯、稠”是翘舌音，“慌、忠、永、闯、碰”是后鼻音。

(2) 检查评价。谁能大胆、响亮地读给大家听？指生读。评价后再读。

3. 再读课文，初知内容。

(1) 学生选择自己喜欢的方式读课文，了解课文内容，边读边想：课文写了什么？

(2) 自由读文，小组交流。

(3) 汇报交流，师总结。

课文写了如果你在野外迷了路，大自然有很多天然的指南针为你指引方向。初读课文后，我们掌握了一些辨别方向的方法，并且感悟到大自然的奇妙。

(二) 会写字

1. 出示生字：指 针 帮 助 导 永 碰 特 积

读一读生字，并组词。

指(指导)(指挥) 针(针线)(针对) 帮(帮忙)(帮手) 助(助理)(助手)
导(导入)(导语) 永(永远)(永恒) 碰(碰见)(碰巧) 特(特别)(特殊)
积(积攒)(积累)

2. 这些生字，你们是怎么记住的？

鼓励学生用多种方法识字：

(1) 加一加：“邦+巾”就是“帮”，“且+力”就是“助”，“牛+寺”就是“特”，“禾+只”就是“积”。

(2) 换一换：“异”去掉“艹”，换成“寸”，就是“导”。

(3) 猜谜语：“一弯曲水浮玉珠”是“永”。

3. 自由组合学习生字，观察一下上面的生字，想一想怎样才能把它们写正确、美观。

4. 让学生相互交流、分析生字字形，生自由说，师适当补充。

出示生字的田字格课件：指 针 帮 助 导 永 碰 特 积

“永”注意第二笔是横折钩，第三笔是横撇。

“导”上面是“巳”字，要堵死口。

另外，“指、针、助、积、特、碰”是左右结构。“帮、导”是上下结构。“永”是独体结构。

5. 当小老师，说说生字的笔顺，教师范写。

6. 学生书写生字。生描红，师巡视指导。

7. 交流反馈，展出写得好的学生作业，说说好在哪里。

8. 游戏巩固识字。

(1) “找朋友”。出示形旁和声旁，学生根据形旁和声旁组成生字。

(2) “我指你认”。一个学生指生字，一个学生在文中找含生字的词或句子。

(三) 积累词语，试着把词语和意思连起来

练	慌张	根据事物的特点，在认识上加以区别。
	天然	忠诚可靠。
	辨别	心里不沉着，动作忙乱。
	忠实	仔细察看（事物或现象）。
	观察	自然存在的；自然产生的。

四 课堂小结

这节课，我们了解了诗歌的大意，还认识了许多生字朋友，收获可真不小。下节课，我们再一起学习课文讲了什么。

第二课时

课时目标

1. 能联系上下文理解“稀、稠”等词语的意思。（重点）
2. 能说出课文里介绍的几种“天然的指南针”是怎样帮助人们辨别方向的。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

1. 复习字词

导语：嗨！同学们大家好，这几天天气越来越暖和，花开了，草绿了，多美呀！今天，老师带大家去郊游，想不想去？（**出示课件：**一幅景色美丽的画。）不过，只有闯过迷宫的同学才可以去，那么谁想第一个闯关？（**出示课件：**迷宫图，学生认读字词，通过迷宫。）

2. 揭示课题

我们一起成功闯过了迷宫。现在，准备出发！呀！老师忘记带指南针了，不过没关系，大自然中有许多天然的指南针会帮我们辨别方向。它们呀，就藏在今天我们要继续学的这首小诗中。（**出示课件：**课题，生读课题。）

3. 板书课题

伸出你的手指和老师一起写课题。（生书空课题，并齐读课题。）

二 自读自悟

1. 读课文，想一想课文讲了哪几种“天然的指南针”。

预设：课文讲的“天然的指南针”有太阳、北极星、大树、积雪。

2. 人们为什么可以利用大自然中的这些“天然的指南针”辨别方向？

预设：因为人们细心观察，用心思考，了解了这些事物的特点。

3. 要想利用大自然中的“天然的指南针”，我们应该怎么做？

预设：我们要多观察，勤思考。

三 感悟体会

1. 师：我们一起来交流交流自己的发现。

根据学生的回答，教师点拨相关小节。

2. 学习第二节。

（1）指名读第二节。

（2）说说自己的发现。

(3) 游戏互动。

老师迷了路，你们来当太阳，帮我指明方向。

师边走边说：这是什么地方啊？我迷路了，太阳，太阳，请你给我指方向！

学生回答。

(4) **质疑**：对于这一节，你有什么疑问吗？

比如：太阳中午的时候为什么在南边？（课件演示）

拓展：如果是早上的太阳，你能辨别方向吗？（学习词语：旭日东升）傍晚的太阳呢？（学习词语：夕阳西下）

比如：太阳为什么是“忠实的向导”？

预设：因为太阳一般都是从东边升起，西边落下，中午的时候在南边，是可以信任的、可靠的，所以说它是“忠实的向导”。

小结：我国在北半球，中午的时候，太阳总是在南边，地上的树影指着北方，我们可以利用太阳和树影来辨别方向。

3. 学习第三节。

(1) 指名读第三节。

(2) 你有什么疑问？

比如：怎样找到北极星？（课件演示）

(3) 游戏互动。

师戴上星星头饰当“北极星”，走到教室的各个地方，学生用手指出“东、南、西、北”。

(4) 读儿歌。

老师这儿有一首儿歌，我们来读一读。（出示课件，齐读儿歌）

(5) 朗读展示。

用你的声音来展示北极星的乐于助人。

4. 学习第四节。

(1) 指名读第四节。

(2) “大树”自述指点方向的方法。

戴上树枝帽，上台把自己的方法介绍给大家。

(3) 你有什么问题要问问“大树”吗？

比如：为什么枝叶稠的一面是南方，稀的一面是北方？

预设：因为南面阳光照射充足，所以枝叶茂盛；北面阳光照射不足，所以枝叶稀疏。

5. 学习第五节。

(1) 齐读第五节。

(2) 课文没给我们答案，谁来解决这个疑问？（学生自主回答，课件演示）

6. **小结**：刚才我们在很多游戏当中，明白了“天然的指南针”是怎样准确给我们指点方向的，老师出了道题考考你们。

（**出示课件**：填空题）学生自由练。

7. 朗读比赛。

（1）自由准备。

（2）朗读挑战赛。

四 拓展延伸

1. 聪明的孩子们，你们还知道大自然中有哪些天然的指南针吗？（生自由交流。）

2. 出示一些大自然的天然的指南针，教给学生辨别方向的方法。（苹果、树桩、大雁、向日葵等。）

出示课件：

在晴朗的日子里，

可以借助向日葵来判定方向。

向日葵花饼每天随着太阳光的方向而移动的，

看看花饼对着的方向就是太阳的照射方向。

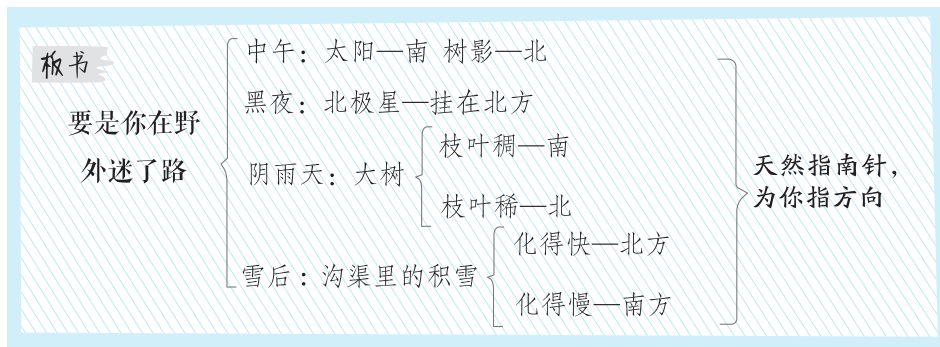
教师总结：今天，大家的收获可真不小。其实，大自然中处处充满了神奇与奥秘。我们一定要仔细观察，多多思考，还要通过看书、上网等多种方法搜集各种资料，这样我们才能在科学的世界里遨游，飞翔。

五 课文主旨

这首诗歌讲述了在野外迷路后辨别方向的四种方法，告诉我们只有细心观察、认真思考，才能发现大自然的许多奥秘。

六 课堂小结

这是一首文字秀丽，同时包含丰富自然知识的儿童诗，它以诗歌的形式，用假设的语气，向我们介绍了四种天然的指南针——太阳、北极星、大树、积雪，让我们感悟到大自然的奇妙，让我们懂得了要留心周围的事物，做生活的有心人。



18 太空生活趣事多（精读课文）

教学目标	1. 认识“航、宇”等13个生字，会写“杯、失”等8个字，会写“太空、生活”等12个词语。 2. 正确、流利地朗读课文，能说出太空生活中的趣事。 3. 积累由“宇、航、员”拓展的3组词语，能初步体会每组词语的特点。
教学重点	积累字词，把握文章大意。
教学难点	能说出太空生活中的趣事，积累3组词语。
教学课时	2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“航、宇”等13个生字，会写“杯、失”等8个字，会写“太空、生活”等12个词语。（重点）
2. 正确、流利地朗读课文，把握文章大意。（重点）
3. 积累由“宇、航、员”拓展的3组词语，能初步体会每组词语的特点。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：在广阔无垠的太空中，藏着无穷的奥秘。你们猜想一下，在太空中生活会是什么样子的呢？

二 资料链接

太空吃饭讲究多

太空餐桌是特别的，它具有磁性，能吸住刀、叉、勺、盘等餐具，桌上装有水冷却器和加热器。吃饭时，航天员必须先把脚固定在地板上，把身体固定在座椅上，以免飘动。面对摆在餐桌上的饭菜，千万不能着急，一定要注意端碗、夹菜、张嘴、咀嚼一连串动作的协调。端碗要轻柔，

动作太猛，饭会从碗里飘出去。夹菜要果断，要夹准、夹住，使用叉子效果最好。吃饭菜时，张嘴要快，闭嘴也要快，因为即使是放到嘴里的食物，不闭嘴它也会“飞”走。咀嚼时节奏要放慢，细嚼慢咽利于消化，还可以减少体内废气的产生和排泄，避免宇航生活环境的污染。在太空吃饭最忌讳的就是边说边吃，这样会使嘴里嚼碎的食物碎末飞出嘴外，飘在餐厅或生活舱里，宇航员稍不注意吸进鼻腔就容易呛到肺里发生危险。

三 初读课文

1. 默读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
2. 画出不理解的词语，联系上下文或借助工具书解决。
3. 检查初读情况，小组交流，互相倾听、纠正和补充。

(1) 积累生字。(指名读)

练 ①会认字：航(háng) 宇(yǔ) 宙(zhòu) 稳(wěn) 固(gù) 舱(cāng)
杯(bēi) 饮(yǐn) 件(jiàn) 题(tí) 密(mì) 浴(yù) 桶(tǒng)

拼读指导：“航、舱、桶”是后鼻音，“稳、饮、件”是前鼻音；“宙、舱”注意读准平翘舌音；注意易读错的字，“件”与“近”区别读音。

②会写字：杯 失 洗 澡 容 易 浴 桶

识字方法：

- ①联系生活扩词识记：“航、宇、饮、舱”可联系生活逐步扩词，在生活情境中理解记忆，如“航——航空——航空公司”。
- ②结合语境，随文识记：“稳、密、固”可结合具体的语境，在朗读感悟中相机识记。
- ③运用图片识记：学习“宇、航、宙”等字，可组成词语“宇航员”“宇宙飞船”，利用课文插图和相关图片识记。
- ④偏旁归类识记：“宇、宙”“杯、桶”“航、舱”分类识读，建立偏旁和字义的联系，理解记忆。
- ⑤与熟字比较识记：如，密——蜜，杯——环，题——提。
- ⑥编口诀识记：“山上树木密，蜜蜂是益虫”，强调“密”字下部是“山”，“蜜”字下部是“虫”。

(2) 认读下列词语。

太空 生活 别处 主要 方便 活动 杯子 喝水 使用 洗澡 容易 浴桶

4. 指名分段朗读课文，要求学生认真听，及时纠正错误，力争把课文读正确，读通顺。
5. 初读感知：初读课文后，我感受到了太空生活的有趣，我长大后要遨游太空，探索宇宙的奥秘。

第二课时

课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，能说出太空生活中的趣事。（难点）
2. 积累由“宇、航、员”拓展的3组词语，能初步体会每组词语的特点。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：上节课我们熟悉了本课的生字词，今天我们一起来看一看太空生活中的趣事。

二 整体把握

1. 课文是怎样写太空生活的有趣的？

预设：课文采用总分总的结构方式，先以设问句总起全文，点明太空生活很有趣；然后从睡觉、活动、喝水、洗澡四个方面介绍了太空生活中的趣事；最后以反问句总结全文，强调了太空生活的有趣。

2. 太空中发生趣事的原因是什么？

预设：因为太空中的物体会失重。

三 品读释疑

航天员睡觉、活动、喝水、洗澡有趣在哪里？找出相关语句分析。

1. 睡觉

预设：“在宇宙飞船里，站着睡觉和躺着睡觉一样舒服。”“站着睡觉”是太空生活中睡觉的方式，但与“躺着睡觉”一样舒服。“不过，要想睡个安稳觉，航天员必须钻入固定在舱壁上的睡袋里。不然，一不小心就会飘到别处去”，交代了在宇宙飞船中睡觉的正确方法以及这样做的原因。

2. 活动

预设：“在宇宙飞船里活动也需要技巧。跟在地面上用腿脚行走不同，航天员在舱体里移动主要靠手臂”，写出了在宇宙飞船里移动主要靠手臂。“为了方便航天员在舱体中活动，舱壁上安装了很多特制的扶手。平时，航天员会依靠这些扶手或其他设施稳定自己的身体”，写出了在宇宙飞船中活动需要依靠扶手或其他设施。

3. 喝水

预设：“在宇宙飞船里，是没有办法用普通的杯子喝水的”，说明了太空生活中是不能用普通的杯子喝水的。“因为水处于失重状态，即使把杯子倒过来，水也不会往下流。航天员要想喝到水，得使用一种带吸管的饮水袋，直接把水挤到嘴里”，写出了水在太空中不会往下流的原因，也写出了在太空中只有使用带吸管的饮水袋才能喝到水。

4. 洗澡

预设：“航天员在太空中洗澡可不是一件容易的事。”“不是一件容易的事”写出了在太空中洗澡很困难。“从喷头喷出的水总是飘浮在空中，为了解决这个问题，科研人员做了一个试验……这就简单省事多了。”这里写出了解决太空洗澡难的具体方法。

四 拓展延伸

1. 为了克服在太空中失重的困难，航天员在睡觉、活动、喝水、洗澡方面分别是怎么做的？用线连一连。

睡觉	用免洗湿巾擦拭身体
喝水	使用带吸管的饮水袋
活动	钻入固定在舱壁上的睡袋里
洗澡	靠手臂

2. 想象一下，太空生活中还会有哪些有趣的事情发生呢？

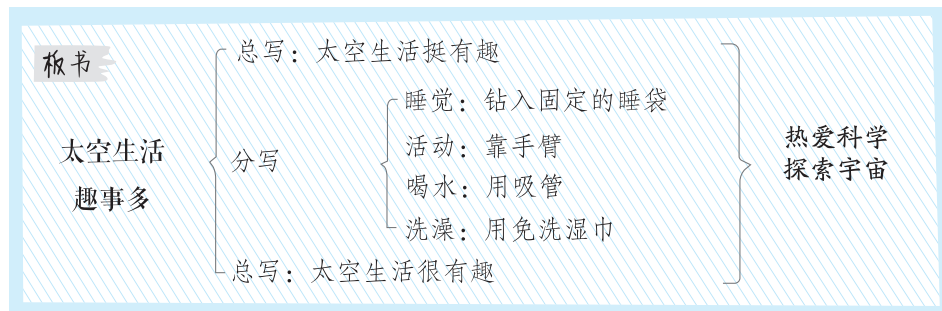
预设：你端着一碗米饭，那饭会一粒粒飘满宇宙飞船，你张着嘴可能一粒也吃不着；而你闭上嘴时，饭粒却可能飘进你的鼻孔把你呛个半死。

五 课文主旨

本文用浅显的语言向我们介绍了在太空中生活的种种趣事，激发了我们遨游太空、探索宇宙的兴趣。

六 课堂小结

这篇课文用简洁、浅显、生动的语言，介绍了一些新奇有趣的太空生活知识，并巧妙地交代了造成太空生活中有趣现象的科学原理。太空中的生活“趣事”激发了我们学科学、爱科学的兴趣。



语文园地

- 教学目标**
1. 认读有关场所名称的词语，学习利用场所名称识字，认识“博、馆”等9个生字。
 2. 能正确书写“含、迎”等容易多写或少写笔画的字，以及“荡、满”等结构易错的字。引导学生学习结合语境猜测词语意思的方法。
 3. 引导学生留心观察大自然，并能仿照例子，把自己对大自然的疑问写下来。
 4. 能展示如何参与建立和管理班级图书角。
 5. 能背诵古诗《悯农（其一）》。
 6. 自主阅读《最大的“书”》，感受川川的勤学好问，有探索大自然的兴趣。

教学重点 积累生字词，猜测词语的意思。

教学难点 仿照例句，写句子。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：今天，我们一起来学习本单元“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课本 81 页识字加油站的 8 个词语。

博物馆	展览馆	科技馆	体育馆
研究所	派出所	哨所	诊所

1. 读一读，找规律。

(1) 请学生认一认，借助拼音读准生字。

拼读指导：“览”不读“nǎn”，“诊、哨”都是翘舌音。

(2) 简单介绍一下这些场所具体的职能。

(3) 出示生字：博、馆、览、技、育、研、究、哨、诊。

(4) 同桌互认生字。

(5) 读一读，巩固认字。

出示课件：

星期天，我和妈妈出去玩，我们先来到博物馆。哇，里面的藏品真多呀！我们一件一件仔

细观看，连连发出惊叹声。参观完博物馆，我们来到展览馆，展览馆里人山人海，大家有序参观。接着，我们又来到科技馆，那些机器人啦，天文望远镜啦，真吸引人。唉，光参观可不行，我们还得锻炼身体呢，于是，我们就来到体育馆锻炼身体。下午，我们本打算去研究所，可是由于我中午吃坏了肚子，妈妈只好带我去诊所打了一针。

2. 我拓展，我积累。

你还知道哪些其他场所的名称？

预设：我知道的其他场所的名称还有：图书馆、纪念馆、水族馆、供电所、律师事务所、税务所等。

板块二 字词句运用

出示课件：

（一）下面这些字你能写对吗？

含	迎	留		荡	满	敬
<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>	<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>	<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>		<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>	<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>	<div style="position: absolute; top: 5px; left: 5px; right: 5px; border-bottom: 1px dashed black;"></div>

1. 写一写，找规律。

（1）指名说出写这些字需要注意些什么。

预设：“含、迎、留”书写时不要多写或少写笔画，“含”上边是“今”，不要写成“令”；“迎”被包围的部分是“卩”，不要多写一点或一撇；“留”的左上角不要少写一点。“荡”是上下结构，“满、敬”是左右结构，不要写错了。

小结：“含、留、荡”都是上下结构，“含”上“今”下“口”，写的时候要注意；“留”写的时候不能少写笔画；“荡”上“艹”下“汤”，写的时候要看清笔画；“迎”是半包围结构，“辶”要把里面的部分包住；“满、敬”是左右结构，不要写成上下结构。

（2）学生书空练习，梳理笔顺。

（3）完成课本上生字的书写，每组字抄写两遍。教师巡视，注意书写姿势。

2. 练一练，学运用。

给下面的形近字组词。

今（今天）	乌（乌鸦）	乱（乱丢）	户（户口）
令（令人）	鸟（小鸟）	刮（刮风）	尸（尸体）

3. 我拓展，我积累。

你还知道哪些易写错的字呢？

预设：我还知道易写错的字有：底、值、真、候、具、药、愿、莲等。

出示课件：

（二）猜猜加点词语的意思，和同学交流理解词语的方法。

他并没有明说，只是用眼神暗示我。

这件事情你可得保密，不能泄露半点儿消息。

渔船靠岸了，原本安静的码头一下子喧闹起来。

1. 读一读，找规律。

（1）和同桌交流理解词语的方法。

预设：要理解词语，我们可以结合语境，猜一猜词语的意思，然后通过查字典、词典等工具书来进一步验证。

小结：理解词语的方法：结合语境理解、查字典词典理解、结合生活实际理解、看图理解、找近义词理解。

（2）指名先说句子的意思，再说词语的意思，其他同学补充。

（3）**教师点拨：**以“泄露”为例，引导学生联系句子的语境，理解词语。句子的前半部分是说“这件事情你可得保密”，从中我们可以体会到这件事情不能让别人知道，所以“泄露”的意思可以理解为不应该让人知道的事情让人知道了；以“喧闹”为例，引导学生用近义词代替的方法来理解词语，如“喧闹”可用“热闹”代替，所以“喧闹”的意思可以理解为“热闹”。引导学生明白理解所有的词语都可以直接查字典词典。

暗示：不明白表示意思，而用含蓄的言语或示意的举动使人领会。

泄露：不应该让人知道的事情让人知道了。

喧闹：喧哗热闹。

（4）练习造句，进一步巩固对词语的理解。

预设：我喜欢安静，不喜欢喧闹。

他用眼睛暗示我，让我走开。

他不小心泄露了秘密。

教师小结：理解词语的方法有很多，除了上面提到的方法之外，我们还可以向别人请教，这也是一个很好的方法。

2. 练一练，学运用。

运用找近义词的方法，猜猜下面句子中加点词语的意思。

（1）这条街道白天很热闹，晚上却很寂静。（安静）

（2）虚心使人进步，骄傲使人落后。（退步）

板块三 写话

出示课件：

为什么星星会眨眼睛？

为什么雨后天上挂着彩虹？

树叶的形状为什么是各种各样的？

花为什么是五颜六色的呢？

下雨前蜘蛛逃到哪儿去了？

是谁告诉蝉要下雨了？

石头上怎么会有贝壳呢？

.....

大自然真是奇妙啊！你的心中是不是也藏着很多“问号”？把它们写下来吧！

写完后可以做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

1. 本次写话的要求是什么？

预设：本次写话要求写出自己心中对大自然藏着的“问号”。

2. 本次写话要预先做些什么？

预设：我们要先观察自然，并提出问题，在观察、提出问题的同时养成记录的好习惯。

3. 本次写话具体应该怎样进行呢？

预设：

- (1) 自读例子，感受提问的不同方式，可以圈出句子中的“为什么、哪儿、谁、怎么”等疑问词，也可以比较疑问词在句子中的位置。
- (2) 搜集图片或资料，针对自己搜集的图片或资料的内容，把自己的问题说清楚，用上不同的疑问词。
- (3) 练习说话，在小组内交流自己对日常生活或自然现象产生的疑问，互相补充、启发。
- (4) 练习写话，写完后互评，看谁的问题有趣，再修改自己写的句子。
- (5) 把问题做成卡片，互相问一问，交流。

4. 写话范例。

在秋天或冬天，为什么有些树会落叶？有些树不会落叶？

苍蝇冬天到哪里去了？

马睡觉为什么不是躺着，而是站着的？

太阳为什么从东方升起，在西方落下？

板块四 展示台

出示课件：



1. 读一读，找规律。

我们在执行《图书借阅公约》时应该注意些什么？

预设：在执行《图书借阅公约》的过程中，我们应该留心观察班级图书管理和借阅的情况，并进行交流。

2. 我交流，我积累。

预设1：我是班级的图书管理员，我首先把同学们拿来的图书分类，然后把书目写下来并贴在墙上，让同学们能清楚地知道图书角有哪些图书。每天我都会把图书角的图书分类整理，同学们来借阅图书时我能很快找到。

预设2：我会遵守图书角的借阅制度，借来的图书，我会给它包上书皮，避免弄脏、弄破。

预设3：读完书后，我经常和同学们分享我的阅读成果。在学习小组内，我们经常进行阅读比赛，大家的阅读兴趣可浓了！

板块五 日积月累

出示课件：

悯农（其一）

〔唐〕李绅

春种一粒粟，秋收万颗子。

四海无闲田，农夫犹饿死。

1. 借助拼音，把这首诗读正确，读通顺，不认识的字多读几遍。

2. 指名朗读，随机正音。“悯”是前鼻音，“绅”是翘舌音，“粟”是平舌音，还要注意“一”的变调。

3. 借助插图，了解大意：春天播种下一粒种子，到了秋天就可以收获很多的粮食。天下没有一块不被耕作的田，可仍然有种田的农夫饿死。

- 引导学生观察插图，理解田里都种满了庄稼是农夫辛勤劳动的结果。最后一句诗可引导学生观察图中的人物及其衣着等理解，还可以结合学过的《悯农（其二）》，体会劳动人民的辛苦。
- 背诵古诗。教师引导学生用多种形式进行朗读，让学生在熟读的基础上背诵。

板块六 我爱阅读

- 请同学们自由朗读短文，借助拼音，努力读准字音，读通句子。
- 听范读，注意生字的读音。
- 读了短文，你知道《最大的“书”》讲了些什么吗？

预设：本文讲述了川川与一位地质勘探队员的对话，说明了岩石这本“书”能记录地质变化的过程，人们能根据岩石来探测矿藏，激发了人们热爱科学、探索自然的兴趣。

- 再读短文，完成“阅读卡”。

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）
我的提问	（1）从岩石上的树叶、贝壳、小鱼可以知道些什么？	（2）“岩石书”有什么作用？
我的解答	（1）很久很久以前，这里是一片长满树木的陆地。后来，陆地沉下去了，这里就变成了大海。又过了很多很多万年，海底慢慢上升，这里又变成了高山。	（2）“岩石书”能告诉我们，哪里埋着煤炭，哪里藏着铁矿……把这本“书”读懂，就能为国家找到更多的宝藏。

三 课堂小结

同学们，这节课我们学习了识字和写字，还学习了怎样理解词语的意思以及怎样写话；通过“展示台”，同学们学会了如何参与建立和管理班级图书角，培养喜欢读书的好习惯；“日积月累”丰富了我们的诗歌积累；“我爱阅读”激发了我们探索大自然的兴趣。相信同学们的语言积累会更加丰富。

第七单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》是4篇引人入胜、有思维价值的童话故事。4篇故事指向一个主题——“改变”。有因为不断改变，而变得越来越美好的，如《青蛙卖泥塘》；有因为不断努力，耐心等待，而不断成长的，如《小毛虫》；而《蜘蛛开店》《大象的耳朵》则围绕改变，讲述了妙趣横生的故事。

2. 单元重点

“借助提示讲故事”是本单元的教学重点。《蜘蛛开店》一课，引导学生借助示意图讲故事；《小毛虫》一课引导学生借助相关的词句讲故事；《青蛙卖泥塘》一课引导学生在了解课文主要内容的基础上，分角色演一演故事，这些都能体现本单元的教学重点。

学情分析

有关“借助提示讲故事”的训练，教材从一年级上册开始，就进行了一些有意的安排，如二年级上册《小蝌蚪找妈妈》，引导学生先按顺序把图片连起来，再借助这些图片讲讲“小蝌蚪找妈妈”的故事。《玲玲的画》引导学生用上“得意”“伤心”“满意”这三个词语，讲讲这个故事。《大禹治水》引导学生借助相关句子，讲讲“大禹治水”的故事。本单元教学要依托已有的基础，指导学生借助提示，梳理故事的内容，按顺序讲故事，不遗漏重要的内容。

教法建议

由于二年级学生年龄小，认知能力有限，讲故事的时候容易出现偏题、遗漏的现象，教师可以引导学生借助提示，就故事内容进行梳理，理清故事情节，搭建故事框架，使学生在提示的帮助下能够完整地把故事讲述下来。关于“改变”的话题，对二年级学生而言，较难理解。教学时，注意不要空泛地讲道理，要让学生走进这些具体的故事，体会其中蕴含的道理。

课时安排

分类	内容	课时
课文	19. 大象的耳朵	2
	20. 蜘蛛开店	2
	21. 青蛙卖泥塘	2
	22. 小毛虫	2
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	写话	
	书写提示	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		10

19 大象的耳朵（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“耷、咦”等7个生字，读准多音字“似、扇”，会写“扇、慢”等8个字，会写“耳朵、扇子”等10个词语。
 2. 朗读课文，能读好文中的问句。
 3. 能借助大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。
 4. 结合生活实际，理解“人家是人家，我是我”的意思。
-
- 教学重点** 积累生字词，把握文章大意。
-
- 教学难点** 借助提示讲故事，理解“人家是人家，我是我”的意思。
-
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“耷、咦”等7个生字，读准多音字“似、扇”，会写“扇、慢”等8个字，会写“耳朵、扇子”等10个词语。（重点）
2. 朗读课文，能读好文中的问句。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：“东一片，西一片，隔座山，看不见。”同学们猜到这是什么器官了吗？对，是耳朵。你们对整天帮你们打探外界消息的耳朵真的了解吗？课文中的大象的耳朵又怎么了？老师提醒你们可别犯大象的错误哟！

二 介绍作者

冰波：本名赵冰波，杭州人，国家一级作家。主要作品：《窗下的树皮小屋》《毒蜘蛛之死》《蛤蟆小姐减肥》《怪蜗牛奇遇记》《长颈鹿拉拉》《怪蛋之谜》《狼蝙蝠》等。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的字词或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 小组合作学习。

(1) 课前老师布置预习了，现在我们小组内互相检查认读生字、词语的情况，看谁读得好。小组内互相检查，教师巡视指导。

练 检查生字。

①会认字：

似(shì) 耷(dā) 咦(yí) 竖(shù) 竿(gān)
舞(wǔ) 痛(tòng) 烦(fán) 扇(shān)

②会写字：

扇 慢 遇 兔 安 根 痛 最

③多音字：

似	{	shì (似的)		扇	{	shàn (扇子)
		sì (似乎)				shān (扇动)

(2) 自由读生字。在读课文之前我们先读好这些生字宝宝，和它们打个招呼吧。

认读指导：“最”是平舌音，“扇”是翘舌音，“慢、安、根”是前鼻音，“痛”是后鼻音，“遇”是整体认读音节。

(3) 去掉拼音，开火车读，师生评价。

(4) 自主识记生字“扇、慢、遇、兔、安、根、痛、最”。

①加一加：“户+羽”是“扇”，“亻+曼”是“慢”，“禺+辶”是“遇”，“兔+丶”是“兔”，“宀+女”是“安”，“日+取”是“最”。

②换一换：“通”换掉“辶”加“疒”是“痛”，“跟”换掉“跟”加“木”是“根”。

③老师在田字格内范写，学生按笔顺进行书空。

4. 检查词语。

似的 耷拉 竖起来 竹竿 撑起来 跳舞 心烦 扇子 头痛 不安 慢慢地

(1) 读一读，想一想读时需要注意哪些词语。

预设：“耷拉”“扇子”注意第二个字读轻声。“似的”的“似”读“shì”，“扇子”的“扇”读“shàn”。

(2) 理解词语。

练 竖起来：生活中哪些东西是可以竖起来的？

() 竖起来

() 竖起来

() 竖起来

预设：耳朵 旗杆 风向标

耷拉：①“耷拉”是什么意思？

预设：下垂。

②你能用“耷拉”说一句话吗？

预设：他耷拉着脑袋，无精打采地走了进来。

③课文中谁的耳朵是耷拉着的？

预设：大象。

4. 现在我们自由读一读课文。

提出自读要求：

(1) 读准字音，读通句子，要做到不添字，不漏字。

(2) 难读的地方多读几遍。

(3) 选择自己喜欢的段落再读一读。（生自由读课文，教师巡视，指导读书姿势，检查朗读情况）

5. 指导朗读。

老师刚才听到了世界上最动听的音乐，那就是同学们的读书声。大家觉得哪段课文比较难读，需要老师帮忙？

(1) 出示句子。指名读，指导读好问句。

小兔子说：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

（要读出好奇、疑问的语气）

(2) 出示句子。

大象也不安起来，他自言自语地说：“他们/都/这么说，是不是/我的耳朵/真的/有毛病啦？可是，大象的/耳朵眼儿里，经常/有/小虫子/飞进去，还在/里面/跳舞，吵得/他/又头痛，又心烦。”

①这是两个比较长的句子，听听老师是怎么读的。（示意“/”处的停顿）

②大家也来读一读吧！自由读。

③指名读，评价。

④咱们来进行男女生比赛吧，看谁读得更棒。

6. 检查自读情况。

(1) 这么长的句子大家都能读好，老师来检查一下整篇课文大家读得怎么样。指名分段读课文。

(2) 学生评议。（采用“我建议你……”“如果你能……”“希望你……”等句式进行评议）

(3) 课文读完了，你们都知道了什么？

预设：大象的耳朵很大，本来是耷拉着的，课文中其他动物的耳朵是竖起来的，于是动物们都说大象的耳朵出毛病了，大象就把自己的耳朵撑起来，没想到却给自己带来了烦恼，他只好把耳朵放了下来。我从中感受到了要学会珍惜自己的东西，不要盲目学习别人，不然会适得其反。

第二课时

课时目标

1. 能借助大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。(重点)
2. 结合生活实际，理解“人家是人家，我是我”的意思。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：大家都说大象的耳朵有毛病，到底是怎么回事呢？下面我们来看看吧。

二 整体把握

1. 想一想课文围绕大象的耳朵写了一件什么事。

预设：课文围绕大象的耳朵，写了动物们都认为大象的耳朵有毛病，大象就把耳朵撑起来，没想到却给自己带来了烦恼，最后他还是把耳朵放了下来，并从中明白了一个道理。

2. 大象遇到了哪些动物？大象的耳朵和这些动物的耳朵有什么不同？

预设：大象遇到了小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠。大象的耳朵是耷拉着的，这些动物的耳朵都是竖着的。

3. 大象的耳朵撑起来了，给他带来了什么烦恼？

预设：可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。

三 品读释疑

(一) 学习第1自然段。

出示：大象有一对大耳朵，像扇子似的，耷拉着。

提示：大象的耳朵有什么特点？这里运用了什么修辞手法？把什么比成了什么？

预设：大、耷拉着。这里运用比喻的修辞手法，把大象的耳朵比成了扇子。

(二) 学习第2—7自然段。

了解动物们认为大象耳朵有毛病的原因。

1. 大象在路上慢慢地散步，遇到了很多动物，动物们都说大象的耳朵有毛病。现在你们就以小组为单位选择你们最喜欢的动物演一演，看看为什么动物们都觉得大象的耳朵有毛病。

2. 学生分组进行练习。

3. 指名上台表演。

预设：生1（蹦蹦跳跳）小兔子：“咦，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

生2（咩咩叫）小羊：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

生3（双手放在头顶当鹿角）小鹿：“大象呀，我的耳朵是竖着的，你的耳朵怎么老是耷拉着的呢？”

生4（跑过来）小马：“大象啊，你的耳朵真的和我的不一样，你的耳朵是不是有毛病了？”

生5（吱吱叫）小老鼠：“大象啊，你都快急死我了，你的耳朵耷拉着，是不是哪里不舒服？”

……

大家一齐说：“你看，我们的耳朵都是竖着的，只有你的耳朵耷拉着，你的耳朵一定是有毛病了。”

师评价：你们表演得可真不错，把动物们的想法表现了出来。

（三）学习第8—12自然段。

了解大象撑起耳朵的过程，探究大象耳朵耷拉下来的原因。

1. 请你们自由读第8—12自然段，看看大象是怎么做的。

2. “每天，大象站着睡觉的时候，就用两根竹竿把耳朵撑起来”的结果是什么？

预设：可是，大象的耳朵眼儿里，经常有小虫子飞进去，还在里面跳舞，吵得他又头痛，又心烦。

3. 读到这里你明白了什么？

预设：原来大象的耳朵耷拉下来是有原因的，由于大象的耳朵大，容易进虫子，所以才需要耷拉下来。

4. 大象把耳朵耷拉下来还有什么好处？

预设：这样，虫子飞不进去了。有虫子来的话，大象只要把他的大耳朵一扇，就能把他们赶走。

5. 现在，我们明白了什么？

预设：大象的耳朵根本就没有毛病呀，耷拉下来是有好处的。

（四）学习第13自然段。

我们一起来读读大象的话：“我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。”谈谈你对大象的理解。

预设：“人家是人家，我是我”是说大象认为自己的耳朵耷拉下来不但没有毛病，而且还很

有道理。至于别的动物的耳朵为什么竖起来，也是有道理的。应该坚持自己对的地方。

小结：其实我们每个人都有自己的特点和长处，不能因为跟别人不一样，就舍弃自己的特点和长处。

四 拓展延伸

1. 正确评价大象。

大象撑起耳朵，后来又放下耳朵，由此你能看出这是一头怎样的大象？（B）

A. 这是一头没有主见的大象。 B. 这是一头有主见的大象，他知道什么是对的，什么是错的。

2. 大象的耳朵为什么总是耷拉着？

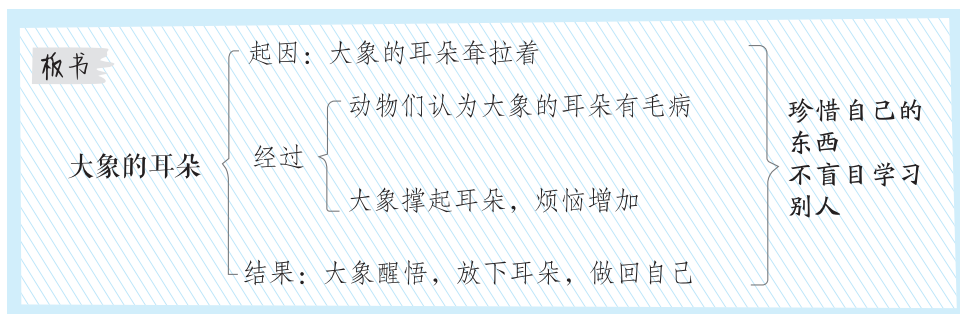
预设：因为大象的耳朵很大，为了防止虫子进去，所以总是耷拉着。

五 课文主旨

本文用浅显易懂的语言给我们讲了大象耳朵的特点和作用，通过大象的做法告诉我们：要学会珍惜自己的东西，不要盲目学习别人，不然会适得其反。

六 课堂小结

这篇童话情节曲折，语言生动，极富儿童情趣。整篇课文围绕大象的耳朵展开情节，告诉我们要学会珍惜自己的东西，不要盲目学习别人，不然会适得其反。



20 蜘蛛开店 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“店、蹲”等15个生字，会写“店、决”等9个字，会写“决定、商店”等6个词语。
 2. 朗读课文，能根据示意图讲故事。
 3. 能根据课文内容展开想象，续编故事。

教学重点 积累生字词，把握故事主要内容。

教学难点 能根据课文内容展开想象，续编故事。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“店、蹲”等15个生字，会写“店、决”等9个字，会写“决定、商店”等6个词语。
(重点)
2. 朗读课文，理解课文的主要内容。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：“小小诸葛亮，独坐中军帐，摆下八卦阵，专捉飞来将。”谁猜出来这是什么动物了吗？
对！是蜘蛛。下面我们一起来学习《蜘蛛开店》这篇课文。

二 介绍作者

鲁冰：男，汉族，山东人，七十年代出生，中国当代童话作家。2000年开始童话创作，为全国青少年创作了大量优秀的文学作品，200多篇童话先后发表在团中央主办的《中国儿童报》、中国作协主管的《儿童文学》等全国数十种报纸、杂志上。

三 初读课文

1. 自由读：边读边画出文中的生字，读准生字，读通课文。

2. 小组合作学习：小组内认读自己所画的生字和词语。

练 ①会认字：

店(diàn) 蹲(dūn) 寂(jì) 寞(mò) 罩(zhào) 编(biān) 顾(gù)
付(fù) 夫(fū) 换(huàn) 颈(jǐng) 袜(wà) 匆(cōng) 蜈(wú)
蚣(gōng)

②会写字：店 决 定 商 夫 终 完 换 期

3. 检查词语。

练 决定 商店 编织 终于 围巾 星期 寂寞 口罩 顾客 工夫 长颈鹿 袜子 蜈蚣

(1) 学会生字：指导“商、店”的书写。学生自主识记生字，教师范写生字，学生在习字本上书写。

(2) 齐读所有的词语。

4. 自由读课文，读通句子。

5. 小组合作学习：朗读并互相检查纠正。

6. 指名读课文，纠正字音，把课文读通顺。

朗读指导：

(1) 第1自然段：注意“蹲”“寂”“寞”的读音。

(2) 第2—4自然段朗读示例：蜘蛛 / 在 / 一间 / 小木屋 / 外面 / 挂了 / 一个 / 招牌，上面 / 写着：

“口罩编织店，每位 / 顾客 / 只需 / 付 / 一元钱。”

注意：“罩”是翘舌音，“编”是前鼻音。

(3) 第5—8自然段朗读示例：蜘蛛 / 向上 / 一看，原来 / 是 / 一只 / 长颈鹿，他的 / 脖子 / 和 / 大树 / 一样 / 高，脑袋 / 从树叶间 / 露出来，正对着 / 蜘蛛 / 笑呢。

注意：“颈”是后鼻音。

(4) 第9—11自然段朗读示例：可是，蜘蛛 / 看到 / 顾客后，却 / 吓得 / 匆忙 / 跑回 / 网上。

原来 / 那位 / 顾客 / 竟是 / 一条 / 四十二只脚 / 的 / 蜈蚣！

注意：“匆、蚣”是后鼻音，“蜈”是整体认读音节。

7. 出示一组词语，自由读。

卖口罩 河马 卖围巾 长颈鹿 卖袜子 蜈蚣

8. 学生拍手读，指导读出节奏。

9. 让学生根据上面的词语，想象课文画面，同桌互相说说课文的内容。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，能根据示意图讲故事。（重点）
2. 能根据课文内容展开想象，续编故事。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，我们对《蜘蛛开店》的内容已经有了初步的了解，这节课我们来继续学习这篇课文。

二 品读释疑

（一）学习第1—4自然段。

1. 自读第1—4自然段，说说蜘蛛开了一家什么店，他遇到了谁。
2. 指名交流。（口罩店，河马。）

出示：顾客来了，是一只河马。河马嘴巴那么大，口罩好难织啊，蜘蛛用了一整天的工夫，终于织完了。

师：河马有什么特点？（嘴巴那么大。）（**出示课件：**河马图）

接到这单生意后，蜘蛛感觉怎么样？（口罩好难织，用了一整天的工夫。）

朗读指导：读出蜘蛛给河马织口罩的辛苦和他开口罩编织店的不容易。

3. 齐读第1—4自然段。

（二）学习第5—8自然段。

1. 自由读第5—8自然段。

蜘蛛又重新开了一家什么店？遇到了谁？（围巾店，长颈鹿。）

出示：顾客来了，只见身子不见头。蜘蛛向上一看，原来是一只长颈鹿，他的脖子和大树一样高，脑袋从树叶间露出来，正对着蜘蛛笑呢。

长颈鹿有什么特点？

（脖子太长了。）（**出示课件：**长颈鹿图）

蜘蛛的编织工作又遇到了什么困难？

出示：蜘蛛织啊织，足足忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。

2. 用“围巾、星期”造句。

朗读指导：重读“织啊织、足足、一个星期、长长的”，读出蜘蛛织围巾的辛苦和他开围巾编织店的不容易。

师：织完了长颈鹿的围巾，蜘蛛心里会怎么想？

生：一定不能再开围巾编织店了，必须另做别的生意。

3. 指名读第5—8自然段，齐读。

（三）学习第9—11自然段。

1. 这一次蜘蛛又开了一家什么店？又遇到了谁？

（袜子编织店，遇到了蜈蚣。）

出示：可是，蜘蛛看到顾客后，却吓得匆忙跑回网上。原来那位顾客竟是一条四十二只脚的蜈蚣！

2. 这一次，蜘蛛为什么会被吓得跑回网上？

（因为这只蜈蚣长了四十二只脚。）（**出示课件：**蜈蚣图）

师：是啊，四十二只脚，什么时候才能织完袜子啊！怪不得蜘蛛会吓得跑回网上。

3. 指名读第9—11自然段，齐读。

三 拓展延伸

1. 蜘蛛的招牌上都写了些什么？你认为招牌这样写对吗？他应该怎么写？

预设：“口罩编织店，每位顾客只需付一元钱。”“围巾编织店，每位顾客只需付一元钱。”“袜子编织店，每位顾客只需付一元钱。”蜘蛛的头脑太简单了，招牌这样写不对。卖口罩应该按大小计价，卖围巾应该按长短计价，卖袜子应该按多少双计价，不能一律一元钱。

2. 蜘蛛三次开店分别是怎么想的？

预设：卖什么呢？就卖口罩吧，因为口罩织起来很简单。还是卖围巾吧，因为围巾织起来很简单。还是卖袜子吧，因为袜子织起来很简单。

3. 你觉得蜘蛛开店为什么失败了？

预设：因为蜘蛛开店只图简单，没有认真考虑过卖什么，怎样计价。而且他不停地改变想法，不能持之以恒，所以失败了。

4. 朗读课文。根据你的理解讲一讲这个故事。

预设：蜘蛛开了一个口罩编织店，顾客是河马，蜘蛛花了一整天的工夫给河马织了一个口罩。蜘蛛决定不卖口罩改卖围巾，但是来的顾客是长颈鹿，蜘蛛花了一个星期给长颈鹿织了一条围巾。后来蜘蛛又决定不卖围巾改卖袜子。结果来的顾客竟然是一条四十二只脚的蜈蚣，这下把蜘蛛吓得跑回网上。

5. 如果你是蜘蛛，你准备开一家什么店？想象一下你会遇到什么动物？

预设1：我会开一家毛衣编织店，可能会遇到大象。

预设2：我会开一家帽子编织店，可能会遇到蓝鲸。

6. 汇报交流。

7. 齐读课文。

8. 学了这篇课文，你想对蜘蛛说些什么？

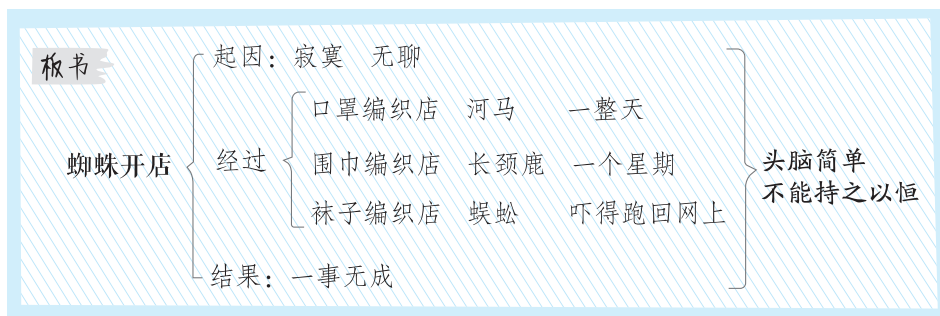
预设：遇到困难时要想办法解决，不可以一味逃避。

四 课文主旨

本文通过讲蜘蛛开店的故事，告诉我们干任何事情都要持之以恒，否则将一事无成。

五 课堂小结

这篇课文按照事情发展的顺序写了蜘蛛先后开了三次店，但都以失败告终。本文旨在告诉我们干任何事情都要持之以恒，否则将一事无成。



21 青蛙卖泥塘（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“卖、烂”等14个生字，读准多音字“喝”，会写“蛙、卖”等8个字，会写“青蛙、草籽”等9个词语。
 2. 朗读课文，能分角色表演故事。
 3. 能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。
 4. 能结合课文内容，展开想象，说说小鸟、蝴蝶、小兔等都说了些什么话。
- 教学重点** 积累字词，朗读课文，能分角色表演故事。
- 教学难点** 展开想象改写故事。
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“卖、烂”等14个生字，读准多音字“喝”，会写“蛙、卖”等8个字，会写“青蛙、草籽”等9个词语。（重点）
2. 朗读课文，能分角色表演故事。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：“绿衣小英雄，田里捉害虫，水陆都是家，唱歌呱呱呱。”大家猜猜这是哪种动物？

对，是青蛙。有一天，一只青蛙要卖泥塘。下面我们就去看看他是怎么卖的吧！

二 初读课文

1. 学生自由读课文，教师巡视指导。

要求：（1）标段落序号。（2）读准字音。（3）读通课文中的长句子。

2. 检查自学情况。

（1）检查生字。

练 ①会认字：

卖 (mài) 烂 (làn) 牌 (pái) 喝 (hè) 坑 (kēng)
挺 (tǐng) 舒 (shū) 集 (jí) 播 (bō) 撒 (sǎ)
茵 (yīn) 灌 (guàn) 缺 (quē) 泳 (yǒng) 愣 (lèng)

②会写字：

蛙 卖 搬 倒 籽 泉 破 应

③多音字：

喝 {
hē (喝水)
hè (喝令)

a. 自由读一读，读准字音。

b. 小组之间读一读，评一评，看谁读得正确。

c. 谁能站起来正确地读出这些字？（生个别读）

师评价：你读得真好！你在字音上有什么要提醒大家的？（生根据自己的经验回答）

师总结强调：“搬”“泉”是前鼻音，“籽”是平舌音、整体认读音节，“应”是后鼻音、整体认读音节。

（2）记忆生字。

①你会用什么办法记住这些生字呢？同桌之间说一说。

②全班交流展示。

加一加：买——卖 般——搬 到——倒 子——籽 白——泉

换一换：蛙——蛙 波——破

教师总结领读，开火车读，齐读。

③去掉拼音，同学们还能读好生字吗？（请几位同学读）

（3）出示词语：

牌子 吆喝 水坑 挺舒服 采集 播撒 绿茵茵 灌水 缺少 栽树 游泳 愣住

①指名读，正字音。（“舒”是翘舌音，“撒、栽”是平舌音，“茵、灌”是前鼻音，“泳、

愣、坑”是后鼻音)

②学生结合上下文和生活实际,说说“绿茵茵”的意思。

③开火车读,齐读词语。

(4)词语读准确了,下面的两个长句子你们能读好吗?

于是/他/就去/采集/草籽,播撒在/泥塘/周围的/地上。

于是/他跑到/周围的/山里/找到/泉水,又砍了/些/竹子,把/竹子/破开,一根/
一根/接起来,把水/引到/泥塘里来。

师示范读,指名读。

小结:对于长句子,读的时候不仅要注意逗号的停顿,还要注意句子中间的停顿。

(5)指名分段读课文,师生共同纠正评议。

三 当堂测验

1.我是小裁判。(在正确读音后的括号里打“√”)

吆 {
rāo ()
yāo (✓)

坑 {
kàng ()
kēng (✓)

撒 {
sǎ (✓)
sàn ()

愣 {
léng ()
lèng (✓)

2.课文学得怎么样,把空填上才算棒!

(1)青蛙想,要是在泥塘周围 种些草,就能卖出去了。于是他就去采集 草籽,播撒在泥塘周围的地上。到了春天,泥塘周围长出了 绿茵茵 的小草。

(2)每次听了小动物的话,青蛙都想:对!对!要是那样的话,泥塘准能卖出去。于是青蛙就照着他们的话去做, 栽了树,种了花, 修了路,还在泥塘旁边盖了房子。



第二课时

课时目标

1. 能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事，最后为什么又不卖泥塘了。(重点)
2. 能结合课文内容，展开想象，说说小鸟、蝴蝶、小兔等都说了些什么话。(难点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，看，青蛙已经在等我们了！（出示课件：一只青蛙坐在岸边，水中漂着荷叶）泥塘上漂满了荷叶，上面的生字你们会读吗？（点击荷叶出现生字，指名读，开火车读）同学们，你们可真棒，全都读对了，我们现在已经到达青蛙的泥塘了。

二 整体把握

1. 读课文，想一想青蛙为什么要卖泥塘。

预设：青蛙住在烂泥塘里。他觉得这儿不怎么样，想把泥塘卖掉，换一些钱搬到城里住。

2. 小动物们分别给青蛙提出了什么建议？

预设：老牛觉得在泥塘里打滚挺舒服，但是对泥塘周围没有草不满意。

“这地方好是好”是野鸭对泥塘的评价，“就是塘里的水太少了”是野鸭的意见。

“小鸟飞来说，这里缺点儿树；蝴蝶飞来说，这里缺点儿花；小兔跑来说，这里还缺条路；小猴跑来说，这儿应该盖所房子；小狐狸说……”省略号说明给青蛙提出建议的动物还有很多。

3. 青蛙先后对泥塘进行了怎样的改造？

预设：青蛙听了老牛的话，就去采集草籽，播撒在泥塘周围的地上。到了春天，泥塘周围长出了绿茵茵的小草。

青蛙听了野鸭的话，就跑到周围的山里找到泉水，又砍了些竹子，把竹子破开，一根一根接起来，把水引到泥塘里来。

青蛙还虚心地接受了其他小动物的建议，栽了树，种了花，修了路，还在泥塘旁边盖了房子……

4. 青蛙最后为什么不卖泥塘了？

预设：因为泥塘“有树，有花，有草，有水塘。你可以看蝴蝶在花丛中飞舞，听小鸟在树上唱歌。你可以在水里尽情游泳，躺在草地上晒太阳。这儿还有道路通到城里……”泥塘变得很美丽，很适合居住，所以青蛙不卖泥塘了。

三 品读释疑

(一) 学习第 3—10 自然段。

1. 通过表演了解动物们不买泥塘的原因。

(1) 边读边想, 有哪些动物从泥塘经过? 他们想买泥塘吗? (指名说)

(2) 真奇怪, 青蛙的泥塘已经有了泉水, 周围还有青草, 怎么还没有动物买泥塘呢?

动物们还有其他的要求吗? (指名说)

(3) 选择你最喜欢的动物演一演, 看看为什么动物们觉得泥塘不是缺这就是缺那。(学生分组进行练习)

(4) 指名上台表演。

预设: 生 1 (双手当翅膀作飞翔状): 我是小鸟。我不喜欢这里, 因为这里连一棵树都没有, 那我每天到哪儿休息呢?

生 2 (双手当翅膀作跳舞状): 我是一只蝴蝶, 我最喜欢在花丛中跳舞。可是这里连一朵花都没有, 我也不愿意住在这里。

生 3 (双手放在头顶当长耳朵, 蹦蹦跳跳): 我是小兔, 我觉得这里还缺条路, 因为我最喜欢在路上蹦蹦去啦!

生 4 (双手挠挠耳朵): 我是小猴, 我觉得青蛙应该在这儿再盖所房子, 这样玩累了的小动物可以在房子里休息。

……

师评价: 你们表演得真棒, 把动物们心里的想法说出来了, 青蛙也善于接受意见。于是……

2. 创设情境进一步了解青蛙卖泥塘的过程。

(1) 请你们自由读第 10 自然段, 看看青蛙是怎么做的。

(2) 指名回答, 师在黑板上相应的地方贴上“树、花、路、房子”。

(二) 学习第 11、12 自然段。

1. 引导学生探究青蛙不卖泥塘的原因。

(1) 现在青蛙的泥塘可真美啊! 听, 他在吆喝什么? (播放青蛙吆喝的录音)

(2) 听完青蛙的吆喝, 你有什么感受呢? (指名说)

(3) 究竟泥塘好在什么地方呢? 找出具体的句子读一读。(出示课件: 青蛙吆喝的句子)

(4) 多好的地方啊, 现在你们就学着青蛙的样子, 吆喝一下吧! (自由读第 11 自然段) 指名读, 然后齐读。

(5) 你们吆喝得真不错，连老师都想买下这个泥塘了。如果这么好的泥塘是你们的，你们会怎么想？（指名说）

(6) 青蛙又是什么反应呢？（出示句子：青蛙说到这里，突然愣住了。）

(7) 想一想：青蛙为什么愣住了？他会怎么想？（指名说）

小结：青蛙用自己勤劳的双手使以前的烂泥塘发生了翻天覆地的变化，变成了现在美丽舒适的家园。

2. 如果你们从现在的这个泥塘边经过，你们还想给青蛙提什么建议呢？（鼓励学生大胆想象）

3. 相信青蛙如果听了你们的话，泥塘一定会变得更美丽。

4. 青蛙现在有这么漂亮的家了，他邀请我们一起出去玩呢，我们一起出发吧！

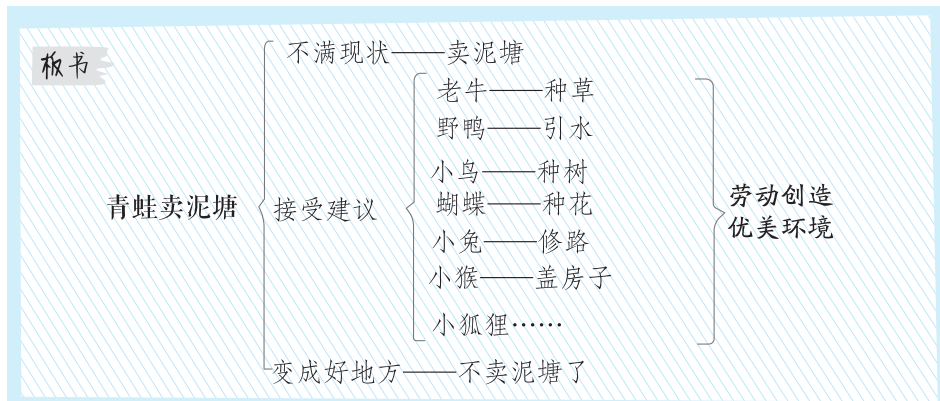
小结：同学们，只要我们肯努力，烂泥塘也会变成美丽的家园。让我们好好学习，长大后好好建设自己的家乡，使我们的家乡变得更美丽吧！

四 课文主旨

本文讲述了一只不愿住在烂泥塘里的青蛙在卖泥塘的过程中听从动物们的建议，逐步改善了泥塘的环境，最后不舍得卖泥塘了的故事。本文告诉我们：美好的环境是由我们勤劳的双手创造的。

五 课堂小结

课文是一篇童话故事，青蛙用自己勤劳的双手使以前的烂泥塘发生了翻天覆地的变化，变成了现在美丽舒适的家园。这让我们认识到了环境的重要性，启发我们要树立环保意识。



22 小毛虫（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“昆、怜”等 15 个生字，读准多音字“尽”，会写“整、抽”等 8 个字，会写“毛虫、叶子”等 10 个词语。
 2. 朗读课文，能借助提示用自己的话完整地讲故事。（重点）
 3. 积累“生机勃勃、尽心竭力”等词语。（难点）
-
- 教学重点** 积累生字词，能借助提示讲故事。（重点）
-
- 教学难点** 积累“生机勃勃、尽心竭力”等词语。（难点）
-
- 教学课时** 2 课时

第一课时

课时目标

1. 认识“昆、怜”等 15 个生字，读准多音字“尽”，会写“整、抽”等 8 个字，会写“毛虫、叶子”等 10 个词语。（重点）
2. 积累“生机勃勃、尽心竭力”等词语。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

导入类型：图片导入。

教师口述：请大家观察大屏幕上的图片，想一想小毛虫经历了哪些变化。让我们跟随课文去看看小毛虫奇妙的蜕变过程吧！

二 资料链接

蝴蝶，节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。蝴蝶一般翅膀阔大，颜色美丽。

三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音，读通句子。

练 ①会认字：

昆(kūn) 怜(lián) 挪(nuó) 仿(fǎng) 佛(fú) 尽(jǐn) 任(rèn)
何(hé) 纺(fǎng) 竭(jié) 规(guī) 律(lǜ) 待(dài) 挣(zhèng)
愉(yú) 绒(róng)

②会写字：整 抽 纺 织 编 怎 布 消

③多音字：

尽 { jìn (尽力)
jǐn (尽管)

3. 理解词语，把词语和意思连起来。

生机勃勃	移动位置。
九牛二虎之力	形容生命力旺盛的样子，朝气蓬勃。
挪动	笨；不聪明；不灵巧。
笨拙	精神颓丧，对事物的发展缺乏信心（跟“乐观”相对）。
悲观	形容很大的力量。
尽心竭力	全力摆脱。
与世隔绝	雾气。
挣脱	色彩灿烂多彩。
色彩斑斓	跟世人没有来往。
雾霭	费尽心思和力气。

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。

5. 初读感知：初读课文后，我感受到了小毛虫虽然可怜又笨拙，但不悲观，也不羡慕任何人。它尽心竭力地做自己应该做的事情，最终变成了一只灵巧、轻盈的蝴蝶。

四 当堂检测

根据意思选择下面的词语填空。

尽心竭力 与世隔绝 生机勃勃 色彩斑斓

1. 跟世人没有来往。 (与世隔绝)
2. 形容生命力旺盛的样子，朝气蓬勃。 (生机勃勃)
3. 色彩灿烂多彩。 (色彩斑斓)
4. 费尽心思和力气。 (尽心竭力)

第二课时

课时目标

1. 理解课文的主要内容。(重点)
2. 朗读课文,能借助提示用自己的话完整地讲故事。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述: 同学们,通过上节课的学习,我们已经知道本文写了一条可怜又笨拙的小毛虫不悲观、不失望,尽心竭力地工作,最终脱胎换骨,羽化成为美丽的蝴蝶的故事。这节课我们来看看小毛虫是怎样变化的。

二 品读释疑

1. 为什么说小毛虫很可怜?

预设: 昆虫有唱的、跳的、跑的、飞的,这一切似乎都和小毛虫无关,因此,小毛虫很可怜。

2. 毛虫是怎样努力工作的?

预设: “小毛虫一刻也没有迟疑,尽心竭力地工作着。它织啊,织啊,最后把自己从头到脚裹进了温暖的茧屋里。” “一刻也没有迟疑” “尽心竭力” 突出了小毛虫努力工作,这说明小毛虫很勤奋。

朗读指导: 重读“一刻也没有迟疑、尽心竭力、织啊,织啊、” 想象小毛虫是怎样努力工作的。读出小毛虫的勤奋。

3. “以后会怎样呢?” 它在与世隔绝的茧屋里问。“万事万物都有自己的规律!” 小毛虫听到一个声音在回答,“你要耐心等待,以后会明白的。” 你认为小毛虫听到的声音来自哪里?

预设: 我认为小毛虫听到的声音就是它自己的心声,来自它的内心。

朗读指导: 重读“万事万物、都、规律”等。

4. 小毛虫为什么会有后来的变化?

预设: 因为小毛虫不悲观失望,也不羡慕任何人,它尽心竭力地工作,最后变成了蝴蝶。

5. 想一想小毛虫变成蝴蝶后会说些什么。

预设: 小毛虫变成蝴蝶后高兴地说:“我不再是笨手笨脚的小毛虫了。我通过自己的努力,终于成功地变成了蝴蝶。我有了一对轻盈的翅膀,我可以飞啦!”

三 课文主旨

本文写了一条可怜又笨拙的小毛虫不悲观失望,也不羡慕任何人,它尽心竭力地工作,最终脱胎换骨,羽化成为美丽的蝴蝶的故事。本文告诉我们:自然界的一切事物都需要按照自己的规律发展,只有做好自己分内的事,不怕困难,才能取得成功。

四 课堂小结

这是一篇童话故事,写了一条可怜又笨拙的小毛虫不悲观失望,也不羡慕任何人,它尽心竭力地工作,最终变成蝴蝶的故事。本文告诉我们:自然界的一切事物都需要按照自己的规律发展,只有做好自己分内的事,不怕困难,才能取得成功。

板书

小毛虫

可怜又笨拙的小毛虫不会唱,不会跳,不会跑,不会飞

小毛虫不悲观失望,也不羡慕任何人,它尽心竭力地工作

小毛虫织茧,裹进茧屋,最终破茧而出,变成蝴蝶

不怕困难,
一鸣惊人

语文园地

- 教学目标**
1. 认识9个生字，读准1个多音字，认读关于清洁工具和清洁活动的词语。
 2. 用多种方法猜字的读音和意思，并查字典验证；学习含有“好像”“像……似的”“像……一样”的比喻句。
 3. 写清楚自己想养小动物的理由。
 4. 发现“又、土”等字作偏旁时的笔画和形态变化，发现“车、牛”等字作偏旁时的笔画和笔顺变化，写好“劝、堆”等字。
 5. 背诵《二十四节气歌》。
 6. 自主阅读《月亮姑娘做衣裳》，发挥想象，理解故事内容，感受故事的有趣。
- 教学重点** 积累生字词，猜测词语的意思。
- 教学难点** 背诵《二十四节气歌》，自主阅读，理解故事内容。
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识9个生字，读准1个多音字，认读有关清洁工具和清洁活动的词语。(重点)
2. 用多种方法猜字的读音和意思，并查字典验证，仿写比喻句。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：昨天，同学们打扫的教室特别干净，在这里老师要表扬昨天打扫卫生的同学。说说你们都用了哪些工具，是怎样分工打扫的。

(学生汇报)(多媒体出示同学们平时打扫卫生的照片)

今天，我们一起来认识一些关于清洁工具和清洁活动的词语吧。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：

扫帚 抹布 拖把 水桶 簸箕 扫地 擦玻璃 倒垃圾 摆桌椅

1. 借助拼音读准词语，注意课本上“扫帚”的“帚”，“簸箕”的“箕”，“擦玻璃”的“璃”标注的都是本音，在词语中都要读轻声。
2. 引导学生发现两组词语的特点：一组表示清洁工具，一组表示清洁活动。
3. 引导学生联系生活经验说说“扫帚、抹布、拖把、水桶、簸箕”这些清洁工具各是用来干什么的，如，用扫帚扫地，用抹布抹桌子，用拖把拖地，用水桶提水，用簸箕清除垃圾。
4. 出示关于清洁工具和清洁活动的图片以及相应的词语，让学生进一步认识清洁工具和清洁活动的名称。重点引导学生发现“扫、抹、拖”都是提手旁的字。
5. 拓展：你还知道哪些清洁工具或清洁活动？

预设：吸尘器 吸尘 洗衣机 洗衣服。

板块二 字词句运用

出示课件：

（一）猜一猜加点字的读音和意思，再查查字典，看看猜得对不对。

◇这床被子摸上去很柔软。

◇他挑了一本书，认真地读了起来。

◇他揭开米缸的盖子，发现里面没有粮食了。

1. 读一读，猜一猜，你能猜对吗？

- （1）读句子，找出加点的字。
- （2）读句子，猜猜“摸”“读”“揭”的读音和意思。
- （3）和同桌说说猜读结果。
- （4）师生交流。

提示：我们可以根据熟字猜字，也可以结合语境或生活经验猜字，再查查字典验证自己的猜测。

摸（mō）：用手接触或轻轻抚摩。

读（dú）：阅读、看。

揭（jiē）：把盖在上面的东西拿起或把黏合着的东西分开。

2. 练一练，学运用。

猜猜下面这组字的意思，然后选字填空。

拉 拉 拉

(1) 妈妈紧紧地_____着我的手往回走。

(2) 我主动帮妈妈出去扔_____圾。

预设：(1) 拉 (2) 拉

出示课件：

(二) 读句子，说一说你的发现。

◇那棵大枫树好像一把又高又大的绿色太阳伞。

◇大象有一对大耳朵，像扇子似的，耷拉着。

◇绿油油的小柏树就像战士一样笔直地站在那里。

1. 读一读，找规律。

(1) 学生自读句子，注意把句子读通顺。

(2) 指名读句子，想想每句话的意思。

(3) 学生再读句子，找出“好像一把又高又大的绿色太阳伞”“像扇子似的”“像战士一样”等语句。

(4) 同学们，这三个句子有什么特点？

预设：这三个句子都是比喻句，第一句是把大枫树比作一把又高又大的绿色太阳伞。第二句是把大象的大耳朵比作扇子。第三句是把小柏树比作战士。

(5) 再读读这些句子。

2. 练一练，学运用。

请选用“好像”“像……似的”“像……一样”中的一个造句。

预设：好像——闪闪发光的星星好像一颗颗宝石。

三 课堂小结

“识字加油站”呈现了两组词语，与清洁工具和清洁活动有关。教师要引导学生在词语语境中认识9个生字，读准1个多音字，将识字、学词和认识事物有机结合起来，引导学生认识清洁工具和清洁活动。“字词句运用”安排了两项内容：一是猜一猜“摸、读、揭”这三个字的读音和意思，再查字典验证。二是学习含有“好像”“像……似的”“像……一样”的比喻句。

第二课时

课时目标

1. 写清楚自己想养小动物的理由。（重点）
2. 发现“又、土”等字作偏旁时的笔画和形态变化，发现“车、牛”等字作偏旁时的笔画和笔顺变化，写好“劝、堆”等字。（重点）
3. 背诵《二十四节气歌》。（难点）
4. 自主阅读《月亮姑娘做衣裳》，发挥想象，理解故事内容，感受故事的有趣。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，这节课我们继续学习“语文园地”的内容。

二 学用结合

板块三 写话

如果可以养小动物，你想养什么？写写你的理由。

1. 我们应该怎样写呢？

预设：我们要写出为什么想养这种小动物，这种小动物有什么特点等。

2. **思路导航：**先确定自己想养的小动物是什么，再写理由。可以从动物的外形方面说，如眼睛、耳朵、毛色等；还可以从生活习性方面说，如喝水、睡觉等。最好先在草稿纸上分条列出来，然后理清思路，明确先写什么，后写什么，依次写出来即可。

3. **方法引路：**（1）注意抓住这种小动物最突出的外形特点来写。（2）注意写清楚这种小动物的生活习性。（3）注意说清楚这种小动物最让人喜欢的地方。（4）注意把话写通顺，不写错别字。

4. **佳作展示：** **我最想养的小动物——小狗**

我最想养的小动物是小狗，因为狗是我们人类忠实的朋友。

我想养一只小狗，因为它长得很可爱，它的眼睛圆圆的，身子毛茸茸的。

我想养一只小狗，因为它可以看家，只要听到一点儿声音，它就会狂叫不止。

我想养一只小狗，因为它非常活泼，能和我一起玩耍，所以我想养一只小狗。

板块四 书写提示

出示课件：

劝 劝

转 转

堆 堆

特 特

1. 读一读，找规律。

同学们，写字时我们应该注意些什么呢？

预设：写字时我们应该注意坐姿和执笔方法等要正确。

2. 练一练，学运用。

(1) 同学们，观察上面的字，说说有什么特点。

预设：这两组字都是左右结构的字。“又、土”作偏旁时，笔画的大小和形态发生了变化。

“车、牛”作偏旁时，笔顺也发生了变化。书写时我们要认真观察每个笔画在田字格中的位置，还要注意这些字的笔顺。

(2) 如何写好这四个左右结构的字？

预设：“劝”左短右长，左窄右宽。“又”的末笔捺变成点。

“堆”左窄右宽。“土”作偏旁时末笔横变提。“佳”的第二笔在竖中线上；右边四横，中间两横较短，最后一笔横最长。

“转”左窄右宽。“车”下部的横变成提，最后两笔的笔顺变为先竖后提。

“特”左窄右宽。“牛”横笔在横中线上侧。“寺”上宽下窄，“寸”的主体部分在右下格，末笔点在竖中线上。

板块五 日积月累

出示课件：

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，

夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。

1. 了解“二十四节气”是用来指导农业活动的。它是中国古代劳动人民长期经验的积累，反映了我国古代劳动人民的智慧。

2. 借助拼音，把《二十四节气歌》读正确，读通顺，不认识的字多读几遍。注意读准多音字“处”。

3. 指名朗读，相机正音。

4. 出示二十四节气，让学生简单了解二十四节气与《二十四节气歌》的对应情况。

(1) 春季：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。

(2) 夏季：立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑。

(3) 秋季：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降。

(4) 冬季：立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

5. 背诵《二十四节气歌》。可通过多种形式的朗读，如师生、生生对读，拆句接读等，让学生熟读成诵。

6. 引导学生课外翻阅日历，进一步了解二十四节气。

板块六 我爱阅读

1. 学生借助拼音读文章，认读生字，可以试着根据上下文猜一猜不认识的词语的意思。

2. 学生带着问题再次阅读：裁缝师傅给月亮做了几件衣裳？为什么每件衣裳都不合身？

3. 师生交流，梳理文章内容。

4. 引导学生交流，可以抓住写月亮姑娘变化的语句以及裁缝师傅的语言的语句，感受故事的有趣。

5. 同学们，读了这篇文章，你知道《月亮姑娘做衣裳》讲的是什么吗？你从中了解了哪些知识？

预设： 本文讲的是月亮姑娘连续几次都没有取到合身的衣裳的故事。我从中了解到月亮每天都在变化。

6. 完成下面的“读书记录卡”。

阅读时间（ ）		阅读用时（ ）
我的提问	(1) 月亮姑娘做了几次衣裳？为什么做了那么多次？	(2) 月亮姑娘总是取不到合适的衣裳，是裁缝没有量准吗？
我的解答	(1) 月亮姑娘做了三次衣裳。因为每次衣裳都不合身，需要重做。	(2) 不是裁缝没有量准，而是月亮姑娘每天都在变化。

三 课堂小结

“写话”选用了学生感兴趣的内容，写写自己想养小动物的理由。“书写提示”旨在通过书写“劝、堆、转、特”4个生字，让学生了解某些字作偏旁时笔画的大小、形态及笔顺都可能发生变化。“日积月累”编排的是《二十四节气歌》，要求学生熟读成诵。“我爱阅读”编排阅读《月亮姑娘做衣裳》，引导学生发挥想象理解故事的内容，感受故事的有趣。

第八单元

单元教学总览

教材分析

1. 单元概览

本单元以“世界之初”为主题，编排了《祖先的摇篮》《当世界年纪还小的时候》《羿射九日》三篇课文。既有追想祖先在原始森林中的生活场景的诗歌，也有编织出世界之初简单自由、童话般生活的故事，还有想象神奇的中国古代神话。课文语言富有童趣，想象丰富，能激起学生的阅读兴趣。

2. 单元重点

本单元的教学重点是“根据课文内容展开想象”。本单元课文充满了神奇的想象和奇幻色彩，为培养学生的想象能力提供了条件。《祖先的摇篮》课后练习要求学生想象在祖先的摇篮里，人们还会做什么，仿照课文内容说一说；《当世界年纪还小的时候》要求学生体会文中奇妙的想象，并发挥想象讲故事；《羿射九日》要求和同学交流故事中哪些内容很神奇。

学情分析

本单元的教学中，教师要充分利用文本中蕴含的想象因素，拓宽学生的思维空间，鼓励学生敢于想象，敢于大胆地表达自己的想法，培养学生的创造性想象能力。

教法建议

本册第二单元已安排“读句子，想象画面”的训练，培养学生根据词句内容练习根据生活实际或生活体验想象画面的能力。“根据课文内容展开想象”是“读句子，想象画面”训练的发展和提升，教师要引导学生通过想象深入理解课文内容。

课时安排

分类	内容	课时
课文	23. 祖先的摇篮	2
	24. 当世界年纪还小的时候	2
	25. 羿射九日	2
口语交际	推荐一部动画片	1
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	我的发现	
	日积月累	
	我爱阅读	
合计		9

23 祖先的摇篮 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“祖、掏”等7个生字，会写“祖、啊”等9个字，会写“祖先、原始”等10个词语。
 2. 正确、流利地朗读课文，能读好第2、3小节中的问句。
 3. 能展开想象，仿照第2、3小节说说人们还会在祖先的摇篮里做什么。
 4. 能认读含有“摘、采”等动词的词语，并体会动词的恰当使用。
- 教学重点** 积累生字词，把握文章大意。
- 教学难点** 展开想象，说说人们还会在祖先的摇篮里做什么。
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“祖、掏”等7个生字，会写“祖、啊”等9个字，会写“祖先、原始”等10个词语。
(重点)
2. 正确、流利地朗读课文，能读好第2、3小节中的问句。(重点)

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，大家知道什么是摇篮吗？摇篮是干什么用的？大家知道中华民族“祖先的摇篮”在哪里吗？请看视频。这就是原始森林，你们喜欢原始森林吗？我们的祖先就生活在这美丽的地方。今天，就让我们一起走进原始森林，去感受一下祖先生活的环境吧！

二 介绍作者

吴城：上海崇明人。1960年毕业于复旦大学新闻系，1982年加入中国作家协会。主要作品：《登天颂》《欢乐的牧场》等。

三 初读课文

(一) 认准读音，拼读指导。

1. 自学要求：

借助拼音，自由读课文。读第一遍时，在生字下面画上“△”。读第二遍时，重点拼读生字。

读第三遍时，在难读的句子下面画“_____”。

(1) 学生根据自学要求自由练读课文。

(2) 教师巡视指导。

2. 检查学生生字的拼读情况。

出示课件：

祖(zǔ) 掏(tāo) 逗(dòu) 蔷(qiáng) 薇(wēi) 逮(dǎi) 忆(yì)

教师用各种方式指导学生读生字。

3. 检查难读的句子。

师：同学们，你们觉得有没有难读的句子？（学生自由发言）指导读。

(1) 爷爷说：那 / 原始森林 / 是 / 我们 / 祖先的 / 摇篮。

(2) 那 / 浓绿的 / 树荫 / 一望无边，遮住了 / 蓝天。

4. 请学生读课文，检查学生的朗读情况。

(1) 指名读课文。

(2) 分小组比赛读。

(3) 播放课文录音，范读课文。

(4) 让学生再读课文，了解课文内容。

(二) 识记字形，指导书写。

出示课件：祖 啊 浓 望 蓝 摘 掏 赛 忆

1. 讨论如何识记字形。

2. 教给学生识记方法：

①用熟字换偏旁的方法记，比如：“组”与“祖”，“淘”与“掏”，“亿”与“忆”。“滴”与“摘”。

②容易出错的地方重点记，比如：“望”字要注意左上“亡”的竖折变成竖提。

3. 在习字本上进行描红练习。

4. 当堂默写。指名學生上台默写生字，集体纠正。

(三) 理解词语，把词语和意思连起来。

练 祖先	——	最古老的、未开发的。
原始	——	一个民族或家族的上代，特指年代比较久远的。
一望无边	——	一眼望不到边，形容非常辽阔。
苍苍茫茫	——	空阔辽远，没有边际。

(四) 初读感知。

初读课文后，我感受到了作者对大自然的热爱及对祖先生活的探索欲望。

第二课时

课时目标

1. 能展开想象，仿照第2、3小节说说人们还会在祖先的摇篮里做什么。（难点）
2. 能认读含有“摘、采”等动词的词语，并体会动词的恰当使用。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

（课前布置学生收集关于原始森林的图片、文字资料。学生展示自己收集的图片、文字资料，让学生充分感受原始森林的美丽神秘）

教师口述：同学们，这节课我们将走进原始森林，去了解我们祖先的生活。

二 整体把握

1. 什么地方是我们祖先的摇篮？

预设：原始森林是我们祖先的摇篮。

2. 为什么说我们祖先的摇篮“真有意思”呢？

预设：因为“摇篮”本来是婴儿睡觉用的，我们祖先的摇篮居然是一片原始森林，所以说“真有意思”。

3. 为什么把原始森林称作“祖先的摇篮”？

预设：因为原始森林是祖先生活、成长的地方，这个比喻饱含着作者对原始森林的赞美之情和希望原始森林永远青翠的美好愿望。

4. 我们应该向祖先学习些什么呢？

预设：学习祖先简单的生活方式、乐观的精神，学习祖先对原始森林的热爱和对生活的热爱。

三 品读释疑

1. 师配乐范读课文，生思考：原始森林带给自己怎样的感受？

2. 指名回答。

3. 再读课文，照样子，说一说。（指名说）

例：那（苍苍茫茫的原始森林），是（祖先）的摇篮。

那（ ），是（ ）的摇篮。

那（ ），是（ ）的摇篮。

4. 想象一下，我们的祖先会在原始森林里干些什么呢？（指名说）

5. 同桌互读，理解内容。

（1）诗中写祖先在摇篮里干了什么？

预设：摘野果、掏鹊蛋、和野兔赛跑、看蘑菇打伞、逗小松鼠、采野蔷薇、捉红蜻蜓、逮绿蝈蝈。

(2) 想象一下,你如果像祖先一样在苍苍茫茫的原始森林里摘野果、掏鹊蛋、和野兔赛跑、看蘑菇打伞、逗小松鼠、采野蔷薇、捉红蜻蜓、逮绿蝈蝈,会有怎样的感觉?

预设: 自由自在、惊喜连连。

(3) 练读第2、3小节。

(4) 配上欢快的音乐,齐读第2、3小节。

6. 学习课文最后一节。

(1) 你读懂了什么?(指名说)

(2) 指导学生有感情地朗读。

7. 选择你喜欢的一节有感情地读一读。

(1) 自由组合练习读。

(2) 展示个性指名读。

8. 有感情地读全诗。

四 拓展延伸

1. 让我们也想象一下我们的祖先会在他们的摇篮中干什么。

预设: 钻木取火、集体狩猎、打造石器、搭建房屋。

2. 如果我们站在原始森林——我们祖先的摇篮面前,你会提哪些问题?

预设: (1) 你们是什么时候学会用火做饭的?

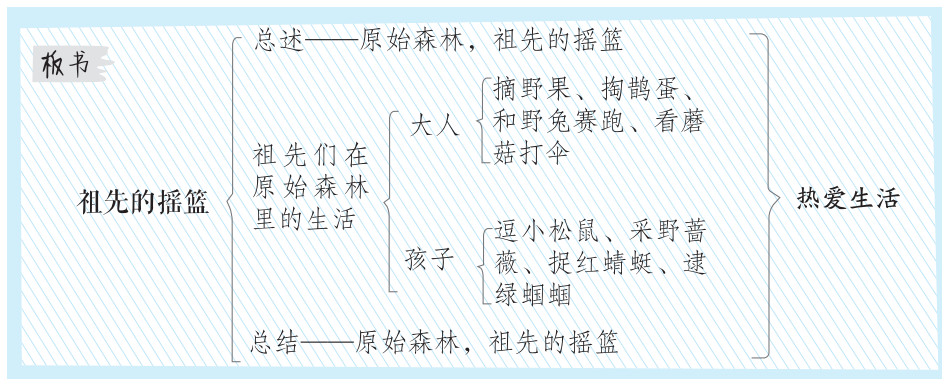
(2) 你们是什么时候学会搭建房屋的?

五 课文主旨

本文以诗歌的形式,以儿童的视角去追想那古老的原始森林,想象祖先生活的情景,表达了作者对古老的原始森林——人类祖先的摇篮的赞美、向往之情。

六 课堂小结

这首诗语言凝练、生动活泼。作者把原始森林比成“祖先的摇篮”,深情地回想我们的祖先,回想我们的祖先简单的生活,真切地希望原始森林永远青翠苍茫。



24 当世界年纪还小的时候（精读课文）

教学目标 1. 认识“纪、必”等14个生字，会写“世、界”等9个字，会写“世界、学习”等14个词语。

2. 朗读课文，感受课文中奇妙的想象，读好自己喜欢的部分。

3. 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

教学重点 朗读课文，感受课文中奇妙的想象，读好自己喜欢的部分。

教学难点 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。

教学课时 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“纪、必”等14个生字，会写“世、界”等9个字，会写“世界、学习”等14个词语。

（重点）

2. 朗读课文，感受课文中奇妙的想象，读好自己喜欢的部分。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，当我们年纪还小的时候，最应该多多学习文化知识。你知道当世界年纪还小的时候，它在干什么吗？对，它也在学习，学习怎么生活。今天，我们来学习《当世界年纪还小的时候》，看看当世界年纪还小的时候，它是怎么学习生活的。

二 介绍作者

于尔克·舒比格：德国作家。他在大学学习过日耳曼语言文学、心理学、哲学。他后来从事过多种职业，在法国南部和科西嘉岛当过包装工、伐木工、园艺工人，也曾做过编辑和出版家。主要作品：《大海在哪里》《爸爸、妈妈、我和她》《有一只狗，它的名字叫天空》。

三 初读课文

1. 播放课文录音。
2. 根据录音练习朗读课文，将课文读正确。
3. 反馈检查。

(1) 检查生字。

练 ①会认字：

纪(jì) 必(bì) 须(xū) 功(gōng) 譬(pì) 糙(cāo) 敏(mǐn)
式(shì) 简(jiǎn) 由(yóu) 睁(zhēng) 秩(zhì) 序(xù) 哦(ò)

②会写字：

世 界 功 反 复 式 简 弄 由

认读指导：“糙”是平舌音，“睁、秩、世”是翘舌音，“敏、反、简”是前鼻音，“功、弄、睁”是后鼻音。

③分组检查生字朗读情况。

同学们在小组内比一比，看谁读得准。

④指生在班内读。如果仍有错，可请同学帮忙解决。

(2) 检查词语。

世界 必须 成功 简单 弄明白 眼睛 年纪 譬如 粗糙 敏感 睁开 秩序

①自由练读。

②组内检查读。

③班内展示。

④老师打乱顺序抽查读。

(3) 句子检查。

读好下面的句子：

①譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

②它一直无法决定，只好反反复复，一下子变圆，一下子又变缺。

③雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。

(4) 检查课文朗读。

标出自然段序号，将课文读通顺。

①小组内分段练读。

②指名两三个小组在班内进行朗读比赛，其余同学认真听，评出优胜小组。

小结：这节课我们认识了世界年纪还小的时候的样子，认识了很多生字新词，下节课，我们接着学习这篇课文。

第二课时

课时目标

1. 朗读课文，理解文章的主要内容。（重点）
2. 能根据提示展开想象，用自己的话续编故事。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，当世界年纪还小的时候它在做什么？后来发生了什么？这节课，我们来继续学习课文。

二 品读释疑

1. 读课文，想一想万物怎样做这个世界就会很有秩序。

预设：万物都做它最容易做的事。

2. 课文中的哪些句子是分别写太阳、月亮、水是怎么学习生活的？

预设：“太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功。”“它也试过做别的事，但是都没有成功”是说太阳最容易做的事是“学发光，学着怎么上山下山”。

朗读指导：以舒缓的语气朗读描写太阳学习生活的句子，重读“发光、上山下山”等词语。

预设：“月亮不知道自己该学些什么。学发光吗？白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一下子变圆，一下子又变缺。”“无法决定”“反反复复”写出了月亮和太阳不一样，发光对于月亮来说，并不是最容易做的事。所以月亮看起来有时圆，有时缺。它学会的是不断变化。“不断变化”才是月亮最容易做的事。

朗读指导：重读“无法决定”“反反复复”。

预设：“水开始学习流动。它很快就学会了，因为只有一种方式，那就是：一直往低处流，往低处流，往低处流……”三个“往低处流”运用反复的手法，强调了“往低处流”是水最擅长的流动方式。

朗读指导：朗读时，将“低”读得慢一些，轻柔一些，“流”拖长一些。

3. 每样东西怎样做生活就变得简单了？

预设：每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

4. 那时候，这世界还相当有秩序体现在哪些方面？

预设：世界在慢慢变化，万物在自由生长。雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……

5. 太阳、月亮、水给世界带来了什么？

预设：太阳给世界带来了光明和温暖；月亮的圆缺变化帮助人们计时；水滋润万物，帮助万物生长。它们都做着自已最容易做的事，给这个世界带来了秩序和美好。

6. 作者为什么要说“不要往下讲了，最好再从头开始”？

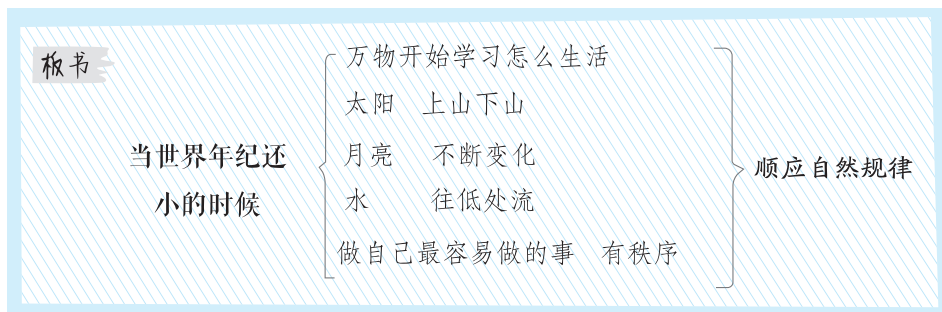
预设：因为万物都是在变化的，在纷繁的变化中，容易迷失自我，找不到前进的方向，但是，如果能勇敢地找回自我，找回初心，顺应自然规律，一切就变得简单了、美好了。

三 课文主旨

本文讲述了当世界年纪还小的时候，一切事物都像小孩子，都要学习怎么生活，并最终形成自己的生活方式。世界因此而变得很有秩序、很美好。本文告诉我们，每个人只要努力做好自己最容易做的事，这个世界就会很有秩序、很美好。

四 课堂小结

这是一篇充满想象力和灵气文章。作者运用拟人的手法写出了太阳、月亮和水是怎么学习生活的。我们从中悟出了每个人只要努力做好自己最容易做的事，这个世界就会很有秩序、很美好。



25 羿射九日（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“射、值”等12个生字，会写“觉、值”等8个字，会写“光明、觉得”等12个词语。
 2. 能根据表格里的内容讲故事。
 3. 积累字词，用恰当的语气朗读课文。
 4. 尝试讲解课文。
 5. 默读课文，做到不指读。能就自己觉得神奇的内容和同学交流。
-
- 教学重点** 积累字词，用恰当的语气朗读课文。
-
- 教学难点** 尝试讲解课文。
-
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 认识“射、值”等12个生字，会写“觉、值”等8个字，会写“光明、觉得”等12个词语。（重点）
2. 朗读课文，把握文章主要内容。（重点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，你们喜欢听神话故事吗？今天，我们一起来学习一篇神话故事——《羿射九日》。

二 资料链接

羿：神话传说中的射日英雄。传说羿先后射下九个太阳，人间从此风调雨顺；他又杀死众多害人的猛兽恶兽，使百姓安居乐业。

三 初读课文

1. 听范读：边听边画出自己不太理解的词语或句子。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。
3. 检查初读情况。

(1) 检查生字。

练 ①会认字：

射(shè) 值(zhí) 熔(róng) 艰(jiān) 箭(jiàn) 裂(liè)
甯(cuàn) 炎(yán) 庄(zhuāng) 稼(jià) 滋(zī) 腾(téng)

认读指导：“射、值、庄”是翘舌音，“甯、滋”是平舌音，“稼”读第四声，但在“庄稼”一词中读轻声。

②会写字，并组词：

觉(觉得) 值(值得) 类(类比) 艰(艰难)
弓(弓箭) 炎(炎热) 害(害人) 此(此后)

识字方法：

运用形声字的规律识字。本课中的“稼、值、滋、熔、裂”等都是形声字，声旁和字的读音有一定的关联。

编口诀识记。“炎”可结合字形和字义编口诀“火上加火很炎热”识记。

(2) 理解词语。把词语和意思连起来。

练

扶桑	炙烤	滋润	艰难	熔化
烤。	增添水分，使不干枯。	神话中海外的大树，据说太阳从这里出来。	固体加热到一定温度变为液体。	困难。

4. 指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。
5. 初读感知：我感受到了羿无私奉献的精神和敢于担当的气魄。

第二课时

课时目标

1. 能根据表格里的内容讲故事。（重点）
2. 默读课文，做到不指读。能就自己觉得神奇的内容和同学交流。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习《羿射九日》这篇课文。

二 整体把握

1. 说说故事是按什么顺序写的。

预设：故事是按事情发展的顺序写的。

2. 羿为什么会留下最后一个太阳？

预设：因为如果天上没有了太阳，整个世界就会一片黑暗，没有了太阳，就失去了光明和温暖，庄稼不能生长，人类和动物也没法活下去，所以羿留下了最后一个太阳。

3. 你觉得故事里哪些内容很神奇？

预设：我觉得“十日当空”的景象很神奇。“羿射九日”的过程也很神奇。

三 品读释疑

故事的起因、经过、结果是怎样的？

（一）起因。

预设：“可是，有一天，这十个太阳觉得轮流值日太没意思啦，于是，他们一齐跑了出来，出现在天空中。”该句交代了羿射日的起因。“他们一齐跑了出来”写出了十日的任性。

朗读指导：“可是”要读得短促，重读“没意思”，读出太阳的任性。

“十个太阳像十个大火球，炙烤着大地。”这句话是个比喻句，把“太阳”比作“大火球”强调了太阳的热。

朗读指导：“十个、炙烤”等词语读得重、急一些。

“禾苗被晒枯了，土地被烤焦了，江河里的水快要蒸干了，连地上的沙石好像都要熔化了。”“晒枯、烤焦、蒸干、熔化”写出了十日当空，万物遭难。

朗读指导：重读“晒枯、烤焦、蒸干、熔化”，读得更加急迫。

“人类的日子非常艰难。”“艰难”写出了人类很难生存下来，这正是危急的关头。

（二）经过。

预设：“神箭手羿决心帮助人们脱离苦海。他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河，来到东海边。他登上一座大山，搭上神箭，拉开神弓，对准天上的一个太阳，嗖地就是一箭。”“翻过、跨过、登上、搭上、拉开”这一系列动作，写出了羿的英勇神武。从“九十九座高山”“九十九条大河”能体会出羿为了帮助人们脱离苦海历尽了千辛万苦。

“那个太阳一下子爆裂开，一团团火球到处乱窜，接着，噗噗地掉在地上。”这一句写出了太阳被射下来时的情景。

“羿一口气射下了九个太阳，炎热渐渐退去。羿又伸手拔箭，准备射下最后一个太阳。这个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。”“害怕极了、慌慌张张”写出了最后一个太阳很害怕。一个“躲”字，写出了最后一个太阳被侥幸留下来的原因。

“天上没有了太阳，整个世界一片黑暗。羿想，没有了太阳，就没有了光明和温暖，庄稼不能生长，人类和动物也没法活下去。于是，羿留下了最后一个太阳。”这段重点写了羿的心理，也交代了天上为什么还有一个太阳的原因。我们从这里看出了羿处处为大地万物着想，是个了不起的大英雄。

朗读指导：以赞美的语气读本段，读出对羿的敬佩之情。

（三）结果。

预设：“从此，太阳每天从东方升起，到西方落下。土地渐渐滋润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱，大地上重新现出了勃勃生机。”羿射九日之后，“土地渐渐滋润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱”。从“勃勃生机”一词可以看出大地上又恢复了生机。

朗读指导：要读得舒缓一些，读出欣喜之情。

四 拓展延伸

1. 根据表格里的内容，讲一讲这个故事。

起因	经过	结果
十个太阳炙烤着大地，人类的日子很艰难。	羿射下了九个太阳，留下了最后一个。	大地上重新现出了勃勃生机。

预设：很久很久以前，天上同时出现了十个太阳，大地万物都快被烤焦了，羿为了帮助人们脱离苦海，一口气射掉了九个太阳，只留下一个太阳让它造福世界。从此，太阳每天从东方

升起，到西方落下。土地渐渐滋润起来，花草树木渐渐繁茂起来，江河奔腾欢唱，大地重新现出了勃勃生机。

2. 你觉得故事里哪些内容很神奇，和同学交流。

预设：我觉得太阳坐上两轮车穿过天空、十个太阳轮流值日的内容想象丰富神奇。“他翻过九十九座高山，跨过九十九条大河”“羿一口气射下了九个太阳”表现了羿充满了神奇的力量。

3. 学了本课后，你觉得羿是一个怎样的人？

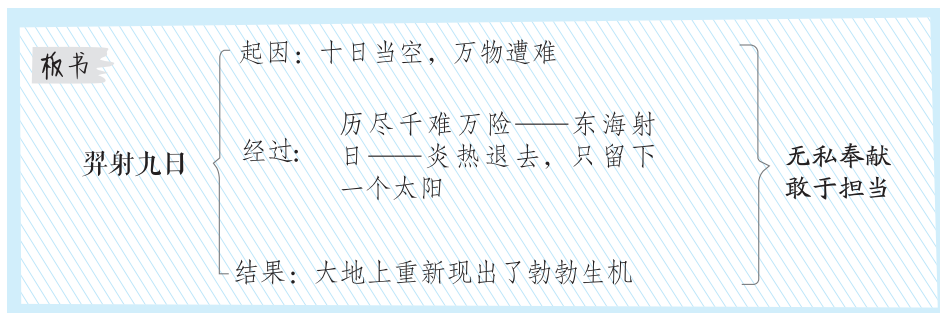
预设：羿射掉九日，救人民于苦难之中，让大地恢复了生机，他是一个勇敢无畏，造福人类的大英雄。

五 课文主旨

本文讲的是很久很久以前，天上同时出现了十个太阳，大地万物都快被烤焦了，羿决心帮助人们脱离苦难。他一口气射掉了九个太阳，只留下一个太阳让它造福世界。本文表现了羿无私奉献的精神和敢于担当的气魄，体现了上古时代人类渴望征服自然的美好愿望。

六 课堂小结

本文是一篇神话故事，它内容精练，结构紧凑，语言生动。通过对课文的学习，我们感受到了神话故事的魅力。这篇课文也激发了我们阅读神话故事的兴趣和愿望。



口语交际 推荐一部动画片

- 教学目标**
1. 能把自己感兴趣的内容说清楚。
 2. 注意说话的速度，让别人听清楚。
 3. 认真听，了解别人讲的内容。

教学重点 能正确、流利地讲述。

教学难点 认真听，了解别人讲的内容。

教学课时 1 课时

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？推荐给同学吧！

二 思路导航

本次交际的话题是“推荐一部动画片”。在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？推荐给同学吧！跟大家说说，这部动画片给你留下了怎样的印象，也可以讲讲最吸引你的人物或故事片段。本次口语交际中我们应该注意什么？①注意说话的速度，让别人听清楚。②认真听，了解别人讲的内容。

请大家填写一下调查问卷：（学生自主填写）

1. 你看过哪些动画片？（可多写几部）

2. 你最喜欢的是哪一部？你喜欢片中的谁？

3. 你喜欢的理由是什么？

三 交际方法

1. 结合实际想一想：你看过哪些动画片？你最喜欢的是哪一部？你喜欢片中的谁？你喜欢的理由是什么？（指名说）

2. 读示例，学习推荐方法。

示例：我最喜欢的动画片是《葫芦兄弟》。这部动画片讲的是葫芦七兄弟与妖精斗智斗勇的故事。

动画片中的七兄弟非常吸引我，他们个个本领高强。红娃力大无穷，橙娃目视千里，耳听八方，黄娃铜头铁臂，刀枪不入，绿娃可任意吞吐烈火，青娃可任意吞吐江河之水，蓝娃来无影，去无踪，紫娃有镇妖的宝葫芦，本领无穷。

3. 学句式，练说话。练习按下面的句式说话。（指名说）

我最喜欢的动画片是_____。我认为_____。动画片中最吸引我的是_____。大家都去看看这部动画片吧！

4. 小组合作练一练。找和自己喜欢同一部动画片的同学进行交流，创设多种形式推荐动画片：①说印象；②说动画人物；③说故事片段；④唱一唱动画片的主题曲；⑤说一说动画人物的经典台词；⑥做一做动画人物的典型动作。

5. 全班展示、评议。小组交流后推荐同学在全班展示，听的同学评议谁说得好。

四 范例欣赏

玲玲：我最喜欢看的动画片是《喜羊羊与灰太狼》。这是一部非常有趣的动画片，里面的每一个角色都很有特点。有聪明伶俐的喜羊羊、漂亮可爱的美羊羊、好吃爱睡的懒羊羊、勇敢无畏的沸羊羊、心地善良的暖羊羊、博学多才的慢羊羊、脾气暴躁的红太狼、机智狡猾的灰太狼等等。灰太狼和红太狼想尽办法捉小羊，但是每一次聪明的小羊都逃脱了。灰太狼总会气急败坏地喊：“我一定会回来的！”小朋友们，你们也一定非常喜欢这部动画片吧！

明明：我最喜欢看的动画片是《大耳朵图图》。其中，我最喜欢的人物是图图，他天真可爱、淘气聪明，他的故事能让我领悟许多道理。

兰兰：我最喜欢看的动画片是《偶像宣言》。《偶像宣言》讲述了一个叫月岛希良梨的女孩如何战胜困难成为真正的偶像的故事。月岛希良梨的长相非常可爱，唱的歌也很好听，最重要的是她有着非常美好的心灵，这让我怎能不支持她呢？

五 课堂小结

同学们，与别人交流的时候应该注意些什么呢？

预设：注意说话的速度，让别人听清楚。认真听，了解别人讲的内容。

语文园地

- 教学目标**
1. 能借助形声字的构字规律，认识“钩、铲”等10个字，积累含有“金、木、水、火、土”等5个偏旁的汉字。
 2. 积累与快慢有关的近义词，并能选择词语说句子。
 3. 能根据提示想象画面，仿照例句把句子写具体。
 4. 了解“礻”和“衤”、“冫”和“氵”所代表的不同意思，能区分带“冫”和“氵”的字。
 5. 理解古诗《舟夜书所见》并背诵古诗，体会诗人所描绘的夜晚河上的迷人景色。
 6. 自主阅读短文《李时珍》，了解李时珍和他编写《本草纲目》的艰辛历程，体会李时珍严谨的科学态度和忘我的工作精神。
- 教学重点** 积累含有“金、木、水、火、土”等5个偏旁的汉字和6组近义词，并能选择词语说句子。
- 教学难点** 引导学生想象画面，仿照例句把句子写形象，写具体。
- 教学课时** 2课时

第一课时

课时目标

1. 能借助形声字的构字规律，认识“钩、铲”等10个字，积累含有“金、木、水、火、土”等5个偏旁的汉字。（重点）
2. 积累与快慢有关的近义词，并能选择词语说句子。（重点）
3. 能根据提示想象画面，仿照例句把句子写具体。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 导入新课

教师口述：同学们，今天，我们将学习“语文园地”的“识字加油站”和“字词句运用”两个板块的内容。

二 学用结合

板块一 识字加油站

出示课件：

钩（钩子） 金 铲（铲子） 梅（梅花） 木 柿（柿子）
源（源头） 水 涨（涨潮） 炬（火炬） 火 灿（灿烂）
垮（垮掉） 土 坟（坟墓）

1. 读一读，找规律。

（1）学生借助拼音读准生字及生字组成的词语。注意“钩子、铲子、柿子”中的“子”读轻声。

（2）出示课件：金、木、水、火、土。

指生读一读，教师相机引导：金、木、水、火、土不但是5个汉字，而且还是5个偏旁。

出示金、木、水、火、土的5个偏旁，引导学生认一认。

（3）今天我们就来学习这5个偏旁组成的新字。

出示课件：

钩（gōu）子 金 铲（chǎn）子 梅（méi）花 木 柿（shì）子
源（yuán）头 水 涨（zhǎng）潮 火炬（jù） 火 灿（càn）烂
垮（kuǎ）掉 土 坟（fén）墓

（4）学生齐读词语。

（5）开火车读词语。

（6）去掉拼音读词语。

（7）教师引导：这5组词中带拼音的字分别与金、木、水、火、土有关。请你仔细观察字形特点，说说你的发现。

（8）学生交流：我发现，每一行中间的独体字就是左右两个带拼音的字的偏旁，而且作偏旁的时候，这些独体字的字形都发生了变化。具体而言：①“钩、铲”都是金字旁的字，金字旁的字一般与金属有关；②“梅、柿”都是木字旁的字，木字旁的字一般与树木有关；③“源、涨”的偏旁都是三点水，都和水有关；④“炬、灿”都是火字旁，火字旁的字一般与火有关；⑤“垮、坟”都是提土旁，提土旁的字一般与土有关。

2. 练一练，学运用。

练 写出含有下列偏旁的字，再组词。

金（钢）（钢笔） （铁）（铁锈）

木（树）（柳树） （林）（树林）

水（河）（河水） （江）（长江）

火（灯）（电灯） （烧）（烧毁）

土（堤）（河堤） （坝）（大坝）

3. 我拓展，我积累。

你还知道哪些带有这5个偏旁的字？

预设：金：锋 钱 针 木：柳 桃 板 水：满 漫 海

火：炒 烤 燃 土：圾 块 坡

板块二 字词句运用

出示课件：

（一）读一读下面的词语，选择一两个说句子。

忽然 突然 立刻 马上 一瞬间 一眨眼

逐渐 渐渐 慢慢 徐徐 慢吞吞 慢悠悠

1. 读一读，找规律。

（1）读准6组词语，发现词语排列的规律。

（2）学生读一读，交流：这些词语之间有什么关系？

预设：每组的两个词语意思相近。

（3）学生观察每组词语，说说是什么意思。

小结：第一行中的“忽然”和“突然”是一组近义词，都可以表示情况发生得迅速而又出乎意料，“立刻”“马上”也是一组近义词，都可以表示动作行为紧接着某个时候；“一瞬间”和“一眨眼”都表示时间短。第二行是表示慢的词语，每组的两个词语的意思也相近，同学们课下自己说说它们的意思，提醒大家可以借助熟悉的词语来理解生疏的词语。

（4）开火车读这些词语。

（5）你也来说几组这样的词语吧！

预设：开心 高兴 漂亮 美丽 背地里 私底下

2. 练一练，学运用。

示例：吃过午饭，李强慢吞吞地往教室走，刚走到楼梯口，上课铃响了，他立刻向教室飞奔而去。

（二）读句子，想象画面，再仿照例句写一写。

出示课件：

练 根据提示，先想象画面，再仿照例句写一写。

最后一个太阳害怕极了，慌慌张张地躲进了大海里。

李明杰 _____，_____ 跑进了教室。

1. 学生自由读一读例句，想想加点部分的意思。
2. 根据提示，先读句子，然后想象一下画面。
3. 小组同学互相表演一下“害怕极了”和“慌慌张张”。

小结：最后一个太阳正是因为害怕极了才会慌慌张张的。

4. 出示句子，教师指导。

李明杰_____，_____跑进了教室。

教师指导：加点的“害怕极了”“慌慌张张”表示太阳的害怕。结合自己的生活体验，想象画面，想一想着急的李明杰会怎样跑进教室。

5. 学生根据教师指导思考如何补充这个句子，然后全班交流。
6. 出示句子，学生练习。（指名说）

蝴蝶_____，_____落在花儿上。

妈妈_____，_____躺在沙发上。

三 课后作业

1. 读一读“识字加油站”的生字及词语，积累含有“金、木、水、火、土”5个偏旁的汉字。
2. 读一读“字词句运用”的6组近义词并积累。

第二课时

课时目标

1. 了解“衤”和“礻”、“彳”和“辶”所代表的不同意思，能区分带“彳”和“辶”的字。（重点）
2. 理解古诗《舟夜书所见》并背诵古诗，体会诗人所描绘的夜晚河上的迷人景色。（难点）
3. 自主阅读短文《李时珍》，了解李时珍和他编写《本草纲目》的艰辛历程，体会李时珍严谨的科学态度和忘我的工作精神。（难点）

教具准备 荣德基小学课件资源

教学过程

一 课前导入

教师口述：同学们，上节课我们学习了“语文园地”的“识字加油站”和“字词句运用”两个板块的内容。今天，我们来继续学习“语文园地”。

二 学用结合

板块三 我的发现

出示课件：

神 祖 礼 福 冰 冷 冻 凉
补 袜 衫 被 海 流 洒 滴

1. 出示四组汉字，老师领读，学生跟读。
2. 学生讨论：这四组字有什么特点？
3. 全班交流。

预设：每组字的偏旁都相同。

其中“礻”和“衤”，“冫”和“氵”容易混淆。我们可以从字义上区分“礻”和“衤”，“冫”和“氵”的字。

“神、祖、礼、福”都带“礻”，示字旁的字一般与祭祀等有关。

“补、袜、衫、被”都带“衤”，衣字旁的字一般与衣服有关。

“冰、冷、冻、凉”都带“冫”，两点水的字一般与冰、冷有关。

“海、流、洒、滴”都带“氵”，三点水的字一般与水有关。

4. 同桌互认生字。

教师引导：认识了这些生字后，同学们能写出带这些偏旁的字吗？看谁写得多。

预设：礻：祁 祠 祝 冫：决 冯 冲 衤：初 衬 裤 氵：湖 江 池

板块四 日积月累

出示课件：

舟夜书所见

[清]查慎行

月黑见渔灯，孤光一点萤。

微微风簇浪，散作满河星。

1. **教师引导：**同学们，今天，我们一起来学习一首描绘美丽夜景的古诗。
2. 知诗人，解诗题。
 - (1) 介绍诗人，教师指导“查、慎”的读音。

预设：查慎行：清代诗人，初名嗣璜，字夏重，号查田，后改名慎行，字悔余，号他山，晚年居于初白庵，所以又称查初白。浙江海宁人。

教师引导：同学们，诗人查慎行经常畅游于山水之间，饱览过无数奇观异景。一个宁静的夜晚，游玩了一天的他独自坐在船上休息，没想到却被此时河上的美景深深吸引了。他不禁诗兴大发，提笔写下了这首诗。

(2) 解诗题。

预设：“舟”是船的意思；“书”是“写、记”的意思。诗题的意思是：夜晚在船上记下所见到的景象。

3. 读诗解意。

(1) 学生自读全诗。要求：读准字音，画出不懂的词语。

(2) 指名读全诗，明确以下字的读音。

认读指导：“查”是多音字，作为姓时读“zhā”；“散作”的“散”读“sàn”，不要读成“sǎn”。同时，注意读准“灯、萤、星”等字的后鼻音。

(3) 齐读《舟夜书所见》。

(4) 理解第 1、2 句。

月黑见渔灯，孤光一点萤。

让学生从中找出不懂的词语，逐一解释。

预设：月黑：没有月亮，一片漆黑。

渔灯：渔船上的灯光。孤光：孤零零的灯光。

学生根据词语的意思说说这两句诗的意思。

预设：漆黑的夜晚看不见月亮，只看见那渔船上的灯光。孤零零的灯光在茫茫的夜色中，像萤火虫一样发出一点微光。

(5) 理解第 3、4 句。

微微风簇浪，散作满河星。

让学生从中找出不懂的词语，逐一解释。

预设：风簇浪：风吹起了波浪。散：散开。作：变作，变成。

让学生根据词语的意思说说这两句诗的意思。

预设：微风吹起了波浪，渔灯的微光在河面上散开，河面上好像撒落了无数颗星星。

(6) 让学生结合插图用自己的话说说这首诗的意思。

(7) 指导学生背诵这首诗。

板块五 我爱阅读

1. 揭示文题。

今天，我们要认识一位伟大的医药学家，他就是李时珍。李时珍是一个怎样的人呢？学了这篇短文，你就会清楚了。

2. 出示自学要求。

- (1) 读短文，读准字音，读通句子。
- (2) 短文共有几个自然段？（指名说）
- (3) 想一想短文的主要内容。

3. 学生自学。

4. 检查自学情况，教师指导。

- (1) 男女生分读第2、3自然段。思考问题：李时珍为什么要编写一部新的药物书？李时珍发现旧药物书有什么缺点？（引导学生归纳出“不全”“不详”“不对”三点）
- (2) 学习第4自然段。

①默读第4自然段，思考：李时珍为编书做了哪些事？（指名说）

②哪句话概括了这一自然段的主要内容？（指名说）

③李时珍采药时遇到了哪些困难？他是怎么做的？（指名说）

④李时珍为什么要尝药材？这样做有什么危险？（分组交流）

⑤李时珍为什么要向医生、农民、渔民和猎人请教？（指名说）

⑥有感情地朗读第4自然段。

5. 学习第5自然段。

- (1) 指名读。
- (2) “终于”是什么意思？说明了什么？（指名说）

6. 我们要向李时珍学习什么？

预设：我们要向李时珍学习不怕困难、刻苦钻研、勇于探索和实践的精神。

小结：同学们，这部书有一百九十多万字，字字都凝聚着作者救死扶伤的信念；这部书记录了一千八百多种药物，种种都是作者伟大人生的见证。这部书是伟大的著作，更是一座不朽的丰碑。所以我们说——生齐读：一本书是一种信念，一本书是一段人生，一本书是一座不朽的丰碑。

三 课堂小结

这节课我们积累了《舟夜书所见》这首诗，还认识了一位伟人李时珍。我们不仅学到了知识，还感受到了李时珍优秀的品质，希望同学们在今后的学习中多多积累，不断充实自己。



特高级
教师

占典教案 二年级 语文 (下) (R版)

荣德基主编

我们都有
你想要的
变得如此
让教与学

简单



推荐

下载方式 1

扫码
下载

预览资源后，
一键式自动下载



线上资源平台

下载方式 2

扫码
加入

有老师为您
专属推送!



教师资源群

下载方式 3

登录荣德基官网，免费注册下载

www.rudder.com.cn

