



特高级  
教师

点  
典  
教案

一年  
级  
语文  
下  
(R版)

荣德基  
主编



特高级教师

# 点典教案

配套赠送PPT课件：预习课件、授课课件、习题课件、单元复习课件、期末复习课件



打造“导·讲·练”素养课堂



荣德基 主编

(R版)

一年级 语文

# 目录

## 第一单元

单元教学总览	1
1. 春夏秋冬	2
2. 姓氏歌	7
3. 小青蛙	12
4. 猜字谜	17
口语交际：听故事，讲故事	23
语文园地	25
快乐读书吧	32

## 第二单元

单元教学总览	35
1. 吃水不忘挖井人	36
2. 我多想去看看	40
3. 一个接一个	46
4. 四个太阳	51
语文园地	57

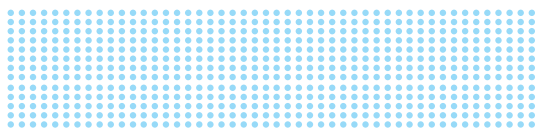
## 第三单元

单元教学总览	65
5. 小公鸡和小鸭子	66
6. 树和喜鹊	72
7. 怎么都快乐	77
口语交际：请你帮个忙	82
语文园地	84

## 第四单元

单元教学总览	89
8. 静夜思	90
9. 夜色	95
10. 端午粽	100
11. 彩虹	106
语文园地	113





## 第五单元

单元教学总览	119
5. 动物儿歌	120
6. 古对今	126
7. 操场上	132
8. 人之初	137
口语交际：打电话	142
语文园地	145

## 第六单元

单元教学总览	153
12. 古诗二首	154
13. 荷叶圆圆	160
14. 要下雨了	165
语文园地	171

## 第七单元

单元教学总览	178
15. 文具的家	179
16. 一分钟	187
17. 动物王国开大会	192
18. 小猴子下山	198
口语交际：一起做游戏	204
语文园地	206

## 第八单元

单元教学总览	214
19. 棉花姑娘	215
20. 咕咚	221
21. 小壁虎借尾巴	228
语文园地	233

# 第一单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

这是本册第一个识字单元，编排了《春夏秋冬》《姓氏歌》《小青蛙》《猜字谜》4篇识字课。内容丰富，有看图识字、韵语识字、字族文识字、字谜识字等，体现了识字的多样性。课文编排充满传统文化色彩，富有童趣，有助于激发儿童的学习兴趣，传承中华民族优秀文化。

#### 2. 单元重点

识字写字是本单元的重点。这个单元中《春夏秋冬》是看图识字；《姓氏歌》是根据《百家姓》改编的韵语识字，将识字与生活紧密结合；《小青蛙》是字族文识字，集中体现了形声字识字的特点；《猜字谜》的内容和前一课的《小青蛙》有密切联系，教学时可以联系前面的内容开展学习，巩固识字效果。

### 学情分析

在一年级上学期，学生已经认识了300个字，会写100个字，掌握了36个常用偏旁，了解了反义词识字、对对子识字、象形字和会意字识字等识字方法，并初步接触了形声字，有了一定的识字基础。在本学期识字教学中要鼓励学生运用学到的识字方法和已学的生字、偏旁开展自主识字，不断提高自主识字的能力，培养主动识字的习惯。

### 教法建议

1. 引导学生自主借助汉语拼音读准生字的读音，既发挥汉语拼音的识字功能，又在识字过程中巩固汉语拼音的学习。
2. 要借助直观的教学手段，帮助学生建立生字音、形、义之间的联系，加深学生对形声字构字特点的认识，提高识字的效率。
3. 本单元是集中识字，教学时仍要充分借助文本进行识字教学。在诵读儿歌、韵文中，培养学生的朗读能力，培养语感。
4. 在识字的同时，要重视引导学生了解汉字文化，如百家姓、字谜等，激发儿童对中华优秀传统文化的热爱。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 春夏秋冬	2
	2. 姓氏歌	2
	3. 小青蛙	2
	4. 猜字谜	2
口语交际	听故事，讲故事	1
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	书写提示	
	日积月累	
	和大人一起读	
快乐读书吧		1
合计		12

# 1 春夏秋冬（识字）

- 教学目标**
1. 通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、冬”等7个生字和横斜钩1个笔画。
  2. 通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物的特点，体会四季的美好。

**教学重点** 运用多种方法识字，了解词和短语的意思。

**教学难点** 了解四季景物的特点，体会四季之美。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等8个生字和雨字头、双耳旁2个偏旁；会写“春、冬”等7个生字和横斜钩1个笔画。（重点）
2. 朗读课文，将词和短语读准确。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：图片导入。（出示课件：四季图）

教师口述：谁能说说这四幅图分别是哪个季节的景物？看了之后你有什么感受？四季的景色真是太美了。今天，我们就一起来学习识字课——《春夏秋冬》。

#### 二 助读资料

一年分为四季，即春季、夏季、秋季、冬季。中国人认为四季有不同的特性，分别是“春生”“夏长”“秋收”“冬藏”，即万物在春天出生、在夏天成长、在秋天收获（成熟）、在冬天藏起来（动物冬眠、植物落叶）。

### 三 初读课文

1. 听范读：边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读：请同学们自由朗读课文，努力读准字音。
3. 看图识字，说说每幅图所描绘的事物及其特点。

**预设：**春风：春天的风轻轻的、柔柔的。

夏雨：夏天的雨又急又大。

秋霜：下霜时，树叶上、草地上都是白白的一层。

冬雪：下雪时，我们都堆雪人、打雪仗、滑雪。

#### 4. 检查初读情况。

(1) 借助拼音，认读生字。

**练** 霜(shuāng) 吹(chuī) 落(luò) 降(jiàng)  
飘(piāo) 游(yóu) 池(chí) 入(rù)

**认读指导：**“吹”的声母是“ch”，不要读成“c”，韵母是“ui”，不要读成“un”；“霜、吹、池”的声母都是翘舌音，不要读成平舌音；“降、飘”都是三拼音节；“落”的声母是“l”不要读成“n”。

(2) 识记字形，规范书写。

春 冬 风 雪 花 飞 入

①形声字识字。如，“花”，植物的一部分，“艹”是表意的，“化”是表音的。

②熟字比较。如，人—入。

③动作演示。如动词：“飞、入”。根据动词的特点，可以借助动作，帮助学生理解字义。

如引导学生边读生字边用肢体动作来表示，通过读一读、演一演的方法，帮助学生了解字义。

**书写指导：**“春”上面的三横要注意长短的变化，最后一横最长，撇、捺舒展，宽度超过最长横，底部的“日”，宽度与第二横差不多；“冬”的折文要上小下大，横撇的撇和捺要舒展，底下两个点要写在一条线上；“风”的第二笔是横斜钩，写的时候要注意；“雪”上宽下窄，雨字头横钩的横决定整个字的宽度，要写得长一些，第四笔的竖要稍长，下面的部分位于雨字头中间。

(3) 学习偏旁，写字指导。

①“雨字头”的第二笔是点，第三笔是横钩，注意和“雨”字区分，含有“雨”的字多与天气有关，如雪、霜、雷、雹等。

②“双耳旁”的耳钩宜小，竖画长而直，双耳旁在左边的字多与陆地和山岭有关，双耳旁在右边的字多与地名、行政区域名等有关，如降、陆、都、邦等。



(4) 反复朗读，注意停顿。

①朗读时要做合适的停顿：春风 / 吹、夏雨 / 落、秋霜 / 降、冬雪 / 飘、池草 / 青、山花 / 红、  
鱼 / 出水、鸟 / 入林。重点关注“鱼出水”和“鸟入林”的停顿和前面的短语有所不同。

②通过一问一答的方式来合作朗读，使学生读得有滋有味。

如：师：什么吹？生：春风吹。师：什么落？生：夏雨落。

#### 四 课堂小结

本节课，我们运用多种识字方法认识了很多生字朋友，扫除了阅读障碍，积累了字词。

#### 五 课后作业

练写本课生字，完成《课后书写卡》。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思。（重点）
2. 了解四季景物的特点，体会四季的美好。（难点）
3. 朗读、背诵课文。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 课前导入

教师口述：同学们，上节课我们和课文进行了亲密接触，这节课，我们要深入了解课文，看看课文介绍了哪些季节的哪些景物。

##### 二 整体把握

1. 自由读课文，思考：本文描写了哪些季节的景物？
2. 小组讨论，交流。
3. 全班交流。（春、夏、秋、冬）

##### 三 朗读指导

1. 情景导读。

**出示课件：**

春天来了，春风轻轻地吹；夏天来了，夏雨哗哗地落；秋天来了，秋霜覆盖了大地，一片  
凄冷、萧索的景象；冬天来了，天上飘起了纷纷扬扬的雪花，白茫茫一片，真干净！

## 2. 读法指导。

上节课我们只是粗略地了解了一下四季的景色，如果你想真正看到大自然的美，那还需要细心地看一看，用心地想一想。我相信你们眼前会出现一幅幅如画的美景来！

**朗读指导：**春风                  夏雨                  秋霜                  冬雪  
                春风吹                  夏雨落                  秋霜降                  冬雪飘

出示四幅图，让学生找到对应的词或短语，引导学生边读边想象。要读出春的优美，语声轻柔；夏的急促，语速稍快；秋的凄冷、萧索，语速稍慢；冬的壮丽，语速稍慢。

**朗读指导：**青草                  红花                  游鱼                  飞鸟  
                池草青                  山花红                  鱼出水                  鸟入林

出示图片，让学生找到对应的词或短语，引导学生边读边想象。要读出大自然的美妙：草青、花红艳艳、鱼儿自由自在地游、鸟儿快活地飞。

3. 指导停顿。本课中的词语抓住了四季景物的特点，描绘出四季的美丽画面。朗读词语时要注意连读，词和词之间要适当停顿，读好词语的节奏。在读的基础上想象画面。
4. 练读全文。注意停顿、语速和语调的变化。自读，互读。反馈指导。推选优秀者到前面配乐朗读。
5. 当堂背诵。学生诵读课文，边诵读边想象，达到熟读成诵的目的。

## 四 品读释疑

### 1. 一年有几个季节？你是从哪里看出来的？

**预设：**一年有春夏秋冬四个季节。我是从“春风、夏雨、秋霜、冬雪”四个词语和课文的四幅插图看出来的。

### 2. 春风、夏雨、秋霜、冬雪是怎样来到人们身边的？画出相应的词语。

**预设：**吹 落 降 飘 “吹、落、降、飘”是表示动作的词语，生动地表现出了春风、夏雨、秋霜、冬雪的特点。

### 3. 观察课文第5幅插图，说说你看到了哪些景物？课文哪些词语写了这些景物的特点？用横线画出来。

**预设：**草、花、鱼、鸟、树、山、池塘等景物。

青草      红花      游鱼      飞鸟      池草青      山花红  
鱼出水      鸟入林

**教师点拨：**“青”和“红”写出了“草”和“花”的颜色。“游”和“飞”写出了“鱼”和“鸟”的动作。“出、入”点出了“鱼、鸟”的活动特点。

### 4. 仿照“池草青、山花红”的写法，再写两个类似的短语。

**预设：**冰雪融、松柏立。

## 5. 你最喜欢哪个季节？为什么？

**预设：**我最喜欢冬季。因为冬季雪花飘飘，我可以在雪地里堆雪人、打雪仗。

## 五 课文主旨

本文写了春夏秋冬四季的景物，教我们认识四季、了解四季，激发了我们热爱大自然的思想感情，以及探究自然奥秘的兴趣。

## 六 课堂小结

我们在识字中了解了春、夏、秋、冬四个季节及其相应的自然现象；积累了有关四季的词语，体会到了四季景色的不同，希望同学们在以后的生活中养成留心观察周围事物的好习惯，发现大自然中的美。

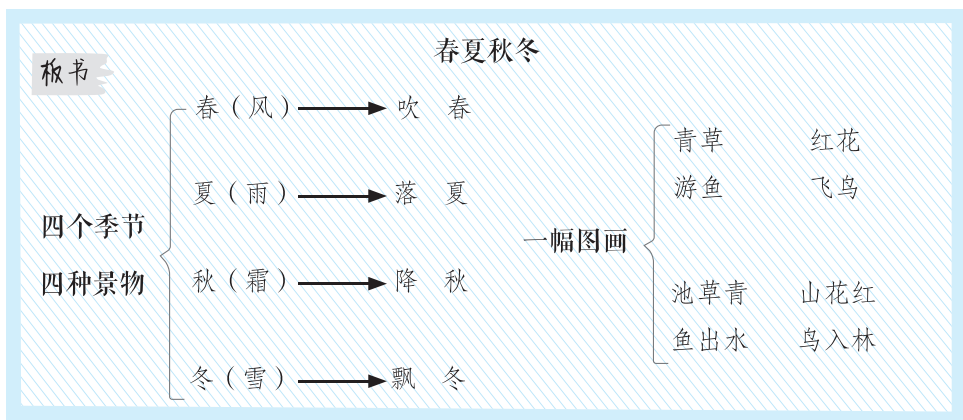
## 七 课后作业

仔细观察本课第 5 幅插图，写几句话描绘画面内容。

## 课后反思

**成功之处：**本课的重难点是帮助学生根据汉字的造字规律，运用多种方法学习汉字。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法，让学生通过观察去比较，发现异同。同时，鼓励学生根据自己的经验，按照自己喜欢的方式识字。这样，学生不但能很快记住这些字，而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了学生的识字能力，使学生学得主动、学得有趣。同时，教师根据春夏秋冬的特点，让学生去理解词语的意思，充分利用课文插图，引导学生联系实际想象画面。

**不足之处：**学生在读写的过程中还存在平、翘舌音错误、笔画不规范等问题，教师要做好示范，让学生学会在田字格中规范地写好汉字，课后会写字部分可以要求学生在田字格中描红、书写，多加练习。学生看图说话的能力不强，教师要提示关键词语，并引导学生按照一定的顺序观察图画，并将看到的事物有条理地说出来，再写下来。



## 2 姓氏歌 (识字)

- 教学目标**
1. 认识“姓、氏、李”等12个生字，认识弓字旁、走字旁、金字旁3个偏旁；会写“姓、什、么”等7个字。
  2. 正确朗读课文，背诵课文。
  3. 能运用合适的方法向他人介绍自己的姓氏，培养学生对中国的姓氏文化的兴趣。

**教学重点** 识记本课生字和偏旁，背诵课文。

**教学难点** 能向他人介绍自己的姓氏。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“姓、氏、李”等12个生字，认识弓字旁、走字旁、金字旁3个偏旁；会写“姓、什、么”等7个字。(重点)
2. 正确朗读课文，背诵课文。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：情境导入。

教师口述：请同学们拿出自己课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名。通常情况下，名字中的第一个字或前两个字就是姓。今天我们就来学习一下和《百家姓》有关的《姓氏歌》。

##### 二 助读资料

《中华姓氏大辞典》收入的姓氏多达11969个，其中单字姓5327个，双字姓4329个；三字姓1615个，四字姓569个，五字姓96个，六字姓22个，七字姓7个，八字姓3个，九字姓1个。



### 三 初读课文

1. 听范读：边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 自由朗读：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 思考：课文列举了哪些姓氏？这些姓氏可以分成几类？

**预设：**李、张、胡、吴、徐、许、赵、钱、孙、周、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。这些姓氏可以分成两类，前12个是单姓，后4个是复姓。

#### 4. 检查初读情况。

(1) 借助拼音，认读生字。

**练** 姓(xìng) 氏(shì) 李(lǐ) 张(zhāng) 古(gǔ) 吴(wú)  
赵(zhào) 钱(qián) 孙(sūn) 周(zhōu) 王(wáng) 官(guān)

**认读指导：**“氏、张、赵、周”是翘舌音，“孙”是平舌音。

(2) 识记字形，规范书写。

姓 什 么 双 国 王 方

**书写指导：**“双”字的第二笔是点，第四笔是捺，注意第二个横撇穿插到左下格；“国”字的里面是“玉”，不是“王”；“方”的一点写在竖中线上，“横折钩”要注意笔势的变化，起笔在中心点上方，“横”要短，微微向右下方倾斜，“钩”在竖中线上收笔，末笔一撇要舒展。

(3) 朗读课文，巩固识字。

- ①学生自由朗读第一小节，将这一小节中出现的姓氏用笔圈出来，和同学交流。
- ②指名学生朗读第一小节，汇报出现的姓氏，教师相机板书：李、张、胡、吴、徐、许。
- ③引导学生观察字形，说说是怎样记住这些字的。

**预设：**我们可以根据汉字的特点，把合体字分解成两个独体字，再把两个独体字组合在一起来认识汉字，如 木+子=李，弓+长=张。

**预设：**“吴、胡”“徐、许”读音相近，读文时可以借助拼音帮助读准音节。

**预设：**可以借助做问答游戏的方式识记生字，如：师：你姓什么？生：我姓张。师：什么张？生：弓长张。

④学生再次朗读：“古月胡，口天吴，双人徐，言午许。”

(4) 学习偏旁，写字指导。

- ①弓字旁，居左时，瘦长一些，在字的底部时，则要宽扁一些。弓字旁的字多与弓箭类武器、丝弦类乐器有关，如张、引、弦、弯。
- ②走字旁，带有走字旁的字都是左下包围，捺长而平。走字旁的字多和行走有关，如赵、赴、赶、起等。

③金字旁，作偏旁时笔画发生了变化，字形较窄，组成合体字时左窄右宽。金字旁的字多和金属有关，如钱、银、铁、铜、钉等。

(5) 游戏巩固汉字。

①出示名字卡，让学生找一找姓氏，并读一读。

②出示姓氏卡片，让学生说一说谁的姓名里含有这个姓氏。

③做“拼一拼”的游戏，让学生用打乱的部件拼成生字，如将“弓”和“长”拼成“张”。

④摘苹果送朋友：将姓氏卡片剪成苹果状，贴在黑板上，指名同学上黑板摘苹果，苹果反面写的是什麼姓氏，读出来，送给班里姓该姓氏的同学。

(6) 反复朗读，背诵。

①多种形式朗读课文：指名读，同桌一问一答读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

②指名同学背诵，全班齐背。

#### 四 课堂小结

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

#### 五 课后作业

完成《课后书写卡》中的写字练习。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 正确朗读课文，理解课文内容。（重点）
2. 运用合适的方法向他人介绍自己的姓氏，培养学生对中国的姓氏文化的兴趣。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们初步掌握了课文的主要内容，识记了本课的生字。这节课，我们进一步学习课文内容，感受姓氏文化的丰富多彩。

## 二 品读释疑

### （一）指导品读第一节

你姓什么？我姓李。

什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。

什么张？弓长张。

古月胡，口天吴，

双人徐，言午许。

**思考：**第一小节介绍了哪些姓氏？是通过什么方法介绍这些姓氏的？

**预设：**第一小节介绍了李、张、胡、吴、徐、许这六个姓氏。课文采用问答的互动形式，告诉我们姓氏在生活中很常见，主要通过加一加和说偏旁的方法介绍这些姓氏。

### （二）指导品读第二节

中国姓氏有很多，

赵、钱、孙、李，

周、吴、郑、王，

诸葛、东方，

上官、欧阳……

**思考：**第二小节列举的姓氏有什么不同？

**预设：**赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王属于单姓，诸葛、东方、上官、欧阳属于复姓。

**朗读指导：**朗读时要注意停顿，读出韵律美。

## 三 推荐阅读

### 姓氏歌

什么郑，关耳郑。什么刘，文刀刘。什么陈，耳东陈。

什么邓，又耳邓。什么林，双木林。什么雷，雨田雷。

什么杨，木易杨。什么孙，子小孙。什么唐，广口唐。

什么时，日寸时。什么和，禾口和。什么何，人可何。

什么季，禾子季。什么计，言十计。什么杜，木土杜。

#### 四 课文主旨

《姓氏歌》主要介绍了一些单姓和复姓，让我们了解了中国的传统姓氏文化，激发了我们识字的兴趣。

#### 五 课堂小结

我们通过诵读《姓氏歌》，了解了中国的传统姓氏文化，培养了我们热爱祖国文化的情感。

#### 六 课后作业

1. 朗读并背诵课文。
2. 自主调查，班里的同学有哪些姓氏，哪个姓氏人数最多，哪个姓氏人数最少？

#### 课后反思

**成功之处：**本课运用不同的识字方法，使学生牢牢地记住了生字，较好地调动了学生学习生字的积极性、主动性，培养了学生学习汉字的兴趣。教师还采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学，不仅激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到了本课的韵律与节奏。

**不足之处：**本课教学中，讲解的内容过多，教师可以增加一些仿写的题目让学生体会姓氏文化的丰富性和分解部件造字规律。另外，由于一年级学生识字不多，很多字可能不认识，教师要引导学生运用多种方法进行品读，认识更多常见姓氏。

板书

姓氏歌

单姓：赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王、张、胡、徐、许

复姓：诸葛、东方、上官、欧阳



### 3 小青蛙 (识字)

**教学目标** 1. 认识“清、晴”等 12 个生字，认识病字旁 1 个偏旁；会写“青、清”等 7 个字和横折提 1 个笔画。

2. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律。

3. 正确朗读儿歌。喜欢小青蛙，有自觉保护青蛙的意识。

**教学重点** 会写本课生字和笔画；了解“青”字族汉字的特点。

**教学难点** 正确朗读儿歌，树立保护青蛙的意识。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“清、晴”等 12 个生字，认识病字旁 1 个偏旁；会写“青、清”等 7 个字和横折提 1 个笔画。

(重点)

2. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：同学们，我们来猜一个谜语“绿衣小英雄，田里捉害虫，水陆都是家，唱歌呱呱呱。”你们猜猜这说的是什么动物？对，是青蛙。今天让我们一起来认识一下这位新朋友——小青蛙。

#### 二 助读资料

**青蛙：**青蛙由蝌蚪发育而来，善于跳跃，会游泳。青蛙是消灭森林和农田害虫的能手。它的身体可分为头、躯干和四肢三部分。它前脚上有四个趾，后脚上有五个趾，趾间有蹼。它头上的两侧有两个略微鼓着的小包包，那是它的耳膜，青蛙通过它可以听到声音。青蛙的眼睛大而突出，生于头的左右两侧。它的背上绿色的，很光滑，有花纹，腹部是白色的。它的皮肤可以使它隐藏在草丛中，捉害虫就容易些，也可以帮助它呼吸。青蛙用舌头捕食，舌头上有黏液。

### 三 初读课文

1. 听范读：出示朗读视频，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺。
3. 根据课文内容填空。

小青蛙住在（清清）的河水里，长着一对（大）眼睛，专吃害虫，（保护）禾苗。小青蛙是我们的好朋友，我们要（爱护）它。

4. 初读课文后，你知道了什么？

**预设：**初读课文后，我知道了要保护小青蛙，爱护小动物。

### 四 学习生字

1. 圈出文中和“青”长得很像的生字。

- （1）教师示范圈出第一行中与“青”长得像的生字“清、晴”。
- （2）学生学着教师的样子圈生字。集体交流，教师随机贴生字。
- （3）多种形式认读生字：学生自由拼一拼，读一读。

2. 生字宝宝自我介绍。

- （1）（事先在学生的抽屉里放一个信封，信封里装着“睛、请、晴、清、情”5个生字的字卡）  
请学生拿出藏在信封里的字卡，读一个生字，在课桌上摆一个。
- （2）教师示范给生字作自我介绍：我是清，清水的清，所以我是三点水。
- （3）请学生帮生字作自我介绍。
- （4）把生字送回信封。学生读一个生字，放回一个。

3. 生字宝宝交朋友。

- （1）学生在练习本上完成连线的练习。  
清——水      睛——天  
眼——睛      事——情
- （2）口头给“请”交词语朋友。
- （3）给“请”交句子朋友：用“请”说一句话。

4. 检查初读情况。

- （1）会读生字。

**练** 清（qīng）    睛（qíng）    眼（yǎn）    睛（jīng）    保（bǎo）    护（hù）  
害（hài）    事（shì）    情（qíng）    请（qǐng）    让（ràng）    病（bìng）

**认读指导：**“事”是翘舌音，读音是“shì”。

(2) 会写生字，并组词。

**练** 青（青蛙） 清（清水） 气（气息） 晴（晴天）  
情（情况） 请（请假） 生（生活）

**书写指导：**“气”字最后一笔是横斜钩；“疒”的撇是竖撇，略长。

**识字方法：**

①归类识字：“清、晴、睛、情、请”这些字读音相近，都带有后鼻音“ing”；字形相近，都有“青”字。结合课文内容指导，“清”的偏旁是三点水，说明它是描写“河水”的；“晴”的偏旁是日字旁，说明它是描写天气的。

②偏旁识字：“眼、保、护、病”偏旁各不相同，要把握常见偏旁的构字规律，目字旁与眼睛有关，单人旁与人有关，提手旁与动作有关，病字旁与疾病有关。

③组词识字：“害、让”，借助“害虫、让一让”等词语识记认读。

④儿歌识字：“事”的字形复杂，可以编一个顺口溜帮助学生发现字的组成部件，“一个扁扁口，横山出了头，最后是竖钩”。

(3) 学习偏旁，写字指导。

“病字旁”的横稍长，撇是竖撇，略长，病字旁的字多与疾病有关，如“病、疾、疼”等。

(4) 学习笔画。

“乚”中横斜短，折笔直，提向右。

(5) 做问答游戏。

青加氵变什么？青加氵变成清，清水的清。

青加日变什么？青加日变成晴，晴天的晴。

青加目变什么？青加目变成睛，眼睛的睛。

青加忄变什么？青加忄变成情，事情的情。

青加讠变什么？青加讠变成请，请求的请。

## 五 课后作业

1. 有感情地朗读课文。
2. 根据本课所学知识，完成课后第2题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确朗读儿歌，理解儿歌内容。(重点)
2. 喜欢小青蛙，有自觉保护青蛙的意识。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：同学们，上节课我们通过多种识字方法认识了本课的生字，这节课我们来学习课文。

#### 二 细读课文

##### 1. 朗读指导。

河水 / 清清 / 天气晴，  
小小 / 青蛙 / 大眼睛。  
保护 / 禾苗 / 吃害虫，  
做了 / 不少 / 好事情。  
请你 / 爱护 / 小青蛙，  
好让 / 禾苗 / 不生病。

(1) 教师范读，读出韵味，读出情趣。让学生说说听了老师的朗读，觉得怎么样。

(2) 学生自由练读，教师巡视，注意纠正学生的拖腔唱读或顿读。全文要读得有节奏，重读“清清、大眼睛、吃、做、爱护”等字词，读出对小青蛙的喜爱之情。

(3) 指名读儿歌《小青蛙》，再评一评。

##### 2. 品读释疑。

(1) 小青蛙住在哪里？它长什么样子？

**预设：**“河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛。”“河水”点明了小青蛙住的地方，“大眼睛”写出了小青蛙的外形特点。

(2) 结合上下文，说说“保护”的意思。

**预设：**“保护”的意思是尽力照顾，使不受损害。因为青蛙“保护禾苗吃害虫，做了不少好事情”所以禾苗才能茁壮成长，农民才能获得大丰收。青蛙的行为就是“保护”，保护禾苗不受害虫的侵害。



(3) 儿歌中出现了几个和“青”读音相同或相近的字? 怎么区别?

**预设:** 儿歌中出现了“清、晴、睛、情、请”五个和“青”读音相同或相近的字。我们可以根据它们左边的偏旁来区分这五个字。左边的偏旁是表意的, 如“清”字的偏旁是三点水, 表示与水有关。

(4) 我们应该怎样保护小青蛙?

**预设:** 我们可以建议农民伯伯减少使用农药, 为青蛙的生存创造良好的条件; 建议大家不要捕杀青蛙, 不要捕捉青蛙的幼体蝌蚪。

### 三 课文主旨

《小青蛙》是一首充满童趣的儿歌, 写了小青蛙的外形和本领, 号召大家要爱护小青蛙。

### 四 课堂小结

《小青蛙》是一首识字儿歌。这首儿歌语言优美、极富童趣, 有利于激发我们学习语文的兴趣, 让我们在生活中处处留心, 随时在生活中识字。

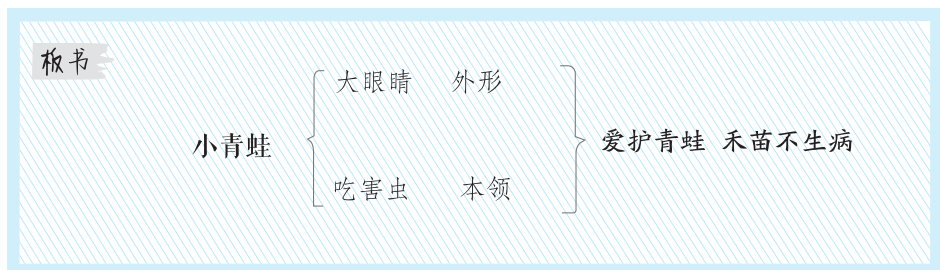
### 五 课后作业

搜集关于青蛙的小故事, 给同学读一读。

### 课后反思

**成功之处:** 本课的重难点是了解“青”字族汉字的特点, 体会形声字的构字规律, 通过朗读儿歌, 了解青蛙的外形和捉虫的本领, 培养学生保护动物的意识。教学过程中, 教师通过多种识字方法教学生认读生字, 通过朗读儿歌, 增强了学习汉字的趣味性。

**不足之处:** 教学过程中要充分利用多媒体资源引导学生读文识字, 联系生活经验让学生读读写写, 通过将生字和熟悉的字组成词语帮助学生识字, 还可以增加随堂测验, 要求学生用本课词语造句或看图说话, 培养学生的表达能力。



## 4 猜字谜（识字）

- 教学目标**
1. 认识“相、遇”等 12 个生字和又字旁、两点水 2 个偏旁；会写“字、左”等 7 个字。
  2. 能根据谜面以及汉字特点猜出谜底，巩固“青”字族汉字。
  3. 通过字谜学习，进一步了解合体字和形声字的构字规律。

**教学重点** 会写本课生字；巩固“青”字族汉字。

**教学难点** 了解合体字和形声字的构字规律，激发学生学习汉字的兴趣。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 通过多种识字方法，认识“相、遇、喜、欢、怕”5 个生字，会写又字旁，会写“字、左、右、红、时”5 个生字。（重点）
2. 能借助拼音，正确认读第一则谜语的谜面。（重点）
3. 猜出第一则谜语的谜底，并能结合谜面，说说猜谜的依据，感受猜字谜的乐趣。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

教师口述：同学们，我们来观察教材中的插图，图中的小朋友在干什么？对，小朋友在猜灯谜。今天让我们一起走进谜语大世界。

## 二 助读资料

**字谜：**用字做谜底的谜语。这种谜语的编写或是利用了汉字的造字规律，或是利用了汉字音、形、义某一方面的特点，显得既有趣味，又有知识内涵。字谜是中国文化中极具特色的内容。字谜也可以说是一种文字游戏。有广义、狭义之分。广义的字谜，指所有的文字词语句子谜，如字类谜、词类谜、句类谜等。狭义的字谜，指单个汉字的谜语。单个汉字的谜语注重文字形体的组合及偏旁部首的搭配。

## 三 初读谜语

1. 听范读：出示第一则字谜的朗读视频，注意生字的读音。
2. 学生初读：自由读第一则字谜，把生字读正确，句子读通顺。
3. 读文猜谜。学生从文中寻找线索，说说谜底。

**线索一：**“左边绿，右边红，左右相遇起凉风。”

- (1) 读完这句话，推断谜底是什么结构的字。课件演示：两个方块（左边绿，右边红）。
- (2) 相机认读词语：相遇。借助情境表演：请一个学生在教室里走，走着走着，和老师相遇。  
落实“遇”字，关注走之旁。

- (3) **思考：**这个谜语中，到底是谁和谁相遇？再读谜语，找答案。

**线索二：**“绿的喜欢及时雨，红的最怕水来攻。”

- (1) 读读句子，说说谜底。
- (2) 联系生活实际，想一想：哪些东西喜欢及时雨，哪些东西最怕水来攻。
- (3) 相机出示儿歌，合作读。

什么绿？禾苗绿。

什么红？火苗红。

“禾”“火”相遇怎么样？

“禾”“火”相遇起凉风。

什么喜欢及时雨？

禾苗喜欢及时雨。

什么最怕水来攻？

火苗最怕水来攻。

揭示谜底：秋。

**小结：**线索一提示字的结构和意义，线索二提示字中各部件的意思。

4. 读了第一则字谜之后，你有什么收获？

**预设：**读了这则字谜之后，我知道了猜字谜的方法，感受到了汉字的魅力。

#### 四 学习生字、词语

##### 1. 会读生字。

**练** 相(xiāng) 遇(yù) 喜(xǐ) 欢(huān) 怕(pà)

##### 2. 会写生字，并组词。

**练** 字(字母) 左(左右) 右(右边) 红(红色) 时(时间)

**书写指导：**“字”的下面是“子”，不要写成“予”；“左”的右下部分是“工”，不要写成“土”。

**识字方法：**

①联系生活，随文识字。如生活中常见的路牌、广告牌等。

②字源识字：如，“喜”上面部分是“亼”表示擂鼓庆祝，下面的“口”表示欢笑。人们一高兴常常会咧开嘴笑，有时候还会敲锣打鼓来庆祝。

③偏旁识字：忄表示与心理活动有关，“怕”的意思是“害怕，畏惧，担心”。

##### 3. 理解词语。

**练** 相遇：遇见、遇到。

喜欢：对人或事物有好感或感兴趣。

#### 五 猜字谜游戏

##### 1. 编写字谜，制作卡片，放入信封。（出示卡片时遮住答案）

卡片 1：双木不成林——相

卡片 2：你一半，我一半——伐

卡片 3：抽刀断流溅声起——渐

卡片 4：恰似游鹅叫一声——乙

卡片 5：一心依赖实为惰——懒

卡片 6：客满——侈

卡片 7：一加一——王

##### 2. 举手猜字谜，并说说理由。

#### 六 课后作业

班级举办一次猜谜大赛，展示和交流自己搜集的谜语和自编的谜语。

## 第二课时

### 课时目标

1. 认识“言、互、令、动、万、纯、净”7个生字和两点水1个偏旁；会写“动、万”2个字。（重点）
2. 能根据谜面以及汉字特点猜出谜底，巩固“青”字族汉字。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：同学们，上节课我们学习了第一则字谜，今天我们来学习第二则字谜。

#### 二 细读课文

##### 1. 朗读指导。

“言”来 / 互相尊重，  
“心”至 / 令人感动，  
“日”出 / 万里无云，  
“水”到 / 纯净透明。

- （1）教师范读，读出韵味，读准四字词语“互相尊重、令人感动、万里无云、纯净透明”。
- （2）学生自由练读，教师巡视，注意纠正学生的拖腔唱读或顿读。

##### 2. 学习字谜。

- （1）自由读谜面，想想意思，猜猜每句话的谜底，并说说是怎么猜出来的。

**预设：**“‘言’来互相尊重”从谜面理解，谜底与礼貌用语有关，因此这句话的谜底是“请”。

“‘心’至令人感动”与心情、情感有关，谜底是“情”。

“‘日’出万里无云”与太阳、天气有关，谜底是“晴”。

“‘水’到纯净透明”与水有关，纯净透明就是“清”。

**小结：**这四个字的发音都是从“青”来的，“青”是声旁表音；通过猜字谜的理由可以看出四个汉字形旁表意的特点。

揭示谜底：青。

(2) 做客游戏。

小组选出代表，扮演“小主人”和“小客人”，朗读对话。

小主人：欢迎来到我家做客，请进！

小客人：感谢你的邀请，我很高兴能来你家拜访，你的热情让我感动。

小主人：今天天气非常晴朗，我们把窗户打开，呼吸呼吸新鲜空气。

小客人：好清新的空气！你闻到空气中甜甜的花香了吗？

小主人：是的，那是小区花园里的桂花香。

### 3. 如何猜字谜？

(1) 合成法：由两个或两个以上的字合成谜底。

(2) 加字法：某字加上一个偏旁即为谜底。

(3) 减字法：某字减去一部分即为谜底。

(4) 离合法：拆开两字（或多字）各取一部分组成谜底。

#### 猜谜窍门

猜谜语，动脑筋，会观察，抓特征，  
跳出谜面想一想，谜底就在话里藏。

## 三 学习生字

### 1. 会读生字。

**练** 言(yán) 互(hù) 令(lìng) 动(dòng) 万(wàn) 纯(chún) 净(jìng)

**认读指导**：“纯”是翘舌音，“令、净”是后鼻音，读音分别是“lìng、jìng”。

### 2. 会写生字，并组词。

**练** 动(感动) 万(万千)

### 3. 学习偏旁，写字指导。

①又字旁：居左时，第二笔捺变长点，字形窄；居下时，捺要舒展。又字旁的字一般与手有关，如欢、劝、双、变等。

②两点水：由上点和下提组成，上点向右下，上点下提要呼应。两点水的字多与寒冷有关，如冰、冻、冷、凉等。

### 4. 理解词语。

**练** 尊重：尊敬；敬重。

感动：思想感情受外界事物的影响而激动，引起同情或向慕。

纯净：不含杂质；单纯洁净。

透明：（物体）能透过光线的。

5. 写出下列词语的近义词或反义词。

**练** 近义词：尊重——（尊敬） 纯净——（干净） 透明——（透亮）  
反义词：喜欢——（讨厌） 纯净——（浑浊） 尊重——（轻视）

#### 四 课堂小结

我们通过学习《猜字谜》，学会了猜字谜的方法，领略了汉字的魅力，同时也让我们有了收集谜语和自编谜语的兴趣，并促使我们养成善于观察、勤于思考的习惯。

#### 课后反思

**成功之处：**本课的重难点是能根据谜面猜出谜底，巩固“青”字族汉字。教学时，教师引导学生采用多种方法识记生字，做游戏识字、创设情境识字等，认字有层次、有梯度，通过这样的训练，学生对字词的识记得到了巩固。学生从猜字谜中获得成就感，自己就会在私下找很多字谜来考同学，从而更享受猜字谜的乐趣。

**不足之处：**引导学生开展字谜游戏的时候，要让学生有充分的时间准备、交流、展示，事先的准备工作要充足，可以先交流搜集字谜的渠道，如从有关字谜的书中找，到网上搜，再相互介绍编字谜的方法，引导学生大胆尝试，让其他同学猜一猜搜集到的或自己编写的字谜。





## 口语交际 听故事，讲故事

- 教学目标**
1. 能认真听老师讲故事，并借助图片，听懂故事内容，记住故事的主要情节。
  2. 能借助图片讲故事，讲出故事的主要内容，声音响亮。
  3. 有当众讲话的勇气和信心。

**教学重点** 能听懂故事的主要内容，能借助图片讲故事。

**教学难点** 听故事时要抓住故事的主要内容，讲故事时要逻辑清楚。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 教师展示图片，引导学生仔细观察，提问：图中都有谁？他们在干什么？
2. 引言：精彩的故事能教给我们很多做人的道理，这节口语交际课我们一边看教材上的图画，一边听故事，然后再讲一讲这个故事。

#### 二 交际要求

1. 本次口语交际的内容是一边看图，一边听老师讲《老鼠嫁女》的故事。然后自己讲讲这个故事。
2. 注意事项：听故事的时候，可以借助图画记住故事内容；讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。

#### 三 交际方法

1. 看图想一想。

仔细观察教材中的8幅图画，看一看，图中都有谁？他们在干什么？想一想，会发生什么事情？老鼠爸爸和老鼠妈妈为了女儿出嫁都做了哪些事情？

2. 看图听一听。

听老师讲《老鼠嫁女》的故事，边听边用手指指出相应的内容。注意对照图画，看看故事是怎样描述图上内容的。

### 3. 小组合作说一说。

自己先试着对照图画讲一讲，将故事连贯一下。先在小组内讲一讲这个故事，再把这个故事讲给全班同学听，讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。听故事的同学要用心听。

### 4. 评议谁最棒。

认真倾听同学讲故事，评出讲得好的同学，说说自己的理由。

## 四 范例欣赏

图画 1：老鼠家里办喜事，有个女儿要出嫁。妈妈问爸爸：“哎，女儿嫁给谁呀？”爸爸是个老糊涂，他说：“谁神气就嫁给谁。”

图画 2：爸爸和妈妈就去找太阳，要把女儿嫁给太阳。

图画 3：太阳说：“乌云要遮我，乌云来了我害怕！”

图画 4：爸爸又去找乌云，乌云说：“大风要吹我，大风来了我害怕！”

图画 5：爸爸又去找大风，大风说：“围墙要堵我，我见了围墙就害怕！”

图画 6：爸爸又去找围墙，围墙说：“老鼠会打洞。老鼠来了我害怕！”

图画 7：太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁呀？爸爸乐得笑哈哈：“哈哈，原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他！”

图画 8：敲锣打鼓，吹喇叭！老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。第二天，老鼠爸爸和老鼠妈妈去看女儿。咦？女儿不见啦！女儿在哪儿？女儿在哪儿？猫咪说：“我怕人家欺负她，嗷呜一口就吞下！”

1. 学生听上面的故事，将上面的故事与教材图画对应。

2. 想一想老鼠嫁女儿的标准是什么？最后选择把女儿嫁给了谁？结果怎样？

**预设：**老鼠嫁女儿，谁神气就嫁给谁。老鼠爸爸觉得猫咪最神气，把女儿嫁给了猫咪。结果猫咪一口吞了老鼠的女儿。

3. 下面的情节被打乱了，请根据图画顺序和故事逻辑重新排序。

①谈论嫁女 ②女儿被猫咪吞下 ③嫁给太阳 ④嫁给大风 ⑤嫁给乌云 ⑥嫁给围墙 ⑦嫁给猫咪 ⑧围墙怕老鼠

正确顺序：①③⑤④⑥⑧⑦②

4. 请根据上面的排序，向同学复述这个故事。

5. 相互品评交流。评价的标准：故事内容是否讲述完整，逻辑顺序是否正确，声音是否响亮等。

## 语文园地

- 教学目标**
1. 学习表示天气的词语，认识7个生字。
  2. 认识《字母表》，为学习音序查字法打好基础。
  3. 通过归类练习，复习前后鼻音的读音。
  4. 读诗歌《祖国多么广大》，感受同一季节祖国南北方的不同景色，感受祖国地域广大。
  5. 了解汉字“先外后内再封口”的笔顺规则，在田字格中正确书写。
  6. 朗读积累描写春天的词语。
  7. 和大人一起读《谁和谁好》，和大人合作问答朗读，感受与小伙伴友好相处的美好情感。

**教学重点** 学习与天气、春天有关的词语；学习《字母表》；辨别前后鼻音；进行书写训练。

**教学难点** 通过词语积累感受语言的丰富性；通过阅读训练体会儿童诗的趣味性。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 积累与天气有关的词语，认识7个生字。（重点）
2. 学习《字母表》，体会前后鼻音的不同。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：谈话导入。

教师口述：同学们，你们知道都有哪些天气吗？这节课，我们就走进大自然，感受多变的天气。

## 二 学用结合

### 板块一 识字加油站

出示课件：

阴 (yīn)                      晴                      雾 (wù)  
雷 (léi) 电 (diàn)          阵 (zhèn) 雨          暴 (bào) 雨  
冰 (bīng) 雹 (báo)          霜冻 (dòng)          雨夹 (jiā) 雪

#### 1. 读一读，找规律。

(1) 自由朗读：读一读这些字词，你发现了什么？

**预设：**上面的字词都是天气预报中经常出现的与天气有关的。

(2) 小组交流：怎样认读这些字词？

**预设：**①可以借助拼音把生字读正确，“阴、阵”是前鼻音；“冰、冻”是后鼻音。

②可以联系生活实际，想象这些字词体现的天气状况。

③可以借助组词，识记“阴、雷、电、阵、冰、冻、夹”等生字。

④可以借助字形特点编写字谜，识记这些生字：

“月”光照在耳边——阴 雨落在田地上——雷 长长伞把穿透“日”——电

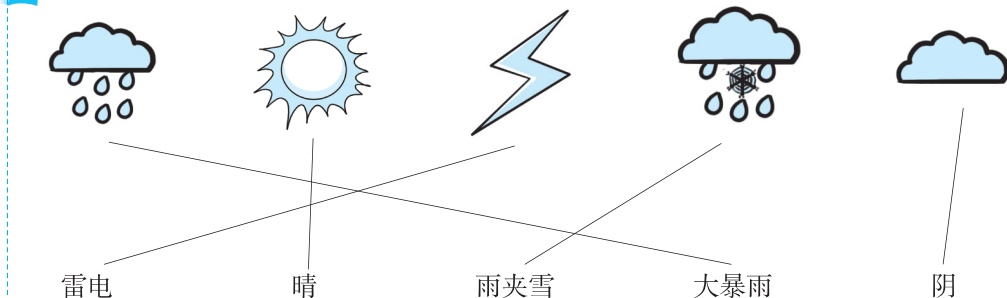
“车”长耳朵——阵 两点水——冰 东边两点——冻

“夫”字有点、撇——夹

#### 2. 练一练，学运用。

出示课件：

**练** 将天气符号和相应的文字连起来。



#### 3. 我拓展，我积累。

同学们，你们还积累了哪些和天气有关的词语？

和天气有关的词语还有：

风              霜              台风              闪电              大雪              结冰              毛毛雨  
万里无云      风和日丽      北风呼呼      鹅毛大雪      电闪雷鸣      雷声滚滚

## 板块二·字词句运用（一）

出示课件：

### （一）读一读，记一记《汉语拼音字母表》。

A	B	C	D	E	F	G
<u>a</u>	<u>b</u>	<u>c</u>	<u>d</u>	<u>e</u>	<u>f</u>	<u>g</u>
H	I	J	K	L	M	N
<u>h</u>	<u>i</u>	<u>j</u>	<u>k</u>	<u>l</u>	<u>m</u>	<u>n</u>
O	P	Q	R	S	T	
<u>o</u>	<u>p</u>	<u>q</u>	<u>r</u>	<u>s</u>	<u>t</u>	
U	V	W	X	Y	Z	
<u>u</u>	<u>v</u>	<u>w</u>	<u>x</u>	<u>y</u>	<u>z</u>	

#### 1. 读一读，找规律。

（1）读一读，你知道这是什么吗？

**预设：**这是我们的汉语拼音字母表。上面的是大写字母，和它们对应的是小写字母。

（2）想一想：我们可以怎样记住这些大小写字母？

**预设：**我们可以在熟读的基础上练习背诵。要想记住这些大小写字母的写法，我们可以比较大写字母的异同。

（3）有哪些大小写字母不一样？

**预设：**Aa Bb Dd Ee Gg Hh Qq Rr

（4）有哪些大小写字母相近？

**预设：**Ff Ii Jj Ll Mm Nn Tt Uu Yy

（5）剩下的是哪几对大小写字母？

**预设：**Cc Kk Oo Pp Ss Vv Ww Xx Zz

#### 2. 练一练，学运用。

**练**（1）写出下面大写字母的小写字母。

A( ) B( ) P( ) R( ) F( ) Y( ) Q( )

（2）按《字母表》的顺序重新排列下面的字母。

C V S B D L G K

答案：（1）a b p r f y q （2）B C D G K L S V

## (二) 读一读，写一写。

出示课件：

	见	万	王	方
	长	全	半	上
an:	见			
ang:	长			

### 1. 读一读，找规律。

(1) 同学们，读一读这八个字，你发现了什么？

**预设：**我发现这八个字有的韵母是an，有的韵母是ang。韵母是an的生字有：见、万、全、半。韵母是ang的生字有：王、方、长、上。

(2) 你知道如何书写这八个字吗？

**预设：**应该把这八个字写到田字格的中间。

### 2. 练一练，学运用。

**练** (1) 见的笔顺是\_\_\_\_\_。

(2) “半”字是\_\_\_\_\_结构，一共\_\_\_\_\_画。

**答案：**(1) 丨 冂 丩 见 (2) 独体 五

### 3. 我拓展，我积累。

同学们，你们还积累了哪些韵母是“an”“ang”的字？

韵母是“an”的字还有：安、赞、暗、三、但、蛋、然、软、烦、完、晚等。

韵母是“ang”的字还有：昂、邦、昌、皇、广、康、朗、茫、庞、唐等。

## 三 课堂小结

“识字加油站”安排的是一组和天气有关的字词，旨在引导学生联系生活，识字识词，激发学生在生活中识字的兴趣。“字词句运用（一）”旨在引导学生学习《字母表》，巩固前后鼻音的发音以及生字的书写。

## 第二课时

### 课时目标

1. 读诗歌《祖国多么广大》感受同一个季节祖国南北方的不同景色，感受祖国地域广大。（重点）
2. 学会按照“先外后内再封口”的笔顺规则写好汉字。（重点）
3. 学习并积累日积月累中描写春天的词语，感受春天的美好。（重点）
4. 和大人一起读《谁和谁好》，感受共读的快乐。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：上节课，我们学习了一些描写天气的字词，学习了《字母表》中的字母，复习了前后鼻音的发音规则。这节课我们来继续学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块二 字词句运用（二）

**出示课件：**（三）读一读。祖国多么广大（原文见教材第12页）

1. 同学们，这首诗歌写的是什么？

**预设：**这首诗歌描绘的是同一个季节祖国南北方不同的景色，写出了祖国的广大和美丽。

2. 朗读时要注意些什么呢？

**预设：**我们可以借助拼音把诗歌读熟，要特别注意“祖、岭、盛”三个字的读音，要读出对祖国的热爱之情。

3. 这首诗歌描写的是哪些地方什么季节的景色？

**预设：**描写的是大兴安岭、长江两岸和海南岛的春天的景色。

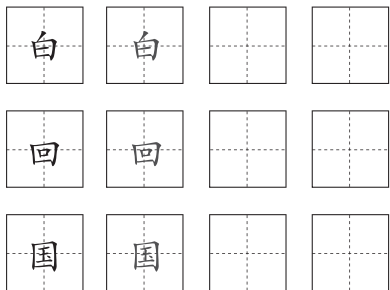
4. 读完这首诗歌，你感受到了什么？

**预设：**我感受到了祖国的广大和春天的美丽。

5. 朗读并背诵这首诗歌。

### 板块三 书写提示

出示课件：



#### 1. 看一看，找规律。

(1) 写字时我们应该注意些什么呢？

**预设：**写字时要做到“三个一”：执笔离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼睛离桌面一尺。

(2) 同学们，仔细观察这三个字，说说有什么特点？该怎样写？

**预设：**同学们经过观察就会发现，“回”“国”是全包围结构的字，“白”是独体字，书写时要遵循“先外后内再封口”的笔顺规则。我们可以先想一想每个字的笔顺，一边想一边念笔画名称，再在田字格中写，写好之后对照比较，看看哪个笔画没有写好，再重写。

#### 2. 练一练，写一写。

“白”撇短而斜，接着写外框，竖和横折钩要往里斜，然后写里面的短横，最后写封口的横。

“回”先写外框，竖和横折钩要往里斜，横折钩的折笔要比首笔竖略长，然后写里面的“口”，最后写封口的横。

“国”先写外框，竖和横折钩要往里斜，然后写里面的“玉”，呈上窄下宽形，最后再封口。

### 板块四 日积月累

出示课件：

春回大地 (chūn huí dà dì)

万物复苏 (wàn wù fù sū)

柳绿花红 (liǔ lǜ huā hóng)

莺歌燕舞 (yīng gē yàn wǔ)

冰雪融化 (bīng xuě róng huà)

泉水叮咚 (quán shuǐ dīng dōng)

百花齐放 (bǎi huā qí fàng)

百鸟争鸣 (bǎi niǎo zhēng míng)

#### 1. 读一读，找规律。

同学们，读一读，认一认，你发现了什么？

**预设：**这八个四字词语写的都是春天的典型事物或现象，构成了一幅春景图。春回大地、万物复苏，总体描写了春天来了；柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水叮咚、百花齐放、百鸟争鸣展现了春天的生机和活力。



## 2. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些描写春天的词语？

描写春天的词语还有：春光明媚 杨柳依依 雨丝风片 绿草如茵 万象更新  
欣欣向荣 万象回春 春风化雨 春山如笑 风暖日丽 鸟语花香 柳暖花春  
五彩缤纷 含苞待放 春雨如油 春笋怒发 万紫千红

### 板块五·和大人一起读

**出示课件：**谁和谁好（原文见教材第14页）

1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。

2. 听范读，注意生字的读音。

3. 小朋友们，读了短文，你知道《小谁和谁好》讲了什么？

**预设：**儿歌向我们介绍了生活中常见事物的关系，让我们感受到：动植物也好，人类也好，只有和谐相处，世界才能变得更美好。

4. 朗读提示：这首儿歌可采用一个问，一个答的方式来读，感受亲子阅读的快乐。

5. 和大人一起读这首儿歌，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 这首儿歌写了谁和谁好？	2. 它们是怎么好的？	
大人的解答	藤和瓜好，蜜蜂和花； 白云和风；我和同学。	藤和瓜：手拉手，不吵也不闹。 蜜蜂和花：蜜蜂来采蜜，花儿仰头笑。 白云和风：风往哪里刮，云往哪里跑。 我和同学：大家唱着歌，一起上学校。	

### 三 课堂小结

“读一读”和“日积月累”的内容都跟春天有关，儿童诗《祖国多么广大》朗读时要读出对祖国的热爱之情。通过“书写提示”的学习，我们知道了“先外后内再封口”的笔顺规则，在以后的写字中要熟练规范地进行书写。

## 快乐读书吧：

- 教学目标**
1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
  2. 尝试进行自主阅读，结合生活实际增强阅读体验。
  3. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

**教学重点** 引导学生读阅读童谣和儿歌，增强阅读体验。

**教学难点** 能与小伙伴分享阅读感受和书籍。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：话题导入。

教师口述：一首好的童谣就是一首美妙的诗，一首好的儿歌就是一幅美丽的画。从你们洋溢着快乐的小脸可以看出，儿歌和童谣真的给你们带来了许多快乐！让我们今天一起来分享童谣和儿歌给我们带来的幸福和快乐吧！

#### 二 介绍作者

鲁兵，笔名严光化，1924 年生，浙江金华人。首届韬奋奖获得者。1946 年开始发表作品。既是编辑又是儿童文学作家。他是中国作家协会会员、中国作家协会上海分会理事，中国散文诗协会会员，上海诗词学会理事、中国出版工作者协会幼儿读物研究会会长。曾任少年儿童出版社编审。鲁兵编辑过《中国儿童时报》、《童话连篇》、《小朋友》、《365 夜》(故事)、《365 夜儿歌》、《365 夜谜语》等儿童读物。他还写了不少优秀作品。如《唱的是山歌》(获全国第二次儿童文学评奖一等奖)、《老虎外婆》(获全国儿童读物优秀奖)、《小猪奴尼》(获儿童文学园丁奖的优秀作品奖)。他还节编了古典文学作品《水浒》、《西游记》、《说岳全传》，改写了《小西游记》、《包公赶驴》等。

### 三 整体感知

1. 借助拼音，带上动作有感情地读一读《摇摇船》和《小刺猬理发》。
2. 概括内容，相互交流。

**预设：**《摇摇船》写得是“我”被摇到外婆桥，外婆给“我”糖、果、饼和糕，体现了外婆对“我”的疼爱。

《小刺猬理发》写的是“小刺猬”去理发，理完发后发现原来不是小刺猬，是个小娃娃。

3. 品读释疑。

- (1) 《摇摇船》中要把“我”要去哪里？

**预设：**外婆桥。

- (2) 《摇摇船》中外婆叫“我”什么？

**预设：**好宝宝。

- (3) 《摇摇船》中外婆给了“我”什么？

**预设：**糖、果、饼、糕。

- (4) 《小刺猬理发》中小刺猬理发后成了什么？

**预设：**小娃娃。

- (5) 请你用“不是……是……”写个句子。

**预设：**他不是不会这道题，是没看清楚题目。

### 四 交流方法

#### (一) 了解课阅读情况

1. 你还阅读哪些童谣和儿歌？
2. 谈谈你是在什么时间、怎样进行阅读的。
3. 你有什么好的阅读方法，能够让我们走进童谣和儿歌？一起和大家分享。

#### (二) 交流阅读方法

1. 充分表达自己在阅读中所遇到的困难。

**预设：**如，有些儿歌和童谣读起来有些难，有生难字需要查资料，也有些场景是在生活中没有见过的，需要发挥想象。

2. 讨论阅读方法

- (1) 激发持续的阅读兴趣

适当引导学生尝试开展简单的自主阅读，推荐阅读曹文轩、陈先云的《读读童谣和儿歌》，这本书选编了中外经典的童谣和儿歌，内容丰富，文字浅显易懂，有助于增强学生的阅读体验，激发学生的阅读兴趣。

(2) 小组讨论

A. 划分小组，推选小组长组织讨论，汇总大家的意见，最后参与班级交流。

B. 明确讨论要求：小组成员要结合课内外阅读经验，探讨阅读方法。

(3) 全班交流，各小组代表发言，全班共同总结阅读方法

A. 对于有生难字的童谣和儿歌，可通过查资料、询问家长和联系文章内的方法进行理解。

B. 读的时候可以圈点勾画感兴趣的内容，随手记录下自己感想，并可以与读过这本书的同学、家长、老师进行交流。

C. 看到特别喜欢的段落或精彩的语句，可以摘抄在笔记本中，并把页码标注下来。

## 五 延伸阅读

### 四季花开

雨儿下，风儿吹。

鱼儿游，鸟儿飞，

四季花开惹人醉。

### 青蛙种豆

清水塘，水悠悠，

青蛙妈妈来种豆。

扑通扑通跳下水，

种下颗颗黑豆豆。

黑豆发芽还会游，

原来是群小蝌蚪。

## 六 课后作业

在阅读课内的童谣和儿歌的时候，要让学生读得轻快愉悦，读得趣味盎然。同时鼓励学生进行交流，说说阅读的感受，讲讲自己的发现。另外，“快乐读书吧”更注重延展性和持久性，教师应将学习的内容从课内阅读向课外阅读延伸，从一堂课的阅读向日常阅读延续。

## 第二单元

### 单元教学总览

#### 教材分析

##### 1. 单元概览

本单元围绕“心愿”这一主题编排了《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》4篇课文。这些课文题材丰富,《吃水不忘挖井人》讲述的是革命岁月的故事,《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》表达了儿童美好的愿望,这3篇课文语言浅显,节奏明快,易于学生诵读,所描述的内容能唤起儿童情感上的共鸣,激发儿童对外面世界的向往,培养积极向上的生活态度。

##### 2. 单元重点

- (1) 本单元的重点是找出课文中明显的信息,意在培养学生的阅读理解能力。这一任务将贯穿在整个单元的学习中。教学时要与阅读活动结合起来,并注意在本单元学习中,有层次地推进。如,在《吃水不忘挖井人》的课文学习中引导学生读懂课文内容,学习根据问题找出文中明显信息的方法,并在之后的课文学习中逐步巩固。
- (2) 在朗读上,要学习读好词语和句子的节奏,注意不要连读、唱读、读破句。根据课文不同,朗读也应有不同要求,《吃水不忘挖井人》要求读正确、流利,后3篇是诗歌和散文,语言的节奏比较明快,可以尝试读出一点儿节奏。

#### 学情分析

一年级学生认知水平处于启蒙阶段,尚未形成完整的知识结构体系。由于学生所特有的年龄特点,学生有意注意占主要地位,以形象思维为主。从整体上看一年级学生都比较活跃,大多数学生上课基本上能够跟上教师讲课的思路,但是还需要教师多方面的引导才能正确把握课文内容。

#### 教法建议

本单元4篇课文的学习,不必在课文内容的讲解上花费过多精力,要通过多种形式的读,帮助学生读懂课文,并引发学生的情感共鸣,结合文中明显信息与同学交流自己的阅读感受。《吃水不忘挖井人》是革命传统故事,学生理解课文内容有一定难度,教师可以适当地提供图片和视频资料,帮助学生了解相关历史背景。

#### 课时安排

分类	内容	课时
课文	1. 吃水不忘挖井人	2
	2. 我多想去看看	2
	3. 一个接一个	2
	4. 四个太阳	2
语文园地	识字加油站	3
	字词句运用	
	展示台	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		11

# 1 吃水不忘挖井人 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“吃、忘”等 13 个生字和心字底、广字头 2 个偏旁；会写“吃、叫、主、江、住、没、以”等 7 个字和“横折弯”1 个笔画。
  2. 正确朗读课文，积累词语。
  3. 能找出文中明显的信息，体会乡亲们的情感。

**教学重点** 学习本课生字生词，把握文章的主要内容。

**教学难点** 能找出文中明显的信息，体会乡亲们的情感。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“吃、忘”等 13 个生字和心字底、广字头 2 个偏旁；会写“吃、叫、主、江、住、没、以”等 7 个字和“横折弯”1 个笔画。(重点)
2. 正确朗读课文，积累词语。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**教师口述：**有一口井，它旁边的石碑上写着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”这口井到底有着怎样的故事呢？让我们一起走进课文《吃水不忘挖井人》来看看吧！

#### 二 相关介绍

毛泽东，湖南湘潭人。1893 年 12 月 26 日出生于一个农民家庭。他是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。他还是诗人、书法家。

### 三 初读课文

1. 听范读：边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学生初读：请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字。

**练** 吃(chī) 忘(wàng) 井(jǐng) 村(cūn) 叫(jiào) 毛(máo) 主(zhǔ)  
席(xí) 乡(xiāng) 亲(qīn) 战(zhàn) 士(shì) 面(miàn)

**认读指导**：“吃、主、战、士”是翘舌音，读音分别是“chī、zhǔ、zhàn、shì”；“乡”是后鼻音，读音是“xiāng”。

(2) 会写生字，并组词。

**练** 吃(吃饭) 叫(叫唤) 主(主人) 江(江河) 住(住宿) 没(没有) 以(以为)

**书写指导**：“吃”的右边是“乞”，“没”的第五笔是横折弯，“以”的第一笔是竖提，最后一笔是点。

(3) 读读写写。

**练** 水井 井口 乡亲 亲人 上面 面前  
叫声 叫好 主席 主人 战士 战友

(4) 理解词语。

**练** 领导：率领并引导。

带领：领导或指挥。本课指毛主席领导战士和乡亲们挖井。

时刻：每时每刻，经常。

### 四 细读课文

1. 课文中的挖井人都有谁？

**预设**：毛主席、战士、乡亲们。

2. 他们挖井是因为什么？

**预设**：村子里没有水井，吃水要到很远的地方去挑。

3. 用横线在文中画出乡亲们刻在石碑上的话。

**预设**：吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。

4. 读了课文后，你感受到了什么？

**预设**：读了课文后，我感受到了毛泽东主席一心为人民服务、为人民着想的好思想、好品质。

### 五 课后作业

1. 有感情地朗读课文。
2. 完成《课后读写卡》中本课的内容。

## 第二课时

### 课时目标

1. 能找出文中明显的信息。(重点)
2. 体会乡亲们的情感。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们初步了解了课文的主要内容。今天，我们就结合文中的关键信息，体会课文所表达的情感。

#### 二 品读释疑

##### (一) 指导品读第1自然段

从第1自然段你了解到了哪些信息。

**预设：**我了解到了故事发生的地点和主要人物。地点：江西瑞金城外的小村子沙洲坝；主要人物：毛主席。

**小结：**勾画“沙洲坝”“毛主席”两处，可以知道故事发生的地点和主要人物。

##### (二) 指导品读第2自然段

用横线画出乡亲们吃水困难的句子，并说说最后是怎样解决的？

**预设：**“村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。”这句话说明了乡亲们吃水困难。所以，“毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井。”

**小结：**“很远”说明乡亲们挑水很困难，这是毛主席带领大家挖井的原因。

“没有水井”“很远的地方”“挑”等字词要重读，突出乡亲们吃水非常困难。

##### (三) 指导品读第3自然段

解放以后，乡亲们为什么要立这块石碑？

**预设：**一口井给乡亲们送去了清凉的水，更送去了浓浓的关爱。乡亲们饮水思源，立了一块石碑来表达对毛主席的感激和崇敬之情。

**预设：**毛主席为乡亲们解决了吃水难的问题，乡亲们为了表达对毛主席的感激和思念之情立了这块石碑。



### 三 拓展延伸

1. 乡亲们挑水时会遇到哪些困难？发挥想象用几句话写一写。

**预设：**路程远、劳力不够等。

2. 石碑上的话有什么深刻含义？

**预设：**石碑上面刻着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”这句话有两层含义：一是揭示了饮水思源的道理。毛主席解决了乡亲们吃水难的问题，每当乡亲们喝水的时候就会想到毛主席的关怀。二是毛主席让全中国人民过上了幸福的生活，我们一定不能忘记毛主席。

3. 沙洲坝的乡亲们饮水思源，说一说在日常生活中我们应该怎样做？

**预设：**在我们的生活中，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈为我们无私奉献，我们要懂得感恩，为他们做一些力所能及的事情。

### 四 课文主旨

《吃水不忘挖井人》这篇课文写的是毛主席带领战士和乡亲们挖了一口井，乡亲们为此立了一块石碑的故事，表现了毛主席关心人民群众的品质，表达了人民永远想念毛主席的感情。

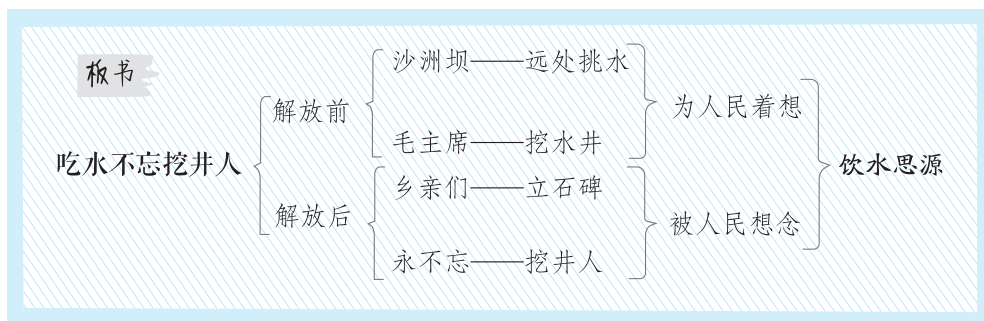
### 五 课堂小结

这篇课文内容通俗易懂，“吃水不忘挖井人”是历史上的一段佳话，让我们了解了毛主席关心人民群众、为人民解决吃水难的事，体会到了毛主席尽心尽力为乡亲们排忧解难以及乡亲们感激毛主席的恩情。

### 课后反思

**成功之处：**本课的重难点是借助文中的明显信息，体会乡亲们的情感。这篇课文围绕“以读悟情”设计教学，始终牢牢把握“让学生进行各种各样的读”这条主线组织教学，给予学生读的时间和空间，并借助一定的方法激发学生阅读的欲望和兴趣，进而让学生体会到毛主席的美好品质。让学生带着问题朗读课文，感受字里行间的真情，让他们感悟毛主席为人民着想、为人民服务的好品质，从而理解乡亲们饮水思源的行为。

**不足之处：**本课记叙的内容与学生生活实际有距离。教师应当提供更多的资料，更加充分地创设学习情境，让学生体会作者的思想感情。可以提供给学生一些沙洲坝的资料和图片，引导学生想象沙洲坝人民缺水的生活是多么不方便，再让学生联系自己的生活实际谈谈缺水带来的烦恼，使学生切实体会到沙洲坝人民生活的不容易。



## 2 我多想去看看（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“想、告”等 11 个生字；会写“会、走”等 6 个字。
  2. 能正确地朗读课文，积累短语，读好带有感叹号的句子。
  3. 通过诵读和交流，体会“我”想去看看外面的世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情。

**教学重点** 能正确地朗读课文，积累短语，体会“我”的强烈感情。

**教学难点** 激发学生对祖国山河的热爱之情。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“想、告”等 11 个生字；会写“会、走”等 6 个字。（重点）
2. 能正确地朗读课文，理解课文大意。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

教师口述：一个北京的孩子，想到美丽的天山去看看洁白的雪莲；一个住在天山脚下的孩子，非常想去北京看看天安门、看看升旗仪式。让我们跟着他们，一起去看看吧！

##### 二 助读资料

**天安门广场：**天安门广场位于北京城的中心，南北长 880 米，东西宽 500 米，总面积 440000 平方米，可容纳 100 万人集会。天安门广场北端，是雄伟壮丽的天安门城楼，天安门正对面，飘扬着中华人民共和国国旗，广场中央矗立着人民英雄纪念碑，纪念碑南面是庄严肃穆的毛主席纪念堂，东侧是中国国家博物馆，西侧是人民大会堂。整个广场宏伟壮观，气势磅礴。

##### 三 初读课文

1. 听范读：请同学们注意听准每个字的字音，遇到你认为比较难读的字或容易读错的字做个记号。
2. 学生初读：自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。

### 3. 检查初读情况。

#### (1) 会读生字。

**练** 想(xiǎng) 告(gào) 诉(sù) 京(jīng) 安(ān) 门(mén)  
广(guǎng) 非(fēi) 常(cháng) 壮(zhuàng) 观(guān)

**认读指导：**“想、京、广、常、壮”5个字都是后鼻音，“安、门”都是前鼻音，要注意区别。

#### (2) 会写生字，并组词。

**练** 会(会写) 走(走开) 北(北方) 京(京城) 门(门口) 广(广大)

#### 识字方法：

①熟字+部件识字法。京：京字头+口+小；安：宝盖头+女；观：又+见；想：木+目+心。

②字谜识字。告：一口咬掉牛尾巴；观：再次见面。

③熟字比较。听——诉 厂——广 们——门

#### (3) 理解词语。

**练** 告诉：说给人，使人知道。

遥远：很远。

仪式：举行典礼的程序、形式。

非常：十分；极。

壮观：景象雄伟。

广场：面积广阔的场地，特指城市中的广阔场地。

## 四 细读课文

### 1. 读课文第1自然段，说说妈妈告诉了“我”什么。

出示第一句：妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。

指导学生朗读第一句要读得慢一些，舒缓一些。“告诉”“弯弯的小路”“走出天山”注意连起来读，不要读得一字一顿。

### 2. 妈妈还告诉“我”什么？

出示第二句：遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。

最吸引孩子的就是北京的天安门。朗读时，注意把“遥远”“天安门”读得重一些、慢一些。

### 3. “我”告诉妈妈什么？

出示第三句：我对妈妈说，我多想去看看，我多想去看看！

朗读时语气要强烈，突出“多想”，表达出“我”想去北京看看的强烈愿望。

### 4. 读课文第2自然段，说说爸爸告诉了“我”什么。

出示第一句：爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走出北京。

指导学生朗读第一句要读得慢一些，舒缓一些。“告诉”“宽宽的公路”“走出北京”注意连起来读，不要读得一字一顿。

5. 爸爸还告诉“我”什么？

出示第二句：遥远的新疆，有美丽的天山，雪山上盛开着洁白的雪莲。

最吸引孩子的就是天山和雪莲。朗读时，注意把“美丽”“天山”“雪莲”读得重一些、慢一些。

6. “我”告诉爸爸什么？

出示第三句：我对爸爸说，我多想去看看，我多想去看看！

朗读时语气要强烈，突出“多想”，表达出“我”想去天山看看的强烈愿望。

7. 读完课文后，你感受到了什么？

**预设：**我感受到了少年儿童对祖国山河的热爱之情。

8. 你觉得“我”是一个怎样的孩子？

**预设：**“我”是一个热爱祖国，向往外面世界的孩子。

## 五 课后作业

1. 借助地图，了解北京和新疆在中国版图上的位置，并和同学说一说。
2. 搜集相关图片，深入了解这两个地方。



## 第二课时

### 课时目标

1. 能正确地朗读课文，积累短语，读好带有感叹号的句子。(重点)
2. 通过诵读和交流，体会“我”想去看看外面的世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情。  
(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们初步掌握了课文的主要内容，理清了文章的脉络。这节课，我们继续感受“我”想去看看外面的世界的强烈感情。

#### 二 朗读指导

1. 课文中“弯弯的小路、遥远的北京城、雄伟的天安门”等偏正短语较多，而带有偏正短语的长句子也是朗读的难点。可以采取分层指导朗读：

- (1) 读好词语。比如，“壮观”朗读的难点在于同个词语中前后鼻音的转换，通过借助拼音、同桌互读等方式，将词语读正确，做到连读，不破词。
- (2) 读好短语。通过范读，学生跟读等方式，将助词“的”读得又轻又短。另外，偏正短语中的修饰词赋予事物具体的形象，朗读过程中要注意体会。
- (3) 读好长句子。文中有一些由偏正短语组成的长句子，朗读时可以先读好偏正短语，然后读好长句子。比如，“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观”，先读好“遥远的北京城”“雄伟的天安门”“广场上的升旗仪式”，然后连起来读好句子。

2. 读好带有感叹号的句子，可以采用对比的方式朗读：

- (1) 我想去看看。
- (2) 我多想去看看！
- (3) 我多想去看看，我多想去看看！

通过朗读上面三个句子体会感叹句与陈述句的区别，体会反复手法所蕴含的强烈情感。

#### 三 品读释疑

##### (一) 品读第1自然段

结合具体的句子，谈谈你对这段话的理解。

**预设：**“妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。”这句话告诉我们第一自然段中的“我”是天山脚下的孩子。

**预设：**“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”这是妈妈告诉“我”的话，说明在北京城的天安门广场上，升旗仪式很壮观。妈妈的话，激起了“我”要去北京城看看的强烈愿望。

**预设：**“我对妈妈说，我多想去看看，我多想去看看！”这是“我”对妈妈说的话。两个“我多想去看看”表达了“我”急切地想去北京天安门广场看升旗仪式的心情。

**小结：**第1自然段写了身处新疆的“我”从妈妈口中了解了北京，渴望去北京看看。

## （二）品读第2自然段

结合具体的句子，谈谈你对这段话的理解。

**预设：**“爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走出北京。”这句话告诉我们第二自然段中的“我”是北京城里的孩子。

**预设：**“遥远的新疆，有美丽的天山，雪山上盛开着洁白的雪莲。”这是爸爸告诉“我”的话，说明新疆很遥远，那里有美丽的天山和洁白的雪莲。爸爸的话，激起了“我”要去新疆看看的强烈愿望。

**预设：**“我对爸爸说，我多想去看看，我多想去看看！”这是“我”对爸爸说的话。表达了“我”急切地想去新疆看天山、看雪莲的心情。

**小结：**第2自然段写了身处北京的“我”从爸爸口中了解了新疆，渴望去新疆看看。

## 四 写法探究

### 正确使用修饰语

为了让事物给人留下鲜明生动的印象，我们可以在它的前面加上修饰的词语，这样能够赋予事物具体的形象，更容易被理解。如本文的小路、天山、雪莲前面分别使用了“弯弯的、美丽的、洁白的”等修饰语，使描写的事物更形象。

如：自然界此刻是如此美丽：到处照射着明媚的阳光，到处炫耀着缤纷的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。

## 五 课文主旨

这篇课文主要写了新疆的孩子非常想到遥远的北京城去看看天安门广场上的升旗仪式，北京的孩子非常想去遥远的新疆看看美丽的天山和洁白的雪莲，表现了少年儿童向往了解外面的世界的心愿，抒发了少年儿童热爱祖国山河的思想感情。

## 六 课堂小结

这篇课文贴近儿童的生活，符合儿童的认知特点。语言质朴，感情真挚，讲述了两个孩子的共同心愿——走出家乡，去看看外面的风景，表现了少年儿童向往了解外面的世界的美好心愿。

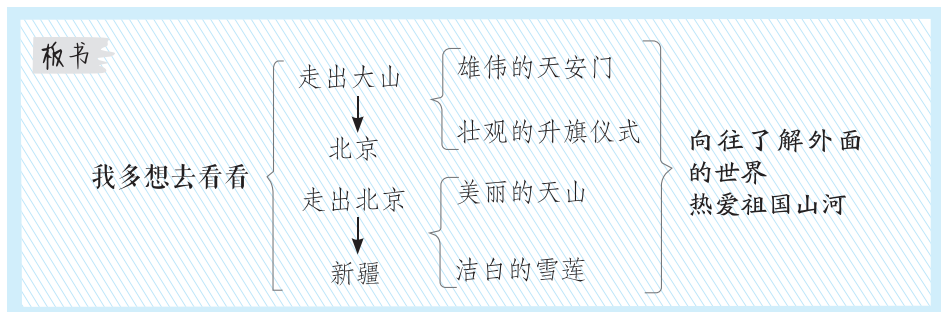
## 七 课后作业

完成课后第2、3题。

### 课后反思

**成功之处：**本课的重难点是指导学生读好带感叹号的句子，激发学生对祖国大好河山的向往和热爱之情。初读课文重在解决字音的问题，反复朗读的过程中引导学生巩固对字义的理解。在教学时，让学生充分朗读，唤起学生的想象以激发其兴趣，从而达到让学生理解文本的目的。

**不足之处：**本课教学中，应当呈现更多的图片和视频资料，如观看天安门广场的升旗仪式，感受壮观的场面，欣赏天山美丽的雪景，感受天山如画的风光。在教学中引导学生感受“弯弯、宽宽”等叠词的作用，启发学生的想象；在写法探究板块引入相应的写作练习，培养学生动手写作和进行书面表达的能力。



### 3 一个接一个 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”；会写“过、各”等 7 个字和横折折撇 1 个笔画。
  2. 正确、流利地朗读课文。
  3. 感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历。

**教学重点** 识字、写字，有感情地朗读课文。

**教学难点** 体会“我”做事积极、乐观的心态。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”；会写“过、各”等 7 个字和横折折撇 1 个笔画。(重点)
2. 正确、流利地朗读课文，把握课文的主要内容。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：同学们，你们的童年生活是什么样子的呢？让我们一起走进课文，看看作者的童年生活。

#### 二 介绍作者

金子美铃（1903—1930），活跃于 20 世纪 20 年代的日本童谣诗人，她在诗中用儿童最自然的状态来体验、感受这个世界。



### 三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。

3. 检查初读情况。

(1) 会读生字，辨别多音字。

**练** 接(jiē) 觉(jiào) 再(zài) 做(zuò) 各(gè) 种(zhǒng) 样(yàng)  
伙(huǒ) 伴(bàn) 却(què) 也(yě) 趣(qù) 这(zhè)

觉 { jiào (睡觉)  
jué (觉得)

倒 { dào (倒退)  
dǎo (倒下)

(2) 会写生字，并组词。

**练** 过(过程) 各(各自) 种(种类) 样(样子) 伙(小伙) 伴(陪伴) 这(这里)

**书写指导：**过的部首“辶”第二笔是横折折撇，写的时候要注意。

识字方法：

①形声字识字：种、样、伙、伴

②熟字加偏旁识字：寸+走之=过 折文+口=各 文+走之=这

(3) 认识偏旁。

单耳旁：单耳旁由两笔组成，第一笔是横折钩，第二笔是竖。单耳旁的字一般与信用有关，如叩、印、却。

(4) 理解词语。

**练** 各种各样：具有多种多样的特征或具有各不相同的种类。

伙伴：指共同参加某种组织或从事某种活动的人。

操场：供体育锻炼或军事操练用的场地。

### 四 细读课文

1. 我“一个接一个”都做了什么？

**预设：**玩踩影子、做梦、玩跳房子。

2. 每一次被打搅后，“我”的心情是怎样变化的？“我”是怎样开心起来的？

**预设：**不开心——开心。“我”换了角度思考，被打搅后还有其他的好处。

3. 读了这首小诗，你懂得了什么？

**预设：**我懂得了遇事要学会换个角度思考，要像诗中的“我”那样保持积极、乐观、向上的心态。

### 五 课后作业

1. 完成本课《课后读写卡》的练习。

2. 完成课后第2题。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。(重点)
2. 感受“我”的快乐,愿意和同学分享自己的经历。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述:**上节课我们大致了解了《一个接一个》这篇课文的内容,积累了生字生词,这节课我们进一步学习课文内容,体会“我”的快乐。

#### 二 朗读指导

1. 读好长句子。诗中个别句子较长,教师范读,借助停顿符号的出示,帮助学生把握停顿,把长句子读通顺。如:“不过,回家睡着了,倒可以 / 做各种各样的梦呢!”“正和小伙伴们 / 玩着跳房子,操场上 / 却响起了上课铃声。”
2. 读好大人的话。大人的话在诗中出现了两次。朗读时,可联系生活,引导学生回忆爸爸妈妈催促自己时的模样,然后模仿着读一读句子。
3. 读好第一至三节诗中的前三行和后两行的情感变化。第1、2、3节诗,语言的情感变化大致相同,由“开心”变成“沮丧”又转向“开心”。

#### 三 品读释疑

##### (一) 品读第1节

1. “正玩着踩影子”的“我”听到大人叫回家睡觉后,“我”的心情怎么样?

**预设:**“我”的心情很沮丧。“唉”写出了“我”游戏被打断后的无奈;“好想”写出了“我”还想继续游戏的心理;“不过”是心理的一个转折,表现出“我”积极乐观的心态。

**朗读指导:**“唉,我好想再多玩一会儿啊。”要读出“我”不能继续游戏的无奈;“不过”后面的内容要读出“我”的无限遐想。

2. “各种各样的梦”说明梦有很多种,“我”会做哪些有趣的梦呢?

**示例:**梦到上火星探险,梦到自己做了大富豪……

## （二）品读第2节

“正做着好梦”的“我”听见大人喊“我”起床的时候，“我”是怎样想的？用横线画出来。

**预设：**唉，要是不上学就好了。不过，去了学校，就能见到小伙伴，多么开心哪！“唉，要是不上学就好了。”写出了“我”被吵醒后的无奈；“不过”后面的内容写出了“我”对快乐的学校生活的向往。

**朗读指导：**“唉，要是不上学就好了。”要读出“我”被吵醒后的无奈；“不过”后面的内容要读出“我”对学校生活的无限向往。

## （三）品读第3节

1. 正在“玩着跳房子”的“我”听到了上课铃声，“我”的心情又有什么变化？

**预设：**“唉，要是没有上课铃就好了。不过，听老师讲故事，也是很快乐很有趣的呀！”“唉”写出了“我”被打断后的无奈；“不过”后面的内容写出了“我”对课堂的向往。

**朗读指导：**“唉，要是没有上课铃就好了。”要读出“我”听到上课铃响后不能继续游戏的无奈；“不过”后面的内容要读出“我”对课堂的向往。

2. 遇到不开心的事，“我”为什么总是能让自己开心起来？

**预设：**因为“我”积极乐观，想到生活中的事情丰富多彩，各有各的乐趣和好处，终止一件事，还能在下一件事中获得快乐。

## （四）品读第4节

“这样”指的是哪样？“这么想”指的是怎么想？

**预设：**“这样”指的是也能“一个接一个”，不能做一件事的时候能想到下一件事的美好。

“这么想”指的是能有一个积极乐观的心态，能憧憬美好的生活。

**小结：**“别的孩子也是这样吗？也像我一样，这么想吗？”运用疑问句，表达了“我”对他小朋友遇到不如意的事情时也能转变心态的期盼。

## 四 写法探究

感叹句是抒发强烈感情，表示感叹语气的句子。如：本诗中，“不过，回家睡着了，倒可以做各种各样的梦呢！”感叹句末尾用感叹号，句子末尾常有语气助词“哪”“呀”“哇”“啊”等。如，漓江的水真清啊！

## 五 诗歌主旨

《一个接一个》写了“我”每做一件事正高兴时被打断，却想到下一件事同样能给“我”带来快乐，表现了少年儿童对美好生活的憧憬，以及积极乐观的心态。

## 六 课堂小结

这是一首儿童诗，以时间为序，用儿童最自然的语言，描写了一个小朋友在不同的时间应该做的事，以及他的心里想法的变化。让我们感受到了少年儿童乐观、向上的生活态度。

## 七 课后作业

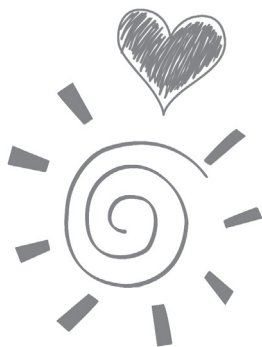
小朋友，你有没有和“我”相似的经历，按课文的句式说一说。

### 课后反思

**成功之处：**《一个接一个》是一首浅显易懂的儿童诗，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学实践中，我根据低年级学生的学习特点，把重点放在识字和朗读课文上。另外，通过多种方法指导朗读，以读促讲，让学生在读中感知，在读中领悟，感受到一件事从不同的角度去思考，就会得到不同的结果。

**不足之处：**识字时可以引导学生自主认字，让学生自己想办法记字，再根据学生的实际情况进行指导，让学生有主动学习的意识。阅读教学中要引导学生充分朗读，由扶到放；写作教学中让学生模仿课文进行语言迁移运用，从而完成由书本语言到自我语言的读书内化的过程。

板书	{	玩踩影子——回家睡觉——做各种各样的梦	}	积极乐观
一个接一个		做梦——起床上学——能见到小伙伴		
		玩跳房子——上课铃响——听老师讲故事		



## 4 四个太阳 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字旁 2 个偏旁。会写“太、阳”等 7 个字和横撇弯钩 1 个笔画。
  2. 正确、流利地朗读课文。读好长句子的停顿和问句。
  3. 读懂课文，能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿。

**教学重点** 正确、流利地朗读课文，积累字词。

**教学难点** 能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字旁 2 个偏旁。会写“太、阳”等 7 个字和横撇弯钩 1 个笔画。(重点)
2. 正确、流利地朗读课文。读好长句子的停顿和问句。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

教师口述：同学们，我们来猜一个谜语：“一个圆球，挂在空中，四季出现，冬天少见。”你知道谜底是什么吗？对，是太阳！你喜欢太阳吗？让我们走进课文，去享受四季的阳光吧！

##### 二 相关介绍

###### 1. 作者简介

夏辇生，生于南京，系中国作家协会会员，中国报纸副刊研究会会员，中国寓言文学研究会会员。现任浙江嘉兴日报文学副刊编辑。文学创作涉及报刊、电视、儿童文学三大领域，曾获嘉兴市优秀作家奖，市优秀专业人才称号，浙江省十佳文艺新星奖，陈伯吹儿童文学园丁奖。

## 2. 资料链接

太阳是一个巨大而炽热的气体星球。约一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。太阳光有杀菌的作用，我们可以利用它来预防和治疗疾病。

## 三 初读课文

1. 朗读课文，注意读准字音，把课文读正确、读连贯，给课文标好自然段序号。

2. 学习会认字。

**练** 太(tài) 阳(yáng) 道(dào) 送(sòng) 忙(máng) 尝(cháng) 香(xiāng)  
甜(tián) 温(wēn) 暖(nuǎn) 该(gāi) 颜(yán) 因(yīn)

(1) 指名领读，正音。注意：“甜、温、暖、颜、因”是前鼻音，“阳、送、忙、尝、香”是后鼻音。

(2) 自由练读。开火车读。

(3) 去掉拼音谁能读好它们，试试看。指名读。齐读。

3. 学习会写字。

(1) 出示生字：太、阳、校、金、秋、因、为。

(2) 仔细观察，分析字形，说说有什么好办法记住它们？怎样才能把它们写好？

①加一加：“大”加一点是“太”；“阝”加“日”是“阳”；“力”加两点是“为”。

②熟字比较：大——太；回——因。

③组词认读：太大、阳光、校园、金色、秋天、原因、因为。

④猜谜语：“一个人他姓王，腰里别着两块糖”是“金”；

“一半绿，一半红，一半喜水，一半怕水”是“秋”；大口是“因”。

(3) 教师重点指导“阳、秋、为”。

“阳”的部首是“阝”，注意第一笔是横撇弯钩。

“秋”字，两部分都要写得细长些。

“为”字的笔顺是点、撇、横折钩、点。

4. 学习偏旁“舌、页”。

(1) “舌”作偏旁时，与独体字“舌”相比较，横缩短，“口”变小，整个字形变窄。含有舌字旁的字一般与口腔有关，如甜、舔、舐。

(2) “页”作偏旁时，横缩短，字形变窄。含有页字旁的字大多和人的头部有关，如顶、颞、项、烦。

5. 学生在《课后书写卡》上描红、临写。教师巡视指导。

6. 整体感知。

(1) “我”为什么要画绿绿的太阳？

**预设：**“我”想在夏天画绿绿的太阳，是想让人们不再受炎热的折磨，能够舒舒服服、清清爽爽地过夏天。

(2) “我”为什么要画金黄的太阳？

**预设：**“我”给秋天画金黄的太阳是因为在人们的心目中，秋天就是金黄色的，它象征着成熟，象征着丰收。“我”希望农民伯伯能有个好收成。

(3) “我”为什么要画红红的太阳？

**预设：**“我”为了让冬天不太寒冷，所以画了个红红的太阳。

(4) 春天的太阳是什么颜色的？为什么？

**预设：**春天的太阳是彩色的。春天万物复苏，花开了，红的、紫的、粉的、黄的，五颜六色；草冒芽了，嫩嫩的，绿绿的……到处欣欣向荣，到处五彩斑斓。

(5) 初读课文后，你感受到了什么？

**预设：**初读课文后，我感受到了作者善良的心地和美好的心愿。

(6) 指名分自然段朗读课文，指导读好句子。

(7) 齐读课文。

#### 四 当堂检测

1. 师生合作，老师抽生字卡片，学生比赛读，看谁读得又对又快。
2. 小组合作，给生字找朋友，看哪个组找得多。
3. 同桌合作，一个人读课文，另一个人听，指出读得好的地方和不太好的地方。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文。读好长句子的停顿和问句。(重点)
2. 读懂课文,能从文中找出明显信息,感受“我”的美好心愿。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述:**上节课我们大致了解了《四个太阳》这篇课文的内容,积累了生字生词,这节课我们通过文中关键信息,感受“我”的美好心愿。

#### 二 品读释疑

“我”为什么要画四个不同颜色的太阳?

**预设:**夏天太热了,“我”画了个绿绿的太阳,是想让人们不再受炎热的折磨,能够舒舒服服、清清爽爽地过夏天。

在人们的心目中,秋天就是金黄色的,它象征着成熟,象征着丰收。所以“我”给秋天画了个金黄的太阳。

“我”为了让冬天不太寒冷,为了让阳光温暖小朋友冻僵的手和脸,所以给冬天画了个红红的太阳。

春天万物复苏,花开了,红的、粉的、黄的,五颜六色;草冒芽了,嫩嫩的,绿绿的……到处欣欣向荣,到处五彩斑斓。所以春天的太阳该画成彩色的。

**过渡:**作者把绿绿的太阳送给夏天,让我们一起走进夏天。请喜欢夏天的太阳的同学来读一读。

#### (一) 感悟夏天的太阳

1. 指名读第一自然段。

**思考:**夏天画个绿绿的太阳,一片清凉的只有高山、田野、街道、校园吗?

**预设:**不是,绿绿的太阳把清凉带到了每一处。绿绿的太阳照着森林,森林一片清凉;绿绿的太阳照着小河,小河一片清凉……

2. 你能通过读把清凉带给大家吗?

**朗读指导:**“绿绿”“到处”要重读,“清凉”要读出舒服的感觉。

#### (二) 感悟秋天的太阳

1. 老师范读第二自然段。
2. 你的眼前出现了什么画面?

**预设:**我的眼前出现了果园里水果成熟,黄叶飘落的画面。



3. 能把你看到的画面用朗读的方式告诉大家吗？

**朗读指导：**读果园里丰收的景象时，要读出内心的喜悦。

**过渡：**品尝收获的喜悦后，我们走进寒冷的冬季，寒风呼呼地刮在脸上，真冷呀！此时你会送一个什么样的太阳给冬天呢？

### （三）感悟冬天的太阳

1. 同学们，请你们自由读一下第三自然段。

2. 红红的太阳挂在天空，温暖着小朋友冻僵的手和脸，多舒服呀！谁来读一下第三自然段？（学生举手，老师指名朗读）

3. 女同学来读读这段，让我们感受到红红的太阳带给我们的温暖。男同学也来读读吧。

**朗读指导：**“红红”“温暖”“冻僵”要重读，突出冬天需要温暖。

### （四）感悟春天的太阳

1. 你们觉得春天怎样？你们能用自己积累的词语、古诗或歌曲来赞美春天吗？

**生1：**我觉得春天充满生机。

#### 惠崇春江晚景

[宋]苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

**生2：**我觉得春天很美。

#### 咏柳

[唐]贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

2. 你能通过读让人觉得春天是个多彩的季节吗？

**朗读指导：**朗读时要想象着自己在思考。“哦”读出突然感；“画个彩色的”语气要有些得意，读出“我”的成就感。

### 三 当堂检测

**师：**“我”为四季画了四个颜色不同的太阳。画个绿太阳，夏天真清凉；画个金太阳，秋天瓜果香；画个红太阳，冬天暖洋洋；画个彩色的太阳，春天真漂亮。

你想画太阳吗？画个什么样的太阳送给谁？表达什么心愿？

1. 我也来画：我想画个（ ）的太阳，送给（ ），希望（ ）。

2. 指名练说，表达心愿。

#### 四 课文主旨

本文以一个孩子的口吻，讲述了“我”为四季画上不同颜色的太阳，给世间万物带来各种美好的故事，表达了“我”希望人们在每个季节都能快乐幸福的美好愿望。

#### 五 课堂小结

这篇文章语言简洁、生动优美，充满了儿童情趣，作者采用拟人的修辞手法，凭借着丰富的想象力和独特的创造力，在四个不同的季节里画出了四个不同的太阳，让我们感受到了儿童纯真善良的美好心愿。

#### 六 课后作业

仿写设问句。

例：冬天到了，青蛙跑到哪里去了？哦，它躲在洞里睡着啦！

#### 课后反思

**成功之处：**学生是学习的主体。在教学中不能以教师的分析代替学生的阅读实践，要珍视学生的独特感受。在本课的设计中力求在尊重学生的认知规律的基础上，把识字的主动权交给学生，通过自学、小组合作、全班交流等多种形式丰富学生的识字经验。在教学指导中，针对生字的不同类型，不同特征，引导学生重视识字方法的总结与运用，培养学生“举一反三”的能力。

**不足之处：**本课的教学中要留给学生充足的阅读和分享时间，让学生在读中领会人物的情感。引导学生根据文中的关键信息，概括文章内容，分析拟人修辞的作用，同时，本课自问自答的表达方式很有特点，可以引导学生在阅读中体会这种手法的作用。

板书

四个太阳

夏天：绿绿的太阳——清凉  
秋天：金黄的太阳——丰收  
冬天：红红的太阳——温暖  
春天：彩色的太阳——多彩

美好愿望

## 语文园地

- 教学目标**
1. 学习 6 个数量短语，认识 7 个生字。
  2. 复习巩固《字母表》，能将大小写字母一一对应。
  3. 通过独体字“日”“寸”加上部件成为新字的练习，巩固已学生字。
  4. 展示从其他学科中学到的汉字，激发学生自主识字的积极性。
  5. 朗读并背诵古诗《春晓》。
  6. 和大人一起读短文《阳光》，感受阳光的价值。

**教学重点** 积累词语；巩固《字母表》知识；主动识字。

**教学难点** 学习并背诵古诗，朗读短文。

**教学课时** 3 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习 6 个数量短语，认识 7 个生字。（重点）
2. 巩固《字母表》知识，学习独体字“日”“寸”加上部件成为新字的构字规律。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天我们来学习语文园地的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块一 识字加油站

教师口述：我们在生活中经常需要用到数量短语。

出示课件：

一辆（liàng）车

一匹（pǐ）马

一册（cè）书

一支（zhī）铅（qiān）笔

一棵（kē）树

一架（jià）飞机（jī）

## 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些短语，说一说有什么特点。

**预设：**我们发现，表示车、马、书、铅笔、树、飞机的数量时使用的量词都不一样。

(2) 这些短语中的量词为什么不一样呢？

**预设：**因为量词是表示人、事物或动作的单位的词，所以不同的事物要用不同的量词。

(3) 你能举些例子吗？

**预设：**如：一只兔子、一朵花、一头牛、一个苹果、一台电视机等。

(4) 离开短语，你还认识这些字宝宝吗？

**出示课件：**

辆(liàng) 匹(pǐ) 册(cè) 支(zhī) 铅(qiān) 棵(kē) 架(jià)

①拼读识字。

②组词识字。

辆(车辆) 匹(匹夫) 册(册子) 支(支持) 铅(铅笔) 棵(一棵) 架(架子)

③拆字法识字。

十 + 又 = 支    木 + 果 = 棵    加 + 木 = 架

④字谜识字。

两车并排停。(辆)

四面围墙一面空，一个小儿坐当中。(匹)

两个月空一线穿。(册)

金子几口咬不动。(铅)

## 2. 练一练，学运用。

(1) 问答游戏，教师提问学生回答。

一什么车？一辆车。

一什么马？一匹马。

一什么书？一册书。

一什么铅笔？一支铅笔。

一什么树？一棵树。

一什么飞机？一架飞机。

(2) 用“识字加油站”中合适的量词填空。

星期一早上，我坐着一( )公交车去上学。在路上，我透过窗户看到有个叔叔骑着一( )自行车飞奔而过，我还看到有个小男孩的衣服上画了一( )飞机。我在学校门口下车，走到教学楼前的一( )大树下停下来，打开书包，拿出一( )铅笔，把看到的東西都画了下来。我知道生活是一( )画不完的书。

**出示答案：**辆 辆 架 棵 支 册

### 3. 我拓展，我积累。

同学们，你们还知道哪些数量短语呢？

我还积累了一些数量短语：

一只鸡    一部手机    一本书    一双筷子    一包洗衣粉

## 板块二 字词句运用

### (一) 巩固《字母表》知识

出示课件：

#### 1. 找一找，连一连。

N    R    D    T    L    A    B    G    H    E    Q

b    d    l    e    g    n    q    r    t    a    h

#### 2. 读一读，找规律。

(1) 复习回顾语文园地一中的《字母表》，按顺序背诵《字母表》。

(2) 读一读，你发现了什么？

**预设：**这是大小写字母的对照，上面一行是大写字母，下面一行是小写字母。

(3) 请将对应的大小写字母连起来。

我们可以在复习巩固《字母表》的基础上，先分别读一读大写字母和小写字母，然后再将对应的连起来。

N    R    D    T    L    A    B    G    H    E    Q  
b    d    l    e    g    n    q    r    t    a    h

#### 3. 练一练，学运用。

**练** 写出下面字母的小写字母。

M( m )

U( u )

F( f )

Y( y )

I( i )

K( k )

J( j )

#### 4. 我拓展，我积累。

请根据所学知识对《字母表》中的字母分类，并说说怎样识记这些字母？

大小写字母不一样的字母：Aa Bb Dd Ee Gg Hh Qq Rr

大小写字母相近的字母：Ff Ii Jj Ll Mm Nn Tt Uu Yy

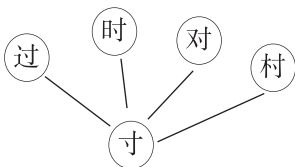
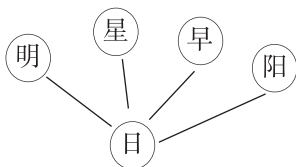
剩下的字母：Cc Kk Oo Pp Ss Vv Ww Xx Zz

我们可以在熟读的基础上练习背诵。我们可以比较大小写字母的异同，重点识记变化较大的字母。

## （二）构字规律

出示课件：

读一读，想一想。



### 1. 读一读，找规律。

（1）同学们，请读一读这些字。

（2）你们发现它们有什么特点？

**预设：**左边的一组字都是含有“日”的字，“日”和其他部件组成生字时，可以在字的上边、左边、右边。“星、早”两个字“日”在上边，“明”字的“日”在左边，“阳”字的“日”在右边。“日”字作偏旁时一般跟时间有关。

右边的一组字都是含有“寸”的字，“寸”和不同的部件可以组成不同的生字，意思也不一样。

（3）尝试“换一换”的方法识记生字。

“星”去掉“生”，加上一个“十”是什么字？是“早”。

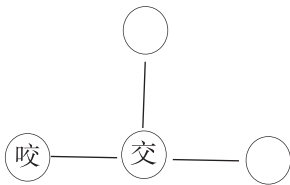
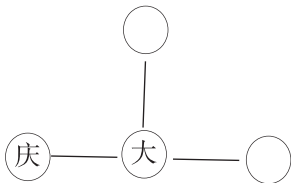
“阳”去掉双耳旁，加上一个“月”是什么字？是“明”。

“过”去掉走之旁，加上一个“日”是什么字？是“时”。

“对”去掉又字旁，加上一个“木”是什么字？是“村”。

### 2. 练一练，学运用。

照样子，写一写。



出示答案：天 太 校 饺

## 三 课堂小结

今天通过生活中常用的数量短语来识字，积累并学会了怎样正确运用常用的数量词。“字词句运用”由两部分组成：一是“找一找，连一连”，选取了一部分字母，大、小写字母对照，复习巩固语文园地一学过的《字母表》，为第三单元音序查字法的学习打下了基础；二是“读一读，想一想”，归类出示了带有“日”和“寸”两个部件的生字，通过观察我们发现同一个部件可以出现在不同的字里面，位置不同。第一组这几个字的意思都与时间有关，渗透了“形旁表意”的规律。

## 第二课时

### 课时目标

1. 展示从其他学科中学到的汉字，激发学生自主识字的积极性。（重点）
2. 朗读并背诵古诗《春晓》，理解这首古诗的大意。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天我们继续学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块三 展示台

出示课件：

减法 (jiǎn fǎ)      计算 (jì suàn)      算式 (suàn shì)      排列 (pái liè)  
品德 (pǐn dé)      家庭 (jiā tíng)      姿势 (zī shì)      尊重 (zūn zhòng)  
经历 (jīng lì)      预防 (yù fáng)

##### 1. 读一读，找规律。

同学们，你们发现这些词语似曾相识吗？

**预设：**这些词语在数学书、道德与法治书、科学书等上面大家都见过。我们只要做生活的有心人，在各科课本上，都能认识许多汉字。

##### 2. 练一练，学运用。

给会读的词语的星星涂上颜色。

除法 ☆      语文 ☆      美术 ☆      安全 ☆      危险 ☆      可爱 ☆

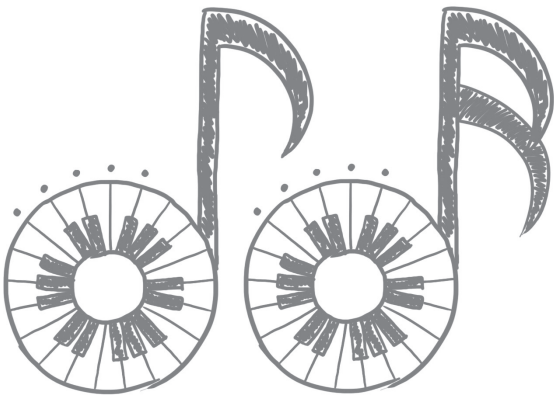
板块四 日积月累

原文	译文
<p>chūn xiǎo 春 晓</p> <p>táng mèng hào rán [唐]孟浩然</p> <p>chūn mián bù jué xiǎo chù chù wén tí niǎo 春 眠 不 觉 晓，处 处 闻 啼 鸟。</p> <p>yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo 夜 来 风 雨 声，花 落 知 多 少。</p>	<p>春天睡醒不觉天已大亮，到处是鸟儿清脆的叫声。 回想昨夜的阵阵风雨声，吹落了多少芳香的春花。</p>

- 1. 借助拼音自读古诗，读通句子。
- 2. 通过教师范读、同学互读等方式正音。
- 3. 相互交流，理解诗歌的意思，感受春日雨后清晨的美丽景色。
- 4. 在熟读的基础上背诵这首古诗。

三 课堂小结

“展示台”出示了十个词语，意在引导我们从其他课本上识字，让我们获得成就感。“日积月累”的古诗《春晓》描绘了春日雨后清晨的美景，通过朗读、交流，我们理解了诗意，体会到了诗歌的优美意境。





## 第三课时

### 课时目标

1. 和大人一起读短文《阳光》，感受阳光的价值。（重点）
2. 理解短文内容，完成“我的互动卡”。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天我们继续学习语文园地的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块五 和大人一起读

**出示课件：**阳光（原文见教材第28页）

##### （一）导入课题

我们谁都离不开阳光。那阳光到底有什么用呢？这节课我们就一起来学习儿童作家金波的一篇文章——《阳光》，学完之后你就明白了。

##### （二）朗读感悟

##### 1. 扫清障碍，初读短文。

- （1）教师范读，学生注意生字的读音和停顿。
- （2）引导学生选择自己喜欢的方式朗读。根据汉语拼音自读短文，圈出不认识的字，多读几遍。
- （3）扫读全文，标出自然段序号。
- （4）指名按自然段读短文，师生正音。

##### 2. 逐段学习，指导朗读。

- （1）指名读第1自然段。

①想一想：这段话中把阳光比作了什么？

把阳光比作了金子。

②像金子一样贵重的阳光洒遍了哪里？

田野、高山、小河。

(2) 自由读第2自然段。

①想一想：因为有了阳光的照耀，禾苗、小树和小河有了什么变化？

**预设：**禾苗更绿了，小树更高了，小河就像长长的锦缎。

②你觉得该重读哪些字词？

**预设：**朗读时要重读“绿、高、长长的锦缎”等词语，注意读出阳光给“禾苗、小树、小河”带来的变化。

③学生练读、指名读、男女生比赛读。

④读了这一段，你觉得阳光有什么作用？

**小结：**有阳光植物才能进行光合作用，才能开花、结果；阳光会使水蒸发，形成雨，滋润大地，孕育生命；适量的日光浴，对人体的健康有很大的帮助。

(3) 齐读第3自然段。

①说说阳光还到了哪里。

**预设：**我的家。

②学生结合插图想象一下，清晨拉开窗帘见到阳光时你的心情如何？

**预设：**愉悦。

(4) 指名读最后两个自然段。

### (三) 总结全篇

1. 和大人一起读这首儿歌，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸( ) 妈妈( ) 其他家人( )
阅读方式	大人读给孩子听( ) 大人和孩子一起读( )	孩子读给大人听( ) 大人和孩子分角色读( )	
我的提问	1. 为什么说阳光比金子更宝贵？	2. 想一想，“阳光就跳进了我的家”，“我”的家会有哪些变化？	
大人的解答	因为田里的禾苗有了阳光更绿了；山上的小树有了阳光更高了；河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。	“我”的家因为有了阳光，更亮了，也更温暖了。	

2. 教师口述：是呀，阳光不但能让禾苗更绿，小树更高，小河像锦缎，它的作用还有很多很多，回家后可以和爸爸妈妈一起找一找。

### (四) 拓展总结

阳光不仅作用大，而且是无私和宝贵的。大自然还有许多像阳光一样的事物值得我们去珍惜，我们该怎样做呢？可以和爸爸妈妈一起制作一张“保护环境，从我做起”的手抄报，我们将举办一次展览，看看谁制作的最好！

# 第三单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元围绕“伙伴”这个主题编排了《小公鸡和小鸭子》《树和喜鹊》《怎么都快乐》3篇课文，其中前两篇是童话，后一篇是儿童诗。这些课文从不同的角度表达了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处，把生活中常见的伙伴之间的相处通过生动的故事情境和朗朗上口的诗歌语言加以展现，道理不在直接告诉，而是在朗读和感受中细细体味。

#### 2. 单元重点

- (1) 联系上下文了解词语的意思，《树和喜鹊》中以泡泡的形式提出来。教学时需要把握：体现学习过程，引导学生用联系上下文的方法知道词语的意思；迁移学习方法，贯穿于整个单元课文的学习中，可在前一篇《小公鸡和小鸭子》中做适当铺垫，在后一篇《怎么都快乐》中运用这种方法了解相关词语的意思。
- (2) 积累和运用词语。在《小公鸡和小鸭子》中要引导学生体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象，需要通过朗读来感受，避免进行理性分析；《树和喜鹊》中要引导学生积累意思相对的词语和AABB式结构的词语；《怎么都快乐》中则要在积累“跳绳，讲故事”等动宾短语的基础上再拓展积累这类词语，并引导学生建立初步的归类意识。

### 学情分析

一年级学生只有七、八岁，但通过前期的学习，学生已经具备了一定的识字写字能力，朗读水平也有了一定提高，大部分学生能够正确流利地朗读课文，能够利用插图来理解课文。但是学生的理解仍然以具体形象思维为主，对有些生难词语的理解不到位，仍需要教师的指点。

### 教法建议

课文朗读要重点练习读好角色的对话、读出儿童诗的情趣。“读好人物的对话”具体落实在《小公鸡和小鸭子》中，课文第3段以小公鸡和小鸭子的对话构成段落，要根据具体的情境引导学生进行角色体验，读出不同角色说话的语气。在《怎么都快乐》中要指导学生体会儿童诗的情趣，引导学生联系自己的生活实际想象体会，读出自己的感受。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	5. 小公鸡和小鸭子	2
	6. 树和喜鹊	2
	7. 怎么都快乐	2
口语交际	请你帮个忙	1
语文园地	查字典	2
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		9

## 5 小公鸡和小鸭子 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“块、捉”等 12 个生字和提土旁、足字旁 2 个偏旁；会写“他、地”等 7 个字。
  2. 通过联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象。
  3. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调；通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话。
  4. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。
- 教学重点** 通过联系上下文，了解重点词语的意思；通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话。
- 教学难点** 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。
- 教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“块、捉”等 12 个生字和提土旁、足字旁 2 个偏旁；会写“他、地”等 7 个字。(重点)
2. 通过联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

1. 出示谜语：嘴巴尖尖，头顶红冠，脚像竹叶，叽叽叫唤。(猜一小动物)(谜底：鸡)  
嘴像小铲子，脚像小扇子，走路左右摆，不是摆架子。(猜一小动物)(谜底：鸭)

2. 今天，我们一起来学习一篇有关这两个小动物的课文。板书课题，齐读课题。

(1) 从课题上看，这篇课文讲的谁和谁的故事？（小公鸡和小鸭子）

(2) “和”在课题中是什么意思？（表示事情发生在小公鸡和小鸭子之间，小公鸡怎样对待小鸭子，小鸭子又怎样对待小公鸡）

## 二 初读课文

1. 请同学们用自己喜欢的方式自由朗读课文。提出要求：画出不认识的生字；借助拼音，读通课文，读准字音，不多字，不少字，不重复；标出自然段序号。

2. 我会读生字。（多媒体展示带拼音的生字词）

**练** 一块(kuài)儿 捉(zhuō)虫子 急(jí)得 直(zhí)哭 河(hé)水 不行(xíng)  
淹死(sǐ) 不信(xìn) 跟(gēn)着 忽(hū)然 喊(hǎn)叫 身(shēn)边

3. 同桌互读。同桌读得有困难的地方要帮助他纠正，读得好的地方要表扬他并向他学习。

4. 指名读，纠正以下几个生字的读音。

“死”：平舌音。

“说”“直”“捉”“身”：翘舌音。

“信”“跟”“喊”“身”：前鼻音；“听”“行”：后鼻音。

5. 检查评价。谁能大胆、响亮地读给大家听？指名读。

6. 我会读句子。

小鸭子正在水里捉鱼，忽然，听见小公鸡喊救命。

他飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡坐在自己的背上。

你们能不能读好这些句子呢？指名读句子，注意读准字音，读通句子。

7. 让我们来听课文录音，听一听课文讲了什么。

**练** 本文主要讲了（小公鸡）和（小鸭子）互相帮助的故事。（小公鸡）帮助（小鸭子）捉虫子，（小鸭子）帮助（小公鸡）捉鱼吃，还把落水的（小公鸡）救上岸。

## 三 识记字形

1. 出示生字：他、地、河、说、也、听、哥。

读一读生字，并组词。

他（他们） 地（草地） 河（河水） 说（说话）

也（也是） 听（听说） 哥（哥哥）

## 2. 教学新偏旁。

(1) 提土旁：竖居于横的中间，提向右上方倾斜。含有提土旁的字一般与大地、建筑、居住环境有关，如“地、城、场、坦”等。

(2) 足字旁：先写上面的“口”，再按顺序写下面的笔画。注意最后的提画要写得斜一点、短一点。

含有足字旁的字一般与脚部活动有关。

## 3. 这些生字，你们是怎么记住的？

鼓励学生运用多种方法识字：加一加，减一减，换一换，猜谜语等。

## 4. 特别注意“他”“地”和“也”的区别。（出示课件）

**练** 他 地 也

选字填空。

①（ 他 ）是我的哥哥。

②春天到了，大（ 地 ）一片生机勃勃。

③小公鸡说：“我（ 也 ）去。”

## 5. 自由组合学习生字，观察一下课本上的7个生字，想一想怎样才能把它们写得正确、美观。

## 6. 学生相互交流分析生字字形，教师适当补充。

“他、地、也”，都含有“也”。注意：“也”字的第一笔是横折钩，横要向右上方倾斜。“他、地、河、说、听”都是左右结构的字，写时都是左窄右宽。“哥”是上下结构，中间的长横从横中线起笔。

## 7. 学生当小老师教，说说生字的笔顺，教师范写。

## 8. 学生书写生字，教师巡视指导。

## 9. 交流反馈，展示写得好的学生的作业，并说说好在哪里。

## 四 课堂小结

这节课，我们认识了小公鸡和小鸭子，还认识了许多生字朋友，收获可真不小。下节课，我们再一起学习课文讲了什么。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调；通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话。（重点）
2. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，我们对《小公鸡和小鸭子》这篇课文的主要内容已经有了一定的了解，这节课我们继续来学习小公鸡和小鸭子的对话，体会他们之间互相帮助的美好情感。

#### 二 品读释疑

##### 1. 读第1自然段。

（1）这段话讲了什么？（小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。）

（2）看看图上画的小公鸡和小鸭子，他们什么地方长得不同？（嘴：小公鸡尖嘴，小鸭子扁嘴。

脚：小公鸡脚趾分开，小鸭子脚趾间有蹼相连。）

##### 2. 读第2自然段，看第一幅图。

（1）指名读课文，大家思考问题：

①他们来到了什么地方？（草地）

②他们一块儿做了什么？（捉虫子）

（2）这段主要讲了什么事？（小公鸡帮助小鸭子捉虫子吃。）

（3）小鸭子为什么捉不到虫子？（因为小鸭子的嘴是扁扁的，所以不容易捉到虫子。）

（4）在草地上，小公鸡是如何帮助小鸭子的？从中我们可以看出什么？（在草地上，小鸭子捉不到虫子，小公鸡就捉虫子给小鸭子吃。从中可以看出小公鸡非常关心小鸭子。）

**朗读指导：**“吃得很欢”要读出小公鸡吃到虫子的高兴和满足。“急得直哭”要读出小鸭子捉不到虫子的着急。

##### 3. 读第3自然段，看第二幅图。

（1）指名读课文，大家思考问题：

①他们又来到了什么地方？（小河边）

②小鸭子为小公鸡做了什么？（小鸭子知恩图报，为小公鸡捉鱼吃，还告诉小公鸡不能下水。）

③小公鸡做了什么？（小公鸡没有听小鸭子的，偷偷地下了水。）

(2) 读读小鸭子说的话, 说说他说的两句话是什么意思?

**预设:** ①小鸭子要到河里去为小公鸡捉鱼吃; ②他不让小公鸡下水。

(3) 小公鸡为什么捉不到鱼?

**预设:** 因为小公鸡的爪子是细尖的, 无法用来拨水, 小公鸡不会游泳, 也就捉不到小鱼。

(4) 小鸭子为什么能捉到小鱼?

**预设:** 因为小鸭子有一身又密又厚的羽毛, 整个体形就像一只小船, 能稳稳地浮在水面上。

而且, 小鸭子的尾部有一个发达的尾脂腺, 能分泌出油脂, 小鸭子用嘴将这些油脂涂满全身, 这样水就不会浸湿他的羽毛了。另外, 小鸭子的腿也比较短, 并且非常靠后, 中间还有蹼相连, 就像两只小桨。凭借着这些优势, 他当然可以自由地游来游去捉到小鱼了。

**朗读指导:** 小鸭子的话要读出对小公鸡的关心。例如: “不行, 不行, 你不会游泳, 会淹死的!” 速度稍快, 要读出着急的语气。

#### 4. 读第4自然段。

指名读, 大家思考问题:

(1) 小公鸡不听小鸭子的劝告也下水了, 结果怎样? 为什么会这样?

小公鸡差一点被淹死。因为小公鸡的脚上没有蹼, 尾脂腺也不发达, 如果进入水里, 羽毛就会被水浸透, 导致体重增加, 时间一长, 小公鸡就会沉入水底被淹死。

(2) 听见小公鸡喊救命, 小鸭子是怎样做的?

**预设:** 小鸭子飞快地游到小公鸡身边, 让小公鸡坐在自己的背上。

(3) 从哪些词语可以看出小鸭子在奋力抢救小公鸡? 讲讲这几个词语是怎样表现出小鸭子在奋力抢救小公鸡的?

**预设:** 飞快背上。“飞快”写出了小鸭子的速度很快; “背上”是写小鸭子救小公鸡的办法。

**朗读指导:** “忽然”“飞快”要读得快, 突出事情很紧急、很危险, 表现出小鸭子游得很快, 想快点去救小公鸡。最后小公鸡的话要读出对小鸭子的感谢。

### 三 拓展延伸

朗读课文, 画出文中带有“不”字的词语读一读, 说说你发现了什么。

捉不(bú)到    不(bù)行    不(bú)会    不(bù)信

“不”字的声调有变化。“不”在单独使用、用在词句末尾或用在非四声字前时, 仍读四声, 在四声字前读二声。



#### 四 课文主旨

本文是一篇童话，课文饶有趣味地讲了小公鸡和小鸭子的不同生活习性，赞扬了他们团结友爱、互相帮助的美好品质。

#### 五 课堂小结

课文饶有趣味地讲了小公鸡和小鸭子的不同生活习性，赞扬了它们团结友爱、互相帮助的美好品质，从而使我们受到启发，懂得了在生活中要关爱他人，帮助他人。

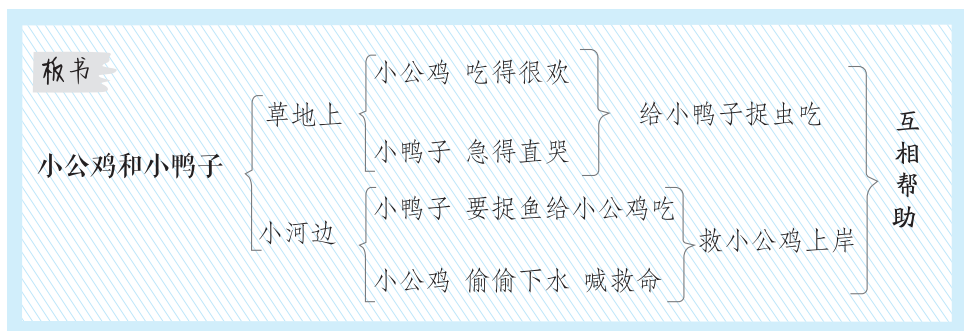
#### 六 课后作业

1. 仿照文中小公鸡和小鸭子的对话，写几句你和妈妈的对话。
2. 说一说你和同伴在学习上、生活中互相帮助、共同合作的事。

#### 课后反思

**成功之处：**《小公鸡和小鸭子》是一篇浅显易懂的童话故事，内容很符合一年级学生的年龄特点，孩子们学起来特别感兴趣。在本次教学实践中，我用多种方式指导学生识写生字，用部件组合法等方法进行教学，还让学生用自己喜欢的方式来识记生字，学生有的编顺口溜，有的编儿歌，形式活泼多样，让学生对生字记忆深刻。我还注重范写，用直观的方法有效地指导学生识写生字。

**不足之处：**教学中要善于创设情境，进行角色体验。儿童是天生的学习者，在教学过程中，我应创设体验情境，引导学生积极、主动地参与课堂学习。可以通过让学生分角色朗读人物对话体会人物心理；让学生扮演小公鸡和小鸭子，想象当时的情景，想象他们之间会有怎样的对话，体会他们当时的心情。这样学生对事物的认识会更深，语言表达能力也会更强，学习的主动性也能得到体现。



## 6 树和喜鹊（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“窝、孤”等9个生字和子字旁、倒八2个偏旁，读准多音字“只、种、乐”的字音；会写“单、居”等6个字。
  2. 了解“孤单、邻居”等词语的意思，积累“从前、叽叽喳喳、安安静静”等词语。
  3. 通过联系上下文，了解“孤单、邻居、叽叽喳喳、安安静静”等词语的意思。
  4. 正确、流利地朗读课文，读准“一”的变调。通过想象画面、体会心理朗读好课文，感受语言的节奏，知道有朋友就有快乐。

**教学重点** 学习并积累生字生词，理解重点词语的意思。

**教学难点** 朗读课文，想象画面，感受课文的节奏，知道有朋友就有快乐。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“窝、孤”等9个生字和子字旁、倒八2个偏旁，读准多音字“只、种、乐”的字音；会写“单、居”等6个字。（重点）
2. 了解“孤单、邻居”等词语的意思，积累“从前、叽叽喳喳、安安静静”等词语。（重点）
3. 正确、流利地朗读课文，读准“一”的变调。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：谜语导入。

教师口述：“头黑肚白尾巴长，站在树上叫喳喳。因为常来报吉祥，人们看见都爱它。”同学们知道这个谜语写的是什么动物吗？对，写的是喜鹊。今天我们学习的课文《树和喜鹊》，就是一篇与喜鹊有关的课文。让我们一起走进课文，看看树和喜鹊的故事吧。

## 二 资料链接

喜鹊是鸟纲鸦科的一种鸟类，共有 10 个亚种。体长 40—50 厘米，雌雄羽色相似，头、颈、背至尾均为黑色，肩和腹部为白色，尾较翅长，呈楔形。栖息地多样，常出没于人类活动地区，喜欢将巢筑在民宅旁的大树上。

## 三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 检查初读情况。

(1) 会读生字，辨别多音字。

只 (zhǐ)	窝 (wō)	孤 (gū)	单 (dān)	种 (zhòng)	都 (dōu)
邻 (lín)	居 (jū)	招 (zhāo)	呼 (hū)	静 (jìng)	乐 (lè)
只 { zhī (一只) zhǐ (只有)		种 { zhòng (种植) zhǒng (种子)		乐 { lè (欢乐) yuè (音乐)	

知识链接：

读好“一”的变调

“一”的本调是一声 (yī)，它在单独使用、用在词句末尾或作为序数“第一”使用时，仍读一声。例如：一、二十一、第一、初一、一班。“一”在下面的几种情况下，会发生变调现象：①在四声字前面念二声 (yí)。例如：一个鸟窝、天一亮、天一暗；②在一声、二声、三声字前面念四声 (yì)。例如：一棵树、一级、一起；③夹在重叠动词中间时念轻声。例如：试一试、想一想、看一看。

(2) 会写生字，辨字组词。

单 (单一) 居 (居中) 招 (招手) 呼 (呼吸) 快 (快慢) 乐 (欢乐)

书写指导：“单”的最后一笔是一竖到底；“居”是半包围结构的字；“乐”的第一笔是撇。

识字方法：

- ①加一加：“孤、邻、招、呼”均可以用“部件加一加”的方法识记。
- ②比一比：“静”可以联系“青族”字记忆；“都、邻”都是双耳旁的字，可以进行比较识记。
- ③利用图片：利用图片和生活经验理解字义。“窝”字可以观察图片找到鸟窝，再让学生组词，想象还有哪些窝，从而理解“窝”是指禽兽或其他动物的巢穴。

(3) 解释词语的意思。

练 从前：时间词。过去的时候；以前。

喜鹊：鸟，嘴尖，尾长，身体大部为黑色，肩和腹部白色，叫声嘈杂。民间传说听见它叫将有喜事来临，所以叫喜鹊。

孤单：单身无靠，感到寂寞。

后来：时间词。在过去某一时间之后的时间。

邻居：住家接近的人或人家。

快乐：感到幸福或满意。

叽叽喳喳：形容杂乱细碎的声音。

安安静静：没有声音；没有吵闹和喧哗。

(4) 写近义词和反义词。

**练** 近义词：孤单——孤独 邻居——街坊 快乐——高兴

反义词：从前——后来 孤单——热闹 快乐——悲伤

(5) 仿写 AABB 式词语。

**练** 安安静静 明明白白 星星点点 隐隐约约 轰轰烈烈 吞吞吐吐

#### 四 初读感知

1. 自由观察课文插图，描述课文插图展现的主要画面，这些插图告诉了我们什么？

课文一共有三幅插图，向我们展现了三个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活着；后来这里有了许多树木、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活着。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤单变得快乐，故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐。

2. 说说课文共分为几个部分。

第一部分（第 1、2 自然段）：一棵树上的一个鸟窝里有一只喜鹊，他们都很孤单。

第二部分（第 3~6 自然段）：树和喜鹊有了邻居，他们都很快乐。

3. 读完全文后，你体会到了什么？

初读课文后，我体会到每个人都需要朋友，有朋友才会快乐。

4. 组内初步交流自学成果，互相补充，如仍有解决不了的问题，可作上记号，待合作探究时解决。

#### 五 课后作业

1. 自学生字、抄写文中词语。

2. 练习有感情地朗读课文。

## 第二课时

### 课时目标

1. 通过联系上下文，了解“孤单、邻居、叽叽喳喳、安安静静”等词语的意思。（重点）
2. 通过想象画面、体会心理朗读好课文，感受语言的节奏，知道有朋友就有快乐。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们积累了本课的生字词，对课文的内容也大致有了了解，这节课我们进一步分析课文优美生动的语言，感受文章表达的思想感情。

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第 1、2 自然段

1. 教师利用课件播放一张图片，同学们看到了什么？（一棵树、一只喜鹊）
2. 从前，树和喜鹊为什么很孤单？

**预设：**因为这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

3. 联系上下文，想想“孤单”是什么意思呢？

**预设：**从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。”通过“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”可以看出“孤单”表示只有一个。

4. 树和喜鹊的心情是怎样的？（难过、伤心、孤独）
5. 你能用伤心的语气朗读第 1、2 自然段吗？（朗读这两个自然段语速应该稍慢一些，读出树和喜鹊的孤单。）

##### （二）学习 3—6 自然段

1. 看到树和喜鹊这么孤单，后来人们是怎么做的呢？认真体会“好多好多”“都有”等词语的意思。

**预设：**“后来，这里种了好多好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。”“好多好多”“都有”写出了种的树越来越多，喜鹊也越来越多。（教师可以将自制的许多喜鹊、鸟窝和树的图片拿出来，让学生亲自贴在黑板上，感受“好多好多”的意思；也可以借助图片让学生感受“好多好多的树”这个场景）

2. “树有了邻居，喜鹊也有了邻居。”他们的生活有什么变化呢？

**预设：**“每天天一亮，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，打着招呼一起飞出去了。天一黑，他们又叽叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。”“天一亮”“天一黑”选了两个时间点，写出了有了喜鹊，树林里变得生机勃勃。

3. 听，喜鹊们正在叽叽喳喳，你知道他们在说什么吗？（小组交流，并说一说）喜鹊和树的心情怎么样呢？（树很快乐，喜鹊也很快乐）喜鹊和树为什么会变快乐，你有过这样的经历吗？用“……也……”的句式来说一说。

4. 请你带着快乐的语气朗读第 3—6 自然段。（要读出喜鹊们的快乐，“叽叽喳喳、安安静静”要重读。）

### 三 课文主旨

本文写了树和喜鹊由孤单到快乐的经过，体现了朋友的重要性，告诉我们有朋友才会快乐。

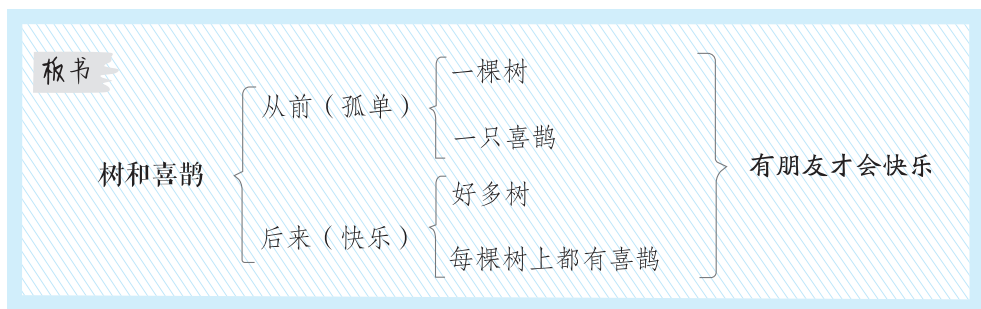
### 四 课堂小结

这篇课文用生动的语句和细腻的语言描写了树和喜鹊由孤单到快乐的生活经历，告诉我们有邻居，有了朋友，大家一同玩耍，一同游戏，才能快乐地享受生活。

### 课后反思

**成功之处：**本课语言优美，因此教学重点应该以诵读为主要方式，让学生在读中悟其意、品其味、抒其情。在读的基础上让学生充分表达，进行说的训练。

**不足之处：**在理解课文时，我应尊重学生独特的感受，给予学生更多自主学习和交流的机会，例如可以提问或者增加小练笔，谈谈生活中与好朋友有关的事情。应让学生联系实际生活，说出自己内心的真实情感。让学生感受到没有伙伴和朋友的生活是孤独的，从而引导学生进一步学习本课的主旨。



## 7 怎么都快乐 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“怎、独”等 12 个生字，读准多音字“得”的字音；会写“玩、很”等 7 个字。
  2. 借助拼音，正确、流利地朗读诗歌。了解课文的主要内容。
  3. 联系上下文，了解“静悄悄、有劲”等词语的意思；结合生活实际，积累“跳绳、踢足球”等词语。
  4. 联系生活实际，读出诗歌的情趣，在反复朗读中感受诗歌的节奏，体会生活中处处有快乐。
- 教学重点** 积累字词，朗读课文。
- 教学难点** 感受诗歌的节奏，体会生活中处处有快乐。
- 教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“怎、独”等 12 个生字，读准多音字“得”的字音；会写“玩、很”等 7 个字。(重点)
2. 结合生活实际，积累“跳绳、踢足球”等词语。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

教师口述：游戏是孩子童年生活的主旋律！你喜欢游戏吗？让我们去感受一下游戏的快乐吧！

##### 二 读准字音

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 请同学们自由朗读课文，边读边对照生字表，用横线画出 12 个生字和 1 个多音字，标注诗歌小节序号，努力读准生字，读通句子。

### 出示课件：

怎(zěn) 独(dú) 跳(tiào) 绳(shéng) 讲(jiǎng) 得(děi) 羽(yǔ)  
球(qiú) 戏(xì) 排(pái) 篮(lán) 连(lián) 运(yùn)

(1) 自己对照课件出示的生字看看是否都标出来了。

(2) 找同学把标出的生字带拼音读一读。

**拼读指导：**“怎、篮、连、运”是前鼻音，“绳、讲”是后鼻音，“怎”是平舌音，“绳”是翘舌音。“得”是个多音字，在本文中读“děi”，“得有人听”。另外，还有“de”，听得认真；“dé”，得到。

### 3. 检查自学效果。

(1) 争当小老师，带拼音领着同学读一读。

(2) 找同学把标出的生字去拼音读一读。

(3) 争当小老师，去拼音领着同学读一读。

(4) 开火车读一读。

## 三 识记字形

### 1. 出示生字卡片，给生字组词。

玩(玩耍) 很(很多) 当(当时) 音(音节) 讲(讲话) 行(行为) 许(许多)

### 2. 观察生字，说说你发现了什么？

**预设：**“玩、很、讲、行、许”都是左右结构的字，写时要写得左窄右宽。“当、音”是上下结构。

### 3. 谁来说一说“很”的偏旁是什么？(彳)谁知道还有哪些字是“彳”旁？(行、得)

## 四 标画词语

### 1. 在分节朗读中，随机正音，并且让学生画出本节中写游戏名称的词语。

第一节：折船 折马 踢毽子 跳绳 搭积木 看书 画画 听音乐；

第二节：讲故事 下象棋 打羽毛球 坐跷跷板；

第三节：讲故事 甩绳子；

第四节：拔河 老鹰捉小鸡 打排球 打篮球 踢足球 开运动会。

### 2. 带拼音读一读。

(1) 自己读一读。

(2) 同桌互读。

### 3. 去拼音读一读。

(1) 自己读一读。(不会读的可以问问同桌，问问前后的同学；也可以借助书中的拼音读一读。)

(2) 同桌相互检查。

(3) 男女比赛读一读。



## 五 回归课文

1. 把生字词带入课文读一读，要把课文读得正确、流利。

2. 开火车读课文。要求：

每个同学只读一个自然段。其他同学边听边想：

(1) 一个人可以玩什么游戏？（折船、折马、踢毽子、跳绳、搭积木、看书、画画、听音乐）

(2) 两个人可以玩什么游戏？（讲故事、下象棋、打羽毛球、坐跷跷板）

(3) 三个人可以玩什么游戏？（讲故事、甩绳子跳）

(4) 四个人可以玩什么游戏？（拔河、老鹰捉小鸡、打排球、打篮球、踢足球、开运动会）

## 六 课后作业

完成本课《课后书写卡》。

# 第二课时

### 课时目标

1. 联系上下文，了解“静悄悄、有劲”等词语的意思。（重点）

2. 借助拼音，正确、流利地朗读诗歌；联系生活实际，读出诗歌的情趣，在反复朗读中感受诗歌的节奏，体会生活中处处有快乐。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：通过上节课的学习，我们对《怎么都快乐》这首诗歌的内容已经有了初步的把握，这节课我们来进一步分析课文内容，体会生活中处处有快乐。

#### 二 品读释疑

1. 学习第一节。（出示课件）

(1) 一个人玩了哪些游戏？全班一起来读读这些游戏的名字吧。（折船、折马、踢毽子、跳绳、搭积木、看书、画画、听音乐）

(2) 除了课文中提到的这些游戏，你独自一人还玩过什么游戏？（滑旱冰、玩魔方等）

(3) 你们推荐的这些游戏呀，它们也来到了课堂上，让我们快乐地和它们打打招呼吧！（**出示课件**：滑旱冰、玩魔方等）

(4) （**出示课件**：静悄悄）谁会读这个词？（“静悄悄”是安静的意思，朗读时声音要轻轻的，突出“静”）你能写出类似结构的词语吗？（亮晶晶 金灿灿 水灵灵）

(5) 有感情地朗读这一小节。（“一个人”“正好”“还有”重读，表示可以玩的游戏或做的事情很多，突出一个人玩的快乐）

## 2. 学习第二节。（**出示课件**）

(1) 为什么两个人玩很快乐？

**预设**：因为讲故事可以有人听，还能下象棋、打羽毛球、坐跷跷板。

(2) 同桌合作读小节。

（“你讲我听，我讲你听。”这句可以分开读：一人读：“你讲我听”，一人读：“我讲你听”，其余的句子齐读。“两个”重读，读出两个人玩的快乐。“得有人听”重读拉长，突出讲故事要有听众才过瘾。“象棋”“羽毛球”“跷跷板”重读，突出两个人玩的快乐。）

## 3. 学习第三节。（**出示课件**）

(1) 哪种游戏两个人、三个人都可以玩？玩法有什么不同？这种游戏还可以几个人玩？

**预设**：讲故事两个人可以玩，三个人也可以玩。玩法不同的是，两个人玩时，一个人讲一个人听，三个人玩时能多一个人听，更有劲。讲故事还可以很多人玩，有了更多的听众，我们讲起来会更有劲。“有劲”就是有意思、感兴趣、兴致勃勃的意思。“更”字突出了人多讲故事时的快乐。

(2) 为什么讲故事多个人听更有劲？（因为听众多了，自己更有成就感，也会努力把故事讲得更好）

(3) 朗读时，“三个”“多个”“更有劲”“你跳”“我跳”“轮流”重读，读出三个人玩的快乐。

(4) 评价读。看谁读得好。

## 4. 学习第四节。（**出示课件**）

(1) 自由读第4节。

(2) 许多人玩什么？玩得怎么样？（拔河，老鹰捉小鸡，打排球，打篮球，踢足球……连开运动会也可以。玩得更快乐）

(3) 为什么说“许多人玩，更好”？为什么不说“许多人玩，最好”？

**预设**：因为人多，什么游戏都能玩，甚至可以开运动会。这里的“更好”是相对前面的“很好”来说的。意思是一个人玩，两个人玩，三个人玩，四个人玩，五个人玩都很好，只是人多的时候，玩起来会更有趣，更有意思，更快乐。

(4) 连续三个感叹句，写出了很多人玩时的快乐。

(5) 齐读第四节。

### 三 课文主旨

本文写了一个人玩是快乐的，许多人玩更快乐，告诉我们生活中处处有快乐，要保持积极乐观的生活态度和团结合作的精神。

### 四 课堂小结

本课是一首儿童诗，充满了童趣，语言生动有趣，通过简短的句式和相似的构段方式，让我们感悟到快乐的含义：一人独处是一种快乐，与他人相处也是一种快乐，学会为别人付出更是一种快乐；玩耍是快乐，学习也是快乐。

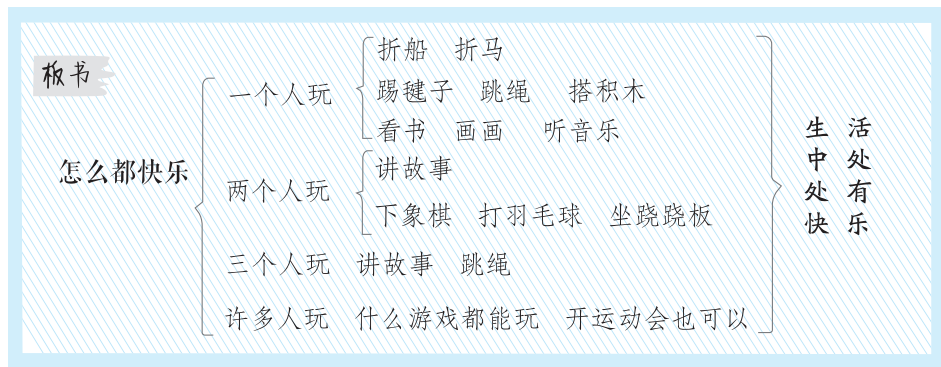
### 五 课后作业

完成课后第2题。

### 课后反思

**成功之处：**在本节课的学习中，我引导学生运用多种形式朗读课文，体会课文内涵。“体会”是开启文本的金钥匙。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发学生对文章内容的进一步理解和认识。

**不足之处：**作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，引导学生把自己头脑中生活经验的积淀放到文本中来理解。在本节课教学中，应模仿课文形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，既可以拓宽教学渠道，又可以使学生乐于接受，乐于交流。文中的词语搭配极为丰富，有“折纸船、踢毽子、听音乐、下象棋、打排球、讲故事”等，这些词语都是学生学习语言的良好素材。因此，在熟读的基础上，应指导学生积累这样的词语。



## 口语交际 请你帮个忙

- 教学目标**
1. 懂得自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助。
  2. 在不同情境下会使用合适的礼貌用语。
  3. 能大致讲清楚自己的要求。

**教学重点** 学会在遇到困难时向别人求助。

**教学难点** 学会使用礼貌用语，讲清楚自己的要求。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**教师口述：**同学们，在生活中，谁都会遇到这样那样的困难，人与人之间离不开互相帮助。那么，我们需要得到帮助时，该怎么说呢？本次口语交际的内容就是学会请别人帮忙。

#### 二 交际方法

1. 看图，读一读，想一想。

- (1) 按顺序看一看课本上这几幅图，想一想图上大概讲了一件什么事？
- (2) 读一读：读每幅图上的话，看一看需要得到帮助的小朋友是怎么说的。
- (3) 想一想：图中需要得到帮助的小朋友的语言有什么特点？

2. 大家议一议。

我们在需要得到帮助时，说话要注意什么？

**预设：**（1）注意正确使用“请、请问、您、您好、谢谢、不客气”等礼貌用语。

（2）说话时要把话说清楚，正视对方的眼睛，态度诚恳。

（3）得到别人的帮助要真诚地对帮助者表示感谢。

3. 合作演一演。

根据图片或自己设定的情景进行表演。

4. 评议谁最棒。

小组评议，看谁表现得最好。看是否做到了“大声说”“认真听”，看是否能正确使用礼貌用语。

### 三 范例欣赏

#### 1. 情境一：问路

明明：叔叔，您好！请问书店怎么走？

叔叔：从这里直走 100 米就到了。

明明：太谢谢您了！

叔叔：不客气！

#### 2. 情境二：借东西

丽丽：李山，我忘了带水彩笔，可以用一下你的吗？

李山：好的。

丽丽：谢谢你！

李山：不客气，同学之间互相帮助是应该的。

#### 3. 情境三：请别人拿东西

东东：大姐姐，我想请你帮个忙，帮我把球捡一下可以吗？

大姐姐：可以，给你。

东东：谢谢你！

大姐姐：不客气！

### 四 课堂小结

同学们，向别人寻求帮助的时候，我们要做到态度真诚有礼貌，语言表达清楚明白；要正确使用礼貌用语：请、请问、您、您好、谢谢、不客气等；要把要求说清楚，正视对方的眼睛，态度诚恳。

### 五 实践活动

1. 做一做：在学校里，向老师或同学寻求一次帮助；在家里，向长辈寻求一次帮助。
2. 想一想：平时生活中，哪些忙可以帮，哪些忙不可以帮？

## 语文园地

- 教学目标**
1. 学习用音序查字法查字典。
  2. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。
  3. 借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗的意思，背诵古诗。
  4. 和大人一起读《胖乎乎的小手》，巩固学过的汉字，知道要帮助大人做力所能及的事。
- 教学重点**
1. 学会使用音序查字法查字典，养成勤查字典的习惯。
  2. 学习古诗《赠汪伦》，并了解诗歌大意。
- 教学难点**
- 和大人一起读《胖乎乎的小手》这篇文章，理解文章大意，体会兰兰热爱劳动、关心长辈的美好品质。
- 教学课时**
- 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 学习用音序查字法查字典。（重点）
2. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。（重点）
3. 学习古诗《赠汪伦》，并了解诗歌大意。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天我们来学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块一 查字典

出示课件：

我们在字典中怎么查到“厨”字呢？

◇从“汉语拼音音节索引”里面找到大写字母“C”。

◇找到“chu”，在正文第××页。

◇翻到正文第××页，找到“chu”，接下来就可以查到“厨”字了。

1. 读一读，找规律。

根据教材提供的音序查字典的“三步法”，学习用音序查字法查字。熟记音序查字法口诀，养成独立识字、勤查字典的习惯。

(1) 复习巩固字母表，回顾大小写字母的读音和字形。

(2) 指导学生快速翻阅字典正文页码的方法。

(3) 学习《音序查字法口诀》，掌握音序查字典的“三步法”。

出示课件：

yīn xù chá zì fǎ kǒu jué  
音 序 查 字 法 口 诀

yīn xù chá zì yào jì láo xiān bǎ shǒu gè zì mǔ zhǎo  
音 序 查 字 要 记 牢， 先 把 首 个 字 母 找。

zì mǔ xià miàn zhǎo yīn jié kàn kan tā zài dì jǐ yè  
字 母 下 面 找 音 节， 看 看 它 在 第 几 页。

2. 练一练，学运用。

出示课件：

用音序查字法从字典里找到下面的字，并组词。

生字	大写字母	音节	页码	组词
池(chí)	C	chi	59	水池
首(shǒu)				
漂(piāo)				
机(jī)				

(1) 读一读：自由读生字。

(2) 查一查：运用音序查字法查找到上面的生字，逐项填写。

注意：使用商务印书馆第12版《新华字典》。

出示答案：

生字	大写字母	音节	页码	组词
池(chí)	C	chi	59	水池
首(shǒu)	S	shou	450	部首
漂(piāo)	P	piao	377	漂流
机(jī)	J	ji	207	机会

## 板块二 日积月累

出示课件：

zèng wāng lún

赠 汪 伦

táng lǐ bái

[唐] 李 白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng hū wén àn shàng tà gē shēng  
李白 / 乘 舟 / 将 欲 行，忽 闻 / 岸 上 / 踏 歌 声。

táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ bù jí wāng lún sòng wǒ qíng  
桃 花 / 潭 水 / 深 千 尺，不 及 / 汪 伦 / 送 我 情。

1. 学生自主借助拼音朗读古诗，争取读正确字音，读准节奏。
2. 通过教师范读、伙伴互读等方式进行正音，引导学生读准“赠、汪、乘、行、声、情”等后鼻音的字。
3. 小组交流，了解诗歌大意。  
**预设：**李白坐上小船刚刚要离开，忽然听到岸上传来告别的歌声。即使桃花潭水有一千尺那么深，也不及汪伦送别我的一片情深。
4. 借助画面展开联想，在朗读中初步体会情感，大致了解诗句描绘的情景，帮助学生读好古诗。
5. 在熟读的基础上，尝试背诵。

## 三 课堂小结

“查字典”板块由查字典的三个步骤、音序查字法口诀和练习三个部分组成。教材编排上循序渐进，符合一年级学生的能力特点，并教会学生养成在学习中勤查字典的好习惯。“日积月累”中学习古诗《赠汪伦》，整首诗标注拼音，有助于学生借助拼音把古诗读正确，教材还配有一幅李白和汪伦在岸边告别的插图，学习中可以借助插图，大致了解这首古诗的意思，并知道这是一首送别诗。学生在理解的基础上可以熟读并背诵。



## 第二课时

### 课时目标

1. 和大人一起读《胖乎乎的小手》这篇文章，理解文章大意。（难点）
2. 巩固学过的生字，体会兰兰热爱劳动、关心长辈的美好品质。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天我们继续来学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块三 和大人一起读

（原文见教材第41页）

##### 1. 阅读提示

**预设：**

（1）在自己已有识字量的基础上，试着读通小短文。不认识的字可以借助音序查字法查字典，或者和大人交流。

（2）请同学们看着自己胖乎乎的小手，想一想自己的小手帮助家长做过什么事。

**2. 内容分析：**请大家读读课文，看看兰兰用自己那胖乎乎的小手为谁做过什么事。找出相关句子。

（1）爸爸说：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”

（2）妈妈下班回来，看见画，笑着说：“这胖乎乎的小手给我洗过手绢哪！”

（3）姥姥从厨房出来，一眼就看见了画上红润润的小手，说：“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

**3. 朗读指导：**在朗读中感受家庭的温馨，在分清角色的基础上，师生可以合作读一读，演一演。

文章内容主要是对话，我们要读好疑问句和感叹句。爸爸、妈妈、姥姥是长辈，语气要和蔼可亲，说话时满怀关爱和夸奖；兰兰是小朋友，说话的语气要天真活泼，有礼貌。跟同学们玩一个角色扮演游戏：读兰兰的话时，要觉得自己就是兰兰；读爸爸的话时，要觉得自己就是爸爸；读妈妈的话时，要觉得自己就是妈妈；读姥姥的话时，要觉得自己就是姥姥。

4. 一课一得：同学们，读了短文，你们知道《胖乎乎的小手》讲了什么吗？你们从中了解了哪些知识？

**预设：**爸妈的双手能工作，姥姥的双手会做饭，兰兰也有一双手，能画画，能写字，能给爸爸拿拖鞋，能给妈妈洗手绢，能给姥姥挠痒痒，肯定还能做别的许许多多的尊敬长辈、体贴父母的事情。这就是全家人喜欢兰兰那双胖乎乎的小手的原因。短文小中见大，通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小热爱劳动、关心长辈的美好品质。

三 完成表格

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 兰兰用自己那胖乎乎的小手为谁做过什么事？	2. 兰兰是一个什么样的孩子？	
大人的解答	兰兰用胖乎乎的小手替爸爸拿过拖鞋，给妈妈洗过手绢，帮姥姥挠过痒痒。	兰兰是一个勤劳、孝敬长辈的好孩子	

四 课后作业

1. 以《我有一双巧巧手》为题，用剪贴、绘画或拓印手印的形式制作一幅美术作品，并配上一句话。
2. 回家后，主动帮家人做一些力所能及的事情，边做边观察家人的表情、语言和动作，回到班级进行交流。

# 第四单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元围绕“家人”这个主题编排了《静夜思》《夜色》《彩虹》《端午粽》4篇课文。《静夜思》是一首古诗，语言浅显易懂；儿童诗《夜色》和散文《彩虹》想象奇特，用孩子的视角、童趣化的语言进行表达；《端午粽》是关于传统节日习俗的散文，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，通过讲述传统节日风俗，引导学生了解、热爱中华优秀传统文化。

#### 2. 单元重点

- (1) 读好长句子。在《端午粽》的课后题中提出了“读好长句子”的学习要求，这个要求贯穿整个单元的教学。前一课《夜色》中出现了比较明显的长句子，在课堂上要引导学生初步感知长句子的停顿，读通、读懂长句子；《端午粽》一课要对长句子的朗读作重点指导，学习运用词语连读、正确停顿等方法把长句子读好；教学《彩虹》一课时，要指导学生读好多个分句组成的反问句，读好分句间的停顿，并能试着读出问句的语气和情趣。
- (2) 积累语言，包括字词的积累和古诗的积累。字词的积累有常见字词的积累，如，积累与身体部位有关的词，归类识记带“月”字旁的字，积累“×来×去”的词语等。《静夜思》《寻隐者不遇》要求学生能够朗读、背诵。

### 学情分析

一年级下学期的学生已经具备了一定的识字写字能力，但仍需要教师的点拨引导。他们更青睐于通过游戏、活动的方式识字，因此教师在教学过程中要善于创设贴近生活的情境，引导学生参与和发言。本单元的儿歌语言凝练，而且还给学生留下了无限的想象空间，可以引导学生进行口头表达练习。

### 教法建议

本单元可以让学生根据课文信息作简单推断，并联系生活实际进行表达。如《夜色》一课，“我”一看窗外，心就乱跳，可以引导学生猜测：“我”会看到什么，以为是什么？还可以根据课文内容，结合自己的生活实际说开去。如，学习了《端午粽》后，说说自己了解到的端午节的故事；学习了《夜色》后，说说自己曾经怕黑的经历以及后来是怎样克服这种心理的。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	8. 静夜思	2
	9. 夜色	2
	10. 端午粽	2
	11. 彩虹	2
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	书写提示	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		10

## 8 静夜思（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“夜、思”等9个生字；会写“思、床”等7个生字。
  2. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。
  3. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。

**教学重点** 积累生字生词，朗读背诵古诗。

**教学难点** 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“夜、思”等9个生字；会写“思、床”等7个生字。（重点）
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

**教师口述：**同学们喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则谜语：

有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。（谜底：月亮）

同学们，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗——《静夜思》。

（教师板书，学生齐读）

##### 二 介绍作者

李白（701—762）：字太白，号青莲居士，是我国唐代著名的诗人。他的诗想象丰富而奇特，风格飘逸而豪放自然，是屈原之后最伟大的浪漫主义诗人，素有“诗仙”的美名。他与杜甫齐名，合称“李杜”。主要作品：《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》等。

### 三 读准字音

1. 自主练读课文，并用横线画出不认识的字。
2. 小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字先借助拼音自学，然后小组内交流学习成果，互教互学。
3. 指名学生一行一行读课文。
4. 我会读生字。

夜(yè)      思(sī)      床(chuáng)      光(guāng)      疑(yí)  
举(jǔ)      望(wàng)      低(dī)      故(gù)

(1) 注意正音，“思”是平舌音，“床、光、望”是后鼻音。

(2) 自由练读。开火车读。

(3) 去掉拼音谁能读好它们，试试看。指名读。齐读。

5. 多音字：床前明月光，疑是地上霜。

地：dì（地上）      de（悄悄地）

读一读：铅笔掉在地（dì）上，我悄悄地（de）把它捡了起来。

6. 游戏巩固：同学们跟老师一起摘“苹果”，“苹果树”上结着红彤彤的“苹果”，每个“苹果”上都写着本课的一个生字：夜、思、床、光、望、低、故、疑、举。

### 四 识记字形

1. （出示课件）出示生字：“思、床、前、光、低、故、乡”。
2. 仔细观察，分析字形，说说有什么好办法可以记住它们，怎样才能把这些字写好。
  - (1) 生活中识字：前——前后    光——灯光    乡——乡村
  - (2) 熟字加偏旁：田——思    木——床    古——故
  - (3) 形近字比较：底——低
  - (4) 猜字谜识字：大人不在小儿上。（光）

**书写指导：**“思”上收下放，书写时“田”字中间的竖在竖中线上，心字底略宽。卧钩是关键笔画，三个点要注意位置。

“床”字中“广”的点 and “木”的竖都在竖中线上，“广”字头的横不宜过长。

“前”字下面的“月”的一撇要变成一竖。

“光”字的上半部分先写中间的竖，再写两边的点和撇，横在横中线上起笔。

3. 学习偏旁“心”，教师教写偏旁。想想还有哪些字含有这个偏旁，如念、想等。
4. 学生在语文书上的田字格中描红、临写。

## 5. 积累字词。

举头：抬头。

思：思念。

故乡：出生或长期居住过的地方；家乡；老家。

疑：不能确定是否真实；不能有肯定的意见；不信；因不信而猜度；怀疑。

霜：气温很低时凝结在地面上的白色冰晶。

## 6. 指导学生在下面的田字格中练习书写，教师讲评。

静夜思  
[唐]李白  
床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

## 五 初读课文

这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？

1. 同桌互读，9个生字都读对了，在生字表右边打上一颗星；有错误，就再读一读。
2. 把古诗读正确，初步读出古诗的节奏。重点指导学生读准“思、床、光”。
3. 小组合作，说一说这首诗的大致意思。

**预设：**银白色的月光照在床前，好像地上下了白霜。抬起头来望着高高挂在天空的明月，便不由得低下头思念起故乡来。

4. 鼓励学生尝试背诵。

## 六 课堂小结

初读古诗后，我感受到了诗人对亲人无尽的思念。

## 第二课时

### 课时目标

1. 读懂诗歌，体会诗人的思想感情。（重点）
2. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**导入类型：**谈话导入。（课件出示插图，配上古筝乐曲）

**教师口述：**同学们，现在请你们静静地欣赏这幅图，想象在一个安静的夜晚，李白看到月光穿过窗洒落在床前，那月光明亮如霜。他仰望那天上的明月，又低下头看看地上的月光，一股思念家乡、思念亲人的情感，在他的心里油然而生，于是他写下了这千百年来感动着每一个中国人的著名诗篇《静夜思》。

#### 二 整体把握

1. 离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（学生说：难过、伤心、悲哀……）
2. 教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解，感受诗中之情。

**诗意：**银白色的月光照在床前，好像地上下了白霜。抬起头来望着高高挂在天空的明月，便不由得低下头思念起故乡。

#### 三 品读释疑

1. 《静夜思》描写了哪些景物？诗人由圆圆的明月想到了什么？

**预设：**《静夜思》描写了月光、明月，诗人由圆圆的明月想到了故乡和亲人。

2. 《静夜思》描绘了一幅怎样的画面？

**预设：**《静夜思》描绘了晴朗的夜晚，诗人仰望窗外的明月思念故乡和亲人的画面。

3. 品析炼字

诗的前两句：“疑”字生动地表达了诗人睡梦初醒，迷离恍惚中将照射在床前的清冷的月光误当作铺在地面的浓霜。而“霜”字用得更妙，既形容了月光的皎洁，又表达了季节的寒冷。而诗的后两句：“低头”这一动作描画出诗人完全处于沉思之中，“思”字又给读者留下丰富的想象空间，生动形象地写出了诗人对家乡的思念。望着空中的明月，诗人触景生情，想到这正是一家人团聚的时候，而自己却远游在外，远离亲人，不由得心生感慨，思念家乡。

#### 四 方法探究

##### 三步读诗法

**解诗题：**弄明白题目的意思。

**明诗意：**通过注释、字典等工具书弄懂不理解的词语，把词语的意思串起来，就是诗句的意思。

悟诗情：根据诗意，体会领悟诗人表达了什么样的思想感情。

## 五 朗读指导

朗读古诗时，首先，要读正确，读得一字不差。其次，要读出古诗的韵律，如朗读节奏：

床前 / 明月 / 光，疑是 / 地上 / 霜。

举头 / 望 / 明月，低头 / 思 / 故乡。

朗读时还可以配乐朗诵，或配上简单的动作。最后，要熟读成诵，在诵读中感受诗的画面和韵律之美。

## 六 课文主旨

这首诗借明月表达了游子的思乡之情，表现了诗人对亲人无尽的思念。

## 七 课堂小结

这首古诗语言凝炼，感情真挚，意境深远，写的是游子月夜思乡之情。作者以一个游子的身份神驰万里，从“疑”到“举头”，从“举头”到“低头”，形象地表现了诗人的心理活动过程，一幅鲜明的月夜思乡图生动地呈现在我们眼前，表达了游子强烈的思乡情感。

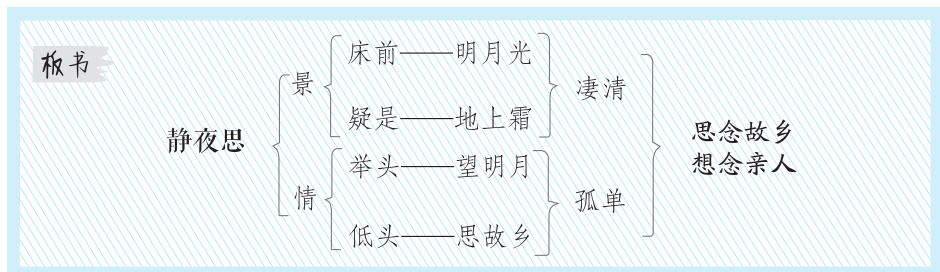
## 八 课后作业

完成课后习题，比赛背诵古诗。

### 课后反思

**成功之处：**在本课的学习中，我指导学生在读中学习生字词，感知古诗的内容，体会古诗的韵味，感悟诗中绵绵的思乡之情，以达到学生在接受古诗文化熏陶的同时，热爱中国传统文化的目的。本次教学利用多媒体课件，调动学生运用多种感官参与教学。通过出示《静夜思》的背景插图、播放优美的配乐、出示李白以及霜的图片等，能够很好地带领学生走进诗的意境，开启学生想象的大门，走进诗人思乡的情怀中。

**不足之处：**教学过程中，教师应充分调动学生已有的生活经验去感受诗歌创造的美好情境，在语境中引导学生认读生字。教师应引导学生在朗读诗句的过程中体会字词的意思，在反复朗读中，读出古诗的节奏，进而进行背诵。





## 9 夜色（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“胆、敢”等12个生字和厂字头1个偏旁；会写“色、外”等7个字。
  2. 能借助拼音，正确地朗读课文，读好长句子的停顿，读懂句子的意思。
  3. 懂得“克服胆小，做一个勇敢的人，能收获美好”的道理。

**教学重点** 认读生字，理解课文大意。

**教学难点** 懂得课文阐述的道理。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“胆、敢”等12个生字和厂字旁1个偏旁；会写“色、外”等7个字。（重点）
2. 能借助拼音，正确地朗读课文，理解文章大意。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：谈话导入。

教师口述：你们见过夜晚的景色吗？夜色很美很美，但怕黑的小朋友是欣赏不到的，今天我们就一起来认识一位怕黑的小朋友。

##### 二 介绍作者

柯岩：我国当代女作家。1929年生于河南郑州。其代表作有儿童文学《小兵的故事》、《柯岩儿童诗选》，报告文学《船长》，长篇小说《寻找回来的世界》等。

### 三 学生字，读词语

#### 1. 出示字词。

胆(dǎn)子      勇(yǒng)敢(gǎn)      往(wǎng)外(wài)      窗(chuāng)外  
乱(luàn)跳      偏(piān)要      散(sàn)步      原(yuán)来  
都像(xiàng)      微(wēi)笑

**拼读指导：**“胆、敢、往、勇”都是三声，要引导学生组词读，读准音，如“胆子、胆量、大胆”“勇敢、勇气、勇士”“往外、往里、往东、往西”等。同时通过扩展词语的方式积累字词，可以扩词的有“原、微”，如“原来、草原、高原”“微笑、微小、微风”等都是生活中常用的词语；有的可以借助图片帮助记忆，如“高原、草原”；有的可以联系生活帮助记忆，如“窗外、微风”；有的可以借助动作帮助记忆，如“微笑、乱跳”。“窗”是翘舌音又是后鼻音，要引导学生结合图片，读准音，根据字理，理解字义。“散”的平舌音要重点指导学生读准，可以让学生说说平时一家人散步时的情景，在语境中读准“散”。

#### 2. 游戏读字词。

①首先需要把全体学生分成6组，每组学生选出4个代表。排好号，1—4号。

②让学生借助拼音，自由进行识读。

③然后先请每组的1号到前面站好一排，大声开火车读词。

④其他同学当监督员，听前面的同学读得是否正确，一起有节奏地拍手，如果有人读错了，大家就教他一遍，然后读错的同学退出。最后留下的2名同学获胜。教师相机指导“窗”“再”“散”的发音。

⑤4组循环之后，为小组分别计分加星。

#### 3. 交流记字。说一说你是怎么记住这些“生字宝宝”的。

#### 4. 生字扩词。谁能用这些字组词？学生给生字组词，教师评议。

### 四 初感知，指导读

1. 自由读一遍课文，注意读准“一”的音变，“一”在“天一黑”中念四声，在“一看、一样”中念二声。指导学生读好带有轻声的词语，如“胆子、晚上”。

2. 朗读中要求学生进行“词语连读”，当学生一连到底或胡乱停顿的时候，教师要引导学生了解句子的意思，在此基础上正确地停顿。如“我从前 / 胆子很小很小，天一黑 / 就不敢往外瞧。”“爸爸 / 晚上 / 偏要拉我去散步，原来花草 / 都像白天一样 / 微笑。”

3. 读好富有表现力的词语。“很小很小”可读得轻，表现出“我”的胆怯；“天一黑就不敢往外瞧”可以缩着脑袋读，有种巴不得把自己藏起来的感觉；“微笑、睡觉”可以面带微笑，读得轻轻的，甜甜的，表现出夜晚的美好；“再黑再黑”可以读得响亮些，表现出“我”的勇敢。

#### 4. 多种形式朗读。

- (1) 分节读。指名分节读课文，其他学生认真倾听，教师相机评价。
- (2) 整体读。齐读整篇课文。
- (3) 比赛读。同桌赛读，男女生赛读，小组赛读。
- (4) 展示读。开展学生读评活动，评一评谁读得好，好在哪里。

### 五 指导写字

#### 1. 出示生字：好了，下边请出这节课的“生字宝宝”。

色 外 看 爸 晚 笑 再

#### 2. 指导写字

##### (1) 观察范字

①请大家仔细观察田字格里的字，同桌互相讨论：每个字在写时要注意什么？

②指名交流：谁来说给大家听一听？

（“外”的第三笔不出头；“看”第一笔是撇，不要写成横；“晚”右边的“免”没有点。）

##### (2) 指导范写

①讲解难点。“爸”是上下结构，上下等分，上宽下窄。“巴”的起笔在横中线上。“晚”是左右结构，左窄短，右宽长。最后一画要一笔写成，竖折钩要舒缓。“再”笔顺不要写错，第四笔是“丨”，第五、六笔都是横，最后一横要写得长一些，左右露出。

②教师范写。

③强调偏旁：“厂”，你还知道哪些字带有“厂”？

④学生描红临写。

⑤实物投影学生作业，引导学生讨论、评议：你觉得哪些字写得好？好在哪里？哪些地方还要改进？

##### (3) 识字方法。

运用多种方法识记字形，如用熟字记生字，发现“往”比“住”多了一笔，“像”比“象”多了个单人旁；又如“勇”字可以根据“勇夫很有力气”的意义来识字。此外，这些生字还可以和熟字组成常用的词语，让学有余力的学生读读写写，如“色彩、五光十色、看见、晚上、笑哈哈、再见”等。

### 六 课后作业

完成本课《课后书写卡》。

## 第二课时

### 课时目标

1. 能读好长句子的停顿，读懂句子的意思。(重点)
2. 懂得“克服胆小，做一个勇敢的人，能收获美好”的道理。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天我们继续来学习《夜色》，看看“我”是怎样克服怕黑，变成一个勇敢的孩子的。

#### 二 品读释疑

1. (出示课件) 学习第一节。

(1) 从前的“我”胆子很小表现在哪些地方？

**预设：**“我”从前非常胆小，天一黑就不敢往外瞧，尽管妈妈给“我”讲了很多勇敢的故事，“我”还是一看窗外心就乱跳。

(2) 妈妈是怎样做的呢？结果怎样？

**预设：**从“又”可以看出妈妈多次给“我”讲勇敢的故事，不止一次；“可”表示转折，说明妈妈给“我”讲故事并没有消除“我”对黑夜的恐惧。

(3) 边读边想“我”为什么会“心乱跳”呢？猜猜“我”会害怕看到什么，听到什么？

**预设：**“可我一看窗外心就乱跳……”“我”害怕会看到黑黑的影子，那影子仿佛跟在“我”的后面；“我”害怕会听到树叶的沙沙声，那声音让“我”觉得像有怪物。

(4) 你认为课文中的小朋友是一个怎样的孩子？(胆小、不够勇敢)

**朗读指导：**“很小很小”要读得稍慢，突出“我”的胆小、害怕；“讲了又讲”重读，突出妈妈讲勇敢的故事不止一次；“心就乱跳”语速稍慢，突出“我”的害怕。

2. (出示课件) 学习第二节。

(1) 自由读第二节，想想“偏要”是什么意思？

**预设：**“偏要”表示事实跟所希望或期待的恰恰相反。

(2) 和爸爸一起出去散步，“我”发现了什么？

**预设：**“原来花草都像白天一样微笑”运用了拟人的修辞手法，表现了夜晚的美，也说明“我”已经克服了胆小，觉得夜晚一点都不可怕，反而让人有一种亲近感。

(3) “从此再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……”说明了什么？

**预设：**这一句进一步说明了“我”不再怕黑，因为在夜晚也能看见美丽的景色。

(4) 小朋友在和爸爸散步时还可能看到什么美景？（**出示课件：**“美丽的夜景”图片）你们可以根据这张图片或者自己的生活经验说一说。

**预设：**还可能看到天上的繁星和明亮的月亮。

**指导朗读：**“原来”要读出忽然察觉后的恍然大悟；“从此”后要停顿；“再黑再黑”要读得慢一些；“小鸟怎样在月光下睡觉”要读得美一些。

### 三 课文主旨

课文写了“我”从前胆子很小，很怕黑，后来爸爸晚上带“我”出去散步，“我”发现夜晚像白天一样美好，“我”不再怕黑了。课文告诉我们要做一个勇敢的孩子。

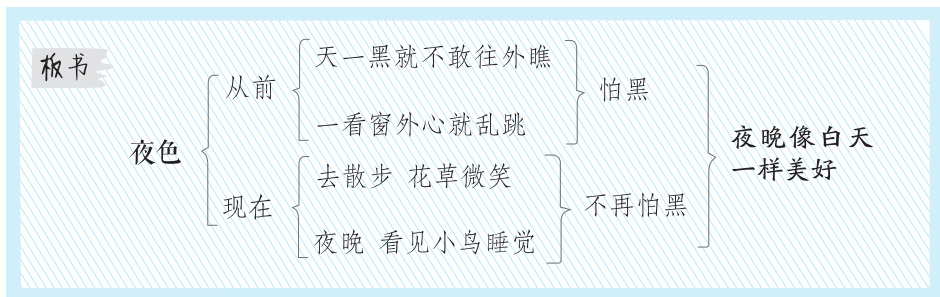
### 四 课堂小结

《夜色》是一首儿童诗，语言生动活泼，充满童趣。文章采用第一人称，以打动儿童心扉的文字，呼唤着我们亲近自然、热爱生活，从文中也可以感受到儿童的纯真、可爱，体会到成长的快乐。

### 课后反思

**成功之处：**在本课的学习中，我指导学生通过诵读诗歌，感受小朋友从害怕夜晚到不害怕夜晚的心理变化过程，体会诗歌的语言美、意境美、情感美的特点，还鼓励学生运用多种方法学习生字，增强识字兴趣，让识字、写字、读课文变得和谐统一，从而更好地感受诗歌的美妙。

**不足之处：**对于一年级的孩子来说，简短的诗歌可以更好地培养学生的朗读能力，不过朗读训练应与识字教学相结合，在读中识字，可以激发学生识字的兴趣，提高学生正确书写汉字的能力。教学中应充分调动学生已有的生活经验，说说自己有没有相关经历，从而理解主人公心情的变化。本课的叠词运用恰当生动，要引导学生学习运用这些叠词，积累好词好句，从而提高表达能力。



# 10 端午粽 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字。
  2. 通过图文结合、联系生活实际，了解“箬竹叶、糯米、掀开、剥开、裹着”等词语的意思。
  3. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子；通过想象画面、体会心情朗读好课文。
  4. 能用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子的习俗。

**教学重点** 积累生字生词，朗读好课文。

**教学难点** 能描绘粽子的特点，了解端午节包粽子的习俗。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字。(重点)
2. 通过图文结合、联系生活实际，了解“箬竹叶、糯米、掀开、剥开、裹着”等词语的意思。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：你们喜欢吃粽子吗？吃过什么味道的粽子？这儿端阳，那儿端阳，处处端阳处处祥。让我们走进课文，看看作者是怎样向我们介绍端午粽的。

## 二 相关介绍

### 端午节

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午节还有许多别称，如：龙舟节、端阳节、正阳节、天中节、龙节等。

## 三 初读课文

1. 教师播放课文录音，学生认真倾听。

2. 学生借助汉语拼音自主朗读课文，圈画出生字，读准字音，读通句子。

3. 检查学生的学习情况。

(1) 明确这篇课文共有4个自然段，第1自然段和第4自然段都是一句话，第2自然段和第3自然段分别有三句话。

(2) 指名學生朗读第1自然段，出示词语卡片：端午节、粽子、总会，指名學生认读并相机正音，强调：“端”是三拼音节；“总”和“粽”都是后鼻音。并指导学生用“一到……总会……”练习说话。

(3) 指名學生朗读第2自然段，出示词语卡片：糯米、中间、真是，指名學生认读，根据學生认读情况强调：“中间”的“间”要读一声，不能读成四声；“真”是前鼻音；“是”是翘舌音。

(4) 指名學生朗读第3自然段，出示词语卡片：十分、红豆、鲜肉、带回，指名學生认读，根据學生认读情况强调：“十”是翘舌音；“鲜”的读音是“xiān”，而不是“xuān”。

(5) 指名學生朗读最后一个自然段，出示词语卡片：知道、据说、纪念，指名學生认读，根据學生认读情况强调：“知”是翘舌音；“念”的声母是鼻音而不是边音。

4. 学生再次练习朗读全篇课文，争取读得正确又流利。

5. 巩固识字。

(1) 教师随机出示生字词卡片，指名多名學生认读，并组词。

午（中午） 节（节日） 叶（叶子） 米（米粉） 真（真实） 分（十分） 豆（豆子）

(2) 学生自主观察生字，交流自己的识字方法和书写要领。

①结合偏旁识记。立字旁：“立”作偏旁居左时，上横短，中间的点、撇略小，最后一笔变为提，含有立字旁的字一般与站立和依靠有关。米字旁：“米”作偏旁居左时，最后一笔变成点，在横竖交叉处写左边的短撇，最后一点写在横竖交叉处稍下一点的位置，字形宜长，含有米字旁的字一般与粮食有关。

②结合熟字、部件识记。“端、粽、节、总、据、念”6个字可以引导学生结合熟字用“部件加一加”的方法识记。

③联系生活识记。“米、豆、肉、带”4个字可以联系实物引导学生识记。

(3) 教师范写、指导，学生观察、书写。

(4) 学生自主书写字，教师到学生中间巡视指导，强调良好的书写习惯。

#### 6. 解释词语的意思。

端午节：中国的传统节日，在每年农历五月初五。

箬竹：竹的一种，叶子宽而大，可以编制器物或竹笠，还可以包粽子。

花样：花纹的式样，泛指各种式样或种类。

美滋滋：形容很高兴或很得意的样子。

纪念：用事物或行动对人或事表示怀念。

### 四 再读课文

1. 学生再次轻声朗读课文。教师提出读书要求：读完每个自然段后，想一想各段话的主要意思。

(1) 指名學生朗读第1自然段，交流读书收获：吃粽子的时间。

(2) 指名學生朗读第2自然段，交流读书收获：粽子的构造及味道。

(3) 指名學生朗读第3自然段，交流读书收获：粽子的种类。

(4) 指名學生朗读第4自然段，交流读书收获：吃粽子的来历。

#### 2. 朗读指导。

(1) 注意短语“( )的( )”的朗读。我们可以用“拆分法”，分步呈现，帮助学生读好短语，读得更柔和，更好听，更有节奏感。

(2) 读好长句子，可以采用“内容分解法”，引导学生对长句子的内容进行分解，明白句子所表达的内容，再运用各种方式练读、巩固，并在其他长句子的朗读中加以运用。如第2自然段中：“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”

这个长句子介绍了3个方面的内容。我们可以分步读好：

①读一读，想一想这句话写了粽子的哪些特征，找一找相关的事物（箬竹叶包着的，里面有糯米，中间有枣）。

②说一说这些事物分别是怎样的（青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣），读得抑扬顿挫。

③关注作者介绍的顺序，从而发现句子由外及里描写了粽子的样子，抓住“里面、中间”这两个方位词，把停顿读正确。在朗读时，还可以借助停顿符号，训练学生朗读长句子的能力，在反复诵读中，培养学生的语感。

#### 3. 初读课文后，你感受到了什么？

**预设：**初读课文后，我感受到了中国传统文化的博大精深，产生了热爱生活、热爱祖国的情感。

### 五 课堂小结

同学们，这节课我们初步学习了课文，知道了作者每逢端午节都要到外婆家吃粽子。下节课，我们将继续学习课文，看看外婆都包了什么样的粽子。



## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子；通过想象画面、体会心情朗读好课文。（重点）
2. 能用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子的习俗。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天我们继续学习《端午粽》这篇课文。

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第1自然段

1. 学生自由朗读第1自然段，读完以后想想：你从这一自然段中的“总会”和“盼着”两个词中体会到了什么？

**预设：**“总会”写出了外婆端午节煮粽子不是偶尔的，而是习惯，可见煮粽子是端午节的习俗。从“盼着”我们回去，可以看出端午节也是一个全家团圆的节日。

2. 全班齐读第1自然段，注意读出感情。（朗读指导：“总会”“盼着”要重读，强调端午节煮粽子已经是一种习惯。）

##### （二）学习第2自然段

1. 指名朗读第2自然段，读完后想一想：这一自然段有几句话？分别是哪几个方面来描写粽子的？

**预设：**这一自然段有三句话，作者是按由外及里的顺序写粽子的样子的。三句话分别从外形、味道、口感这三个方面来描写粽子，同学们在描述一种食物的时候也可以按照这种顺序来进行。“青青的、白白的、红红的”三个叠词写出了作者对粽子的喜欢。

2. 指导学生读好这三句话：

- ①读第一句话时，要抓住“青青的”“白白的”和“红红的”这三个词，教师可相机出示粽子的图片。
- ②读第二句话时，要抓住“一……就……”这个关联词语，以及“掀”和“飘”这两个动词，读出句子的连贯性。
- ③读第三句话时，要读好“剥”和“咬”这两个动词以及“又黏又甜”这个词，体会ABAC式结构的词对粽子美味的准确表达。

3. 全班齐读第 2 自然段。

### （三）学习第 3 自然段

1. 学生自由读第 3 自然段，读后想一想：文中讲了几种粽子？

**预设：**文中讲了三种粽子，叙述时作者用了这样一组关联词语：“除了……还有……”写出了外婆包的粽子花样之多。

2. 教师指导学生读好这一自然段中的最后一个长句子，提示学生在逗号处适当停顿。“十分”要重读，突出粽子的好吃。

### （四）学习第 4 自然段

1. 同学们都知道了端午节我们要吃粽子，可大家知道我们为什么要吃粽子吗？请你们从第 4 自然段中找找答案吧。

**预设：**“人们端午节吃粽子，据说是为了纪念爱国诗人屈原”写出了端午节吃粽子的来历。

2. 指名读最后一段，然后教师出示屈原的图片和资料，跟学生讲“屈原投江”的故事。

## 三 课文主旨

这篇课文主要写了端午节吃粽子的习俗，具体写了粽子的原料，外婆做的粽子花样多，表达了作者对中国传统文化的热爱。

## 四 拓展阅读

### 端午民谣

五月五，是端阳。  
门插艾，香满堂。  
吃粽子，撒白糖。  
龙舟下水喜洋洋。

五月节，天气热，  
放下锄头歇一歇。  
山上清风爽，  
杨梅红出血。

五月五，是端午，  
背个竹篓入山谷。  
溪边百草香，  
最香是菖蒲。

## 五 课堂小结

这篇课文让我们了解了中国的传统节日——端午节和粽子这种食物，知道了端午节吃粽子的来历，激发了我们的爱国主义情怀。

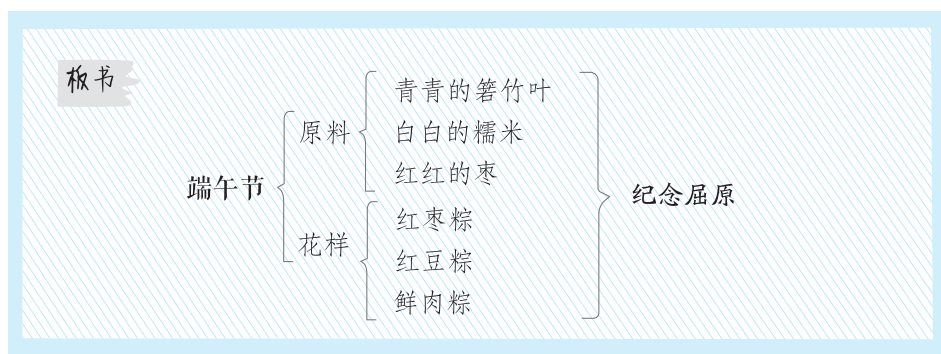
## 六 课后作业

1. 朗读课文注意读好长句子。
2. 选择你喜欢的词句摘抄下来，并和同学说一说这些词句好在哪里。

## 课后反思

**成功之处：**在本课的学习中，我让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，让学生用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，本课我通过有感情地朗读等手段，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，增强了学生自主阅读的兴趣，提高了学生的阅读能力。

**不足之处：**本课的教学过程中，我应要求学生联想实际生活中与之有关的故事和经验，同时结合课后第2题引导学生交流与端午节或粽子有关的故事，加强学生对课文内容的理解。我还应引导学生正确使用修饰语，如“青青的箬竹叶”“白白的糯米”“红红的枣”中，“青青的”“白白的”“红红的”等修饰语的使用，突出了粽子的特点，使句子更加生动形象，教学过程中应注意引导学生仔细体会，并进行小练笔。



# 11 彩虹（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“虹、座”等 12 个生字和衣字旁 1 个偏旁；会写“那、着”等 7 个字。
  2. 能正确、流利地朗读课文；读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。
  3. 感受纯真的想象世界，体会关心家人的美好情感。

**教学重点** 积累生字生词，能够正确、流利地朗读课文；读懂、读好多个分句组成的长句子。

**教学难点** 感受纯真的想象世界，体会关心家人的美好情感。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“虹、座”等 12 个生字和衣字旁 1 个偏旁；会写“那、着”等 7 个字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读课文。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 猜谜激趣。

**出示课件：**“雨过天晴挂天上，身材细弯像座桥，让我仔细数一数，七种颜色真漂亮。”同学们，猜猜看，它是谁？（彩虹）

2. 揭题：今天，我们认识的新朋友就是彩虹。

3. （**出示课件：**彩虹的图片）**导学：**大家想和彩虹交朋友吗？那就和它打个招呼吧！（学生齐读课题）

#### 4. 学习“虹”字。


(1) 指名领读。

(2) 引导学生运用多种方法识记“虹”字。

**预设：**①加一加：虫+工=虹。

②换一换：江—氵+虫=虹。

多么漂亮的彩虹啊！下面就让我们一起去分享《彩虹》的故事。

 **设计意图** 有趣的谜语把学生带入情境，拉近了学生与彩虹的距离，充分调动了学生的积极性，为学生营造出轻松愉悦的学习氛围，为新课的学习做好了准备。

## 二 读文识字

### 1. 朗读全文。

(1) **导学：**第一遍读课文，你会给自己提什么要求？

(2) 学生交流，教师相机指导学生初读课文的方法：

①一边读一边圈画生字，借助拼音把生字读准确。

②把课文读通顺，难读的句子要多读几遍。

### 2. 学生按学习要求自由读课文，自学生字词。教师巡视指导。

### 3. 小组交流识字情况：你们和“生字宝宝”交上朋友了吗？和小组同学交流交流。

### 4. 检查自学效果，指导学生自主识字。

(1) 这些“生字宝宝”你们认识吗？谁来和它们打个招呼？

虹(hóng)      座(zuò)      浇(jiāo)      提(tí)      洒(sǎ)      挑(tiāo)

兴(xìng)      镜(jìng)      拿(ná)      照(zhào)      千(qiān)      裙(qún)

(指名读，开火车读，教师相机指导正音：“照”是翘舌音；“座、洒”是平舌音；“兴、虹、镜”是后鼻音，“挑、浇、千”是三拼音节。)

(2) 你们记住这些“生字宝宝”的样子了吗？谁来说说你是用什么方法记住的？(加一加，如：


广+坐=座，合+手=拿，扌+是=提，扌+兆=挑。教师相机指导认识新偏旁“衤”。)

### 5. 巩固识字：教师指名读生字，其他学生在自己的字卡中找出生字，看谁找得又快又准。

### 6. 指导学生读通课文。

(1) 现在“生字宝宝”们又回到了课文里，看看你们能不能认识它们，请大家合作，互相帮助，把课文读正确、读流利。

(2) 分小组读课文，教师相机指导“兴”是多音字，在本课读“xìng”。

 **设计意图** 识字教学是低年级的重点。此环节教师在读准字音、识记字形等方面花了很多时间，并且让学生通过多种方式读生字进行巩固识记，从而让学生能够更牢固地掌握本课生字。

### 三 感知课文

1. 教师范读课文，引导学生思考：“我”想怎么做？希望谁高兴呢？


2. 学生自由交流。

**预设：生1：**“我”想用浇花的水壶在彩虹上下雨，爸爸就不用再挑水浇田。“我”希望爸爸高兴。

**生2：**“我”想拿梳头用的镜子走到桥上，多一个月亮照着妈妈梳头。“我”希望妈妈高兴。

**生3：**“我”想把哥哥的秋千挂在彩虹上荡来荡去，花裙子变成彩云飘来飘去。“我”希望哥哥高兴。

**小结：**文中的“我”充满童真童趣，想为爸爸减负担，想帮妈妈变漂亮，想让哥哥更开心，真是一个可爱的小姑娘。

 **设计意图** 通过交流，初步感知了课文内容，同时也为精读做了铺垫。在此过程中也培养了学生自主阅读课文的能力。

### 四 书写生字

1. 课件出示“那、着、到、高、兴、干、成”，重点指导“那、着、到”这三个字的书写。

(1) 教师边范写边指导。重点指导“着”的第六笔是“丿”，下面是“目”；“那”的双耳旁中的竖是悬针竖；“到”的左下部是“土”。


(2) 学生在田字格中描红、临写。

(3) 投影学生的字进行评议。

(4) 学生仔细修改。

2. 学生描红、书写其他生字，教师巡视指导。

3. 选择学生中写得好的字，投影出示。请该学生介绍一下他是怎么写这个字的。

 **设计意图** 让学生在书写生字的过程中体会汉字的特点及书写规律，使学生感受发现的喜悦，既培养了学生写字的兴趣，又提高了书写能力。

### 五 课后作业

1. 正确流利地朗读课文，注意读好长句子。

2. 积累“荡来荡去、飘啊飘”等词语。

## 第二课时

### 课时目标

1. 读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。(重点)
2. 感受纯真的想象世界，体会关心家人的美好情感。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们已经和彩虹交上了朋友。（出示课件：带有生字的词语）这些词语你们会读吗？开火车读，并选择一个喜欢的词语造句。

播放幻灯片教师绘声绘色地描述：“浮云开合晚风轻，白鸟飞边落照明。一曲彩虹横界断，南山雷雨北山晴。瞧，一场小雨过后，一个可爱的小女孩朝着彩虹笑盈盈地走来。”

**设计意图** 组织学生朗读词语并造句，将基础知识落到实处。借助音乐渲染和老师富有感情的语句，使学生尽快进入情境中，为学习本课奠定了情感基础。

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第一自然段

**导言：**这节课我们就一起有滋有味地读读课文，自由读第一自然段，看看你们读懂了什么。

1. “美丽的桥”指的是什么？

**预设：**“美丽的桥”指的是彩虹，把它比作“美丽的桥”写出了彩虹的美，也写出了彩虹的形状。

2. 你还知道“一座什么”？（山、城堡、灯塔）
3. 如果你面前有这样一座美丽的桥，你最想上去干什么？（唱歌、跳舞）

##### （二）学习第二自然段

**导学：**多么美丽的桥啊！文中的“我”想做什么呢？请同学们自由读课文的第二自然段，用“\_\_\_\_\_”画出描写“我”想怎么做的句子，用“~~~~~”画出“我”为什么要这样做的句子。画完后，自己轻声读一读。画得快的同学可以多读几遍，之后我们一起来交流。

1. 学生按要求自学第二自然段。
2. 小组内交流。

### 3. 汇报交流。

(1) 指名读第二自然段并汇报。

(2) 其他学生补充。

(3) 教师相机指导：

①指导学生读好第一句话。(注意指导读好长句的断句，读好问句。)

②“如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不就是我在下雨吗？”设想“我”提着水壶从桥上往下洒水，就像是自己在下雨，充满了童趣。结合生活实际理解这句话的意思。(指导学生初步感知反问句。)

③“你就不用挑水去浇田了，你高兴吗？”“我”想知道“我”替爸爸浇田，爸爸是什么心情，写出了“我”是个懂事的孩子，处处为家人着想。

④多种形式指导朗读。后两个问句，要读出疑问的语气，还要读出洒水为爸爸浇田的骄傲和自豪感。

(4) 学法回顾。

**导学：**同学们回忆一下，我们刚才是怎么学习第二自然段的？

**归纳：**先带着问题读第二自然段，然后按要求勾画。画完后自己轻声读一读，然后小组交流。请同学们按照这种学习方法学习第三、四自然段，比一比谁学得认真。

### (三) 学习第三、四自然段

1. 学生按要求自学。

2. 小组内交流。

3. 汇报交流。

交流第三自然段

(1) 指名读第三自然段并汇报。

(2) 其他学生补充。

(3) 教师相机指导：

①指导学生读好第一句话。(注意指导读好长句的断句，读好问句，“天上不就多了一个月亮吗？”语调上扬。)

②“如果我拿着它，走到桥上，天上不就多了一个月亮吗？”想象“我”拿着镜子走到桥上，镜子就像月亮一样亮。结合生活实际理解这句话的意思。“我”没有真的拿着妈妈梳头用的那面圆镜子走到桥上，从“如果”这个词可以知道，这只是一种假设。(指导学生感知反问句。)

③“我拿着圆圆的月亮照着你梳头，你高兴吗？”能想到帮助妈妈，说明“我”很懂事。(“圆圆的镜子”重读。)如果你是小女孩的妈妈，你高兴吗？为什么？

④多种形式指导朗读。



## 交流第四自然段

(1) 指名读第四自然段并汇报。

(2) 其他学生补充。

(3) 教师相机指导：


①指导学生读好第一句话和第二句话。联想到“我”把秋千挂到彩虹桥上，坐着秋千荡来荡去，裙子就会像云朵飘啊飘。(注意指导读好长句的断句，读好问句。读出“我”在彩虹桥上荡秋千时的高兴。)

②学习词语“荡来荡去”。指名读词语，体会词语的意思和作用并仿说这样的词语。学生自己做做动作，想象画面，感受这一类词的形象感，再通过阅读感受这一类词的节奏感。这样的词语还有很多，如“摇来摇去、摆来摆去、晃来晃去”等。

③理解“如果我把它挂在彩虹桥上，坐着秋千荡来荡去，花裙子飘啊飘的，不就成了朵朵彩云吗”这个句子的意思。(指导学生感知反问句。)

④如果你是小女孩的哥哥，你高兴吗？为什么？

⑤多种形式指导朗读。

 **设计意图** 课文第二至四自然段分别写了小女孩想帮助爸爸、妈妈和哥哥做什么和为什么这样做，构段形式相同。教学中重点指导学生学习第二自然段，然后用相同的方法学习第三、四自然段。以读促悟，培养了学生的语言感知能力。

## 三 仿写练习

1. 导言：多么可爱的小女孩啊！让我们有滋有味地再来读读这篇课文吧！


2. 导学：仔细读读课文的第二至四自然段，你发现了什么？仿照其中一个自然段，说一说如果有这样一座桥在你面前时，你想怎么做以及为什么这样做。

3. 自己想一想，然后和小组同学说一说。

4. 汇报交流。

**示例**：妹妹，你那心爱的布娃娃呢？如果我拿着它，走到桥上，依傍着星空的舞台，不就可以表演玩偶剧了吗？每天晚上你都可以看着童话进入梦乡，你高兴吗？

5. 教师相机指导学生说好反问句。

 **设计意图** 《语文课程标准》指出：应重视培养学生的创新精神，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能。因此，在学习完课文后，应引导学生大胆想象，尝试仿写，从而培养学生想象力与创造力，启发学生从小女孩身上学会体贴他人，关心他人，做一个懂事的孩子。

#### 四 课文主旨

本文写了“我”幻想着自己在彩虹桥上洒水为爸爸浇田、照妈妈梳头、荡秋千让哥哥高兴，表现了“我”丰富的想象力，告诉我们要做一个关心家人的好孩子。

#### 五 课堂小结

这篇课文富有童真童趣，描述了富有奇思妙想的“我”站在“彩虹桥上”的无限遐想，从而告诉我们要做一个关爱家人的好孩子。

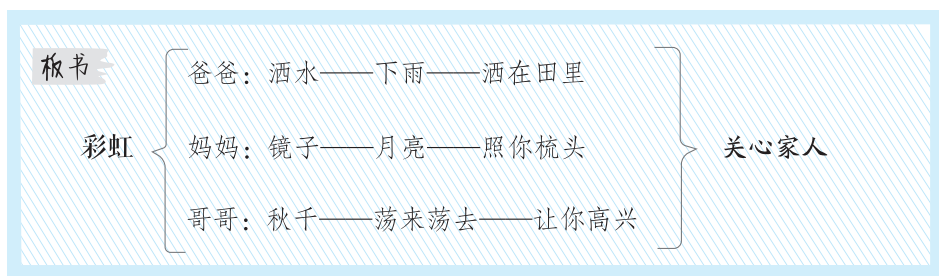
#### 六 课后作业

完成课后第2题。

#### 课后反思

**成功之处：**本篇课文富有童真童趣，能够引发学生产生联想。教学中，我以朗读为主线，引导学生自主探究，在读中感悟，合作交流，创造性地学习。指导学生紧紧围绕学习生字、积累语言展开语文学习活动。使学生充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事，同时鼓励学生尝试仿写，使他们感受到了学习的快乐。

**不足之处：**教学中应有重点地指导学生读好长句，读好反问句，使学生在充分地读中内化语言，培养语感，加深情感体验，同时注重学法指导，抓住契机指导学生进行仿写练习，从而达到“得法于课内，得益于课外”的目标。在本课的提问中，很多孩子不能复述清楚，朗读长句子有断句不恰当的地方，不能流利地朗读课文，教学中要给学生更多朗读和交流的时间。



## 语文园地：

- 教学目标**
1. 积累与身体部位有关的词，归类识记带有月字旁的字。
  2. 读好带有轻声的词语并积累。
  3. 学写“主、门、书、我”4个带有“点”的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点。
  4. 借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累。
  5. 借助拼音，和大人一起读《妞妞赶牛》，读得正确、流利，并能边读边想象画面，感受绕口令的趣味。

**教学重点** 积累与身体部位有关的生字，读好带有轻声的词语，学习带有“点”的字的书写规则。

**教学难点** 朗读并背诵古诗《寻隐者不遇》，和大人一起读《妞妞赶牛》。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 积累与身体部位有关的词，归类识记带有月字旁的字。（重点）
2. 读好带有轻声的词语并积累。（重点）
3. 学写“主、门、书、我”4个带有“点”的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天，我们来学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块一 识字加油站

出示课件：

méi      bí      zuǐ      bó      bì      dù      tuǐ      jiǎo  
眉 毛      鼻 子      嘴 巴      脖 子      手 臂      肚 子      小 腿      脚 尖

## 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些词语，你发现了什么？

**预设：**这些词语全部表示人身体的一部分。

(2) 我们应该怎样认识这些词语呢？

**预设：**首先，借助拼音把词语读正确，“眉、鼻、脖”读二声，“嘴、腿、脚”读三声，“臂、肚”读四声。其次，我们发现这些表示人体部位的生字中，大多含有“月”，“脖、肚、腿、脚”是月字旁，“臂”是月字底，我们可以运用归类识记的方法，提高识字效率。

(3) 请各位同学跟老师玩个小游戏，老师读哪个词语，大家就用手指一指自己身上相应的位置。

同学们，准备好了吗？游戏开始！

**导学：**同学们都初步认识了这些词，那么现在跟老师一起读一读，一个词读两遍，看看谁读得最标准！

离开词语，你们还认识这些生字词吗？

**组词** 眉：眉毛，眉眼

鼻：鼻子，鼻孔

嘴：小嘴，嘴巴

脖：脖子，围脖

臂：手臂，臂力

肚：肚子，肚皮

腿：小腿，大腿

脚：脚尖，脚心

## 2. 我拓展，我积累。

同学们，你们还积累了哪些表示身体部位的词语？

**预设：**表示身体部位的词语还有：

眼睛 肩膀 胸部 腹部 腰部 臀部 大腿

## 板块二 字词句运用

### 学习带有轻声的词语

**出示课件：**

胆子 粽子 镜子

爸爸 妈妈 哥哥

故事 月亮 时候

## 1. 读一读，找规律。

同学们，读一读，你们发现了什么？

**预设：**这些词语的第二个字都读轻声。第一组是后缀为“子”字的轻声词，如“胆子”；第二组为叠词轻声词，如“爸爸”；第三组为其他类型的轻声词，如“故事”。

## 2. 我拓展，我积累。

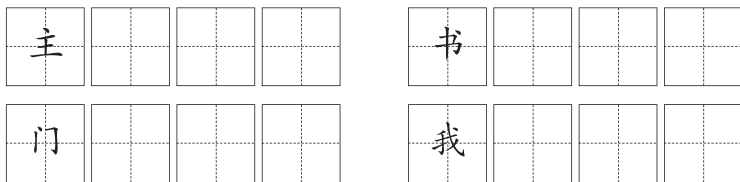
同学们，你们还积累了哪些带有轻声的词语？

**预设：**带有轻声的词语还有：姐姐、弟弟、妹妹、奶奶、儿子、我们、茄子等。

## 板块三·书写提示

### 学习带有“点”的字的书写规则

出示课件：



#### 1. 回顾书写坐姿及执笔姿势。

同学们，写字时我们应该注意些什么呢？

**预设：**写字时要做到三个一：执笔离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼睛离桌面一尺。

#### 2. 看一看，找规律。

小朋友，观察上面的字，说说它们有什么特点？

**预设：**这两组字的点的位置不同，书写的顺序也不同：

点在正上方或左上方，先写点；点在右上方，后写点。

#### 3. 练一练，写一写。

如何写好这些字？

“主”的点在竖中线上，第一横中长，第二横稍短，竖写在竖中线上，最后一横最长。

“门”的首笔一点落在左上格。“门”要上下一般宽，放在田字格中间，方正挺拔。

“书”的第二笔横折钩要写得宽一些，第三笔竖写在竖中线上，第四笔点在右上角。

“我”字先写短撇，接着从横中线起笔写横。斜钩从竖中线起笔。最后写右上格的点。

## 三 课堂小结

通过这节课的学习，我们学习了与身体部位有关的词语，在认识月字旁的字的过程中，通过归类识字的方法学习了“脖、臂、肚、腿、脚”等字。“字词句运用”板块中呈现了三类常见的带有轻声的词语，后缀为“子”的轻声词、叠词轻声词和其他类型的轻声词，了解了某些音节在词语和句子中会失去它原有的声调，读得又轻又短。“书写提示”板块中揭示了带有“点”的字的书写规则。

## 第二课时

### 课时目标

1. 借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累。（难点）
2. 借助拼音，和大人一起读《妞妞赶牛》，读得正确、流利，并能边读边想象画面，感受绕口令的趣味。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天我们继续学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块四 日积月累

出示课件：

xún yǐn zhě bú yù  
寻 隐 者 不 遇  
táng jiǎ dǎo  
[唐] 贾 岛  
sōng xià wèn tóng zǐ yán shī cǎi yào qù  
松 下 问 童 子， 言 师 采 药 去。  
zhǐ zài cǐ shān zhōng yún shēn bù zhī chù  
只 在 此 山 中， 云 深 不 知 处。

1. 初读古诗。
2. 听范读，借助拼音，读准字音，掌握节奏。
3. 作者简介。

贾岛（779—843年），字浪（阆）仙，唐代诗人。唐朝河北道幽州范阳（今河北省涿州市）人。早年出家为僧，号无本，自号“碣石山人”。据说在洛阳的时候因当时有命令禁止和尚午后外出，贾岛作诗发牢骚，被韩愈发现其才华，后受教于韩愈，并还俗参加科举，但累举不中第。他的代表作品有《剑客》《题李凝幽居》等。

#### 4. 字词注释

(1) 寻：寻访。

(2) 隐者：隐士，隐居在山林中的人。古代指不肯做官而隐居在山野之间的人。一般指的是贤士。

(3) 不遇：没有遇到，没有见到。

(4) 童子：男孩子，泛指儿童。在这里是指“隐者”的弟子、学童。

(5) 言：回答，说。

(6) 云深：指山中云雾缭绕。处：行踪，所在。

#### 5. 诗文大意

苍松下，我询问了隐者的学童，他说，师傅已经去了山中采药。他还指着高山对我说，就在这座大山里，可山中云雾缭绕，我也不知道他的行踪。

#### 6. 诗文鉴赏

这首诗的抒情特色是在平淡中见深沉。一般访友，知道他出去了，自然就扫兴而返了。但这首诗中，一问之后并不罢休，又继之以二问三问，其言甚繁。这三番答问，逐层深入，表达感情有起有伏。“松下问童子”时，心情轻快，满怀希望；“言师采药去”，答非所想，一坠而为失望；“只在此山中”，在失望中又萌生了一线希望；及至最后一答：“云深不知处”，就惘然若失，无可奈何了。

7. 我会背诵。请同学们跟着老师再读一遍，注意断句，掌握节奏，熟读后背诵。

#### 板块五 和大人一起读

**出示课件：**妞妞赶牛（原文见教材第53页）

1. 导言：同学们，大家这么快就能背下来一首古诗，你们真棒！那么现在大家一起来学习一首妙趣横生的绕口令《妞妞赶牛》吧。

2. 听范读，注意生字读音。

3. 同学们，读了短文，你知道《妞妞赶牛》讲了什么吗？你从中了解了哪些知识？

**预设：**这则绕口令讲了妞妞这个小姑娘赶牛往河边走，牛要吃河边柳树，妞妞不让牛吃柳树赶牛走，牛用头顶妞妞，妞妞用小石子吓唬牛，牛被吓得扭头走了。朗读时，要注意读准“ou”和“iu”，而且要注意“niu”的不同声调和读音。

4. 文中哪些词的读音容易混淆？读的时候应该注意什么？

**预设：**“妞妞”和“牛牛”容易混淆，它们的音节相同，声调不同，所以要注意读准声调。

5. 文中哪些字的读音容易混淆？读的时候应该注意什么？

**提示：**“牛”“柳”“扭”“拗”等字容易混淆，其中“柳”和其他几个字不同，声母是“l”，要注意和其他字区分，其他字注意读准声调。

6. 游戏环节

请同学们自己慢慢读一遍，再让爸爸妈妈跟你们一起读一遍，然后加快速度，比一比谁读得最好。

7. 和大人一起读这首绕口令，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 文中哪些词的读音容易混淆？ 读的时候应该注意什么？	2. 文中哪些字的读音容易混淆？读的时候应该注意什么？	
大人的解答	“妞妞”和“牛牛”容易混淆， 它们的音节相同，声调不同，所以要注意读准声调。	“牛”“柳”“扭”“拗”等字容易混淆，其中“柳” 和其他几个字不同，声母是“l”，要注意和其他字区分，其他字注意读准声调。	

三 课堂小结

“日积月累”中贾岛的《寻隐者不遇》是一首问答诗，诗人采用了寓问于答的手法，把寻访不遇的焦急心情刻画得淋漓尽致，表达了对隐者的无限仰慕之情。在教学中，学生应借助拼音通读古诗，读出节奏，在熟读的基础上理解背诵。“和大人一起读”中的《妞妞赶牛》是一首妙趣横生的绕口令，读来朗朗上口，可让孩子和大人一人一句轮流读，边拍手边诵读，先慢读后快读，享受亲子阅读的乐趣。



# 第五单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元是本册第二个集中识字单元，由《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》四篇课文组成，旨在通过集中识字的形式，完成识字任务。教材编排的识字形式丰富多样，特色鲜明，贴近学生生活。其中，《动物儿歌》是活泼生动的童谣，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字；《操场上》以图文并茂的形式表现学生的校园生活，引导学生看图学词学句；《古对今》和《人之初》则以通俗凝练的韵语带出识字内容，渗透中华优秀传统文化的精华。

#### 2. 单元重点

识字教学是本单元的重点教学内容，本单元出现的生字，大部分是形声字，教学时要注意引导学生温故知新，通过观察、比较，逐步了解其特点，学习运用形声字的构字规律进行识字。要引导学生举一反三，运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。

### 学情分析

运用多媒体辅助教学，创设一个美丽的学习园地，带领孩子们在发现乐园和展示乐园中游玩，其间会遇到一道道难关，引导学生想办法解决，最终顺利过关。让学生在玩中学，在学中玩，了解学习汉字的方法。

### 教法建议

本单元课文以浅显的韵文为主，易读易懂易记。还是以简洁、生动的语言，向学生介绍了有趣的动物知识，丰富多彩的校园生活，四季交替、欣欣向荣的美丽景色和基本的为人处世之道。课堂上，要给学生充分朗读的时间，在读句子、读韵语的过程中，认识生字，读准字音，突破“音”和“形”的难点，并鼓励学生边读边记，熟读成诵，积累语言。在教学中，要让学生边读边想，边读边发现，引导他们热爱自然，热爱生活。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	5. 动物儿歌	2
	6. 古对今	2
	7. 操场上	2
	8. 人之初	2
口语交际	打电话	1
语文园地	识字加油站	3
	我的发现	
	字词句运用	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		12

## 5 动物儿歌（识字）

- 教学目标**
1. 借助汉语拼音、课文彩图和生活经验，认识“蜻、蜓”等 12 个生字；会写“间、迷”等 7 个字。
  2. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
  3. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。
  4. 产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

**教学重点** 学习生字，朗读课文，感知课文大意。

**教学难点** 产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 借助汉语拼音、课文彩图和生活经验，认识“蜻、蜓”等 12 个生字；会写“间、迷”等 7 个字。（重点）
2. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

1. 师生交流：学生说说自己在大自然中都见到过哪些小动物，对这些小动物有哪些了解。教师根据学生的交流适时出示蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓等小动物的图片。
2. 教师口述：看来同学们对大自然中的动物了解的可真不少，今天，就有六种可爱的小动物来到了我们的课堂上，让我们从一首特别有趣的儿歌里来认识它们吧！
3. 教师板书课题，指名學生朗读课题。

##### 二 初读儿歌

1. 教师口述：今天来到我们课堂上的六种小动物究竟是谁呢？请同学们自己读一读儿歌，在儿歌中找到它们吧！

2. 学生借助拼音自主朗读儿歌，读准字音，读通句子。
3. 指名交流六种小动物的名称，教师根据学生的交流情况出示词语卡片：蜻蜓、捉迷藏、造宫殿、蚂蚁、运食粮、蜘蛛、结网，指名读，根据学生的认读情况强调动物名称并正音：“蜻、蜓、藏、粮、网”都是后鼻音，“藏、造”是平舌音，“食、蜘、蛛”都是翘舌音，正音后再次指名读。
4. 正音后学生再次练习朗读儿歌，要把儿歌读得正确、流利。
5. 指名多位学生朗读儿歌，教师适当进行范读指导。
6. 学生观察课文插图，在图中找到六种小动物，用自己的话说一说它们在干什么。教师指名交流，在交流的过程中，教师要引导学生语言表达得清楚、完整、通顺。

### 三 巩固识字

1. 学生再次朗读儿歌。
2. 教师随机出示词语卡片，通过指名读、开火车读、齐读等方式再次巩固学生的识字成果，确保每一位学生都能正确认读本课生字。
3. 独立出示本课的 12 个生字，引导学生观察字形，交流识记方法。

**出示课件：**

蜻(qīng) 蜓(tíng) 迷(mí) 藏(cáng) 造(zào) 蚂(mǎ)  
 蚁(yǐ) 食(shí) 粮(liáng) 蜘(zhī) 蛛(zhū) 网(wǎng)

4. 重点观察表示小动物的字，引导学生发现其构字规律：

(1) 教师出示六个小动物的词语卡片，说说这些字在字形上的共同之处和不同之处。

**预设：**这12个字的偏旁都是虫字旁；

(2) 这 12 个字去掉虫字旁，剩下部分的读音与这个字的读音有什么关系？

**预设：**师生交流这12个字去掉虫字旁，剩下部分的读音与这个字的读音的关系。

**小结：**这些字去掉虫字旁，剩下部分的读音与这个字的读音相同或相似。像“蜻、蜓、蜘、蛛”等这样的汉字，形旁表意，声旁表音，就叫作形声字，大部分汉字都是形声字。

### 四 写字指导

1. 课件出示本节课要求会写的 7 个生字：间、迷、造、运、池、欢、网。
2. 观察生字的结构，指名交流：“间、网”是半包围结构的字；“迷、造、运”都是半包围结构的字；“池、欢”是左右结构的字。
3. 书写顺序及规则：教师范写并强调，“间、网”两个字的书写顺序是先外后内，“间”的第一笔是点，里面的“日”要写得偏小略瘦，“网”里面是两个撇、点；“迷、造、运”的书写

顺序都是先内后外，书写时要后写走之，最后一笔都是平捺；“池、欢”，书写时要注意左窄右宽。

#### 4. 识字方法：说说你是怎样识记这些字的。

- (1) 归类识字：本课有 6 个带有虫字旁的生字，都是左形右声，左边的虫字旁表意，右边的部件表音。可以引导学生发现形声字的构字规律，提高识字效率。
- (2) 字理识字：“网”是象形字，可以结合课文彩图和汉字演变图来认识，引导学生了解象形字的特点。
- (3) 熟字加偏旁：“迷”和“造”可以用熟字加“走之”的方法来识记。“食”和“粮”可以引导学生观察，它们有共同的部件“良”，加上不同的偏旁组成了不同的字。

5. 教师随机出示词语卡片，通过指名读、开火车读、齐读等方式再次巩固学生的识字成果，确保每一位学生都能正确认读本课生字。

6. 学生在教材上自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的书写姿势。

### 五 课堂小结

同学们，这节课我们和大自然中六种常见的小动物交上了朋友，还认识了很多字，发现了这些汉字中隐藏的小秘密。下节课，我们将继续认识这六种小动物，进一步探索大自然的奥秘。

### 六 课后作业

选择你喜欢的词句和同学交流。



## 第二课时

### 课时目标

1. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。（重点）
2. 产生观察小动物，了解小动物的兴趣。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 导入类型：复习导入。教师出示动物词语卡片，指名学生认读。相机张贴六种小动物的图片。
2. 指名学生朗读儿歌。
3. 教师口述：瞧，这六种小动物又来到了我们的课堂上，这节课，我们就来好好认识它们，和它们成为好朋友吧！

#### 二 指导朗读

1. 学习儿歌的第1句。
  - （1）指名学生朗读儿歌的第1句。
  - （2）指导学生观察课文插图，用自己的话说一说小蜻蜓、小蝴蝶在什么地方干什么，在交流的过程中，引导学生将语言表达清楚、完整。

**教师点拨：**“半空”是蜻蜓飞翔的乐园，“花间”是蝴蝶尽情舞蹈的舞台。“展翅飞”写出了蜻蜓飞翔时的姿态，而“捉迷藏”采用拟人的修辞手法描写出了蝴蝶在花间飞来飞去、悠然自得的样子。
  - （3）鼓励学生互相交流自己搜集到的有关蜻蜓和蝴蝶的资料，加强对它们的了解。
  - （4）拓展想象，练习表达。教师鼓励学生结合儿歌中的句子展开想象：说说蜻蜓、蝴蝶长什么样子，在空中飞翔的姿态是什么样的，心情如何，好像在说着什么。指名学生交流，教师给予充分的鼓励和肯定，并注意规范学生的语言表达。
  - （5）学生齐读儿歌的第1句。
2. 学习儿歌的第2句。
  - （1）指名学生朗读儿歌的第2句，并说说读了这句话，你对蚯蚓和蚂蚁有了哪些了解。
  - （2）指名学生交流，引导学生结合课文中的句子和课文插图来理解“造宫殿”的意思：蚯蚓生活在黑暗的泥土里，它们松动泥土，挖地道，就好像在地下盖了一座房子。“造宫殿”运用比喻的修辞手法，将蚯蚓写活了，它仿佛是在建造自己的家园，享受美好的生活。“运食粮”

指蚂蚁搬运食物，这里突出了蚂蚁的勤劳。一个“运”字从侧面写出了“食粮”对于小小的蚂蚁来说是多么的重。

- (3) 鼓励学生结合自己的生活经验和搜集到的相关资料，继续交流对蚯蚓和蚂蚁的了解，在交流的过程中，教师注意引导学生把话说通顺、说明白。
- (4) 体会蚯蚓和蚂蚁的勤劳。引导学生观察蚯蚓和蚂蚁的外形，体会其外形之小，再说说它们所做的事情，从而引导学生感受蚯蚓和蚂蚁的勤劳和团结，渗透情感教育。
- (5) 学生齐读儿歌的第2句。

### 3. 学习儿歌的第3句。

- (1) 指名朗读儿歌的第3句。
- (2) 课件出示蝌蚪和蜘蛛的图片，引导学生观察，用自己的话说说它们的外形特点。
- (3) 指名结合文中关键字、课文插图，想象蝌蚪在水中游泳和蜘蛛结网时的情态：“欢”写出了蝌蚪在池中无忧无虑的欢快生活。“忙”说明蜘蛛很勤奋，集中全部精神专注于自己的工作。
- (4) 根据学生的交流情况教师小结：小蝌蚪在水里快乐地游来游去，慢慢长成了青蛙，捕捉田里的害虫，成为庄稼的守护神；蜘蛛忙着吐丝结网，吃掉撞进网里的小虫子。它们都是大自然的捕虫高手。
- (5) 学生齐读儿歌的第3句。

### 4. 指导学生有感情地朗读儿歌。

- (1) 学生再次自由朗读整首儿歌。
- (2) 指导学生通过拍掌伴奏读、同桌互读、配上动作表演读等方式，读出儿歌的节奏和韵味。
- (3) 指名读，全班齐读。

**朗读指导：**这是一首读起来朗朗上口又充满童趣的儿歌，我们在朗读时首先要读准确，其次要注意停顿。要读出韵律，读出趣味。儿歌的每一行都是由“谁”“在哪里”“干什么”三个部分组成的，朗读时要以以此来停顿，这样就有了节奏和韵律。

## 三 创编儿歌

1. 创设情境：听说同学们学习了动物儿歌，现在我们准备召开一次“动物大会”，老师也想听听同学们是如何介绍自己的，谁介绍得准确、有趣，就为谁颁发一枚动物奖章。
2. 介绍游戏：扮演一种小昆虫，上台介绍自己（不能说出这种昆虫的名字），介绍完毕，让其他同学猜一猜，猜的同学要说说自己是根据什么猜出来的。
3. 学生在台下自主练习，并与同桌互相练习。
4. 指名上台做小动物的自我介绍，师生共同点评，引导学生可以从小动物的外形、生活习性等方面进行介绍。

对于介绍得清楚、准确、有趣的同学，教师给其颁发一枚动物奖章（贴画）。在学生介绍的过程中，要引导台下的学生认真倾听，说说自己是根据什么信息猜出来的。

## 5. 创编儿歌。

- (1) 教师口述：大自然的动物有千千万万，听说蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛被编进了我们的课文中，其他动物可羡慕了，也想和小朋友们交朋友。你们愿意认识它们吗？大家可以选择自己喜欢的一种动物，模仿课文中的句子，把它们编到动物儿歌中来。
- (2) 教师引导学生发现文中句子的特点：（什么动物）（在什么地方）（做什么）。
- (3) 学生自主创编，并与同桌轻声交流。
- (4) 指名学生交流自己创编的儿歌，教师适当指导完善。（如：蜜蜂花丛采蜜忙，知了树上高声唱，蜗牛路上慢慢爬，等等）

## 四 课文主旨

这篇课文用读起来朗朗上口的儿歌，向小朋友们介绍了“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”的本领。激发了小朋友们对小动物的喜爱之情，同时告诉我们只要在日常的生活中，多观察、多思考，就能从细小的事物中得到快乐。

## 五 课堂小结

同学们，通过这节课的学习，我们了解了六种小动物的外形和部分生活习性，担任了小动物的讲解员，和它们成了好朋友。其实，大自然中的每一种动物都有自己的特点，只要同学们多观察、多探索，就一定会在奇妙的动物世界里发现更多的奥秘。

## 课后反思

**成功之处：**低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合这个年龄阶段的识字游戏与朗读活动。因此，在上课时，要利用多媒体图片，创设情境，运用“谁在哪里做什么”的句式，激发学生的表达欲望；在随文识字的过程中，以多种游戏活动为载体激发学生的识字兴趣；在写字指导的环节中，采用通俗易懂的方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

**不足之处：**本课的教学中要注意引导学生了解把事物当作人来写的目的与作用，激发学生的交流兴趣。教师要带领学生进行多种形式地朗读，可以用问答的形式，可以用对读的方式，师生合作、生生合作，调动学生的阅读热情。在阅读中提升学生的语感，分析“蜻蜓展翅、蝴蝶飞舞、蚯蚓松土、蚂蚁搬家、蝌蚪游水、蜘蛛结网”的词语结构，通过读读写写记住这些词语。

动物儿歌	
用心观察	蜻蜓——展翅飞    蝴蝶——捉迷藏
	蚯蚓——造宫殿    蚂蚁——运食粮
	蝌蚪——游得欢    蜘蛛——结网忙
	得体会



## 6 古对今 (识字)

- 教学目标**
1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识“圆、严”等12个生字；会写“古、凉”等7个字。
  2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等7个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。
  3. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。
  4. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美。

**教学重点** 积累生字生词，朗读课文。

**教学难点** 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识“圆、严”等12个生字；会写“古、凉”等7个字。（重点）
2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等7个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

1. 游戏激趣：同学们，我们先来做一个“相反词语对对碰”的游戏吧！比如，我说左，你对右。

**出示课件：**上——下 大——小 天——地 古——今

2. 教师口述：你能用“古、今”这两个字组词吗？（古代，今天）“古代”就是古时候，“今天”就是现在。这两个字有什么关系？（意思相对）古人把这样的词写成了对子。

3. 教师口述：《古对今》是一首对韵歌，这种体裁，我们并不陌生，上学期我们就学过一首《对韵歌》，大家一起来背一背吧！（全班齐背《对韵歌》）

**教师小结：**这首《对韵歌》读起来真是朗朗上口，它让我们看到了一幅山清水秀、桃红柳绿的美丽画面。今天，我们再一起来学习一首新的对韵歌——《古对今》，看看这首对韵歌又会让看到一幅怎样的画面呢？学习了本课的生字生词，把课文读准确、读通顺了，我们就知道了。



## 二 学习会认字

### 1. 圈出会认字。

- (1) 请同学们轻声朗读课文，遇到不认识的字，拼读一下字上的注音，看看自己能不能将课文朗读下来。
- (2) 读完课文后，在课文中把会认字圈出来，然后借助拼音把这些字宝宝读准。

**出示课件：**

圆(yuán) 严(yán) 寒(hán) 酷(kù) 暑(shǔ) 凉(liáng) 晨(chén)  
细(xì) 朝(zhāo) 霞(xiá) 夕(xī) 杨(yáng)

**反馈指导：**①订正会认字的圈画。②出示会认字的字卡(注音)，指名学生拼读(学习速度中等的2—3个学生)相机指导。③自由拼读、全班一起拼读。④指名学生拼读(学习速度较慢的学生)相机指导。

### 2. 读准课文。

会认字我们都读准了，那么，将会认字放回到课文中，你能把它们都读准吗？

**反馈指导：**①分小节指名学生朗读，提示其他学生集中精神注意听，在读错的会认字下面加点。②指名学生朗读后，其他学生就读错的会认字进行评议和纠正，教师小结后自由朗读或全班齐读该小节。

### 3. 检查初读情况。

- (1) 请同桌互相检查，看看彼此是不是真的能读准课文。读的同学要注意读准会认字。听的同学要集中精神注意听，发现同桌读错了会认字时，就在下面做个记号；同桌读完后，及时帮他纠正。

**反馈指导：**你帮同桌纠正了哪个字的读音？(同桌帮你纠正了哪个字的读音？)

**预设：**翘舌音：“暑、晨、朝”；后鼻音：“凉、杨”。正音后，单字开火车检查、巩固。

- (2) 朗读课文，在读准字音的基础上，做到不添字、不漏字、不回读，注意句子中间的停顿，读完后给会认字找朋友(提示：连在一起读的就是它们的好朋友，找出来并在下面画横线)。(注：有些字在课文中是单音节词，我们不要硬给这些单音节词找朋友，可留待口头组词找朋友。)

**反馈指导：**①反馈订正画词情况，相机强调“连在一起读的才是好朋友”。②课件出示文中的词语，给会认字注音，直呼读字读词，方式如：“严、严、严，严寒的严”。全班齐读，自由读。

- (3) 口头组词(“圆、晨、杨”在课文中为单音节词，通过组双音节词或多音节词，理解该单音节词的词义以及该字的字义)。

### 三 写字指导

#### (一) 字形教学

1. 课件出示会写字，读一遍。

古 凉 细 夕 李 语 香

2. 同桌互相说说自己是怎样记住这些字的，然后全班交流。

3. 根据结构给这些会写字分类。独体结构：夕；左右结构：凉、细、语；上下结构：古、李、香。

#### (二) 指导书写

1. 指导书写“凉”“细”“语”。

(1) 观察并说说“凉”“细”“语”各部件在田字格中的占位和书写时要注意的笔画和笔顺。

(2) 范写“凉”“细”“语”，分别提示：“细”左窄右宽，左高右低；“田”的第一笔竖写在竖中线上；“凉”右部“京”注意点和竖钩的竖直相对；“语”言字旁的点和横折提的竖正对，右部“五”的最后一笔长横写在横中线上。

(3) 学生在教材上描一个写一个，反馈纠正后改错，再写另一个。

2. 指导书写“古”“李”“香”。

(1) 观察并说说“古”“李”“香”各部件在田字格中的占位和书写时要注意的笔画和笔顺。

(2) 范写“古”“李”“香”，分别提示：“古”横宜长，“口”注意上大下小；“李”上下等宽，“木”的竖要短，“子”的弯钩要与“木”的竖正对，重心才能平稳；“香”上半部分舒展，包住下边，“禾”的竖要短，“日”要与“禾”的竖正对，重心才能平稳。

(3) 学生在教材上描一个写一个，反馈纠正后改错，再写另一个。

3. 指导书写“夕”。

(1) 指名说说“夕”的笔画和笔顺，教师订正后全班一起说“夕”的笔画和笔顺。

(2) 观察并说说“夕”各笔画的起止位置。

(3) 范写“夕”，分别提示各笔画的起止位置，提示：撇和横撇的撇基本平行，注意倾斜角度，横撇的横要短，点在撇和横撇连接点的下面。

(4) 学生在教材上描一个写一个，反馈纠正后改错，再写另一个。

### 四 当堂检测

1. 加一加，减一减。

木 + 子 = ( 李 )      讠 + 吾 = ( 语 )      晨 - 辰 = ( 日 )      香 - 日 = ( 禾 )

2. 根据课文内容，在括号中填入正确的字词。

( 古 ) 对今，圆对 ( 方 )。严寒对酷暑，春暖对 ( 秋凉 )。

晨对暮，雪对霜。和风对 ( 细雨 )，朝霞对 ( 夕阳 )。

桃对李，柳对杨。莺歌对燕舞，( 鸟语 ) 对花香。

### 五 课后作业

完成本课的《课后读写卡》的练习。

## 第二课时

### 课时目标

1. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。（重点）
2. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：上节课我们学习了会认字，能正确、流利地朗读课文了。这节课，让我们再次走进这篇课文，看看这首对韵歌给我们带来了哪些美丽的画面吧！

#### 二 品读释疑

##### 1. 指导品读第1节。

（1）这一小节中相对的词语有哪些？

**预设：**古—今 圆—方 严寒—酷暑 春暖—秋凉

（2）说说这一小节的主要内容是什么。

**预设：**用两组对子，向我们展示了一年四季的不同。从广阔的时空转到四季的轮回，有一种气势之美。

（3）你是怎样理解“严寒对酷暑”这句话的？

**预设：**引导学生用肢体语言告诉大家严寒和酷暑分别给自己带来了什么感受。

（4）学习课文的形式写一小节对韵歌。

**示例：**上对下，来对去，青山对绿水，红花对绿叶。

##### 2. 指导品读第2节。

（1）说说这一小节的主要内容是什么。

**预设：**“晨对暮，雪对霜。”从自然现象方面向我们介绍了一个银装素裹的世界。“和风对细雨，朝霞对夕阳”为我们描绘了一幅和风细雨，朝霞艳，夕阳红的美丽图景，展现了自然之美。

（2）生活中，我们在什么时候能看到朝霞和夕阳？

**预设：**早晨太阳刚刚出来的时候可以看到朝霞，傍晚可以看到夕阳。

### 3. 指导品读第3节。

(1) 第三小节写了哪些事物？

**预设：**桃、李、柳、杨、莺、燕、鸟、花。

(2) 第三小节表现了什么？

**预设：**“桃、李”都是水果，“柳、杨”都是树木。“莺歌燕舞、鸟语花香”则是两个四字词语，这两句把两个意思相近的词组成的四字词语拆开相对，表现了大自然的生命之美。

## 三 朗读指导

1. **导语：**这样的对韵歌，多有意思，让我们来做一游戏吧！

(1) 出示任务：课件出示（隐去对韵歌每一行中的几个词语）请同学们根据提示来读对韵歌。

(2) 反馈指导：学生自由朗读，同桌合作朗读（一个人读每行对子的前半部分，另一个人读后半部分），男女生合作朗读（男生读每行对子的前半部分，女生读后半部分），师生合作朗读（老师读每行对子的前半部分，学生读后半部分）。

2. **导语：**读着读着，我发现有的同学都会背了。谁来试一试呢？

(1) 出示任务：背一背对韵歌。

(2) 反馈指导：这首对韵歌，节奏明快，音韵和谐，读起来朗朗上口。我们认读词语时，可以借助拼音自由读，把对韵歌中难读的词语读准确。然后注意第2、4、6、8、10、12行的最后一个字“方、凉、霜、阳、杨、香”的韵母都有“ang”，这样读起来更有韵律，更美妙和谐。背诵时要背出节奏感，可以采用拍手伴奏背诵的方式。对于不太熟练的小朋友，请同学来帮忙纠正或提醒。

(3) 全班背诵。

**小结：**小朋友们真能干，不知不觉都能背下来了。你瞧，对韵歌读起来真是朗朗上口，还让我们看到了丰富多彩的画面，它是一种富有民族特色的语言艺术形式！

(4) 课后词语读记。

①教师出示任务：借助拼音自由读教材课后练习“读一读，记一记”的词语，请把词语分为两字词语和四字词语来认记。

和风细雨    夕阳    严寒    鸟语花香    朝霞    古今    酷暑

②反馈指导：指名读、全班齐读。

③评价：

a. 同桌互相说类别背记词语，看谁正确率高。

b. 同桌在班上互相说类别背记词语，师生评议。

#### 四 课文主旨

这篇课文以对子的形式展开，描绘了大自然的丰富多彩，抒发了对大自然的热爱之情，也激发了我们积累对子的兴趣。

#### 五 课堂小结

本课采用对韵歌的形式识字，这首对韵歌以对子的形式描绘了四季的气候及景物的特点。让我们感受到了“莺歌燕舞、鸟语花香”的美好景象。

#### 六 拓展阅读

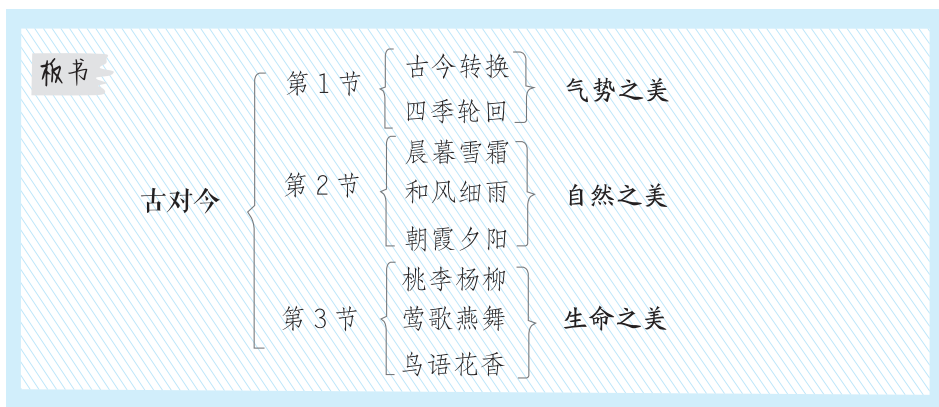
##### 对韵歌

天对地，  
雨对风，  
大陆对长空。  
山花对海树，  
赤日对苍穹。

#### 课后反思

**成功之处：**本节课力争摒弃“单纯识字”的教学弊端，针对本课生字较多的特点，教学中把生字按照结构分类梳理，采用了编对韵歌、加一加、减一减等丰富多彩的识字方法，引领学生遨游在汉字的美妙世界里。这样既使学生学到了识字方法，又激发了学生学习汉字的兴趣。在师生灵动地交流中，学生发现了文本的特点，能大胆地寻找文中相对的词语，通过“对子”这一传统的文化形式，感悟到了中华文化的博大精深。

**不足之处：**本课教学中要给学生充足的朗读时间，在读句子、读词语的过程中，认识生字，读准字音，突破字音和字形上的难点，并鼓励学生边读边记，熟读成诵，激发学生热爱大自然、热爱生活的情感。同时教师要引导学生通过朗读来理解字词的含义，并设置多样化的情境引导学生学会灵活运用这些字词。



## 7 操场上（识字）

- 教学目标**
1. 借助汉语拼音、课文插图和生活经验，认识“操、场”等12个生字和火字旁1个偏旁；会写“打、拍”等7个生字，写好足字旁。
  2. 正确、连贯地读好词语，正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
  3. 对应插图，联系生活，了解课文中的各项体育活动。
  4. 培养热爱运动，锻炼身体的好习惯。

**教学重点** 积累词语；朗读课文；了解课文中的各项体育活动。

**教学难点** 培养热爱运动，锻炼身体的好习惯。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 借助汉语拼音、课文插图和生活经验，认识“操、场”等12个生字和火字旁1个偏旁；会写“打、拍”等7个生字，写好足字旁。（重点）
2. 正确、连贯地读好词语，正确、流利、有节奏地朗读儿歌。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

**导入类型：**图片导入。（出示教材第58页的插图）

**教师口述：**请同学们仔细观察这幅图，图上的小朋友有的在拔河，有的在拍皮球，有的在跳高，有的在跑步。看，操场上，多热闹啊！咱们也赶快去《操场上》锻炼锻炼吧！

##### 二 相关介绍

体育运动是在人类发展过程中逐步开展起来的有意识地锻炼身体、增强体质各种活动。采取了走、跑、跳、投以及舞蹈等多种形式，其内容丰富，有田径、球类、游泳、武术、健美操、登山、滑冰、举重、摔跤、自行车等多种项目。

### 三 初读儿歌

1. 课件出示儿歌，引问：大家能自己朗读这首儿歌吗？先试着读一下，借助拼音读准每个字的字音。
2. 学生自由朗读，教师巡视，适时点拨个别学生读准翘舌音“场、热、声、身”和平舌音“足”。
3. 指名读生字，其他同学认真听，注意读准“下课了(le)”和“热闹(nao)”两处轻声。
4. 教师导学：请同学们再读一遍儿歌，争取把句子正确、流利地读出来。
5. 学生两人一组比赛读儿歌，比一比谁朗读时不仅声音洪亮，而且能把句子读得正确、通顺。
6. 教师范读，全班听读，试着划分出儿歌的朗读节奏。

**预设：**铃声响，下课了。操场上，真热闹。跳绳/踢毽/丢沙包，天天锻炼/身体好。

7. 学生自由练习有节奏地朗读儿歌。
8. 指名三位学生朗读儿歌，全班听读，根据字音、声调、朗读节奏等进行评价。
9. 全班齐读儿歌。

**设计意图** 语言能力的提高，更多的是靠语感。反复诵读作品就是模仿典范语言，受其影响，使文章读起来朗朗上口，对理解文章中的词语、句子、语言气势等都有好处。

### 四 再读儿歌

1. 学生回忆自己进行体育活动时的心情。(高兴、开心。)
2. 学生带着欢乐的心情自由朗读儿歌。
3. 指名学生有感情地朗读儿歌。
4. **教师小结：**热闹的操场为我们带来了无穷的乐趣，留下了我们许多的欢声笑语。下面请同学们回想一下自己玩耍时的情景，再次朗读这首儿歌。
5. 全班齐读儿歌，可以加上自己喜欢的动作。

**设计意图** 学生凭借自己的理解和感悟对儿歌进行表演式朗读，可以收到“多重记忆”“立体积累”的效果。

### 五 学写生字

1. 学生找出儿歌中的生字，读一读。


操(cāo)    场(chǎng)    拔(bá)    拍(pāi)    跑(pǎo)    踢(tī)    铃(líng)  
热(rè)    闹(nào)    锻(duàn)    炼(liàn)    体(tǐ)    打(dǎ)    足(zú)  
声(shēng)    身(shēn)

2. 小组合作，学生互相说说怎么记住这些生字。


- (1) 熟字加偏旁，如“拍、跑、铃、体”。
- (2) 偏旁归类，如“操、拔、拍、跑、踢”。
- (3) 形声字归类，如“拍、跑、踢、铃、锻、炼”。

3. 引导学生反馈交流，教师及时表扬爱动脑筋的小朋友。

4. 教师巡视，重点指导，认识新偏旁“火”。火字旁的字大多与燃烧、火焰、干燥等有关，书写时先写左边一点，第二笔写短撇，起笔位置略高于左边的点，第三笔竖撇写在点和短撇之间，第四笔捺改为点。
5. 小组合作检查认读情况，指名同学带领组员进行检查，把组员认读有误的字音纠正过来。
6. 听音接生字游戏。老师读生字，学生听音，然后迅速地从自己的生字卡片里找出这个字，并大声说出这个生字。

 **设计意图** 在语境中识字，生字不再是孤立的个体，而是一个有趣的生活场景。这一生动的场景使学生对生字有了亲切感，学生既能知字音、认字形，又能借助语言环境解字义、明用法，提高了识字的效率。

7. 拼图识字游戏。课件出示游戏名称及规则。（有 16 个小苹果的卡片，每一个卡片后面都藏着一个生字宝宝，翻开一个就请同学们认读一个，16 个生字认读完之后，学生拼图，就会出现操场上这些体育运动的名称。）

 **设计意图** 低年级的学生平均每天要认识几个甚至十几个字，识字量增加了识字难度。此环节的设计根据儿童的心理特点和年龄特点，创设了活泼有趣的教学情境，让学生在学中玩，在玩中学，增强了识字的趣味性。

## 六 当堂检测

试着把词语和对应的意思连起来！

- |    |   |
|----|---|
| 拔河 | 通过体育活动使身体强壮。  |
| 跑步 | 按照一定姿势往前跑，多指一种操练科目或锻炼方式。                                |
| 锻炼 | 一种体育运动，人数相等的两队队员，分别握住长绳两端，向相反方向用力拉绳，把绳上系着标志的一点拉过规定界线为胜。 |
- 热闹——（景象）繁盛活跃。

## 七 课后作业

完成本课的《课后读写卡》。



## 第二课时

### 课时目标

1. 对应插图，联系生活，了解课文中的各项体育活动。（重点）
2. 培养热爱运动，锻炼身体的好习惯。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：上节课我们认识了许多生字宝宝，正确、流利、有节奏地朗读了这首儿歌。这节课，让我们再去《操场上》运动运动！养成热爱运动、锻炼身体的好习惯。

#### 二 积累词语

1. **教师过渡**：小朋友们，你们平时在操场上都参加过哪些体育活动呢？
2. 学生自由回答，教师相机出示本课生词卡片。（跑步、拍皮球、踢足球。）
3. **教师小结**：刚才小朋友们说了那么多的体育项目，那么，你们认不认识这几个体育活动的名称呢？教师依次出示剩余的词语卡片并做出相应的动作提示。（打球、拔河、跳高。）
4. 学生猜读、跟老师读、教师指名读生字。
5. 引问：刚才学习的这几种运动中，你最喜欢哪种？谁愿意到前边来演一演？
6. 活动：一名学生表演，其他同学猜体育活动的名称。

**预设**：跳高、拔河。

7. 交流：在同学表演这些体育运动的过程中，你有什么新发现吗？

**预设**：“拔河、打球、拍皮球”都是用手，所以这些词语中表示动作的三个字的偏旁都是提手旁。“跳高、跑步、踢足球”都是用脚的，所以这些词语中表示动作的三个字的偏旁都是足字旁。

8. 启发交流：你还知道哪些带有提手旁或足字旁的字？（抬、揣、揍；蹦、路。）
9. 检查反馈：学生开火车认读“拔、拍、踢、跑、打、足”。

#### 三 学习儿歌

1. **教师过渡**：刚才我们认识了6个生字，还有一些生字藏在儿歌里，我们一起去找一找，好吗？
2. 学生在儿歌中找出其他生字，“操、场、铃、热、闹、锻、炼、声、身、体”。
3. 根据拼音认读生字，然后和同桌交流，互相认一认，读一读。
4. 读完儿歌说说你知道了什么。

**预设**：“铃声响，下课了”告诉了我们这些体育活动的时间是在下课后。

**预设**：“操场上，真热闹”告诉了我们这些体育活动的地点是在操场上。

**预设：**“跳绳踢毽丢沙包，天天锻炼身体好”列举了三种体育活动，并说明参加体育活动能够锻炼身体，使身体强壮。

5. 你喜欢什么体育活动？和同学说一说。

**预设：**我最喜欢的体育活动是老鹰捉小鸡，因为老鹰捉小鸡这个游戏给我带来了无限的欢乐。

**预设：**我喜欢的体育活动是跳绳，因为跳绳能增强人体的协调能力，提高弹跳力。

#### 四 课文主旨

本课以体育活动为主题，教材插图上方的词语都是体育活动的名称，其中第一行的体育活动与手有关，词语中的动词都带有提手旁；第二行的体育活动与脚有关，词语中的动词都带有足字旁。这首儿歌描绘了课后同学们在操场上活动的情景，告诉大家参加体育活动可以使我们的身体更健壮。

#### 五 拓展阅读

##### 乒乓球

小黄球，闪闪亮，乒乒乓乓上战场。

你扣杀，我推挡，不顾脸上汗珠淌。

喝彩急，掌声响，夸我中华小健将。

#### 六 课堂小结

我们在识字的过程中了解了许多体育活动，积累了带有“扌”和“足”的字，知道了参加体育活动可以使我们的身体更健壮。

#### 七 课后作业

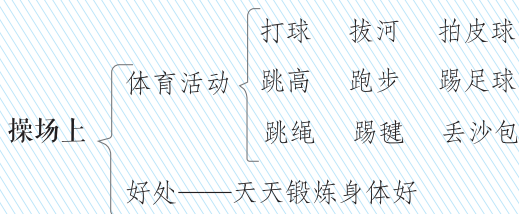
1. 课后读读画画：把你喜欢的体育活动涂上自己喜欢的颜色。教材上没有的可以自己补上。
2. 把自己喜欢的体育活动写在卡片上，让同组的小朋友读，并向大家介绍玩法。

#### 课后反思

**成功之处：**本课教学时时刻刻注重激发学生的兴趣，处处催化学生的情感，在愉快的体验中识记生字和体育活动的名称，了解体育锻炼可以增强人的体质，从而激发学生参加体育活动的兴趣。教育中坚持以学生为主体，在课堂上积极互动，如小组内合作朗读课文，每人读一段或几段，这样不仅可以自己读，还可以听一听别的同学是怎么读的，从而发现问题，完善自身。

**不足之处：**本课教材上的插图对应了6个词语，插图中有4项体育活动，同时也体现了儿歌描绘的活动情景，在学习中可以充分利用，本课教学中，师生交流、生生交流的内容呈现的不多，可以引入讨论法，多人参与识字法或体育活动的表演，在讨论中激发学生参与体育活动的热情。

##### 板书



## 8 人之初（识字）

- 教学目标**
1. 运用熟字加减等方法，结合语境认识“之、初”等13个生字。会写“之、相”等7个字，重点写好“之、义”。
  2. 认读“初始、初夏、天性、性格”等8个词语，复习“不”的变调规律。  
联系生活了解课文的大致内容。
  3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
  4. 培养热爱中华优秀传统文化的情感，激发学生了解中华优秀传统文化的兴趣。

**教学重点** 积累生字词，朗读课文，复习“不”的变调规律。

**教学难点** 培养热爱中华优秀传统文化的情感，激发学生了解中华优秀传统文化的兴趣。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 运用熟字加减等方法，结合语境认识“之、初”等13个生字。会写“之、相”等7个字，重点写好“之、义”。（重点）
2. 认读“初始、初夏、天性、性格”等8个词语，复习“不”的变调规律。联系生活了解课文的大致内容。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

导入类型：音频导入。

教师口述：今天我们一起来学习《人之初》，这篇文章选自《三字经》，这节课让我们一走进课文来认识一些新的生字和词语，在知识的海洋中尽情遨游吧！

##### 二 相关介绍

《三字经》是中国的传统启蒙教材，是中华民族珍贵的文化遗产。它短小精悍、读起来朗朗上口，千百年来，家喻户晓。其内容涵盖了文学、历史、哲学、天文、地理、人伦义理等，核心思想包括了“仁、义、诚、敬、孝”。其独特的思想价值和文化魅力为世人所认同，被历代中国人奉为经典并不断流传。

### 三 初读课文

1. 教师示范朗读，学生听读。听读几遍之后，学生再跟读。

**注意发音：**①“性本善”中“性”是后鼻音，“本、善”是前鼻音。②“性相近”中“性、相”是后鼻音，“近”是前鼻音。③文中出现了7个“不”，集中展示，跟着老师一起读，进行“不”的变调规律复习，后面的字读第四声时，“不”读第二声；后面的字是其他声调时，“不”都读第四声；特殊情况读轻声，如“对不起”。

2. 自由朗读儿歌，先圈出本课的生字，遇到不认识的字，借助拼音识字或向老师和同学请教，反复读几遍。
3. 指名學生试着朗读课文，其他同学认真听，发现错误读音，集体订正后齐声朗读。注意“之、初、善、专”都是翘舌音，“专、迁”是前鼻音，“性”是后鼻音，“之、玉、义”是整体认读音节。
4. 再自由朗读课文，注意所圈生字的读音，多读几遍，注意三字一停顿。


### 四 识记生字

1. 同桌合作：拿出课前准备的字卡，同桌互相交流怎样才能又快又准地记住它们。

2. 学生汇报：指名學生大声领读生字，并说一说你是怎样记住这些生字的。

- (1) 熟字加一加：“初”是衣字旁加“刀”；“性”是竖心旁加“生”；“贵”是“中”加横加“贝”；“玉”是“王”加一点。
- (2) 字理识字：“性”从“心”，指人的本性；从“生”指人的本性、性格一生下来就有。
- (3) 联想识字：“之”的字形像一个翩翩起舞的少女，点是她的头，横撇是她的身体，捺是她舞动的裙摆。“初”，本义是用剪刀裁剪布料（此处结合字理演变图）。左衣右刀就是“初”。

3. 出示字卡，多种方式认读生字：指名學生领读、自由读、开火车读。

 **设计意图** 引导学生自主学习，在小组互动交流的过程中，充分发挥学生的想象力，识字方法得到互补。在此基础上，教师给予必要的点拨、演示及资料补充，使学生对生字的字形和字义获得整体的认识。

4. 理解课文中的单音节词。

- ①苟：如果，假如。
- ②乃：就。
- ③迁：搬迁，变迁，变化，改变。
- ④宜：合适。
- ⑤琢：雕刻。
- ⑥器：器具，有用的玉器。
- ⑦义：道理。

## 五 当堂检测

1. 加一加，变成新字。  
辶 + 元 = ( 远 )    木 + 目 = ( 相 )
2. 根据课文内容填空。  
(1) 人之初，性本善。  
(2) 性相近，习相远。  
(3) 苟不教，性乃迁。
3. 完成本课的《课后读写卡》。

# 第二课时

## 课时目标

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。(重点)
2. 培养热爱中华优秀传统文化的情感，激发学生了解中华优秀传统文化的兴趣。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

## 教学过程

### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们了解了《人之初》这篇课文的主要内容，识记了生字，积累了词语。这节课，让我们继续学习这篇课文，看看你对中华优秀传统文化了解多少。

### 二 品读释疑

1. 先学后教，理解课文第一节的大意。  
(1) 课件出示课文第一节的内容，朗读并理解。  
① 同桌配合，一人一句对读。要求读准字音，读得正确、流利。  
② 同桌互相交流课文第一节的大意，有问题及时请教老师。  
③ 学生自主选择喜欢的句子，说说自己的理解。

(2) 课件出示与本课相关的画面，教师口述课文第一节的大意。

**预设：**人生下来的时候本性都是好的，只是由于成长过程中，后天的生长、学习等环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会发生改变。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。

(3) 从第一小节中你知道了什么？

**预设：**这一小节告诉我们，如果后天教育及时，方法正确，就有可能使我们成为栋梁之材。

## 2. 先教后学，理解课文第二节的大意。

(1) 教师引导学生以多种形式朗读课文第二节。(师生对读，拍手伴奏读，全班齐读。)

(2) 导学：课件出示第二节的第一句，抓住关键词，引导学生理解其意思。

①在这一句中，请你找出一组反义词。

**预设：**幼和老。

②教师导学：“幼不学，老何为”的意思就是小时候不好好学习，长大以后不懂得做人的道理，又没有知识，能有什么用？小朋友们，你们能结合老师的解释把这一句再完整地解释一遍吗？

**预设：**小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人做事的道理，又没有知识，能有什么用呢？

③“幼不学，老何为？”这句话与你学过的哪句话意思相近？

**预设：**这句话与“少壮不努力，老大徒伤悲”的意思相近，都告诉我们从小就应该努力学习。

(3) 课件出示第二句，结合图片理解意思。

①教师出示玉石和玉器的图片，解释：玉不经过打磨雕刻，是不能成为精美的器物的。

②引学：人也和玉一样，要是不学习，就不懂得做人做事的道理，不能成才。请你和同桌互相说说这一句的完整意思。

**预设：**玉不经打磨，不会成为精美的器物；人若不学习，就不懂得做人做事的道理，不能成才。

**朗读指导：**《三字经》节奏明快，音韵和谐，读起来朗朗上口。我们要在读正确、流利的基础上，试着拍手伴奏读，读出节奏。文中出现了7个“不”字，朗读时要注意变调。在本文中，“不”后面的字是第四声时，“不”读第二声；“不”后面的字是其他声调时，“不”都读第四声。

## 三 拓展阅读

### 三字经（节选）

昔孟母，择邻处，  
子不学，断机杼。  
窦燕山，有义方，  
教五子，名俱扬。

#### 四 课文主旨

《人之初》一文通过读起来朗朗上口的三字经，让我们懂得了教育和学习对一个人成长的重要性，使我们明白了从小用功学习、努力刻苦，长大后才能成为一个有用的人。

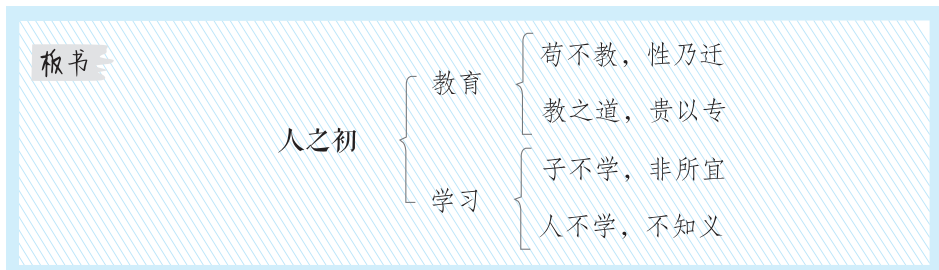
#### 五 课堂小结

本文选自《三字经》，字数整齐，上下两节，每节四句。通过体会其含义，我们感受到了中华优秀传统文化的博大精深，激发了我们学习传统文化的兴趣。

#### 课后反思

**成功之处：**本课以学生自主交流、小组互动为主要教学方式，努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生独立识字，获得识字过程中的丰富体验。课堂上，能处处从学生实际出发，鼓励学生自主识字，灵活运用各种识字方法，掌握教学重点；在理解课文意思时，采用先学后教与先教后学相结合的教学策略，不失时机地为学生创建自主学习与交流的平台，真正做到了尊重学生的个性，让学生成为了课堂的主体，将识字课教学变成了培养学生发现兴趣和热情探索的小天地。

**不足之处：**课文意思的理解对低年级学生来说有难度，教学时，可以引导学生在大致了解重点词语意思的基础上，联系实际生活说说课文中句子的意思，为今后更好地理解、领悟、印证打下基础。课文中有“老、幼”“远、近”等意思相反的词语，教学中要引导学生有意识地积累词语，扩展词语并灵活运用。



## 口语交际 打电话

- 教学目标**
1. 了解打电话的一般步骤，初步学会独立打电话和接电话。
  2. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。接打电话时要注意使用礼貌用语。

**教学重点** 联系生活与教材中的范例，明确打电话的基本步骤和要求。

**教学难点** 恰当安排详略，依据情境，展开实践，让学生打电话。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：同学们，这节口语交际课我们一起学习如何给别人打电话。

#### 二 交际内容

你打过电话吗？应该怎样打电话呢？联系生活实际，了解打电话的一般步骤。给别人打电话时，要先自我介绍，使用礼貌用语，要把想表达的意思说清楚。接电话时，要认真倾听，要听清楚主要内容，没听清对方说的话时，可以请对方重复。

#### 三 交际方法

##### 1. 看图辨一辨。

（1）课件出示教材第 62 页的插图，引论：同学们，认真观察这幅图画，看看图上都有谁，他们在干什么。

**预设：**图上有张阳的妈妈和李中。

（2）读一读教材第 62 页的泡泡中的文字，看看他们打电话时都说了些什么。

张阳的妈妈：喂，你好。请问你找谁？

李中：阿姨，您好。我是张阳的同学李中。请问张阳在家吗？

张阳的妈妈：他在家。你稍等一下，我叫他。

李中：谢谢。



## 2. 看图想一想。

(1) 回忆一下你自己打电话的经历，想想自己是怎样打电话的。

(2) 根据教材插图中张阳的妈妈和李中的表情，想象他们的对话时的心情。

## 3. 小组合作说一说。

(1) 小组交流，明确打电话的基本步骤和要求：

①打电话要先拨号，号码要拨对。

②如果是忙音，可过几分钟再拨打。

③电话拨通后，要先自我介绍，再讲事情。

④如果对方不是你要找的人，要告诉对方你找谁。

⑤无论接打电话，都要听清主要内容，把话说清楚，使用礼貌用语。（打电话时常用的礼貌用语有：你好；请问……；谢谢；再见。）

(2) 合作表演。

## 4. 评议谁最棒。

小组评议，根据打电话的步骤和要求看哪一组表演得更符合设定情境、准确、生动、有趣。

## 四 范例欣赏

情境一：打电话约同学踢球。

东东：喂——你好，我是东东，请问明明在家吗？

明明：你好，我就是明明。请问你有什么事吗？

东东：明明，明天早上八点我们一起去学校操场踢足球，好吗？

明明：好的。

东东：好的，明天见！

明明：明天见！

情境二：打电话向老师请假。

王华：喂——您好！我是王华，您是赵老师吗？

赵老师：你好，王华，你有什么事吗？

王华：赵老师，我今天感冒发烧了，妈妈要带我去看病，

所以我想向您请一天假。

赵老师：好的，你快去医院看病吧，身体健康最重要。

王华：谢谢赵老师，赵老师再见！

赵老师：王华，再见！

情境三：有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。

李叔叔：喂——你好，请问是王大哥家吗？

小洋：您好，我是他的儿子王洋，请问您是哪位？

李叔叔：我是你爸爸的同学，找他有点儿事情。

小洋：叔叔，不好意思，我爸爸今天上班去了，如果您找他有事情，我可以帮您转告他。

李叔叔：好的，麻烦你告诉他，明天晚上八点我们同学在枫林酒店聚会。

小洋：好的，叔叔，我一定转告他！

李叔叔：谢谢，再见！

小洋：不客气，再见！

板书

打电话：自我介绍——确定对象——讲清事情

接电话：认真倾听——听清事情——做出回复

} 礼貌用语

## 语文园地

### 教学目标

1. 阅读“包”字字族文，认识8个生字。
2. 继续了解形声字的构字规律，感受形声字音、形、义之间的关系。
3. 能在语境中辨析形近字和同音字。
4. 用音序查字法查字典。
5. 积累歇后语，了解歇后语的特点，初步感受歇后语短小、通俗、形象的特点。
6. 和大人一起读寓言故事《狐狸和乌鸦》，巩固已学的生字，懂得“爱听奉承话，容易上当”的道理。

### 教学重点

学习生字，辨析形近字和同音字。

### 教学难点

用音序查字法查字典，学习歇后语，学习寓言故事《狐狸和乌鸦》。

### 教学课时

3课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 阅读“包”字字族文，认识8个生字。（重点）
2. 继续了解形声字的构字规律，感受形声字音、形、义之间的关系。（重点）

### 教具准备

荣德基小学课件资源。

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：同学们，今天我们来学习“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块一 识字加油站

出示课件：

有饭（fàn）能（néng）吃饱（bǎo），有水把茶（chá）泡（pào）。

有足快快跑，有手轻（qīng）轻抱（bào）。有衣穿长袍（páo），有火放鞭（biān）炮（pào）。

### 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读，读准字音：“茶”是翘舌音，“鞭”是三拼音节，“泡”(pào)和“炮”是同音字。认清偏旁，说说字义和偏旁的关系。

(2) 想一想，这些字有什么特点？

**预设：**这是一首带有“包”字的字族文，熟读之后，发现每一句的最后一个字都是由“包”加上不同的偏旁组成的形声字，如：“饱、泡、跑、抱、袍、炮”。这些字都是形声字，虽然偏旁不同，意义不同，但是它们的读音相同或相似。我们利用这种方法可以记住一些形声字。这样的字族文还有很多，如“青”字字族文：有水才说清，日出天气晴，有言去邀请，有心情意浓，有目是眼睛，有虫是蜻蜓，换偏旁识字，你我都能行。

(3) 离开词语，你还认识这些字宝宝吗？

饭(fàn) 能(néng) 饱(bǎo) 茶(chá) 泡(pào) 轻(qīng) 鞭(biān) 炮(pào)

①字谜识字法：“反”对吃零食(饭)。“熊”没有脚(能)。

②形声字构字法：“饱”与“饭”有关，所以带有食字旁；“泡”与“水”有关，所以带有三点水；“跑”与“足”有关，所以带有足字旁；“抱”与“手”有关，所以带有提手旁；“袍”与“衣”有关，所以带有衣字旁；“炮”与“火”有关，所以带有火字旁。



③定位联想法：有(饭)(能)吃(饱)，有水把(茶)(泡)。有足快快跑，有手(轻)(抱)。有衣穿(长)(袍)，有火放(鞭)(炮)。



(4) 以小组为单位，开火车认读生字。



### 2. 练一练，学运用。

**练** 照样子，写一写。

例：反——(饭)

少 {  

月 {  

兆 {  

(1) 学生用加一加的方法让上面的字变成新字。

(2) 学生将自己所写的字与同学交流。

(3) 教师出示示例：

吵 抄 腿 脚 跳 挑

### 3. 我拓展，我积累。

读一读下面的儿歌。

#### “尧”字歌

用火烧，用水浇。

东边日出是拂晓。

左边绞丝弯弯绕。

## 板块二·我的发现

出示课件：

吃 叫 吹 咬

提 拔 捉 拍

跑 跳 踢 踩

1. 读一读，找规律。

(1) 说一说：读生字，说说这种类型的字属于哪种字形。

**预设：**这种类型的字都属于形声字，形声字的形旁表意，相同偏旁的形声字意思相同或相近。

(2) 想一想：观察生字的结构特点，说说你发现了什么。

**预设：**我发现第一行“吃、叫、吹、咬”四个字的偏旁都是口字旁，口字旁的字大多和嘴有关。

第二行“提、拔、捉、拍”四个字的偏旁都是提手旁，提手旁的字大多与手的动作有关。

第三行“跑、跳、踢、踩”四个字的偏旁都是足字旁，足字旁的字大多与脚的动作有关。

2. 练一练，学运用。

**练** (1) 选一选，填一填。

把 喝 扑 跟 跌 吐

与手有关的字：\_\_\_\_\_；与脚有关的字：\_\_\_\_\_；与嘴有关的字：\_\_\_\_\_。

(2) 写出含有下面偏旁的字。

a. 木 \_\_\_\_\_

b. 讠 \_\_\_\_\_

c. 火 \_\_\_\_\_

d. 厂 \_\_\_\_\_

出示答案：

(1) 与手有关的字：把、扑 与脚有关的字：跟、跌 与嘴有关的字：喝、吐

(2) 示例：a. 树 林 相 b. 说 话 语 c. 烧 灶 燥 d. 压 厌 厅

3. 我拓展，我积累。

虫字旁的字大多与昆虫有关，如：蜂、蝉。

月字旁的字大多与身体部位有关，如：腿、腰、脖。

## 三 课堂小结

“识字加油站”以字族文识字的形式给我们呈现出“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让我们了解了形声字的构字规律，同时感受到了字族文的有趣。“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，教材第63页右下角有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”这让学生在根据偏旁归类的时候，进一步了解了形声字同一偏旁往往表示相同或相近的意思的规律。

## 第二课时

### 课时目标

1. 能在语境中辨析形近字和同音字。（重点）
2. 用音序查字法查字典。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**上节课，我们学习了形声字的构字规律，掌握了根据偏旁对汉字进行归类的识字方法。这节课，我们学习怎样在语境中辨析形近字和同音字，并用音序查字法查字典。

#### 二 学用结合

##### 板块三 字词句运用

##### （一）辨析形近字和同音字

**出示课件：**

选一选，填一填。

青 清

远处有（ ）山，近处有（ ）泉。

再 在

放学了，大家（ ）教室门口和老师说（ ）见。

##### 1. 读一读，找规律。

（1）读一读，你发现了什么？

认真读句子，我们就会发现这两组句子是形近字和同音字的辨析。

（2）读一读，辨字义。

我们要想填写正确，可以先在语境中理解字义，再辨析填空。如：“青山”是指绿绿的山，应该选择表示颜色的“青”；“清泉”与水有关，应该选择三点水的“清”。“在教室门口”的“在”表示存在于某地点，应该选择“在”；“再见”的“再”表示又，应该选择“再”。

## 2. 练一练，学运用。

选一选，填一填。

请 情

①妈妈（ ）邻居帮忙做事（ ）。

巴 把

②松鼠的尾（ ）好像一（ ）漂亮的伞。

做 作

③我的（ ）业已经（ ）完了。

（1）读句子，尝试根据语境选择合适的字填空。

（2）说一说，向同学说一说你选择这个字的原因。

**预设：**“请”是礼貌用语，与语言有关，所以第①句的第一个空应选“请”，“情”是指发生事情之后，会引起心理活动的变化，所以第①句的第二个空应选“情”；“尾巴”是指动物的尾巴，第②句的第一个空应选“巴”，“把”是量词，所以第②句的第二个空应选“把”；“作业”是名词，所以第③句的第一个空应选“作”，“做”是指做一件事情，所以第③句的第二个空应选“做”。

**出示答案：**

①请 情 ②巴 把 ③作 做

## （二）用音序查字法查字典

**出示课件：**

比一比，看谁先从字典里查出下面的字。

溪（xī） 解（jiě） 准（zhǔn） 楼（lóu） 伯（bó）

### 1. 读一读，找规律。

（1）读一读，你们发现了什么？

**预设：**我们发现这一题是巩固用音序查字法查字典的方法的。

（2）我们应该怎样做呢？

**预设：**我们首先要熟记汉语拼音字母表，然后根据汉字音节的第一个字母的大写字母，找到要查的音节，再加速翻阅字典找到相应汉字所在的页码。

**预设：**以《新华字典》（商务印书馆第12版）为例，这5个字所在的页码分别是：518、235、651、310、35。

## 2. 练一练，学运用。

**练**（1）把下面的大写字母与相应的小写字母连起来。

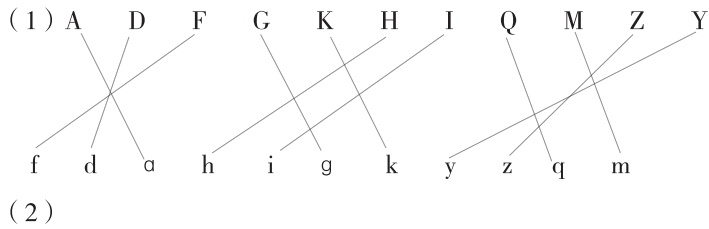
A D F G K H I Q M Z Y

f d a h i g k y z q m

(2) 按音序查字法查字典，填空。

生字	大写字母	音节	组词
操			
脚			

出示答案：



生字	大写字母	音节	组词
操	C	cao	操作
脚	J	jiao	脚步

### 三 课堂小结

“字词句运用”引导学生在语境中辨别形近字和同音字，并能在词语、句子等具体语境中理解字义，从而辨析填空。查字典练习引导学生复习用音序查字法查字典的步骤，巩固用音序查字法查字典的方法。

## 第三课时

### 课时目标

1. 积累歇后语，了解歇后语的特点，初步感受歇后语短小、通俗、形象的特点。（难点）
2. 和大人一起读寓言故事《狐狸和乌鸦》，巩固已学的生字，懂得“爱听奉承话，容易上当”的道理。（难点）

### 教具准备

荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：上节课我们学习了怎样在具体的语境中辨析形近字和同音字，巩固了用音序法查字典的方法。这节课，我们来学习有趣的歇后语和寓言故事吧！



## 二 学用结合

### 板块四·日积月累

出示课件：

xiǎo cōng bàn dòu fu      yì qīng qīng      èr bái  
小 葱 拌 豆 腐——一 清（青）二 白  
zhú lán zǐ dǎ shuǐ      yì cháng kōng  
竹 篮 子 打 水——一 场 空  
zhī ma kāi huā      jié jié gāo  
芝 麻 开 花——节 节 高  
shí wǔ gè diào tǒng dǎ shuǐ      qī shàng bā xià  
十 五 个 吊 桶 打 水——七 上 八 下

#### 1. 读一读，找规律。

（1）课件出示图片（小葱拌豆腐的图片）：大家看看这盘菜的颜色，你们能用一个词来形容它的颜色吗？

**预设：**又青又白、绿白相间、清清(青青)白白……教师给出一清(青)二白。

（2）课件出示图片（竹篮子打水、芝麻开花、十五个吊桶打水的图片）：师生交流，共同猜谜语。

（3）学生自读，观察这几句话的特点。

**预设：**读通句子，我们就会发现这些句子是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻的修辞手法，像谜面，后一部分是本意，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。像这样的句子叫作“歇后语”。如：小葱拌豆腐——一清（青）二白。“小葱拌豆腐”是比喻，“一清（青）二白”是本意。

（4）同桌对读歇后语，一个人读前一部分，另一个人读后一部分。小组交流学习，互相纠正字音，反复练读，直到全组同学都会读为止。

（5）借助图片指导学生边读边理解，最后熟读成诵。

#### 2. 我拓展，我积累。

我们常见的歇后语还有：

八仙过海——各显神通

泥菩萨过河——自身难保

孔夫子搬家——净是输（书）

外甥打灯笼——照旧（舅）

板块五 和大人一起读

狐狸和乌鸦（原文见教材第 65、66 页）

- 1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。
- 2. 听教师范读，注意生字的读音。
- 3. 小朋友们，读了这篇短文，你知道《狐狸和乌鸦》讲了什么吗？

预设：这个故事写了一只狐狸为了骗取乌鸦嘴里的肉，对乌鸦讲了三次话。乌鸦喜欢听奉承话，所以上了狐狸的当，嘴里的肉掉下来被狐狸叼走了。

- 4. 你从中懂得了哪些道理？

预设：这个故事告诉我们不能轻易相信别人奉承的话，不能光听好话，如果得到他人的夸奖或赞扬也应该谦虚，否则会失去自我，容易上当受骗。

- 5. 和大人一起分角色朗读这个寓言故事，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 故事里讲到了谁？他们之间发生了什么事？	2. 读了这个故事，你想对故事中的狐狸说什么？你想对乌鸦说什么？	
大人的回答	故事里讲到了狐狸和乌鸦。狐狸对乌鸦讲了三次话，它的目的只有一个，就是骗取乌鸦嘴里的肉。乌鸦喜欢听奉承的话，所以上了狐狸的当，嘴里的肉掉下来被狐狸叼走了。	我想对狐狸说：你太狡猾了！ 我想对乌鸦说：你不应该只听好话的。	

三 课后作业

- 1. 回家和大人一起朗读《狐狸和乌鸦》这个小故事，并把你学到的内容讲给大人听。
- 2. 把积累的歇后语和同伴交流一下，看看谁积累得多。

四 课堂小结

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时感受到这种特殊的传统形式的语言的生动、有趣。“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人分角色朗读故事中的对话，让学生明白了其中蕴含的道理，分享了阅读的收获。

# 第六单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元围绕“夏天”这个主题编排了《古诗二首》、童话《荷叶圆圆》《要下雨了》三篇课文，从不同角度描绘出夏天的特点，让我们感受到夏天的美好。其中古诗描绘了夏天的美景，《荷叶圆圆》表达了夏天的情趣，《要下雨了》通过童话的方式说明了夏天的气象常识。课文编排既有传统文化的渗透，又有儿童情趣的渲染，语言优美而充满想象，行文简洁而富有韵律，适合儿童诵读和积累。

#### 2. 单元重点

本单元的学习重点是联系生活实际了解词语的意思。这个内容在第三篇课文《要下雨了》中结合泡泡的提示点明要求。教学时要贯穿整个单元的学习，可在《古诗二首》中作适当铺垫，在《荷叶圆圆》中学习运用这种方法了解相关词语的意思，在学习《要下雨了》时让学生自主尝试运用这种方法。在教学过程中要充分调动学生的生活经验，促进学生生活经验与课文内容的有效对接，从而更好地了解词语的意思，读懂课文内容。

### 学情分析

《荷叶圆圆》中可以学习句子的多样表达，练习仿写；积累“荷叶是我的摇篮”这样的比喻句，有能力的学生可以练习仿说。《要下雨了》要进一步体会“呢、呀、吧”等语气词的表达与运用，读好问句和感叹句。

朗读指导要抓住课文特点进行教学。《古诗二首》要读出古诗的节奏，并背诵积累；《荷叶圆圆》要在读出情趣的基础上，借助课文句式相近、段落反复的结构特点进行背诵。《要下雨了》要重点关注对话，进行分角色朗读，能读好问和答的语气。

### 教法建议

学生已经通过课文和语文园地，学习了几首古诗了，这是学习的有利条件，应充分利用。古诗中的单音节词和词语古今义的不同，学生是不容易理解，甚至是不了解的，如“惜”“晴柔”，应调动已有的知识和学习经验，采用不同的策略、方法进行教学。一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，他们喜欢读充满故事趣味的课文，教学时要采用多种新颖有趣的教学形式调动学生的积极性。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	12. 古诗二首	2
	13. 荷叶圆圆	2
	14. 要下雨了	2
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	展示台	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		8

## 12 古诗二首（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“首、踪”等12个生字；会写“首、无”等7个生字。
  2. 能用联系生活实际、图文结合等方法了解“踪迹、采、藏”等字词的意思，初知古诗大意。
  3. 能正确朗读、背诵古诗。
  4. 图文结合，感受诗中蕴藏的夏天的情趣及表达的情感。

**教学重点** 理解重点字词的意思；感知古诗大意；朗读并背诵古诗。

**教学难点** 体会古诗中蕴藏的情趣及表达的情感。

**教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 会读“首、踪”等5个生字，会写“首、采”等2个生字。（重点）
2. 了解“踪迹、采、藏”等字词的意思，初知古诗大意。（重点）
3. 正确、流利地朗读古诗《池上》，并能背诵积累。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

教师口述：同学们，我们国家有很多的古诗，今天，让我们走进课堂，一起感受这些古诗中夏日荷塘的无限情趣吧！

##### 二 介绍作者

白居易(772—846)：字乐天，号香山居士，河南新郑（今郑州新郑）人，我国唐代伟大的现实主义诗人。白居易与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。

##### 三 学习生字

1. 听教师范读，边听边画出古诗中的生字，注意生字的读音，把握整首诗的节奏。

2. 请同学们自由朗读古诗，努力读准字音、读通句子。

3. 借助拼音读准下列生字。

**练** 首(shǒu) 踪(zōng) 迹(jì) 浮(fú) 萍(píng)

**认读指导：**“首”是翘舌音，“踪”是平舌音，“萍”是后鼻音。

4. 规范地书写下列生字，并组词。

**练** 首(首先) 采(采莲)

(1) 教师范写，强调书写难点，学生观察教材第 69 页中生字在田字格中所在的位置。

首：点、撇短而小，第三笔是长横。下方“自”的中间两条短横不能碰到右边的竖。

采：爪字头的撇是横撇，注意横撇下面三个笔画的方向。

(2) 学生练写，教师巡视指导。

(3) 师生互评，生生互评。

5. 理解字词的意思。试着把词语和对应的意思连起来！

**练**

小娃	船。
撑	指行动所留下的痕迹。
艇	男孩儿或女孩儿。
不解	用蒿抵住河底使船行进。
踪迹	不知道；不懂得。
浮萍	水生植物，椭圆形叶子浮在水面，叶下面有须根，夏季开白花。

#### 四 细读古诗

1. 课件出示“小娃采莲回”和“浮萍一道开”的图片，让学生找到相应的诗句说一说，并说出理由。

2. 学习诗句“小娃撑小艇，偷采白莲回。”

(1) 边做动作边读诗，结合字形指导采字的“爪字头”代表手，采表示用手采摘树上的果子。

(2) 请同学当小娃来演一演采白莲的动作，感受小娃偷采白莲时既忐忑又高兴的心情并指导朗读。

(3) “偷”要重读，读出小娃对白莲的喜爱之情。

3. 学习诗句“不解藏踪迹，浮萍一道开。”

诗画对应，教学“踪迹”。

(1) 课件出示与《雪地里的小画家》内容相关的 3 幅图，说说这都是谁留下的踪迹。

练习说话： 竹叶 是 小鸡 留下的踪迹。

枫叶 是 小鸭 留下的踪迹。

月牙 是 小马 留下的踪迹。

(2) 在教材插图中找找小娃留下的踪迹，理解“踪迹”在诗中的意思是指船划过后留下的痕迹。

(3) “藏”要重读，读出小孩的天真、可爱。

4. 通过对读、齐读等多种形式朗读整首诗，在理解字词的基础上理解古诗大意。

**预设：**一个小孩撑着小船，偷偷地从池塘里采了白莲回来。他不知道怎么掩藏自己的踪迹，小船把水面上的浮萍荡开，留下了一道清晰的水路痕迹。

5. 整体感知诗歌描绘的画面。

**预设：**《池上》描绘了一幅小孩撑着小船偷采白莲，不知道怎么掩藏踪迹，小船荡开浮萍，划开了一道长长的水路画面。这首诗好比一组镜头，拍摄到一个小孩儿偷采白莲的情景。从诗中的小主人公撑船进入画面，到他离去只留下被船划开的一片浮萍，有景有色，有行动描写，有心理刻画，细致逼真，富有情趣；而这个小主人公的天真幼稚、活泼淘气的可爱形象，也就栩栩如生，跃然纸上了。

6. 通过难度递增的填词游戏帮助学生背诵古诗。

①调皮的词语宝宝把踪迹藏在荷叶里了，你能背出来吗？

小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

②又有一些字词宝宝不见了，谁还能背出来？

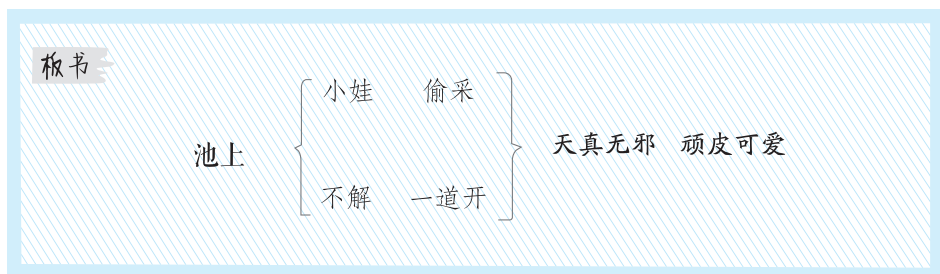
小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

## 五 诗歌主旨

《池上》描写了一个小孩撑着小船偷采白莲的情景，表达了诗人对诗中天真可爱、活泼淘气的小主人公的喜爱之情。

## 六 课堂小结

《池上》这首诗是唐代诗人白居易的作品，诗人用质朴的语言，描绘了小娃偷采白莲的情景，全诗细腻传神，把小孩儿天真无邪的形象刻画得栩栩如生，表现了孩童的纯真可爱。



## 第二课时

### 课时目标

1. 会读“泉、流”等7个生字；会写“无、树”等5个生字。（重点）
2. 了解“泉眼、惜”等字词的意思，初知古诗大意。（重点）
3. 能正确朗读、背诵古诗。（重点）
4. 图文结合，感受诗中蕴藏的夏天的情趣及表达的情感。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

导入类型：复习导入。

教师口述：上节课，我们学习了《池上》这首古诗，感受到了夏日池塘里偷采白莲的小孩的纯真、可爱。今天，我们再一起来学习一首描写夏天的古诗——《小池》。

#### 二 介绍作者

杨万里：字廷秀，号诚斋，吉州吉水（今江西省吉水县）人，南宋著名诗人。与范成大、陆游等并称为南宋“中兴四大诗人”。杨万里的代表作有《插秧歌》《初入淮河四绝句》《小池》等。

#### 三 学习生字

1. 听教师范读，边听边画出诗中的生字，注意生字的读音，把握整首诗的节奏。
2. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音、读通句子。
3. 借助拼音读准下列生字。

**练** 泉（quán） 流（liú） 爱（ài） 柔（róu） 荷（hé） 露（lù） 角（jiǎo）

**认读指导**：“树”是翘舌音；“角”是多音字，表示“牛、羊、鹿等动物头上长出的坚硬突出物”时读 jiǎo，如“牛角”；表示“演员及演员扮演的剧中人物”时读 jué，如“主角”。

4. 规范地书写下列生字，并组词。

**练** 无（无处） 树（树木） 爱（爱心） 尖（尖锐） 角（鹿角）

（1）教师范写，强调书写难点，学生观察生字在教材第69页田字格中的位置。

无：是独体字，两横上短下长，竖撇从第一横中间位置起笔，竖弯钩从第二横下方竖中线起笔，弯钩伸展比第二横略长。

爱：上中下结构，上方爪字头较小，撇是平撇，秃宝盖扁而宽；下方“友”的横靠近横中线，

第二笔竖撇较长，第三笔横撇较短，捺长而舒展。

角：上小下大，刀字头短撇从竖中线起笔，下方“用”中间两条短横不能碰到左右两边。

中间一竖在竖中线上。

树：左中右结构的字要写得紧凑，部件之间要穿插避让，中间低，两边高；“又”的横撇要写到木字旁的点下方，长点位于“寸”字的点下方。“木”和“又”的捺要变成点。

尖：上方“小”字变成部件后竖钩变成一条短竖位于竖中线上；下方“大”字的横位于横中线，撇捺舒展位于同一高度，撑起整个字。

(2) 学生练写，教师巡视指导。

(3) 师生互评，生生互评。

5. 理解字词的意思。试着把词语和其对应的意思连起来！

练	泉眼	细细的水流。
	惜	流出泉水的小洞或裂缝。
	细流	爱惜。
	照水	晴天柔和的风光。
	晴柔	指初出水面还没有舒展的荷叶尖端。
	尖尖角	倒映在水面。

#### 四 细读古诗

1. 《小池》描写了小池中的哪些景物？

**预设：**《小池》通过描写小池中的“泉眼、细流、树阴、小荷、蜻蜓”，给我们展现了初夏美丽的景色。

2. 学习诗句“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”

(1) 开头两句，一个“惜”字，化无情为有情，仿佛泉眼是因为爱惜泉水，才让它无声地缓缓流淌；一个“爱”字赋予绿树以生命，似乎它是喜欢这晴柔的风光，才以水为镜，展现自己的绰约风姿。

(2) **朗读指导：**“惜”“晴柔”要重读，读“惜”“爱”的时候声音应拉长一些，体现出诗歌的意境。

3. 学习诗句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

(1) 一个“才露”，一个“早有”，前后照应，形象地描绘出蜻蜓与荷叶相依相偎的情景。

(2) **朗读指导：**“尖尖”在读的时候声音应拉长一点，突出小荷的特点。“立上头”应一个字一个字地读，一边读一边回味。

4. 通过对读、齐读等多种形式朗读整首诗，在理解字词的基础上理解古诗大意。

**预设：**泉眼悄然无声是因为爱惜细细的水流，树荫倒映在水面是因为绿树喜欢晴日里柔和的风光。小小的嫩荷刚露出紧裹的叶尖，早有可爱的蜻蜓站立在上头。



## 5. 通过难度递增的填词游戏帮助学生背诵古诗。

①调皮的字词宝宝把踪迹藏在小池里了，你能背出来吗？

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

②又有一些字词宝宝不见了，谁还能背出来呢？

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

## 五 诗歌主旨

《小池》是一首写景诗，从“小”入手，把大自然中极平常的细小事物，如泉、树、荷和蜻蜓，写得生动有趣、生机盎然。使全诗犹如一幅色彩明丽的水墨画，展现了夏日风景的意趣。表达了作者对夏季的自然景色的喜爱之情。

## 六 课堂小结

这首诗描写了初夏小池里美丽、和谐、充满“爱”的景象。它以“泉眼、树阴、小荷、蜻蜓”为意象，一动一静，动静结合，描绘出了一幅充满活力的和谐的画面，让我们感受到了初夏的情趣及诗人对大自然的喜爱之情。

## 课后反思

**成功之处：**本课的重点是使学生学会古诗并掌握识字方法，在此基础上，通过情境体验，在教学中紧紧抓住“偷采”“不解”“藏”“惜”“爱”“立”等学生难以理解的字词开展阅读活动，引导学生找出自己感受最深的地方反复朗读，悟出诗人要表达的感情。在朗读的过程中指导学生进行自我评价、互相评价，适时借助图片资料理解诗句，体会情感，升华情感。

**不足之处：**在教学中要给学生更多自由朗读的机会，形式可以多样化，除了常规的自由读、分组读、个别读，还应通过上下联对接读，出示景物图引导学生读，出示诗句意思引导学生接读等方式朗读古诗。同时，古诗的教学要注意启发学生的想象，让学生运用形象思维，品味语言文字，发挥想象，在学生想象出现困难时，可以借助影视资料，让学生感悟诗人表达的情感，达到情感的升华。

板书

小池

泉眼 惜

树阴 爱

小荷 露

蜻蜓 立

生动有趣 生机勃勃

# 13 荷叶圆圆（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“珠、摇”等12个生字和身字旁1个偏旁；会写“亮、机”等7个字。
  2. 能借助插图、联系生活实际了解“停机坪、摇篮、透明”等词语的意思；通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。
  3. 能有感情地朗读课文，背诵课文，感受夏天的美好。
  4. 学习并仿照“荷叶是我的摇篮”的句式写比喻句。

**教学重点** 积累生字词，理解词语的意思，背诵课文，感受夏天的美好。

**教学难点** 学习仿写课文中的句子，积累比喻句。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“珠、摇”等12个生字和身字旁1个偏旁；会写“亮、机”等7个字。（重点）
2. 能借助插图、联系生活实际了解“停机坪、摇篮、透明”等词语的意思；通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。（重点）
3. 能有感情地朗读课文。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：荷叶是夏日里一首清凉的小诗歌，是阳光下跳动的绿色音符……夏天的荷塘可美丽了，这节课，让我们一起走进课文去看看吧！

#### 二 相关介绍

##### 1. 作者介绍。

胡木仁，1940年生，儿童文学作家，其作品《太阳的颜色》获第五届陈伯吹儿童文学园丁奖，《小兔开店》获新时期第二届优秀读物奖，《小镜子的秘密》获湖南省首届儿童文学大奖。他曾被《中国少年文学家》编委会授予“小朋友心中的作家”光荣称号。

- ##### 2. 荷叶：
- 睡莲科植物莲的叶子。莲，多年水生草本植物，生于池塘、湖泽或水田内，野生或栽培。莲的叶子可以入药，主要有清热解暑、散瘀止血等功效。

### 三 初读课文

1. 借助拼音，自由朗读，注意读准字音，特别要注意读准课文中那些生字宝宝的字音。
2. (课件出示全文) 指名几个小朋友来读一读。评价(这几个小朋友不仅把课文读得通顺，就连躲藏在课文里的12个生字宝宝都读准了)。
3. (课件出示12个生字) 瞧！生字宝宝来了，跟他们打打招呼吧。赶快借助课文中的拼音，把它们认一认、读一读。自由读读也可以同桌互读。

#### 出示课件：

珠(zhū) 摇(yáo) 躺(tǎng) 晶(jīng) 停(tíng) 机(jī)  
展(zhǎn) 透(tòu) 翅(chì) 膀(bǎng) 唱(chàng) 朵(duǒ)

**认读指导：**“珠、展、翅、唱”是翘舌音，“晶、停”是后鼻音，这些字可以随文读，结合“小水珠、歌唱、亮晶晶、停机坪”等词语进行反复正音。

4. 大家都会读了吗？来，咱们来读一读：齐读——指名读——开火车读。
5. 仔细看看，哪些字你在生活中经常见到，对它比较熟悉？(学生提到的字，大家都比较熟悉，隐去那个字)
- 小结：**只要我们在生活中主动地观察，主动地发现，就能认识好多好多的字啊！
6. 剩下的这些字，大家还不太熟悉，那么，我们该怎样认识它们呢？来，动动脑筋，想想办法，记住它们的模样吧！自己试一试。
7. 和同桌的小伙伴商量商量，教师巡视指导。
8. 怎样记住这些生字，你有什么好办法？指名说说。

- (1) 动作演示识记。“摇、唱、停”都是形声字，也都是表示动作的词，可联系生活，通过动作演示的方式识记并理解字义。
  - (2) 以字带词的组词认读。“展、透、翅、膀”可以结合具体语境，组合成“展开——展开翅膀——展开透明的翅膀”这样的词语、短语，让学生边做动作边识记。
  - (3) 认识新偏旁。新偏旁“身字旁”，可通过对比“身”和“身字旁”的区别，知道“身”作为偏旁后一撇不出头的变化。还要让学生了解，身字旁的字大多跟身体有关。“躺”字在认识偏旁的基础上，引导学生组成词语“平躺、躺下”等进行识记。
9. 小朋友们一定还有许多识字的好方法，来，每个同学选择自己记得最好的一个字，在四人小组里交流交流，展示展示。
  10. 相信大家已经记住了它们的样子(屏幕上消失的字又回来了)来，咱们一起来读一读。
  11. 读给同桌听听，互相考考，还有不会的生字，请同桌帮忙。
  12. 除了上面这12个生字宝宝，下面这7个生字宝宝，我们也要用学过的识字方法来跟他们认识认识，还要会写哟。

#### 出示课件：

亮 机 台 放 鱼 朵 美

#### 四 体验童趣

1. 现在这些生字宝宝要跳回原来的位置去了。
2. 让我们一起来读一读课文吧！边读边想象，看看你都能看到些什么有趣的景物。

**预设：**荷叶、小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。

3. 你最喜欢谁？自由读读，说出它出自哪一段。
4. 初读课文后，你感受到了什么？

**预设：**初读课文后，我感受到了小动物们对荷叶的喜爱及夏日里的乐趣。

#### 五 课后作业

1. 读拼音，写词语。

guāng liàng

光	亮
---	---

měi hǎo

美	好
---	---

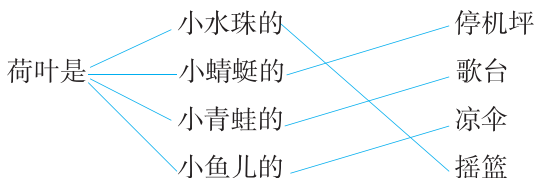
yì tái

一	台
---	---

fàng kāi

放	开
---	---

2. 读一读，连一连。



## 第二课时

#### 课时目标

1. 能有感情地朗读课文，背诵课文，感受夏天的美好。（重点）
2. 体会课文中作者表达的思想感情。（重点）
3. 学习并仿照“荷叶是我的摇篮”的句式写比喻句。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 课前导入

**教师口述：**上节课我们学习了本课的生字词，这节课我们来进一步学习课文内容，体会文章中作者表达的情感，感受夏天的美好。

## 二 品读释疑

### 1. 学习课文第一自然段。

(1) 看课文插图(教材第70页),说说荷叶是什么样子的。

(课件出示文中句子)“荷叶圆圆的,绿绿的。”

(2) (课件出示荷叶图片)看到这些荷叶,你们觉得美吗?我们该用怎样的语气来读这句话呢?自己先试试。

(3) 指名读——评价——集体读。

**朗读指导:** 读“圆圆的”“绿绿的”时,语速要稍慢,读出对荷叶的喜爱之情。

### 2. 学习课文第二自然段到第五自然段。

(1) 小水珠为什么说“荷叶是我的摇篮”?

**预设:** “摇篮”写出了小水珠在荷叶上来回滚动的状态,这样说更生动、形象。把荷叶比作摇篮,生动形象地展现出小水珠躺在荷叶上那种舒适的感觉。“躺”“眨”两个动词的运用准确、形象。

**朗读指导:** 用欢快的语气来读,体会小水珠的可爱顽皮。“眨”“亮晶晶”要重读。

(2) 小蜻蜓为什么说“荷叶是我的停机坪”?

**预设:** 小蜻蜓把荷叶比作停机坪,说明了荷叶对它的重要性。“立”“展开”两个动词,突出了小蜻蜓快乐的心情。

**朗读指导:** 朗读时要读得轻快些,要把小蜻蜓落在荷叶上的情景读出来。重读“立”“展开”。

(3) 小青蛙为什么说“荷叶是我的歌台”?

**预设:** 小青蛙把荷叶比作歌台,让人联想到小青蛙在荷叶上唱歌的情景。“蹲”写出了小青蛙的姿势。作者将小青蛙“呱呱”的叫声写成歌唱,渗透着对小青蛙浓浓的喜爱之情。小青蛙呱呱地放声歌唱,“呱呱”是拟声词,这样的词语还有:喵喵、汪汪、嘎嘎等。

**朗读指导:** 朗读时要将小青蛙尽情歌唱的情景读出来。“蹲”“放声”要重读,“歌唱”要读得慢一些。

(4) 小鱼儿为什么说“荷叶是我的凉伞”?

**预设:** 小鱼儿把荷叶比作凉伞,展现了荷叶又大又圆的特点。“笑嘻嘻”“捧”运用拟人的修辞手法,表现了小鱼儿自由、快乐的样子。

**朗读指导:** 要把小鱼儿在荷叶下快乐玩耍的情景读出来。“笑嘻嘻”是小鱼儿在开心地笑呢,朗读时要读出喜悦之情,“一朵朵”要重读,表现出水花数量多,“很美很美”要读得慢一些。

## 三 写法探究

### 学写比喻句

比喻就是打比方。描写事物或说明道理时,用和它有相似点的事物或道理打比方,叫比喻。一般要用具体的、浅显的、人们比较熟悉的事物比喻那些抽象的、深奥的、陌生的事物。本文“荷

叶是我的摇篮中”，小水珠把“荷叶”比作“摇篮”是因为荷叶又大又圆，还随风摇晃，与摇篮有相似之处。写比喻句时，先要找到两个事物之间的相似之处，再把一个事物说成另外一个事物。注意运用“像、是、好像”等比喻词。如：皎洁的月亮高地挂在天空中，月光像流水一样泻下来。假如你有一片荷叶，你会把荷叶当成什么？仿照课文中的比喻句，写一写。

**预设：**荷叶是我的绿色草帽，帮我遮挡夏天的烈日。

#### 四 课文主旨

《荷叶圆圆》通过小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿四个小伙伴的对话体现了荷叶的美，表达了它们对荷叶的喜爱之情，同时也让我们感受到了大自然的美好。

#### 五 课堂小结

这是一篇优美的散文诗，作者把文中圆圆的，绿绿的荷叶写成了小水珠的摇篮、小蜻蜓的停机坪、小青蛙的歌台、小鱼儿的凉伞，字里行间洋溢着童真童趣，激发了我们的阅读兴趣，使我们感受到了夏天的美好。

#### 六 课后作业

完成教材课后练习“读一读，写一写”。（原题见教材第72页）

#### 课后反思

**成功之处：**这节课，学生的朗读能力和创新能力得到了提高。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项，我在课堂上贯穿了“以读为主，情感体验”的教学思想，让同学们认真观察，通过自由读、同桌互读、背诵等多种形式，让同学们感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿对荷叶的喜爱之情，并在朗读中自然流露。通过这节课的学习，学生更加喜欢朗读了，并感受到了朗读的乐趣，在朗读课文的过程中获得了思想的启迪和美的享受。小组合作朗读，增强了小组成员之间的默契度，还可以从朗读中认识生字。

**不足之处：**本课在教学过程中可以要求学生积累字词，如“圆圆的、绿绿的、笑嘻嘻、游来游去、很美很美”等词语。鼓励学生联系实际生活理解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语，引导学生运用“AA的，BB的”类叠词写句子，丰富学生的情感体验，体会语言表达的丰富性。

板书

荷叶圆圆

小水珠——摇篮  
小蜻蜓——停机坪  
小青蛙——歌台  
小鱼儿——凉伞

对荷叶、对夏天的喜爱之情

# 14 要下雨了（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“腰、坡”等 12 个生字，读准多音字“空”的读音；会写“直、边”等 7 个生字。
  2. 能借助图片、联系生活等方式了解“阴沉沉、潮湿、闷得很”等词语的意思。
  3. 能正确、流利地朗读课文，读好问号和感叹号；能分角色读好课文的对话。
  4. 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这些自然现象及其形成的原因。

**教学重点** 能借助图片、联系生活等方式了解“阴沉沉、潮湿、闷得很”等词语的意思。

**教学难点** 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这些自然现象及其形成的原因。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“腰、坡”等 12 个生字，读准多音字“空”的读音；会写“直、边”等 7 个生字。（重点）
2. 能借助图片、联系生活等方式了解“阴沉沉、潮湿、闷得很”等词语的意思。（重点）
3. 读懂课文，了解课文大意。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**导入类型：**（课件出示儿歌）儿歌导入。

**诵读儿歌：**“乌云密布天气闷，天空一片阴沉沉，闪电婆婆把腰伸，雷声响起一阵阵。”从这些自然现象中，小朋友们知道要下雨了，天空会有什么变化吗？

**预设：**乌云密布，雷电交加。

那么下雨前，动物们又有什么变化呢？让我们走进这篇课文去看一看吧！

**预设：**燕子低飞、鱼儿跃出水面、蚂蚁搬家等。

## 二 初读课文

1. 请同学们翻到教材第 73 页，用你喜欢的方式读课文，注意读准字音，看清字形。

2. 再读课文，读时圈出本课的生字，先自学生字，再标出自然段的序号。

**练** 腰(yāo)    坡(pō)    沉(chén)    伸(shēn)    潮(cháo)    湿(shī)  
呢(ne)    闷(mēn)    消(xiāo)    息(xī)    搬(bān)    响(xiǎng)

3. 同桌对读，比一比谁读得更准确，声音更洪亮。

(1) 指名认读黑板上的生字。

(2) 请学生当“小老师”领读。

**预设：**12个生字中，“沉、伸、潮、湿”是翘舌音。

4. 认识多音字。

**预设：**“空”是多音字，“空”表示“天空、空气”等意思时读 kōng；表示“时间、空间”等意思时读 kòng。

5. 指名分段朗读课文，其他同学边听边思考：文中的小白兔遇到了几个小动物？都是谁？分别是在哪几个自然段遇到的？

**预设：**小白兔遇到了三个小动物，分别是：小燕子、小鱼和蚂蚁。遇见小燕子是在第2、3自然段，遇见小鱼是在第4~6自然段，遇到蚂蚁是在第7自然段。

6. 再读课文，思考：小白兔看到了哪些现象？听到其他小动物说了什么？他们都干了什么？边读边画，读完后在小组内讨论。

**预设：**小白兔看到：“小燕子从他头上飞过”“小鱼都游到水面上来了”“一大群蚂蚁正忙着搬东西。”

**预设：**小白兔听到：“燕子边飞边说‘要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高。我正忙着捉虫子呢！’”“小鱼说：‘要下雨了，水里闷得很，我们到水面上来透透气……’”“一只大蚂蚁说：‘是要下雨了，我们正忙着搬东西呢！’”

7. 初读课文后，你了解到了什么？

**预设：**初读课文后，我了解到了观察动物们的表现可以预测天气。



### 三 识记生字

#### 1. 课件出示生字

直 呀 边 呢 吗 吧 加

#### 2. “识字交流会”——说说你是如何记住这些字的。字形上，根据字形特点的不同，用不同的方式识记。

(1) 偏旁归类识字。如“沉、潮、湿、消”的偏旁都是三点水，分部件识记的时候可以引导学生关注到三点水的字大多与水有关。再联系生活识记。如“潮湿”，关注了偏旁后，再引导学生联系生活中潮湿天气的具体现象——玻璃上的水汽、地面的湿滑等等，进一步理解词语的意思。

(2) 字理识字。如“闷、息”与心相关。“心”在“门”里，“自”有好“心”情。

(3) 加一加识字。如“腰、伸、搬”都是形声字，可以通过动作演示帮助学生记住字形，理解字义。

(4) 组词识字。如腰（弯腰）、坡（山坡）、沉（阴沉沉）、伸（伸懒腰）、潮（潮湿）等。

#### 3. 学生与教师玩“你说我猜”的游戏，巩固生字。

#### 4. 积累词语。

连忙：赶紧；急忙。

消息：关于人或事物的动向或变化的情况；音信。

潮湿：含有比正常状态下较多的水分。

闷：气压低或空气不流通而引起的不舒畅的感觉。

透透气：指呼吸新鲜空气。

### 四 资料链接

#### 1. 看动物预测天气。

蜻蜓：蜻蜓高，晒得焦；蜻蜓低，雨迷迷；蜻蜓点水，连续阴雨；蜻蜓千百绕天空，不过三日雨蒙蒙。

蛙：久雨听蛙鸣，天气将转晴；久晴听蛙鸣，风雨快来临；雨停听蛙鸣，天气还不晴；蛙大声密叫，大雨快来到。

#### 2. 天气早知道。

泥鳅跳，雨来到。泥鳅静，天气晴。

青蛙叫，大雨到。鸡宿迟，兆阴雨。

燕子低飞要落雨，蚂蚁搬家要下雨。

蜜蜂归窠迟，来日好天气。鱼儿出水跳，风雨要来到。

蜻蜓飞得低，出门带蓑衣。黑蜻蜓乱，天气要旱。

## 第二课时

### 课时目标

1. 能正确、流利地朗读课文，读好问号和感叹号；能分角色读好课文的对话。（重点）
2. 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这些自然现象及其形成的原因。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：上节课，通过初读课文，我们认识了几位新朋友，发现了观察他们的表现可以预测天气的小秘密。这节课开始前，我们先通过以下几个问题回忆一下上节课的内容，看看你们掌握了多少。

1. 回忆一下课文中都出现了哪些小动物？

**预设：**小白兔、燕子、小鱼、蚂蚁。

2. 想想燕子、小鱼、蚂蚁下雨前都在干什么。

**预设：**下雨前燕子低飞捉虫子，小鱼游到水面上来透气，蚂蚁忙着搬家。

3. 说说他们为什么会有这样的表现。

**预设：**（1）因为下雨前，潮湿的空气使虫子的翅膀沾了小水珠，翅膀变重，虫子飞不高，小燕子低飞就能捉到虫子。（2）小鱼游到水面上来是因为下雨前水里闷得很，小鱼要到水面上来透透气。（3）蚂蚁忙着搬东西是因为蚂蚁知道要下雨了。

#### 二 品读释疑

1. 学习课文第1～3自然段。

（1）自由朗读课文第1～3自然段，思考：

①小白兔这个时候在干什么呢？

**预设：**割草。

②小白兔割草的时候觉得天气有什么不一样？

**预设：**天气阴沉沉的。

（2）同桌进行分角色对话演练。

(3) 师生分角色进行表演式对话。

**朗读指导：**小白兔问小燕子的话“你为什么飞得这么低呀？”要用疑问的语气来读，“燕子，燕子”要读出急促的语气，语速略快。

(4) 用“因为……所以……”的句式说说小燕子低飞的原因。

**预设：**因为下雨前空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高，所以，小燕子要捉到虫子就必须飞得很低。

## 2. 教学课文第4~6自然段。

(1) 指名朗读课文第4~6自然段。

(2) 教师指导朗读课文。

(3) 思考问题：

①小白兔相信小燕子说的话吗？小白兔此刻心里是怎么想的？

**预设：**小白兔对小燕子说的话半信半疑，他自言自语：“是要下雨了吗？”他想再看看其他动物的表现。

②这时小白兔看见小鱼在干什么？

**预设：**小鱼都游到水面上来了。

③小白兔看到小鱼的反应后做了什么？

**预设：**小白兔“跑”到池子边，急切地问小鱼为什么都游到水面上来了。

(4) 用“因为……所以……”的句式说说小鱼为什么游到水面上来了。

**预设：**因为要下雨了，水里闷得很，所以小鱼要游到水面上来透透气。

**设计意图** 多次用“因为……所以……”的句式训练说话，让学生们了解到各种动物的行为发生变化的原因，提高了学生的口头表达能力，使学生学会用一种句式去表达不同意思。

(5) 师生进行角色扮演。

## 3. 齐读课文第7自然段。

(1) 听了小鱼的话，小白兔相信要下雨了吗？你是从哪里看出来的？

**预设：**小白兔听了小鱼的话“连忙挎起篮子往家跑”说明小白兔此时已经完全相信要下雨了，怕被雨淋湿着急回家。

(2) 小白兔回家的时候又遇见了谁？他们又是怎样做的？

**预设：**一大群蚂蚁。小白兔把要下雨的消息告诉了蚂蚁，蚂蚁说确实是要下雨了，小白兔便加快步子往家跑。

(3) 同桌进行对话练习。

(4) 指名学生进行情景表演。

#### 4. 男女同学分段朗读课文第 8、9 自然段。

- (1) 想象小白兔回家后跟兔妈妈的对话。
- (2) 学生自由练说。
- (3) 指名学生到讲台上进行角色扮演。

**教师总结：**这是一篇生动有趣的科普童话故事，文章读起来生动有趣，在生动有趣的语言文字中，我们学会了观察大自然，养成了勤动脑的习惯。激发了我们探究身边自然现象的兴趣。

### 三 课文主旨

《要下雨了》这篇课文写的是小白兔在山坡上割草，天阴沉沉的，他看到小燕子低飞，小鱼游到水面上，蚂蚁搬东西，就去问小动物们原因，从他们的回答中知道要下雨了。让我们了解了观察动物们的表现可以预测天气。

### 四 课后作业

收集你身边的小动物在天气变化时的特殊行为，和同学们交流一下。

### 课后反思

**成功之处：**在本课的教学过程中，我有意识地尝试将小学语文教学与对文本的理解、对学习自由的拓宽，以及对个体的尊重相结合。学习目标基本达成，组织课堂进行提问，把需要掌握的重难点汇总成题目，以抢答的方式，进行提问，可以看出学生知识的薄弱点，学生们为了能回答出问题，也会更加认真。

**不足之处：**教学过程中要给予学生更多自主阅读和交流的时间，让学生在合作、交流中，探究小白兔的心理变化过程，明白这些小动物在下雨前有这些特殊表现的原因。同时，要在引导学生积累词语的基础上，加强对学生的写话能力的训练。仿照课文中对小白兔的动作、语言和心理描写的句子，写一写自己的经历，注意运用疑问句，写出自己的心理活动及其变化。

板书

要下雨了

小燕子低飞

小鱼游到水面上

蚂蚁搬东西

多观察，勤思考

大自然，真奇妙

## 语文园地

- 教学目标**
1. 联系生活，学习与夏天有关的词语，认识“棍、汤”等8个生字。
  2. 通过扩写句子学习把一个简单的句子写具体。
  3. 能正确使用逗号、句号、问号、感叹号；能正确抄写句子。
  4. 通过食品包装主动认识汉字，并乐于与同学分享、交流识字的收获与感受。
  5. 能正确、流利地朗读并积累气象谚语。
  6. 和大人一起读《夏夜多美》，感受阅读的乐趣，体会夏夜的美好和同伴互助的温暖。

**教学重点** 积累词语；扩写句子；正确使用标点符号。

**教学难点** 认识生活中的汉字；积累谚语；和大人一起读短文。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 联系生活，学习与夏天有关的词语，认识“棍、汤”等8个生字。（重点）
2. 通过扩写句子学习把一个简单的句子写具体。（重点）
3. 能正确使用逗号、句号、问号、感叹号；能正确抄写句子。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源。

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天，老师要和小朋友们去“语文园地”学习，老师先告诉你们一个秘密，在这个园地里可以讲故事，可以做游戏，还能学变魔术……你们想去吗？

## 二 学用结合

### 板块一 识字加油站

出示课件：

冰棍(gùn) 西瓜(guā) 绿豆汤(tāng) 凉席 蚊(wén)香 花露水  
蒲(pú)扇(shàn) 竹椅(yǐ) 萤(yíng)火虫 牵(qiān)牛 织(zhī)女 北斗(dǒu)星

#### 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读，说说你的发现。

我发现它们都是跟夏天有关的词语。其中前面三组词语都和学生的实际生活有着紧密的联系。第一组是夏天常见的解暑水果和饮品；第二、三组词语除了“萤火虫”之外都是夏天常用的物品；最后一组是有关夏季星空的词语，里面还隐含着“七月初七，鹊桥相会”的民间传说。

(2) 我们应该怎样认识这些词语呢？

①词语归类的方法识字。如夏天的饮品：冰棍、西瓜、绿豆汤；夏天的用品：凉席、蚊香、花露水、蒲扇、竹椅。

②联系生活识字。如“棍、汤、扇、椅、萤、牵、织、斗”8个生字。

③熟字组词法识字。如棍(木棍)，汤(汤水)，扇(扇子)等。

④看图识字或连线识字。如课件出示冰棍、西瓜、绿豆汤等实物图片要求学生与对应的汉字连线。

#### 2. 我拓展，我积累。

小朋友们，你们还知道哪些夏天的饮品和水果？

**预设：**关于夏天的饮品和水果还有：冰红茶、荔枝、龙眼等。

### 板块二 字词句运用

#### (一) 把句子写具体

出示课件：

读一读，照样子说一说。

小白兔割(gē)草。  
小白兔在山坡上割草。  
小白兔弯着腰在山坡上割草。

小鸭子游泳(yǒng)。  
小鸭子\_\_\_\_\_。  
小鸭子\_\_\_\_\_。

#### 1. 读一读，找规律。

(1) 学生自主读句子。

(2) 通过读句子说说上面的例句是怎样把句子写具体的。

**预设：**我们注意观察就会发现，这道题的训练重点是在“谁干什么”的基础上，通过补充“谁（怎样地）（在什么地方）干什么”把句子说具体的。

(3) 尝试仿照例句将第二个句子写具体。

**预设：**在小河里游泳 快活地在小河里游泳

## 2. 练一练，学运用。

**练** 发挥想象把下面的句子写具体。

①小鸟唱歌。

小鸟\_\_\_\_\_唱歌。

小鸟\_\_\_\_\_唱歌。

②小猴子荡秋千。

小猴子\_\_\_\_\_。

小猴子\_\_\_\_\_。

(1) 写一写：学生默读句子，尝试将上面的句子补充完整。

(2) 评一评：将自己所写的句子与同学分享，根据同学和老师的反馈修改自己的句子，搜集写得好的句子在班内传阅。

(3) 教师给出示例，引导学生品评交流。

**出示示例：**

示例一：在树上 高兴地在树上

示例二：在树下荡秋 开心地在树下荡秋千

## (二) 正确运用标点符号

**出示课件：**

读一读，加上标点，再抄写最后一句。

小鸟飞得真低呀（ ）

你写作业了吗（ ）

天安门前的人非常多（ ）

爸爸看到我来了（ ）高兴地笑了（ ）



### 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读，你们发现了什么？

**预设：**通过读句子，我们发现这道题是要求我们把握句子表达的不同语气，并正确使用逗号、句号、问号和感叹号的。

(2) 读句子时，你们可以判断出这些句子的不同吗？

**提示：**朗读时要根据句子的意思选择不同的语气，根据语气填写正确的标点符号。

(3) 抄写最后一句时，要注意什么呢？

**预设：**句子开头空两格，每个标点符号占一格，上下左右要对齐，大小相似字匀称。

(4) 出示答案：

！ ？ 。 ， 。 抄写略。

### 2. 练一练，学运用。

**练** 读一读，给下面的句子加上恰当的标点符号。

(1) 爷爷买的枣真甜呀（ ）

(2) 这是你的书吗（ ）

(3) 我是一只漂亮的天鹅（ ）

(4) 早上（ ）我背着书包去上学（ ）

**出示答案：**（1）！（2）？（3）。（4），。

### 3. 我拓展，我积累。

小朋友们，你们还认识哪些标点符号呢？

我们认识的标点符号还有：

冒号： 双引号“” 书名号《 》 顿号、

## 三 课堂小结

在“识字加油站”板块，我们学习了12个与夏天有关的词语，培养了学生在生活中识字的能力。在“字词句运用”板块我们学会了怎样把简单的句子写具体和正确使用标点符号的方法。这些基本训练对提高我们的语文素养都是非常有益的。



## 第二课时

### 课时目标

1. 通过食品包装主动认识汉字，并乐于与同学分享、交流识字的收获与感受。（难点）
2. 能正确、流利地朗读并积累气象谚语。（难点）
3. 和大人一起读《夏夜多美》，感受阅读的乐趣，体会夏夜的美好和同伴互助的温暖。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：小朋友们，上节课你们在“语文园地”里玩得高兴吗？学到了知识才是最开心的吧！那么，今天就让我们继续学习“语文园地”的内容吧。

#### 二 学用结合

##### 板块三·展示台

观察图片。（图片见教材第78页）

##### 1. 读一读，找规律。

小朋友们，你们从这次的展示中发现了什么？

**预设：**这次展示的食品包装，是鼓励我们在生活中留心观察，通过食品包装认识汉字。食品包装不仅能让我们了解产品的名称、生产日期、成分和作用等，还能让我们认识很多汉字。

有兴趣的同学可以收集一些图片或者实物和同学交流。

##### 2. 我拓展，我积累。

小朋友们，你们还从食品包装上积累了哪些汉字？

我们从食品包装上还认识了一些汉字：蛋黄派、奶糖、布丁、鸡爪。

**小结：**汉字就在我们身边，只要我们用心观察，就能找到它们。从现在开始，咱们比一比，看看谁是生活中的有心人，谁认识得字更多。

##### 板块四·日积月累

出示课件：

朝霞不出门，晚霞行千里。

有雨山戴帽，无雨半山腰。

早晨下雨当日晴，晚上下雨到天明。

蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。

### 1. 读一读，找规律。

(1) 指名學生朗讀，小組讀、男女生讀、齊讀等，直到讀得正確、流利、有節奏。

(2) 引導學生理解詞語，進而理解整句話的意思。

(3) 小朋友們，讀一讀，你們知道這是什麼諺語嗎？

**預設：**這是四句預測天氣變化的氣象諺語。氣象諺語是勞動人民在生活中積累總結出來，用來預測天氣情況的。

(4) 說一說這些諺語的意思。

①“朝霞不出門，晚霞行千里”的意思是：早上有霞的時候不要出門，因為天氣可能會不好；傍晚有霞的時候，第二天天氣會很好，可以出行。

②“有雨山戴帽，無雨半山腰”的意思是：雲在山頭上，蓋住了山頂，山像戴了一頂帽子一樣，就要下雨了；雲在半山腰，就是晴天。

③“早晨下雨當日晴，晚上下雨到天明”的意思是：早上下雨，時間一般不會很長；如果是晚上下雨，時間一般就比較長。

④“螞蟻搬家蛇過道，大雨不久要來到”的意思是：螞蟻搬家，蛇出現在道路上，不久就會下雨。這是因為大雨來臨的時候，雨水會淹沒地勢較低的地方，螞蟻和蛇的洞穴也容易被水淹沒或沖垮，所以它們的這些行為就和天氣變化有一定的關係。

(5) 借助圖片（圖片見教材第79頁）指導學生邊讀邊理解，最後熟讀成誦。

**小結：**氣象諺語有很多種類，有像我們今天學的關於動物預測天氣的，還有觀風測天、觀雲測天、觀雷電測天的等等，內容廣泛，感興趣的同學可以去搜集。

### 2. 練一練，學運用。

**練** 選一選。

A. 大雨不久要來到

B. 朝霞不出門

C. 有雨山戴帽

D. 晚上下雨到天明

(1)     B    ，晚霞行千里。

(2)     C    ，無雨半山腰。

(3) 早晨下雨當日晴，    D    。

(4) 螞蟻搬家蛇過道，    A    。

### 3. 我拓展，我積累。

小朋友們，你們還積累了哪些氣象諺語？

我們還積累了這樣的氣象諺語：

天色亮一亮，河水漲一丈。

紅雲變黑雲，必有大雨淋。

天上豆莢雲，地上晒煞人。

日落雲里走，雨在半夜後。

天上炮台雲，地下雨淋淋。

板块五·和大人一起读

夏夜多美（原文见教材第79-81页）

- 1. 请同学们自由朗读短文，努力读准字音、读通句子。
- 2. 听教师范读，注意生字的读音。
- 3. 小朋友们，读了短文，你知道《夏夜多美》讲了一个什么故事吗？

**预设：**这是一篇童话故事，语言生动，情节曲折，充满童趣。既写了夏天的美景，又写了夏天的情趣，让大家感受到了夏夜的景色的美丽。

- 4. 你从中知道了哪些道理？

**预设：**学习了这篇童话故事，我知道了得到他人的帮助时要有礼貌地表示感谢。别人需要你帮助的时候，要伸出援助之手。大家互相帮助，生活才能更加美好，世界才能更加美丽。

- 5. 和大人一起分角色朗读这篇童话故事，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 文中的小蚂蚁为什么能平安无事地回到家？	2. “星星看见了”，为什么“高兴地眨着眼”？	3. 夏夜美在哪里？
大人的解答	1. 那是因为睡莲姑姑、蜻蜓、萤火虫的帮助。	2. 因为在这个美丽的夏夜，星星看见了植物、动物们相互关爱，相互帮助的美好画面，所以高兴地眨着眼。	3. 夏夜的景色美，植物、动物们助人为乐的精神品质更美。

三 课堂小结

“展示台”搭建了识字交流的平台，鼓励学生在生活中利用食品包装主动认识汉字。“日积月累”呼应《要下雨了》这篇科普童话故事编排了气象谚语，在学习、背诵、积累的同时，让学生了解到了一些自然现象可以帮助我们预测天气。“和大人一起读”编排的是一篇童话故事——《夏夜多美》，通过和大人一起读，让学生体会到了夏天夜晚的美丽和小动物、植物们热心互助的美好情感，同时也感受到了和大人一起阅读的愉悦。

# 第七单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元围绕“习惯”这个主题编排了《文具的家》《一分钟》《动物王国开大会》《小猴子下山》4篇课文，4篇课文都渗透着良好习惯的养成。《文具的家》让学生学会整理自己的文具；《一分钟》让学生学会管理时间；《动物王国开大会》让学生明白发布通知时，要把重要的内容说清楚、说完整；《小猴子下山》则让学生明白做事情要有目标。本单元的课文贴近学生的生活，故事情节充满童趣，语言明白易懂，文中丰富的插图能激发学生的阅读兴趣。

#### 2. 单元重点

- (1) 根据课文信息作简单推断。这是延续一年级上册和本册第二单元“找出课文中的信息”的要求，在阅读理解方面的进一步深化。本单元的教学要循序渐进，体现学习的层次性。《一分钟》的教学要引导学生在读懂课文的基础上，根据课文内容的内在联系，运用“要是……就……”的句式进行推断，训练学生的逻辑思维；《动物王国开大会》由4个相似的情节构成故事内容，教学中要引导学生根据已知内容对后面的内容作简单推断，树立信息完整的意识，继续进行逻辑思维的训练；《小猴子下山》的教学要求进一步提高，要引导学生在读懂课文的基础上整合信息，对“小猴子最后为什么会空着手回家去”作简单推断。
- (2) 读好疑问句和祈使句。课文《动物王国开大会》中出现了疑问句和祈使句，要让学生在分清角色的基础上，体会角色的心理，读出祈使句号召、命令的语气，读出疑问句思考的语气。

### 学情分析

对一年级的学生而言，只有学习任务对注意力集中持久和学习兴趣的刺激还是不够的，因此，除了不断提出学习任务来刺激注意力集中持久和学习兴趣外，还需要设置激励性的活动来维持。这个单元的学习，学生会认的字已经达到一定数量，这会给会写字的识记造成干扰，因此，在写字的教学环节中，引导学生运用识字方法进行形近、音近字的比较，记记字形细部尤为重要。

### 教法建议

本单元要注意长课文的教学。《动物王国开大会》是一篇较长的课文，一共有18个自然段。教学时可利用童话故事反复的特点，借助课文插图帮助学生梳理课文内容，再引导学生体验角色，读好对话，读懂长课文。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	15. 文具的家	2
	16. 一分钟	2
	17. 动物王国开大会	2
	18. 小猴子下山	2
口语交际	一起做游戏	1
语文园地	识字加油站	2
	字词句运用	
	书写提示	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		11

# 15 文具的家（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“具、次”等 13 个生字和斤字旁 1 个偏旁；会写“文、次”等 7 个生字。掌握“包”字的笔顺规则。
  2. 能正确、流利地朗读课文；通过观察插图，联系生活经验，读好人物的对话。
  3. 初步养成整理文具的习惯。

**教学重点** 积累字词，有感情地朗读课文。

**教学难点** 体会作者通过所写之物表达的思想感情，养成整理文具的习惯。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“具、次”等 13 个生字和斤字旁 1 个偏旁；会写“文、次”等 7 个生字。掌握“包”字的笔顺规则。（重点）
2. 能正确、流利地朗读课文；联系生活经验，读好人物的对话。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

**教师口述：**打开你们的文具盒，里面都有哪些文具呢？铅笔、橡皮等文具被它们的小主人弄丢了，它们很伤心，让我们一起来帮助它们找个家吧！

#### 二 介绍作者

圣野：1945 年考入浙江大学，大学时代曾担任《中国儿童时报》（儿童版）的编辑工作，出版过诗集《啄木鸟》《列车》和《小灯笼》。1949 年 3 月参加浙东游击纵队金萧支队。中华人民共和国成立后曾在部队做文教宣传工作。1957 年复员转业至上海少年儿童出版社，同年起主编《小朋友》杂志，此后长期从事编辑工作，业余创作了大量儿童诗和其他样式的儿童文学作品，

出版了《欢迎小雨点》《和太阳比一比》《奶奶故事多》《春娃娃》《神奇的窗子》《竹林奇遇》等儿童诗集。一些诗作曾多次被译成外文介绍至国外，作品多次获全国奖。

### 三 学习生字

#### 1. 出示任务。

- (1) 请同学们轻声朗读课文，遇到不会读的字，拼读一下字上的音节，看看自己能不能将课文朗读下来。
- (2) 读完课文后，在课文里把本课的会认字圈画出来，然后借助拼音把这些字读准。
- (3) 在自然段前标上序号。

#### 2. 反馈指导。

- (1) 订正会认字的圈画和自然段标序号的情况。
- (2) 出示会认字字卡（注音），指名（学习速度中等的两三个学生）拼读，相机指导。

**练** 具(jù)      次(cì)      丢(diū)      哪(nǎ)      新(xīn)      每(měi)      平(píng)  
她(tā)      些(xiē)      仔(zǐ)      检(jiǎn)      查(chá)      所(suǒ)

- (3) 自由拼读，全班齐读。
- (4) 指名（学习速度较慢的学生）拼读，相机指导。

#### 3. 学习会写字。

- (1) 出示任务：自由读读这些字，注意读准字音。

**练** 文(wén)      次(cì)      找(zhǎo)      平(píng)      办(bàn)      让(ràng)      包(bāo)

- (2) 反馈指导：指名读，相机正音；齐读。
- (3) 注意：“次”的左边是“讠”；“找”是左右结构的字，左边是“扌”；“办”先写中间的“力”再写左右两边的点。
- (4) 同桌互相说说自己是怎样记住这些字的，然后班级交流。

识字方法：

- ①减一减。如：泡 - 氵 = 包；苹 - 艹 = 平。
- ②形近字比较。如：文 - 丈；次 - 欢；办 - 为。
- ③组词识字。如：找 - 寻找、找到；让 - 让座、让路。
- (5) 范写“次”“找”“让”“包”。教师分别提示：“次”字左窄右宽，“欠”的第一撇接近“丿”的提，第二撇穿插到提下方；“找”字左右基本等高，第四笔斜横在提手旁的横、提中间起笔，第六笔撇穿插到提的下方，斜钩要舒展；“让”字左右基本等高，右边“上”的最后一横穿插到言字旁提画的下方；“包”字横折钩的折要稍微靠里，竖弯钩在撇的尾部起笔，注意封口和舒展。
- (6) 学生在教科书上描一个写一个，反馈纠正后改错，写另一个。

#### 4. 认识偏旁斤字旁。

(1) **导语：**同学们，我们已经学习了不少偏旁，也知道偏旁表示一定的意义，能帮助我们认识生字。今天，我们又要学习新的偏旁，请同学们在双横线中会认读的字里找一找，我们要通过什么字学习什么新偏旁。

(2) **反馈指导：**通过“新”字（“亲”“斤”）学习斤字旁

(3) **小结：**“斤字旁”的字，大多与斧头及砍削的动作有关。如“新”字，本义是用斧头砍柴，后来才引申为“新旧”的“新”；又如“斩”“断”，“斩”字是用斧头砍头的意思，“断”字的本义是用斧头割断，截开。

#### 四 读准课文

**导语：**会认读的字我们都读准了，那么，将会认读的字放回到课文中，你们能把它们都读准吗？

**出示任务：**请同学们朗读课文，注意读准会认读的字音。

##### 1. 反馈指导。

(1) 分自然段指名朗读，提示其他学生集中注意力听，在读错的会认读的字下面点上圆点。

(2) 指名朗读后，学生评议和纠正读错的会认读的字，然后自由读或齐读该自然段。

**提问：**你帮助同桌纠正了哪个字的读音？或：同桌帮助你纠正了哪个字的读音？

**预设：**“次、仔、所”是平舌音，“查”是翘舌音。

##### 2. 读准课文练习。

(1) 自由朗读课文，在读准音的基础上，做到不添字，不漏字，不回读。

(2) 学生自由练习。

**反馈指导：**以会认的字读准音和不添字、不漏字、不回读为标准师生评议。

**小结：**朗读课文时，做到读准字音，不添字，不漏字，不回读，才叫把课文读准了。

#### 五 读顺课文

1. **导语：**刚才我们读准了会认读的字音，读准了课文，接下来我们学习把课文读通顺，继续学习会认读的字。

**出示任务：**朗读课文，在读准课文的基础上，注意标点符号的停顿，注意句子中间的停顿，读完后给会认读的字找朋友。

**提示：**能连在一起读的才是好朋友，用横线画出来。

##### 2. 反馈指导。

(1) 反馈订正画词情况，相机强调“能连在一起读的才是好朋友”。

(2) PPT 出示课文词语、会认读的字注音，直呼读字读词，方式如：“具、具、具，文具的具。”齐读，自由读。

3. 用“具、次、丢、哪、新、每、平、她、些、仔、检、查、所”口头组词。

(1) (贴出会认读的字的字卡后) **出示任务**: 请同学们想一想: 在生活中, 这些字会和哪些字组成词语呢? 同桌之间说一说。

(2) 反馈指导。

①逐一反馈, 学生组词正确的, 就以字卡为中心板书成词语; 如果学生是用同音字组的词, 则把这个词语板书在副板书位置, 以示区别, 并纠正。

②将学生组的词语带读一两遍。

**小结**: 同学们真用心, 能在生活中知道这么多的词语, 其实生活就是一个大课堂, 我们可以在生活中认识很多字, 知道很多词语。

4. 学习读通顺课文。

**导语**: 通过课文中的词语和我们组的词语, 我们了解了会认读的字的意思, 在这个基础上你们有信心把课文读好吗? 读课文的时候, 要注意标点符号的停顿, 注意句子中间的停顿, 不要把会认读的字和它的好朋友拆散。

**出示任务**: 请同学们朗读课文, 注意标点符号的停顿, 注意句子中间的停顿。

(1) 反馈指导。

通过分自然段个别指名读检查, 指导学生读好下面句子的停顿。

铅笔, 只用了一次, 不知丢到哪里去了。

橡皮, 只擦了一回, 再想擦, 就找不着了。

贝贝一回到家, 就向妈妈要新的铅笔、新的橡皮。

你要想想办法, 让你的铅笔、橡皮和转笔刀, 也有自己的家呀。

贝贝想起来了, 她书包里的文具盒, 就是这些文具的家。

从此, 每天放学的时候, 贝贝都要仔细检查, 铅笔呀, 橡皮呀, 转笔刀哇, 所有的小伙伴是不是都回家了。

(2) 自由朗读, 齐读全文。

**朗读指导**: 读好顿号、逗号、句号、冒号的停顿; 以短语为单位读好句子中间的停顿。

## 六 课后作业

1. 给下列加点字选择正确读音, 用“√”标出。

检查 (chá cá)

所以 (shuǒ suǒ)

仔细 (zǐ zǎi)

一些 (xiē xié)

丢失 (dīū qù)

每天 (mǔ měi)

2. 仿写。

平平安安地回家

快快乐乐地长大

安安心心地睡觉

开开心心地上学



## 第二课时

### 课时目标

1. 把握文章大意，理解文章所表达的思想感情。(难点)
2. 初步养成整理文具的习惯。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**导语：**上节课我们学习了生字词，能正确流利地朗读课文了，这节课我们结合课文中的插图，了解课文内容。

**提问：**你们读了课文，知道题目“文具的家”中的“家”指的是什么吗？（这个“家”指的是文具盒）你们是从课文中的哪句话知道的？（贝贝想起来了，她书包里的文具盒，就是这些文具的家）

**小结：**课文围绕着“文具的家”发生了什么故事呢？从这个故事中我们可以得到什么启示呢？让我们一起学习课文吧。

#### 二 品读释疑

##### （一）结合插图一，了解课文内容。

##### 1. 看图说话。（出示插图一）

- （1）出示任务 1：仔细观察图画，想一想：图上画的是谁的家？书桌上怎么样？
- （2）个体观察思考后，班级交流汇报。
- （3）反馈指导。

**预设：**图上画的是贝贝的家。

书桌上乱七八糟地放着书本、练习本和书包等。

## 2. 继续看图说话。

(1) 出示任务 2: 仔细观察图画, 想一想: 书桌上乱七八糟的, 说明贝贝做了什么? 她现在在做什么呢?

(2) 反馈指导。

**预设:** 书桌上乱七八糟的, 说明贝贝刚才在找文具。

贝贝现在在与妈妈说话。

## 3. 图文结合, 了解内容。

(1) 出示任务 3: 自由读课文, 想一想: 课文的哪些自然段写了这幅图的意思? 你是根据哪些句子判断的? 用横线画出来。

(2) 反馈指导。

**预设:** 第1、2、3自然段。

句子: 铅笔, 只用了一次, 不知丢到哪里去了。

橡皮, 只擦了一回, 再想擦, 就找不着了。

贝贝眨着一双大眼睛, 对妈妈说: “我也不知道。”

(3) 追问: 第1、2自然段说明了什么?

**预设:** 说明了贝贝经常丢东西。

## 4. 朗读第1、2、3自然段。

(1) 出示任务 4: 自由朗读第1、2、3自然段, 注意读好问句和答句。个体练习后, 班级交流汇报。

(2) 反馈指导。重点指导读好问句和答句。

(3) 小结: 我们通过图文结合, 读懂了句子和自然段的意思。故事的开头讲了贝贝经常丢文具, 还不知道原因是什么。那么, 故事会怎样发展呢? 我们接着学习课文。

## (二) 结合插图二, 了解课文内容。

### 1. 看图说话。(出示插图二)

(1) 出示任务 1: 观察插图, 读读课文, 想一想: 插图画的是课文中哪些自然段的内容? 说说判断的理由。

(2) 个体学习后同桌交流, 班级交流汇报。

(3) 反馈指导。

**预设:** 第4、5自然段。

理由 1: 插图画的是妈妈抚摸着贝贝的头跟贝贝说话。第4自然段写的是妈妈跟贝贝说话; 第5自然段写的是贝贝听了妈妈的话后受到了启发。

理由 2: 插图中的房子不是真的房子, 这提示的是妈妈让贝贝给文具找房子。

2. 同学们真会观察和思考！结合插图，读懂了第4自然段的意思。那么，贝贝给文具找到家了吗？

（1）提问：贝贝给文具找到家了吗？你们是根据哪句话知道的？

（2）反馈指导。

**预设：**贝贝给文具找到家了。

根据“贝贝想起来了，她书包里的文具盒，就是这些文具的家”这句话知道的。

（3）追问：文具的家是什么呀？

**预设：**文具的家就是文具盒。

**小结：**我们通过图文结合，读懂了第4、5自然段的意思，知道了贝贝在妈妈的启发下明白了要给文具找个家——文具盒。从此，贝贝还会找不着文具吗？

### （三）想象图画，感悟主题。（采用读中理解、理解中读的策略进行。）

1. 朗读课文第6自然段，想象一下，根据这个自然段的意思，你会画一幅怎样的图画？

（1）个体思考，同桌交流会画一幅怎样的图画，最后班级交流汇报。

（2）反馈指导。根据学生的交流汇报小结，然后出示想象的图画。

2. 同学们读懂了第6自然段的意思。那么，你们猜一猜，从此，贝贝还会找不着文具吗？你们是根据哪些词语猜出来的呢？

（1）出示任务：朗读第6自然段，想一想：从此，贝贝还会找不着文具吗？你们是根据哪些词语猜出来的？

（2）反馈指导。

**预设：**贝贝不会找不着文具了。根据“每天仔细检查”所有的“是不是都回家了”猜出来的。

3. 感悟主题。

（1）通过这个小故事，我们知道了小学生在学习生活中要养成一个良好的习惯。

（2）通过这个小故事，你知道我们小学生在学习生活中要养成一个什么样的良好习惯吗？用“通过这个小故事，我知道……”的句式说一说。

（3）反馈指导。

**预设：**通过这个小故事，我知道了要养成爱护文具、收拾整理文具的良好习惯。

## 三 课文主旨

课文先写贝贝不爱护文具，经常丢失文具，妈妈提醒她给文具找个家。贝贝把文具盒当作文具的家，从此每天放学时贝贝都会认真检查自己的文具是不是都“回家了”。这个故事提醒我们要爱护文具，学会整理文具。

#### 四 课堂小结

这是一篇记叙性的文章，文字活泼，富有童趣。课文通过一个小朋友找不到铅笔、橡皮时妈妈与她的对话以及后来她的改变，对孩子们渗透了要爱护文具，学会整理文具的主题思想的教育。

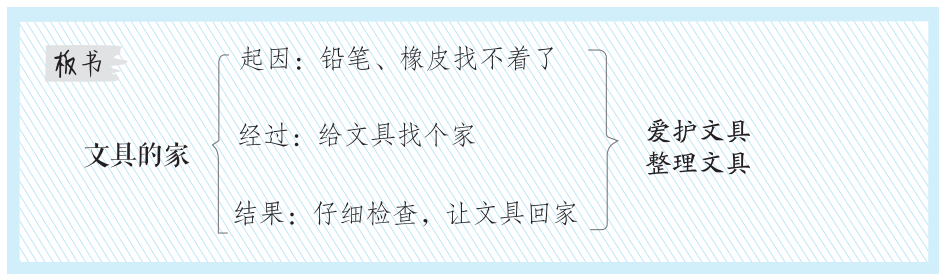
#### 五 课后作业

1. 完成课后练习“读一读，记一记”。
2. 和身边的朋友交流讨论学习中还应该养成哪些好习惯。

#### 课后反思

**成功之处：**本课的教学，从学生的兴趣出发，借助课文插图让学生理解课文的主要意思，感受人物的情感。在课文阅读方面以“朗读”训练为主，指导学生通过朗读认识生字、会读对话、了解内容，体会课文表达的思想感情和课文的趣味。

**不足之处：**教学过程中教师可以创设情境唤起学生的生活经验，引导学生根据标点符号读好节奏。第1、2自然段可以抓住“只、一次、一回”和句末的语气词“了”读好句子，体会贝贝的粗心；第3、4自然段要读好贝贝和妈妈的对话，教师范读时可以加上适当的表情和动作，增加学生对课文的兴趣；第5自然段要读出贝贝的恍然大悟；第6自然段只有一句话，教师要引导学生关注“呀、哇”，读好长句子。



# 16 一分钟 (精读课文)

- 教学目标**
1. 会读“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字。
  2. 区分形近字“已、己”；联系上下文和生活经验理解“眼看、后悔”等词语的意思。
  3. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。
  4. 借助“要是……就……”的句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。

**教学重点** 积累生字生词；能正确流利、有感情地朗读课文；学习课文的句式。

**教学难点** 理解课文大意，学习管理时间。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 会读“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字。(重点)
2. 区分形近字“已、己”；联系上下文和生活经验理解“哈欠、后悔”等词语的意思。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：你觉得一分钟长还是短？静静地体会。有位小朋友只多睡了一分钟，结果却迟到了20分钟，这是为什么呢？让我们走进课文，看看到底是怎么回事。

#### 二 介绍作者

鲁兵：首届韬奋出版奖获得者之一，既是编辑又是儿童文学作家。他编辑过《中国儿童时报》《小朋友》《365夜故事》《365夜儿歌》《365夜谜语》等儿童读物，他还写了不少优秀作品，如《唱的是山歌》《老虎外婆》《小猪奴尼》，他还节编了古典文学作品《水浒传》《西游记》《说岳全传》，改写了《包公赶驴》等。

#### 三 初读课文

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 学习会认字。

**练** 钟(zhōng) 丁(dīng) 元(yuán) 迟(chí) 洗(xǐ) 背(bēi) 刚(gāng)  
共(gòng) 汽(qì) 决(jué) 定(dìng) 已(yǐ) 经(jīng)

3. 请同学们自由朗读课文，努力读准字音，读通句子。

**注意：**“钟、迟”是翘舌音，“坐”是平舌音，“欠”在“哈欠”一词中读轻声。

4. 学习会写字。

钟 丁 元 共 已 经 坐

5. 引导学生运用学过的方法自主识字，说说哪些字是自己已经认识的，从什么渠道或用什么方法认识的。

- (1) 熟字加偏旁识字。如：钟、迟、洗、背、汽。
- (2) 部件换一换识字。如：快—决；种—钟；轻—经。
- (3) 猜谜语识字。如：“两人在土上”（坐）。
- (4) 联系汉字构字规律识字。如：钟、迟
- (5) 组词识字。如：刚—— 刚才；定—— 一定、决定。

6. 巩固识字。

- (1) 同桌之间相互考考是否认识生字。
- (2) 游戏巩固：从“我会认”和“我会写”的生字中，选择几个，分组进行组词比赛，哪组组词多，哪组获胜。

7. 积累词语。

**练** 试着把词语和意思连起来。

打哈欠	两条路纵横交叉的地方
影子	困倦时嘴张开，深深吸气再呼出。
后悔	物体挡住光线后，映在地面或其他物体上的形象。
十字路口	文中指闹钟响的声音。
丁零零	事后懊悔。

8. 指名读课文，同学互评：字音是否正确？句子是否通顺？

9. 初读课文后，你感受到了什么？

**预设：**我感受到了时间的宝贵，懂得了要严格要求自己，珍惜时间。

#### 四 课后作业

根据课文内容选一选，填一填。（填序号）

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 要是早一分钟，就能 <u>④</u> 。      | ①及时通过十字路口 |
| 要是能赶上绿灯，就能 <u>①</u> 。     | ②赶上公共汽车   |
| 要是能及时通过十字路口，就能 <u>②</u> 。 | ③不会迟到     |
| 要是能赶上公共汽车，就 <u>③</u> 。    | ④赶上绿灯     |

## 第二课时

### 课时目标

1. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。(重点)
2. 借助“要是……就……”的句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

上节课我们学习了生字词，能正确流利地朗读课文了，这节课我们结合课文中的插图，了解课文内容。

#### 二 整体把握

通读全文，回答下面的问题。

1. “一分钟”在文中出现了几次？在文中找出写到“一分钟”的句子。

**预设：**5次。①再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的。（两次）②过了一分钟，元元起来了。（一次）③他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”（一次）④他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”（一次）

2. 读读找出的这些句子，说说这些句子表现了元元的什么心理。

**预设：**第一次、第二次元元懒洋洋的，不着急，还想多睡一会儿。第三次元元推迟了一分钟起床，没有想到后来的结果。第四次、第五次元元心里非常着急、沮丧，后悔自己晚起了一分钟。

3. 想一想：元元只多睡了一分钟，为什么会迟到二十分钟？

**预设：**元元虽然只多睡了一分钟，但是在过十字路口时，因为差一分钟而错过了绿灯，耽误了时间，所以到车站时，公共汽车开走了。等不到车，元元只好步行到学校，比坐车多用了很多时间，所以迟到了二十分钟。

### 三 品读释疑

#### 1. 指导品读第 1 自然段。

闹钟响后，元元是怎么做的？

**预设：**闹钟响后，元元“打了个哈欠，翻了个身”，多睡了一分钟。打哈欠、翻身的动作，以及元元的心理活动，都表现了元元不愿起床，认为晚起一分钟不会迟到。

**朗读指导：**语速要慢，突出元元的懒惰，不愿起床。重读“一分钟”“不会”，读出肯定的语气。

#### 2. 指导品读第 2—5 自然段

(1) “过了一分钟，元元起床了。他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。”从这两句话你可以看出什么？

**预设：**可以看出元元除了晚起一分钟，没有浪费其他时间。

(2) 看到红灯亮了，元元会怎么想？想象一下元元的心理活动。

**预设：**他会想：“这红灯怎么早不亮晚不亮，偏偏等我过马路的时候亮呢？”

(3) “他等了一会儿，才走过十字路口。他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到了，车子开了。他又叹了口气，说：‘要是早一分钟就好了。’”从这几句话可以体会到什么？

**预设：**可以体会到元元因多睡了一分钟而没赶上公共汽车时着急、后悔的心情。

**朗读指导：**“眼看”稍微读快一点儿，表明这时元元还是很想赶上这趟公共汽车的；“又”重读，读出元元的再一次后悔。

(4) 元元最后等来公共汽车了吗？他后来是怎么到学校的？迟到了吗？

**预设：**他没有等来公共汽车。他后来自己走着去了学校。他到学校时迟到了二十分钟。我们可以借助“要是……就……”的句式，根据课文内容进行简单推断，想一想：要是早一分钟起床、能赶上绿灯、能及时通过十字路口，能赶上公共汽车，结果会怎样？

#### 3. 学生自学第 6 自然段。

元元为什么非常后悔？

**预设：**元元因为多睡了一分钟而迟到，所以非常后悔。

### 四 课文主旨

课文写元元因为多睡了一分钟，结果带来了一路的等待和叹息，最后上学迟到了二十分钟。这个故事告诉我们要珍惜时间，分秒必争。



## 五 课堂小结

本文以故事的形式出现，内容通俗易懂，我们从中能体会到元元的焦急与尴尬，也懂得了时间的宝贵，要严格要求自己，珍惜时间。

## 六 课后作业

1. 联系生活实际想一想，一分钟我们还能做什么？记录下来。

读课文	计算	跳绳	拍球	仰卧起坐	写字
(100) 字	(5) 题	(50) 下	(30) 次	(10) 个	(20) 个

2. 仿写句子。

(1) 例：我要是早一分钟就好了。 元元 要是 早一分钟 就 不会迟到了。

(2) 例：元元非常后悔。 我 非常 开心。

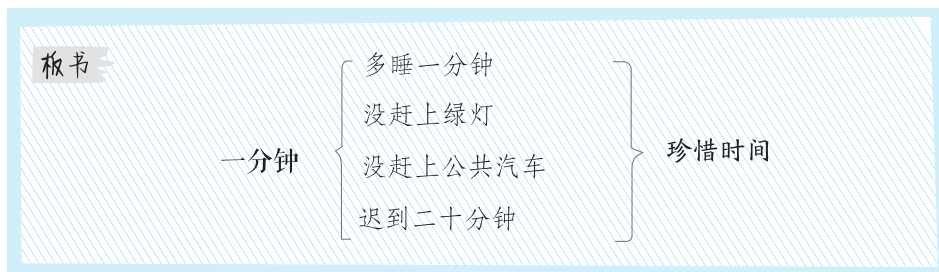
3. 续编故事。

第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元……

## 课后反思

**成功之处：**在教学过程中教师通过指导学生抓住关键语句来揣摩人物的心理，成功地帮助学生体验了主人公的心理活动。教师注重指导学生朗读，使学生能够做到正确、流利、有感情地朗读课文，通过多种形式的读，感悟课文内在的情感。

**不足之处：**教学过程中应该给学生留更多的交流和讨论的时间，通过设置疑问“为什么元元上学会迟到二十分钟”，引导学生逐步理解元元迟到的原因：因为多睡了一分钟，元元没赶上绿灯，没能及时通过十字路口；因为没及时通过十字路口，元元没有坐上公共汽车；因为“一直不见公共汽车的影子”，元元决定“走到学校去”；走到学校就“迟到了二十分钟”。教师要引导学生通过对故事情节的梳理，体会时间的重要性，增强珍惜时间的意识。



# 17 动物王国开大会 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“物、虎”等13个生字和牛字旁1个偏旁；会写“要、连”等6个生字。
  2. 能正确、流利地朗读课文；借助图画、角色体验读好对话，读出疑问句和祈使句的语气，能分角色朗读课文。
  3. 借助插图、利用童话情节反复的特点读懂长课文。
  4. 了解发布通知时要把时间、地点、参加人、事情等几个要素说清楚。

**教学重点** 积累字词；读懂课文。

**教学难点** 了解通知的要素，学会发布通知。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“物、虎”等13个生字和牛字旁1个偏旁；会写“要、连”等6个生字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读课文；借助图画、角色体验读好对话，读出疑问句和祈使句的语气，能分角色朗读课文。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

1. 教师口述：同学们，你们喜欢动物吗？最喜欢什么动物？今天我给大家带来了很多朋友。

(课件出示 老虎、狗熊、狐狸、大灰狼、梅花鹿的图片。)

2. 引出课文：这些朋友都是——动物。听说，动物王国要开大会，你们想参加吗？让我们一起学习这篇童话故事吧。

#### 二 学习字词

1. 明确要求，自主读课文。

(1) 第一遍读课文，要求：标出自然段序号，圈出生字，画出新词。

(2) 第二遍读课文,要求:①读准字音,读通句子,不认识的字借助拼音多读几遍;②有困难的地方可以请教同学或老师。

(3) 学生用自己喜欢的方式读课文、认字。(读拼音、问同桌、查字典、猜一猜等。)

## 2. 检查反馈。

(1) 会认字。

物(wù) 虎(hǔ) 熊(xióng) 通(tōng) 注(zhù) 意(yì) 遍(biàn)  
百(bǎi) 舌(shé) 鬼(guǐ) 脸(liǎn) 准(zhǔn) 第(dì)

**教师导学:** 同学们读得好认真,现在生字宝宝要来考考大家有没有把它们的名字记住。

教师出示字卡,学生认读,教师相机正音:“注、舌、准”是翘舌音;“熊、通”是后鼻音。

**学习指导:** ①学习“虎”字:出示“虎”字的字理演变图;用“虎”扩词。

②学习“熊”字:部件组合记忆;用“熊”组词、造句。

③学习“物”字:认识新偏旁牛字旁;说说识字好方法。

④运用已经学过的识字方法不拘形式地学习其他生字。教师相机指导识字方法,并正音正字。

(2) 新词。

**教师导学:** 同学们可真了不起,一下子就记住了这么多生字宝宝。你们看,词语宝宝也急着要出来和你们交朋友呢。你们自己试试,看记住它们了吗。

课件出示带生字的词语:动物、老虎、狗熊、通知、注意、一百遍、舌头、鬼脸、准时、第二天。

**学习指导:** ①学生自由认读;②由学生当小老师领读;③抽读正音,齐读;④选择喜欢的词语说话。

## 三 整体感知

1. 教师引学:现在请你们再读课文,看看是不是比刚才读得更正确、更流利。

2. 指名分段接读课文,思考:文中出现了哪些动物?谁在发布通知?一共发布了几次通知?

(1) 找出文中出现的动物名字。

**预设:** 老虎、狗熊、狐狸、大灰狼、梅花鹿。

(2) 同桌交流谁在发布通知,一共发布了几次。

**预设:** 狗熊在发布通知,请大家来开大会;一共发布了四次通知。

(3) 师生交流,教师相机把动物图片贴在黑板上。老虎贴在最上面,狗熊贴在老虎的下面,其他动物贴在狗熊的下面。

3. 教师引学:你们能根据黑板上的动物图片,结合课文中的插图,简单说说故事的经过吗?

(1) 小组尝试说故事。

(2) 小组推选代表到黑板前汇报。

#### 四 指导写字

1. 自主观察写字表中的生字，用笔描出每个字的主笔画，和同桌说说写每个字时分别要注意什么。

要 连 百 还 舌 点

2. 师生共同书写“要、百、舌”。

(1) 引问：这三个字的主笔画是哪一笔？写时应注意什么？

**预设：**主笔画是其中一横；书写时注意这一横要写得长一些。

(2) 教师范写，学生观察后再书写对照。


3. 学生自主书写“连、还、要、点”。

(1) 学写“辶”。注意：三笔组成，点、横折折撇、捺。第三笔是平捺。

(2) 自主书写“连”和“还”，注意笔顺和结构。写后与同桌交流，赏析。

(3) 独立书写“要、点”字。“要”字注意上半部分与“西”字的区别；“点”字要写好四点底。

4. 小组评出“写字之星”，看所写的字，也要看写字的姿势。

 **设计意图** 书写是小学生必须掌握的一项重要能力。写字教学贯穿整个义务教育阶段，教师要有意识地在低年级培养学生自主观察与书写的能力，培养学生良好的写字习惯，为学生的终身发展奠基。

#### 五 课后作业

1. 利用字卡巩固生字，和同学做认字游戏。

2. 熟读课文，和你的伙伴分角色朗读课文。

## 第二课时

#### 课时目标

1. 借助插图、利用童话情节反复的特点读懂长课文。（重点）
2. 了解发布通知时要把时间、地点、参加人、事情等几个要素说清楚。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，我们对《动物王国开大会》这篇课文的内容已经有了初步的了解，这节课我们来进一步分析课文内容，体会关键段落和语句之间的逻辑关系，从而把握课文的内在结构。

## 二 品读释疑

### 1. 学习第 1 ~ 6 自然段。

课件出示课文插图一，引问：图上画了什么？它们在说什么呢？

**预设：**图上画了狗熊和狐狸，狗熊通知大家开大会，狐狸告诉狗熊要把时间说清楚。

(1) 教师引学：自由读课文第 1 ~ 6 自然段，用波浪线画出狗熊说的话，用横线画出狐狸说的话，再和同桌分角色读一读。

(2) 出示狗熊和狐狸说的话。

狗熊：“大家注意，动物王国要开大会，请你们都参加！”

狐狸：“你说一百遍，大会也开不起来。”

狗熊：“为什么？”

狐狸：“因为你没告诉大家，大会在哪一天开，是今天，还是明天，还是……”

狗熊：（伸了伸舌头，做了个鬼脸）“对，对，对！”

**朗读指导：**读出狗熊的憨厚和可爱，读出狐狸的语重心长。“哪一天”“今天”“明天”重读，最后的“还是”拖长点，突出时间的不确定。

(3) 教师引问：狗熊发布通知有什么问题？狐狸说的话有道理吗？

**预设：**狗熊发布通知时没说时间，狐狸说的话提醒了狗熊。

### 2. 学习第 7 ~ 12 自然段。

课件出示课文插图二，引问：图上画了谁？猜一猜：狗熊这次能把通知说清楚吗？

**预设：**图上画了大灰狼、狗熊及老虎。狗熊这次还是没有把通知说清楚。

(1) 指名分角色朗读第 7 ~ 12 自然段，找出狗熊和大灰狼说的话。

狗熊：“大家注意，动物王国要在明天开大会，请你们都参加！”

大灰狼：“你说一百遍，大会也开不起来。”

狗熊：“为什么？”

大灰狼：“因为你没告诉大家，在明天什么时候开，上午还是下午，几点钟开。”

狗熊：“有道理，有道理！”

(2) 教师引问：这次狗熊把通知说清楚了没？动物大会能开成吗？大灰狼说的话对吗？

**预设：**狗熊没说清楚具体时间；动物大会还是开不成；大灰狼说得有道理。

(4) 小组分角色朗读课文，你想对狗熊说些什么？

**预设：**狗熊，下次一定要把开会的具体时间告诉大家。

### 3. 学习第 13 ~ 16 自然段。

课件出示课文插图三、四，教师引言：狗熊再次请示老虎，这次发布通知后又遇到了梅花鹿，小朋友们猜猜梅花鹿会对狗熊说些什么。

(1) 同桌轮读第 13 ~ 16 自然段, 思考这次发布通知的问题出在哪里。

**预设:** 这次狗熊没说清楚地点。

(2) 课件出示狗熊说的话, 引问: 你们能帮助狗熊把通知说清楚吗?

**预设:** 学生自主帮助狗熊加上一个表示地点的词语, 如: 森林公园、森林广场、狗熊家门前等。

#### 4. 学习第 17、18 自然段。

课件出示课文插图五, 引问: 你能用一句话说说图上画了什么吗?

**预设:** 图上画了动物王国的动物们一起去开大会。

(1) 齐读第 17、18 自然段, 在文中找出狗熊这次发布的通知。算上这一次, 狗熊一共发布了几次通知?

**预设:** “明天上午八点, 在森林广场开大会, 请大家准时参加!” 四次。

(2) 课件出示狗熊发布的四次通知, 请学生读第四次通知, 引问: 第四次通知狗熊说了哪些信息?

**预设:** 时间、地点、参加人、事情。

### 三 学写通知

1. 课件出示狗熊发布的四次通知和狐狸、大灰狼、梅花鹿的话, 引导学生分角色朗读, 读出每个动物不同的语气。

2. 补充通知, 集体展示。

#### 通 知

大家请注意啦! ( 明天上午八点 ) 在 ( 森林广场 ) 开大会, 请大家准时参加。

要求: (1) 写清楚时间和地点。(2) 先自己读一读, 再和同桌交流, 看谁写得更完整。

3. 出示通知, 教师引学: 同学们, 这里有一则通知, 读一读, 你们能找到通知里的信息吗?

#### 通 知

本周五早上八点, 请参加运动会入场式的同学, 在教学楼门前集合, 前往运动场进行排练。

少先队大队部

2020 年 12 月 22 日

时间: 本周五早上八点 地点: 教学楼门前 事情: 集合去排练

参加人: 参会同学 通知人: 少先队大队部 通知时间: 2020 年 12 月 22 日

(1) 小组交流, 填写信息。

(2) 集体展示: 要想把通知写清楚, 要写清哪些方面的内容?

#### 四 课文主旨

本文写了老虎让狗熊通知动物们开大会，但是没有说具体时间和地点，狗熊一连通知了四次才通知清楚。这个故事告诉我们：发布通知时要把重要的内容说清楚、说完整。

#### 五 课堂小结

这是一篇童话，故事情节生动有趣。狗熊四次发布通知才通知清楚，让我们明白了：发布通知时一定要把重要的内容说清楚、说完整。

#### 六 课后作业

1. 围绕“插图”，复述表演。
2. 学校通知本周五早上八点在学校操场召开亲子运动会，你准备怎样通知爸爸妈妈？

#### 课后反思

**成功之处：**本文是一篇蕴含语言训练的童话故事，因此，在教学过程中，采用看插图读故事的方法训练学生的观察能力与朗读能力；提炼语言，分析狗熊发布的四次通知，发现语言表达的技巧；围绕通知，展开活动，使学生在补充语言和分析提炼通知中的有效信息的过程中了解发布通知的要领；最后通过复述故事、表演故事，达到训练语言，提升语文综合能力的目的。

**不足之处：**教学过程中要给学生留出充足的阅读时间，注意引导学生读好疑问句和祈使句的语气，课文中疑问句出现了四次，三次是狗熊说的，狗熊两次问“为什么”，引导学生联系上文读出疑问和思考的语气。“我怎么没问清楚呢？”这一问句可以结合狗熊“捶捶自己的脑袋”的动作，结合插图，读出自责的语气。祈使句主要集中在狗熊发布的四次通知中和老虎的话中，要读出号召或命令的语气。文章虽长，但是情节上有反复的特点，教师要引导学生比较四次通知的信息，推断故事情节。

#### 板书

动物王国开  
大会

第一次：没有说开会时间  
第二次：没把时间说具体  
第三次：没有说开会地点  
第四次：时间地点都清楚

发布通知要说清楚时间和地点

# 18 小猴子下山 (精读课文)

- 教学目标**
1. 认识“猴、结”等 12 个生字，读准多音字“结、空”的音；会写“块、非”等 7 个生字。
  2. 能正确、流利地朗读课文；利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、摘、捧、抱”等动词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又×又×”式词语。
  3. 借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到(哪里)，看见(什么)，就(怎么做)”这个句式，说说故事的主要情节。
  4. 能推断“小猴子只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确、有始有终的道理。

**教学重点** 积累生字词，把握课文的主要情节。

**教学难点** 理解课文阐述的主要道理。

**教学课时** 2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“猴、结”等 12 个生字，读准多音字“结、只、空”的音；会写“块、非”等 7 个生字。  
(重点)
2. 能正确、流利地朗读课文；理解“掰、扛、摘、捧、抱”等动词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又×又×”式词语。(重点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：大家都认识猴子吧？在你们的印象中，猴子有什么特点呢？今天我们来学习《小猴子下山》这篇课文，看看发生了什么事。



## 二 初读课文

### 1. 朗读全文。

(1) 教师引言：小猴子下山，他先后走了哪些地方？（教师画出路线图。）指学生读课文。

(2) 师生听读课文，正音。

### 2. 排列图片。

(1) 教师引导学生将故事中相关事物的图片按先后顺序放进路线图里。（依次为玉米地、桃树下、西瓜地、小兔子。）

(2) 师生交流订正。

### 3. 练说量词。

(1) 排列图片后，看图练说：小猴子下山，先来到了一（ 块 ）玉米地，再走到一（ 棵 ）桃树下，接着走过一（ 片 ）西瓜地，最后看见了一（ 只 ）小兔子。

(2) 量词训练。

①教学：块。

教师引导学生使用量词“块”。如：“一块糖”“一块饼干”“一块黑板”“一块玻璃”。

有平面的东西一般可以用“块”充当量词。指导书写：一看，二写，三对照，明确左小右大。

②教学：棵。除了树，“棵”还能和什么事物搭配？“一棵向日葵”“一棵小树苗”“一棵瓜秧”……细而长、有生命、能向上长的东西一般用“棵”充当量词。

## 三 识记生字

### 1. 学习“会认字”。

知道了小猴子先到“玉米地”，接着来到“桃树下”，然后又来到“西瓜地”，最后看见“小兔子”跑进树林里，看看课文中有哪些需要我们认识的字，圈出来，多读几遍。教师出示字卡，集体学习生字。

猴（hóu）      结（jiē）      掰（bāi）      扛（káng）      满（mǎn）      扔（rēng）

摘（zhāi）      捧（pěng）      瓜（guā）      抱（bào）      蹦（bèng）      追（zhuī）

(1) 学习“猴”：“猴”是反犬旁的字，右半部分是“侯”。

(2) 课件出示“结玉米”“开花结果”“领结”“中国结”“张灯结彩”等词语，引导学生读准“结”的音，明白“结”是个多音字。

(3) 学习“掰”：用手把东西分开或折断叫“掰”。（动作演示）

(4) 学习“扛”：用肩膀承担物体叫“扛”。（动作演示）

(5) 学习“满”：左右结构；右边笔画较多，注意写得紧凑些。

(6) 学习“捧”和“抱”：用双手托叫“捧”；(动作演示)张开双臂拥入怀中为“抱”。(对比做动作)

(7) 学习扔：东西不要了，把它丢掉叫“扔”。(动作演示)

(8) “扛、捧、扔、摘、抱”都与手或手臂的动作有关，都是提手旁。

(9) 学习追：出示小猴子追兔子的图片，用“追”字说话。

(10) 学习蹦：左右结构；编字歌：“山”下有个小“朋”友正在踢“足”球，就是“蹦”字。

## 2. 学习会写字。

**出示课件：**块 非 常 往 瓜 进 空

(1) 教师引学：观察写字表中的汉字，你最喜欢哪个字？说说这个字应怎么写。

(2) 根据学生汇报，相机指导。“块”前面已学习。

①“瓜”：注意第三笔是竖提，第四笔是点，一起描一描，写一写。

②“常”：教师范写，学生观察；学生描字，再写字。

③“空”：多音字，一声“天空”，四声“填空”；先书写部首“穴”，再写“工”。

④“非”：把握两竖，一短一长；明确笔顺，口诀记忆“竖、三横、竖、三横”。

⑤“往”：扩词：来往、往东、往事、南来北往。

⑥“进”：先写“井”后写部首“辶”。

## 四 巩固生字

### 1. 字卡巩固生字。

(1) 同桌游戏，互考字卡上的字并组词。

(2) 全班玩开火车游戏，巩固生字。教师口令：火车火车哪里开？学生对口令：火车火车这里开！

### 2. 用多种形式熟读课文。

(1) 小组推荐代表分自然段读课文，师生评价，评选“最佳代表”，奖励小红旗。

(2) 指一名学生到讲台前朗读课文。

## 五 积累词语

1. 自由读课文，找出“又×又×”式词语。（又大又多、又大又红、又大又圆。）

2. 你也能用“又×又×”式词语来说话吗？（太阳又大又红。）

### 3. 拓展运用。

小猴子一路走来，碰见的玉米、桃子、西瓜都是好东西，这些好东西光是看看，就那么吸引小猴子了！要是小猴子闻一闻、尝一尝的话，还会体验到怎样的好味道？请你像课文中那样，用“又×又×”式词语把这些好味道连起来说一说。

（又香又甜、又甜又脆、又甜又沙。）

（提示：完全不可能同时存在的两个特点是不能用“又×又×”式词语来说的。）

## 六 课后作业

### 1. 选字填空。

爪          瓜

（1）小猴子抱着一个西（瓜）。（2）小猫用（爪）子画梅花。

往          住

（3）小兔子（往）家走。（4）小燕子（住）在我家房檐（yán）下。

### 2. 读一读，选一选。

①掰玉米      ②抱着西瓜      ③摘桃子

（1）小猴子 ② 回家。

（2）小丽在树上 ③ 。

（3）小猴子在玉米地里 ① 。



## 第二课时

### 课时目标

1. 借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式，说说故事的主要情节。（重点）
2. 能推断“小猴子只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确、有始有终的道理。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 复习导入

1. 复习生字，出示小卡片：工、奉、乃。拼字游戏：给提手旁找朋友。
2. 学生活动：边贴词卡，边讲故事。

玉米地——桃树下——西瓜地——树林边；小猴子最后空着手回家去。

#### 二 品读释疑

##### （一）学习第1自然段。

观察第一幅插图，自由读第1自然段。

**思考：**小猴子下山后，走到了哪里？做了什么？

**预设：**他走到玉米地里。他看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，扛着往前走。“掰”和“扛”是描写小猴子的动作的词，“扛”表现了玉米的个头大。

**朗读指导：**“又大又多”重读，突出玉米的特点。“非常”重读，突出小猴子高兴的心情。

##### （二）学习第2至4自然段。

1. 观察第二、三、四幅插图，从文中找出几个表示小猴子动作的词。

**预设：**扔、摘、捧、抱、追等。

2. 走过玉米地，小猴子看到什么？他是怎么做的？

**预设：**小猴子看到了一棵桃树，桃树上的桃子又大又红。他扔了玉米去摘桃子。“又大又红”写出了桃子不仅大而且红的特点，“扔、摘”是描写小猴子的动作的词。小猴子见到桃子就扔掉玉米，这表现了他做事不专一的特点。

**朗读指导：**“满树”重读，读出桃子的“多”；“又大又红”重读，读出桃子的惹人喜爱。

3. 小猴子捧着桃子又看到了什么？他是怎么做的？

**预设：**他走到一片西瓜地，看到西瓜又大又圆。他扔了桃子去摘西瓜。“满地”是说西瓜结得多；“又大又圆”写出了西瓜的惹人喜爱。“扔、摘”表现了小猴子做事不专一的特点。

**朗读指导：**“满地”重读，读出西瓜的“多”；“又大又圆”重读，读出西瓜的惹人喜爱。

#### 4. 抱着西瓜的小猴子又看到了什么？

**预设：**他看到一只可爱的小兔子。他扔了西瓜去追小兔子。“抱”写出了西瓜个头大的特点。

“蹦蹦跳跳”写出了小兔子可爱的样子。“扔”和“追”表现了小猴子做事不专一的特点。

**朗读指导：**读“走着走着”时语速稍慢，读出小猴子边走边玩；“蹦蹦跳跳”“真”重读，读出小兔子的惹人喜爱。

### （三）学习第5自然段。

观察第5幅图，说说小猴子最后怎样了。

**预设：**他最后一无所获，只好空着手回家去。“只好”写出了小猴子的无奈，没有办法。

**朗读指导：**“只好”稍微读慢点，读出小猴子失落、后悔的心情。

### 三 课文主旨

本文写的是小猴子下山看见许多好东西，他扔了这个要那个，结果什么也没有得到。这个故事教育我们做事要有明确的目标，如果三心二意，将一无所得。

### 四 课后作业

你在生活中或学习中有没有和小猴子相似的经历？说一说学习了本文后你打算怎么做。

### 课后反思

**成功之处：**本课的教学，以识字与写字教学为重点，依托童话故事，结合学生年龄特点进行教学活动，从而实现基础知识的夯实与基本能力的提高。教师采用多种形式创设情境，将学生带到一个生动有趣的童话故事中。教学时教师将学生引入情境，使其把握顺序，紧紧抓住本文的关键词句，在随文识字的同时，理清文章的脉络。

**不足之处：**本课的教学中，理解动词的含义和根据课文内容作简单推断是重点。教师应在圈画动词、认识生字的基础上，引导学生读一读，演一演，在表演中理解词义，引导学生看着图画选几个动词练习说话。教师要教会学生在理解全文的基础上，根据已有信息推断小猴子空手而归的原因。

板书

小猴子下山

玉米地 玉米又大又多 掰玉米

桃树下 桃子又大又红 扔玉  
米——摘桃子

瓜地里 西瓜又大又圆 扔桃  
子——摘西瓜

往回走 小兔子蹦蹦跳跳 扔西  
瓜——追小兔子

三心二意 一无所获

## 口语交际 一起做游戏

- 教学目标**
1. 在活动情境中明白游戏规则。
  2. 在交际互动中初步学习有条理地表达。
  3. 初步养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。

**教学重点** 理解游戏规则，有条理地进行表达。

**教学难点** 养成良好的与人交往的习惯。

**教学课时** 1 课时

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：你们玩过哪些游戏呢？有趣的游戏不但给我们带来了快乐，还让我们交上了朋友。这节课口语交际课我们就一起聊一聊做游戏吧。

#### 二 交际内容

大家都喜欢游戏，游戏要和小伙伴们一起玩才有趣，就让我们邀请小伙伴一起做游戏吧！

注意：在教别人玩游戏的过程中要一边做动作，这样别人更容易明白；听的人要听清游戏规则。

#### 三 交际方法

##### 1. 看图想一想。

（1）认真观察图画（图画见教材第 97 页），图上都有谁？他们在干什么？

**预设：**图上有四个小朋友，两个小朋友在玩“贴鼻子”的游戏，两个小朋友在对话。

（2）分角色表演两个小女孩的对话，想想她们应该用什么态度说话呢。

女孩 1：来，和我们一起做游戏吧！

女孩 2：可是我不会玩啊！

女孩 1：没关系，我教你，这个游戏这么玩……

……

**预设：**邀请人的态度要热情、诚恳；被邀请人应当认真倾听，做出大方得体的回答。

(3) 说一说：邀请的小朋友应该怎样做？被邀请的小朋友应该怎样做？

**预设：**邀请的小朋友应该一边说一边做动作，把游戏规则讲清楚，引发被邀请的小朋友兴趣。被邀请的小朋友要积极参与，遇到不懂的地方要主动提问。

(4) 说一说你从中知道了什么。

**预设：**口语交际的过程中要大胆表达，明确游戏规则，双方真诚互动。

## 2. 合作做一做。

以“贴鼻子”游戏为例，请两个学生示范游戏，一边做，一边讲解。在讲解时为了表达清楚，可以用上“首先……接着……最后……”等简单的连接词，或者用上“第一、第二、第三”等词分步骤说清楚游戏的规则。

## 3. 评议谁最棒。

小组评议，看谁的表现最好，看是否做到了“大声说”“注意听”。

评议要点：

(1) 看游戏规则是否说得清楚明白，可以用上“首先”“其次”“然后”“最后”等连接词；

(2) 介绍的过程中能一边说一边做动作，让听的人更容易明白。

## 四 范例欣赏

**游戏情境：**贴鼻子游戏

丽丽：小敏，我们一起来玩贴鼻子的游戏吧！

小敏：可是我不会玩啊！

丽丽：没关系，我教你。贴鼻子的游戏应这么玩：先在黑板上画一个没有鼻子的娃娃；接着我用布蒙住你的眼睛，让你原地转三圈；最后你拿着鼻子走到黑板前，贴在娃娃的脸上。我们先玩一遍你看。

小敏：好的。谢谢你！听起来很好玩呀！

## 五 课堂小结

通过这节课的学习，我们学会了怎样邀请同学与我们一起做游戏。相信经过这节课的学习，我们一定会把游戏玩得很有趣。

## 六 课后作业

1. 课间，同学之间玩一玩喜欢的游戏。
2. 课后，与家人一起交流玩过的游戏。

## 语文园地

### 教学目标

1. 认识 8 个生字；掌握“加一加，减一减”的识字方法。
2. 学习分辨形近字；展开想象，能选择几个词语说几句话。
3. 学习左上包围和右上包围的字“先外后内”的笔顺规则，并能在田字格中正确书写这样的字。
4. 朗读并积累关于读书学习的名言。
5. 和大人一起读《孙悟空打妖怪》，巩固学过的汉字，读出韵文的节奏，感受共读的乐趣。

### 教学重点

学习生字，辨别形近字，选词造句，正确书写左上包围和右上包围的字。

### 教学难点

学习名言，与大人共读儿歌《孙悟空打妖怪》。

### 教学课时

2 课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识 8 个生字；掌握“加一加，减一减”的识字方法。（重点）
2. 学习分辨形近字；展开想象，能选择几个词语说几句话。（重点）

### 教具准备

荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：今天，我们来学习本单元“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块一 识字加油站

出示课件：

口 + 少 = 吵 (chǎo)	月 + 半 = 胖 (pàng)
山 + 夕 = 岁 (suì)	王 + 见 = 现 (xiàn)
飘 - 风 = 票 (piào)	校 - 木 = 交 (jiāo)
张 - 长 = 弓 (gōng)	甜 - 舌 = 甘 (gān)



**引言：**同学们已经准备了好多字卡，现在把你们的字宝宝们喊出来，我们和它们一起玩找朋友的游戏吧！

## 1. 读一读，找规律。

(1) 读一读，你发现了什么？

本单元识字加油站的生字都是由熟字通过“加一加”或“减一减”的方法得来的。第一组是由两个独体字通过“加一加”组合成新字。第二组是通过“减一减”，由左边的合体字减去一个部件得出右边的新字。

(2) 同桌玩字宝宝找朋友的游戏。

哪些字可以合在一起组成新字？哪些字可以拆分成新字？这些新的生字朋友你认识吗？

同桌先动手组合拆分，再互相认读生字。

(3) 指生汇报认读生字。

吵、胖、岁、现、票、交、弓、甘。

(4) 齐读这八个生字，开火车读。

(5) 用部件组合和拆分构字法学习生字，你还学会了哪些字？

学生举例：工+力=功 片+反=版

超-走=召 跳-足=兆

**设计意图** 创设字宝宝找朋友的游戏情境，让学生互动，自主合作学习，体会汉字的组字规律，运用所学的识字方法，识记更多的生字。

## 2. 练一练，学运用。

**练** 汉字小魔术。

口 + 又 = ( )      自 + 心 = ( )

树 - 木 = ( )      响 - 口 = ( )

(1) 想一想：这些字应该怎样组合？如“上下组合”“左右组合”等。

(2) 写一写：学生将自己所想到的字填入括号内，小组交流。

**出示答案：**

叹    息    对    向

## 3. 我拓展，我积累。

小朋友，你用这样的方法还积累了哪些汉字？

用这样的方法我还积累了下面的汉字：

加一加：门 + 耳 = 闻      哥 + 欠 = 歌

减一减：李 - 子 = 木      思 - 田 = 心

## 板块二 字词句运用

**导入激趣：**刚才我们一起帮助字宝宝们找到了新朋友，字宝宝们可高兴啦！它们还想和我们继续做游戏呢，瞧，来了四对双胞胎字宝宝，它们要寻找拥有“火眼金睛”的小朋友。到底是哪位小朋友呢？

### （一）辨别形近字。

**出示课件：**

比一比，填一填

午 牛	己 已	刀 力	人 入																
中 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 经					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 气					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 们				
水 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					自 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 片					出 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				

#### 1. 读一读，找规律。

（1）明确要求：只有区别出每对双胞胎字宝宝的音和形，并会准确选择字宝宝填空组词的小朋友才称得上“火眼金睛”哟！

（2）小朋友，比一比，你发现每组字有什么不同？

我们在读准字音、认清字形的基础上，会发现每组字的不同之处：每组的两个字读音不同、字形相近。如“午”和“牛”，读音不同，字形方面，“午”的“丨”上面没有出头，“牛”的“丨”上面出头了。

（3）每组派代表发言，同组的同学进行补充说明，评出拥有“火眼金睛”的同学，给予表扬奖励。

**出示答案：**午 己 力 人

牛 已 刀 入

**小结：**遇到这样的双胞胎字宝宝，我们一定要从音、形、义三个方面仔细区别，千万不要弄混它们。

#### 2. 练一练，学运用。

**练** 选字填空。

千 干	古 舌	见 贝	瓜 爪																
<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 万					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 代					再 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					西 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				
<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 净					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 头					宝 <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 40px; border-collapse: collapse; text-align: center; vertical-align: middle;"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> 子				

**出示答案：**千 古 见 瓜


干 舌 贝 爪

### 3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些形近字呢？

**出示示例：**

无——天 几——儿 主——王 尝——常

 **设计意图** 继续创设和字宝宝们做游戏的情境，引导学生掌握区分形近字的方法，了解字义，学会正确应用，使语文知识转化成语文能力，实现工具性与人文性的统一。

## （二）选择词语写句子。

**出示课件：**

从下面的词语中选择几个，展开想象说几句话。

花朵 笑声 阳光 草地 告诉 歌唱 跑步 喜欢

### 1. 读一读，找规律。

（1）小朋友，我们应该先怎样做呢？

我们可以先读一读这些词语，想想它们的意思，再选择几个词语，展开想象，试着说几句话。

说话的时候我们可以先想一想我们在什么时候用过这些词语，或者在什么地方看到过这些词语，再说话，要把话说完整，说清楚

（2）指名读教材中呈现的八个词语，其他同学闭上眼睛在头脑中想象这些词语所展现的画面。

（3）指名发言，其他同学倾听学习。

**出示示例：**

草地上盛开着许多花朵。我们喜欢在草地上跑步、歌唱。草地上到处都有我们的笑声。

### 2. 练一练，学运用。

**练** 用上所给的词语写句子。

小草 桃花 小朋友 植树

**出示示例：**

春天到了，小草穿上了绿衣裳，桃花露出粉红的笑脸。两个小朋友到山上去植树。

## 三 课堂小结

“识字加油站”引导学生发现要识记的生字可以通过“加一加，减一减”的方法变来。“字词语运用”引导学生在读准字音、认准字形的基础上把生字填入田字格中，组成词语，同时引导学生根据所给词语写句子，学生要在展开合理想象的基础上把话说清楚、说完整，提高自己遣词造句的能力。

## 第二课时

### 课时目标

1. 学习左上包围和右上包围的字“先外后内”的笔顺规则，并能在田字格中正确书写这样的字。（重点）
2. 朗读并积累关于读书学习的名言。（难点）
3. 和大人一起读《孙悟空打妖怪》，巩固学过的汉字，读出韵文的节奏，感受共读的乐趣。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

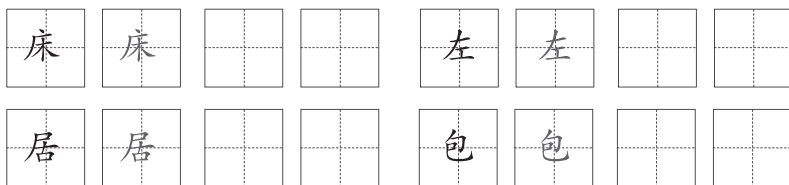
### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习本单元“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块三 书写提示



1. 示范笔顺：瞧！半包围家族的字宝宝也来和小朋友们做游戏啦！老师在黑板上的田字格里示范写出四个生字：床、左、居、包。请同学们认真观察老师的书写顺序。
2. 集体交流：在认读并观察要写的这几个字时，会发现这几个字在结构上的相同之处——都是半包围结构，“床、左、居”是左上包围，“包”是右上包围。
3. 小结笔顺规则：左上包围和右上包围的字书写时都要“先外后内”。
4. 除了注意笔顺规则，还要观察这三个左上包围的字有什么其他的共同特点。这三个左上包围的字的书写口诀是：外面撇长里出框。
5. 学生边描摹边说笔顺规则，再描红，最后练写。注意写字时要做到三个一：手离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼睛离桌面一尺。

## 6. 利用投影仪展示作品，引导学生对笔顺和间架结构进行点评。

床：先外后内，点在竖中线上，广字头的横不宜过长，“木”的竖在竖中线上。

左：先外后内，注意三个“横”的长短、间隔，最后一横要写平，让整个字保持平衡。

居：先外后内，尸字头上部要小，撇要长，“古”的第一横伸在尸字头外。

包：先外后内，撇从竖中线左侧起笔，横折钩的起笔在撇的中间偏下部位，竖弯钩的起笔对准撇的尾部。

**小结：**左上包围和右上包围的字书写时笔顺规则是：先外后内。左上包围的字的书写口诀是：外面撇长里出框。

**设计意图** 《语文课程标准》对第一学段的写字要求是：掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。学生要初步感受汉字的形体美，努力养成良好的书写习惯：写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。因此此课的教学过程中老师要让学生掌握左上包围和右上包围的字的笔顺规则，要引导学生观察这类字的间架结构特点，感受到汉字的形体美，培养其观察分析能力、举一反三能力，并使其养成良好的书写习惯。

## 板块四·日积月累

### 出示课件：

敏而好学，不耻下问。——《论语》

不知则问，不能则学。——《荀子》

读书百遍，而义自见。——董遇

读万卷书，行万里路。——董其昌

### 1. 读一读，找规律。

(1) 小朋友，读一读，你发现了什么？

借助拼音把名言读准确，就会发现这些名言都是关于劝诫人读书学习的名言。在朗读时注意两个字的读音：“敏而好学”的“好(hào)”；“而义自见”的“见(xiàn)”。

(2) 理解这些名言的意思。

敏而好学，不耻下问：天资聪明而又好学的人，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。“好”，读“hào”，喜好。

不知则问，不能则学：有不知道的就要虚心向他人请教，有不明白的就要深入学习。

读书百遍，而义自见：读书读得多了，不用讲解，其中的意思自然就明白了。“见”同“现”，显现、明白。

读万卷书，行万里路：要多读书，多实践。

(3) 在读正确、读流利的基础上，指名读、同学推荐读、师生合作读，填空练写。

(4) 在熟读的基础上把这些名言背诵下来。

**设计意图** 浓厚的学习兴趣可以使大脑和各种感官处于最活跃的状态，将单调、乏味的名

言积累换成比赛游戏，可使学生自觉地集中注意力，全神贯注于学习活动，由“厌学”到“爱学”，由“爱学”到“学会”，由“学会”到“会学”，从而达到发展学生个性和能力的目的。

## 2. 练一练，学运用。

**练** 选择填空。（填序号）

①不耻下问      ②不知则问      ③读书百遍      ④行万里路

（1）读万卷书，\_\_\_\_\_。（2）\_\_\_\_\_，不能则学。

（3）敏而好学，\_\_\_\_\_。（4）\_\_\_\_\_，而又自见

**出示答案：**

（1）④    （2）②    （3）①    （4）③

## 3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些名言？

我还积累了一些关于读书学习的名言：

（1）业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈

（2）学而不思则罔，思而不学则殆。——孔子

（3）知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

（4）三人行，必有我师焉。——孔子

## 板块五 和大人一起读

（原文见教材第100、101页）

1. 教师：你们喜欢听孙悟空的故事吗？你们知道孙悟空打妖怪的故事吗？下面，我们一起听一首儿歌《孙悟空打妖怪》。

2. 教师播放多媒体课件，让学生初步理解儿歌的内容。

（1）请你们仔细听儿歌，并看看图画，说说你们发现了什么。

（2）跟着老师念一念，你们又发现了什么？学生在跟念时，教师加重末尾一字的发音，引导学生发现“咚、空”等字押韵的规律。

3. 教师引导学生有节奏地朗读儿歌，从中体验活动中的快乐情绪。

教师通过打击乐节奏来逐步提高念儿歌的速度，增加儿歌的趣味性和难度。学生一边有节奏地敲击乐器，一边流利、愉快地念儿歌。

4. 教师鼓励学生用不同的表情、动作表现其对儿歌中正面人物与反面人物的不同感情。

（1）这首儿歌里你喜欢哪些人？不喜欢哪些人？说说你的理由。

（2）请同学们一边读儿歌一边设计恰当的表情和动作，看谁表演得最形象。

（3）指生到前面表演。

（4）教师打节奏，同学们一边读儿歌一边用恰当的表情和动作表演。


5. 小朋友们，读了儿歌，你们知道《孙悟空打妖怪》讲了什么吗？你们从中了解了哪些知识？

儿歌讲述了唐僧师徒取经途中，遇到妖怪，除了孙悟空外，大家都没分清人、妖，差点儿上当的故事，这个故事告诫人们对陌生人要提高警惕，防止上当受骗。

6. 和大人一起读这首儿歌，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( )      孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )		
我的提问	1. 儿歌《孙悟空打妖怪》中，老妖婆骗了谁？	2. 读了儿歌《孙悟空打妖怪》，你最喜欢哪个人物？为什么？	
大人的解答	骗了唐僧和八戒。  我最喜欢孙悟空。因为他本领高强，是非分明，能看清老妖婆的真面目，最后还把老妖婆消灭了。		

 **设计意图** 语文阅读不能局限于课堂，要把学生的兴趣延伸到课外，通过亲子阅读，进一步巩固课堂所学，增强学习效果。

### 三 课堂小结

“书写提示”通过书写“床、左、居、包”4个字了解左上包围和右上包围的字“先外后内”的笔顺规则。“日积月累”呈现了有关读书学习的几则名言。“和大人一起读”编排的是一首流传很广的儿歌《孙悟空打妖怪》，学生要和大人一起阅读，体会故事的情趣，巩固学过的字词。

# 第八单元

## 单元教学总览

### 教材分析

#### 1. 单元概览

本单元围绕“问号”这个主题，编排了《棉花姑娘》《咕咚》《小壁虎借尾巴》3篇课文。这3篇课文融科学知识和生活常识于故事情节中，既有教育性，又富有童趣。《棉花姑娘》告诉学生不同的动物能消灭不同地方的害虫；《咕咚》以湖中“咕咚”的声音引起小动物们惊惶逃窜的故事，让学生初步懂得遇事要学会思考，不要盲目跟从；《小壁虎借尾巴》则让学生知道动物的尾巴有不同的作用，壁虎的尾巴有再生功能。

#### 2. 单元重点

- (1) 借助图画阅读课文，提高独立识字和阅读的能力。《咕咚》一课的教学要引导学生运用所学的方法进行识字、阅读，并根据形声字的特点，联系上下文猜字、认字；《小壁虎借尾巴》要在此基础上借助形声字形旁表意的特点了解字义，并通过交流“是怎么猜出来的”提炼猜读的几种方法。
- (2) 读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话。《棉花姑娘》中棉花姑娘对燕子、啄木鸟、青蛙说的话“请你帮我捉害虫吧”是祈使句，要加强指导，教学时可以创设情境引导学生进行体验，体会棉花姑娘的急切之情，指导学生尝试读出请求、盼望的语气。

### 学情分析

从整体上看，一年级学生比较活跃，大多数学生上课基本上能够跟上教师讲课的思路，教师上课维护课堂纪律并不难，而且学生的学习积极性也很容易调动。教师应抓住学生的特点，调动他们的积极性，着重培养学生的学习兴趣和良好的语文学习习惯。

### 教法建议

本单元要继续训练学生根据信息作简单推断这项阅读能力，教学形式上可以更放手，让学生带着问题看图读文章，找到相关信息，相互交流，相互补充。教学内容要有一定梯度，《咕咚》和《小壁虎借尾巴》两篇课文都可以根据图文一一对应的特点理解内容，还可以要求学有余力的学生借助图画复述课文或进行角色表演。教学中，教师还要引导学生根据课文的故事情节，体会不同角色的心情，读好不同角色的话语，特别是《棉花姑娘》和《小壁虎借尾巴》中主人公说的话，这些话虽然基本相同，但是随着故事情节的发展，主人公说话时的心情和语气会发生变化。

### 课时安排

分类	内容	课时
课文	19. 棉花姑娘	2
	20. 咕咚	2
	21. 小壁虎借尾巴	2
语文园地	识字加油站	2
	我的发现	
	字词句运用	
	日积月累	
	和大人一起读	
合计		8



# 19 棉花姑娘（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“棉、娘”等13个生字和大字头1个偏旁；会写“病、医”等7个字。
  2. 能正确、流利地朗读课文；读出祈使句请求的语气，读好文中角色的对话。
  3. 通过比较，初步体会“碧绿碧绿、雪白雪白”的表达效果，并进行拓展说话。
  4. 了解不同的动物能消灭不同的害虫的科学知识。

**教学重点** 积累字词，正确流利地朗读课文。

**教学难点** 了解不同的动物能消灭不同的害虫的科学知识。

**教学课时** 2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“棉、娘”等13个生字和大字头1个偏旁；会写“病、医”等7个生字。（重点）
2. 能正确、流利地朗读课文；读出祈使句请求的语气，读好文中角色的对话。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：同学们，今天老师为你们带来了一位新朋友，看看她是谁呀？（出示图片）你们瞧，棉花姑娘长得多漂亮啊！谁来夸一夸她？是呀，棉花姑娘长得白白的，穿着绿裙子，多么美丽呀！让我们一起亲切地叫一叫她的名字吧！

**设计意图** 低年级学生形象思维占主导地位，用谈话的方式，以图片导入新课，形象直观，能吸引学生的注意力。让学生“夸一夸”棉花姑娘的训练，能使学生感受到棉花姑娘的美丽，更好地理解棉花姑娘生病、治病的情节。

#### 二 初读课文

1. 同学们，请看这两幅图，说说棉花姑娘的表情有什么变化？（出示棉花姑娘伤心的图片和开心的图片。）
2. 是呀，第一幅图棉花姑娘愁眉苦脸，很伤心。第二幅图棉花姑娘开心地笑了。棉花姑娘从伤心到开心，这中间到底发生了什么事呢？让我们到课文里去找找答案吧。

### 3. 同学们，读课文时，有哪些字你们不认识呢？

相机出示词卡：棉花、姑娘、治病、燕子、别人、树干、忽然、惊奇、七颗、瓢虫、碧绿、吐出、笑啦。

(1) 学生认读。

(2) 同桌你指我读，合作学习生字“棉、娘、治、燕、别、干、然、奇、颗、瓢、碧、吐、啦”，自主发现最合适的识字方法。

**认读指导：**“治、然”是翘舌音，“病、星、娘”是后鼻音。

### 4. 自由读课文。

**设计意图** 阅读理解对于一年级学生来说有一定难度，本课教师要引导学生从图片和问题入手，在阅读全文后，交流听了老师的范读后的所得，并认读生字新词，把字、词、句的理解与阅读理解有机地结合起来。

5. 整体感知：初读课文后，我感受到了要爱护益鸟和益虫，和小动物交朋友，树立保护环境意识。

## 三 识记生字

1. 要想把课文读正确、读通顺，我们应该怎么办？（遇到不认识的字要请教他人，难读的句子要多读几遍，不添字，不落字，注意停顿……）

2. 今天我们还要学会写七个生字：病、医、别、干、奇、七、星。

3. 请同学们看看下面的字，注意每个字的占格位置。

病	病			医	医		
别	别			干	干		
奇	奇			七	七		
星	星						

4. 小组合作，说说怎样识记生字。

(1) 借助形声字的特点识记：娘、吐、啦


(2) 熟字换偏旁识记：颗—棵 瓢—飘

(3) 借助图片识记，如“棉”，可以先看图，再联系生活，拓展词语：棉布、棉衣、棉被等。

(4) 随文识字，“然、奇、碧”可以组词识记，“忽然、然后、果然”“奇怪、惊奇、好奇”“碧绿、碧空、碧玉”。

5. 认识偏旁：大字头。大字头作偏旁时居上居中，大字头有时窄小，捺变点；有时撇、捺舒展，盖住下面部分。

6. 展示学生作品，及时评价鼓励。

 **设计意图** 写字教学是语文教学中一项不可忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的作业负担。

#### 四 课后作业

1. 连字成词。

棉	病	燕	后
治	花	然	子

2. 读一读，填一填。

碧绿碧绿	雪白雪白
<u>碧绿碧绿</u> 的叶子	<u>雪白雪白</u> 的鹅毛
<u>雪白雪白</u> 的棉花	<u>碧绿碧绿</u> 的禾苗

3. 读一读，选一选，补充句子。

- ①空中飞的害虫    ②树干里的害虫    ③田里的害虫    ④棉花叶子上的害虫
- (1) 青蛙捉 ③。      (2) 七星瓢虫捉 ①。
- (3) 啄木鸟捉 ②。      (4) 燕子捉 ④。

## 第二课时

### 课时目标

1. 通过比较，初步体会“碧绿碧绿、雪白雪白”的表达效果，并进行拓展说话。（重点）
2. 了解不同的动物能消灭不同的害虫的科学知识。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入


教师口述：同学们，上节课我们已经初步学习了《棉花姑娘》这篇课文。今天棉花姑娘又来看望大家了，让我们亲切地叫一声“棉花姑娘”吧！

1. 棉花姑娘还带来了很多棉花宝宝呢！（出示带有棉花图案的生字卡片。）她要考考大家。谁能把生字认出来，我就把这个棉花宝宝奖给他（她）。

（出示生字卡片，开火车读一读，并组词。）

2. 指名认读生字，选择喜欢的字组词。

3. 指名读全文，要求读得正确、流利。

 **设计意图** 复习巩固是提高教学质量切实可行的好办法，可以使学生及时进行知识反馈，加强学生的理解和记忆。教学开始，安排认读生字，进行扩词复习，抽同学读全文等教学活动，能巩固学生对生字的掌握；奖励棉花宝宝，能激发学生的学习热情，为下面的学习打好基础。

## 二 创设情境

1. 你们掌握得可真快，棉花姑娘看到这么能干的同学们可高兴了。大家看，（出示棉花笑脸图片。）棉花姑娘笑得多开心啊！


2. 可是，过了几天，不幸的事情发生了。（出示生病的棉花图片。）

这时的棉花姑娘怎么了？棉花姑娘变成这样是谁弄的？（蚜虫）别看蚜虫很小，蚜虫可是许多农作物的敌人，蚜虫专吸植物的汁液。如果你就是可怜的棉花姑娘，现在许多蚜虫在吸你的汁液，你最想说什么？

3. 你能用“生病、可恶、蚜虫、盼望、治病”这些词语来说一说吗？能用几个就用几个。

4. 真了不起，你把棉花姑娘不幸的遭遇都说出来了。（出示课文第1自然段。）

我们一起来读一读吧。

 **设计意图** 这一教学环节通过用所给的词语练习说话的方式，让学生展开丰富的想象，设身处地地把生病的棉花姑娘想说的话说出来，激起了学生继续学习的欲望。

## 三 品读释疑

### （一）出示第一幅插图：多可怜的棉花姑娘啊！

**引言：**同学们，你们平时也生过病吧，大家联系自己生病的经历，想想棉花姑娘的身上长了许多的蚜虫，她的感觉会如何？（痛苦、难受）有一个词最能体现棉花姑娘此时的心情，它是哪个词语？（盼望）谁能读出棉花姑娘此时的心情？（学生读）

1. 读描写棉花姑娘的心理的句子，说说她的感受。

**预设：**“她多么盼望有医生来给她治病啊！”这个感叹句表达了棉花姑娘急切地希望医生帮助她治病的心情。

2. “盼望”表达了棉花姑娘怎样的心情，你能把“盼望”换成另一个词语吗？

**预设：**从“盼望”一词，我能体会到棉花姑娘希望有医生给她治病的迫切心情。“盼望”可以换成“希望”“渴望”“期望”等词语。

3. 每个人都有过盼望的事，谁能用“盼望”说一句话呢？

**预设：**我盼望妈妈早点儿回家。

**过渡语：**这么难受的棉花姑娘，多么盼望有医生来给她治病啊！还真来了几位动物界的名医，请同学们自由朗读第2~6自然段，说说棉花姑娘请了哪几位医生帮忙治病，最后又是谁帮她治好了病呢。（燕子、啄木鸟、青蛙；七星瓢虫帮她治好了病）

## （二）出示第二幅插图。

棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”

燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

**思考：**棉花姑娘请求燕子为她治病，燕子为什么不帮助棉花姑娘？

**预设：**“请你帮我捉害虫吧！”从“请、帮我”可以看出棉花姑娘很有礼貌，这表现了棉花姑娘想消灭害虫的急切心情。燕子不是不帮助棉花姑娘，而是只会捕捉空中飞的害虫。

**朗读指导：**棉花姑娘的话要用请求的语气来读，燕子的话要读得真诚。

## （三）出示第三幅插图。

棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”

啄木鸟说：“对不起，我只会捉树干里的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

**思考：**从啄木鸟的话中你能了解到什么动物知识？

**预设：**啄木鸟能捉树干里的害虫，能为树治病。

## （四）出示第四幅插图。

棉花姑娘高兴地说：“请你帮我捉害虫吧！”

青蛙说：“对不起，我只会捉田里的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

**思考：**青蛙能不能帮棉花姑娘治病？

**预设：**青蛙不能帮棉花姑娘治病，因为青蛙只会捉田里的害虫。

## （五）出示第五幅插图。

棉花姑娘惊奇地问：“你们是谁呀？”

小虫子说：“我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫我们七星瓢虫。”

**思考：**棉花姑娘为什么“惊奇”？

**预设：**“忽然”来了一群小虫子，这让故事有了转机，这些小虫子“很快就把蚜虫吃光了”。“惊奇”一词表达了棉花姑娘的惊讶与喜悦之情。小虫子的话告诉我们七星瓢虫的样子：身上有七个斑点，就像七颗星星。有了前三次请求燕子、啄木鸟、青蛙治病失败的经历，七星瓢虫的出现，对棉花姑娘来说，似久旱逢甘霖般喜悦与激动。

**思考：**棉花姑娘最后变成了什么样子？

**预设：**“长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。她咧开嘴笑啦！”“碧绿碧绿”“雪白雪白”这两个叠词的运用，写出了棉花姑娘大病痊愈后的美丽样子。“她咧开嘴笑啦”表现出了棉花姑娘的喜悦之情，让读者也舒心一笑。

**设计意图** 阅读理解对于一年级的学生来说有难度，本环节充分利用课文中的插图，根据文中的语句，引导学生展开联想，通过朗读，理解棉花姑娘得病后急于治病的心情及燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫的本领，做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深理解。

#### 四 课文主旨

这篇课文通过讲述棉花姑娘请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病没有成功，最后七星瓢虫治好了棉花姑娘的病，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么害虫的科学知识，启发我们保护有益的动物，与其交朋友。

#### 五 课堂小结

这篇课文寓科学知识于生动形象的故事之中，充满童趣童真。通过学习，我们对科学知识产生了浓厚的兴趣，培养了留心观察、发现和探索身边的科学现象的能力，树立了保护有益的动物的意识。

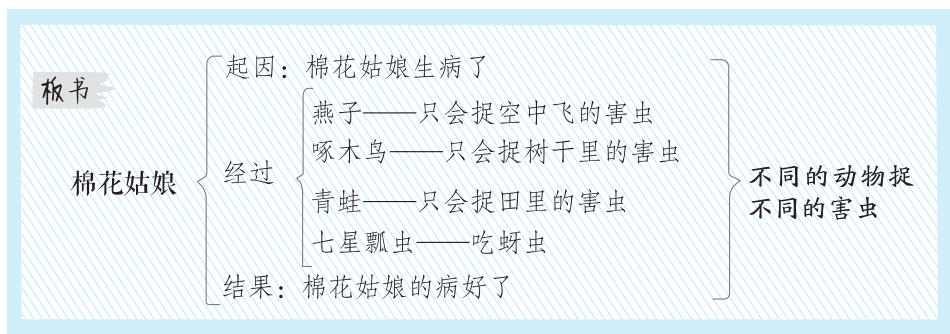
#### 六 课后作业

1. 以小组为单位推选朗读好的同学，戴头饰进行角色表演。
2. 查找资料或向别人请教，继续寻找有益的动物，用图片或文字的形式做好记录。

#### 课后反思

**成功之处：**《棉花姑娘》是一篇童话，寓科学知识于形象的故事之中。本课的教学，教师以提问的形式引导学生学习生字词，并借助图片理解课文内容，收到了很好的效果。

**不足之处：**教学过程中要给学生留出充足的读写时间，读课文的方式可以多样化，通过分角色读、同桌互读、全班齐读等多种朗读方式增强学生的阅读体验。同时，注意引导学生积累优美词句，体会描写棉花姑娘的句子的表达效果，引导学生学会运用叠词、偏正短语写句子。



## 20 咕 咚 (精读课文)

### 教学目标

1. 认识“咕、咚”等13个生字；会写“吓、怕”等7个生字。
2. 借助图画、形声字的构字规律或联系上下文的方式猜字、认字，把故事读正确、读流利。
3. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。
4. 初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从。

### 教学重点

积累生字词，学会猜字、认字，把课文读正确、读流利。

### 教学难点

读懂故事内容，能根据相关信息进行推断，懂得遇事要多思考的道理。

### 教学课时

2课时

## 第一课时

### 课时目标

1. 认识“咕、咚”等13个生字；会写“吓、怕”等7个字。（重点）
2. 借助图画、形声字的构字规律或联系上下文的方式猜字、认字，把故事读正确、读流利。（重点）

### 教具准备

荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 导入新课

教师口述：“咕咚”声响起，不知森林里到底发生了什么可怕的事情，吓得动物们跑起来。这“咕咚”到底是什么呢？让我们走进课文去看看吧！

#### 二 认识生字

1. 教师设置闯关游戏。

（出示课件：探秘咕咚之旅）第一关——“神奇果树林”。要求：认真听老师范读课文，圈出本课要求会认的生字，自己拼读，读准字音。

2. 教师范读课文，学生圈画生字：

咕、咚、熟、掉、吓、羊、鹿、逃、命、象、野、拦、领。

3. 引导学生利用字卡，同桌之间用喜欢的方式交流生字。如：

(1) 你读一个字，我读一个；

(2) 抢答读字，看谁读得准确。

4. 学生汇报后，教师指导难读、易错的字音。

(1) 翘舌音：熟(shú)。

(2) 后鼻音：咚(dōng)、命(mìng)、象(xiàng)、领(lǐng)。

(3) 整体认读音节：野(yě)。

5. 学生以小组为单位，开火车认读生字。

6. 出示课件，开始闯关，引导学生以小组为单位，每组选出一名同学，读果树上的生字。

7. 小结：顺利过关的小组很棒，大家看，这棵果树硕果累累，所有的生字果子变成了一架飞机，我们坐着飞机来到第二关——“课文堡垒”！（出示课件：生字果子汇聚成一架飞机飞到第二关。）

### 三 初读课文

1. 出示课件：第二关闯关要求：把课文读通顺，做到不加字、不漏字、不改字、不重复；知道“咕咚”是什么，故事中写到了几种动物，分别是谁。

2. 明确要求后，指导学生自由读课文，要求读正确、读通顺。

3. 再次指导学生小组内互相读课文，你读一段，我读一段，认真倾听，互相评价。

4. 小组内评选出读得最棒的同学一起去闯关。

(1) 正确、流利地读课文，选择其中一个自然段读给同学们听。

(2) 请回答问题：“咕咚”是什么？故事中写到了几种动物，分别是谁？（“咕咚”是熟透了的木瓜从高高的树上掉进湖里发出的声音。故事中写到了兔子、小猴子、狐狸、山羊、小鹿、大象和野牛这些动物。）

5. 初读感知：初读课文后，我感受到了遇事要冷静，要多观察，多动脑，不能盲从。

### 四 学习生字、词语

1. 出示课件：第三关：书写大赢家。要求：仔细观察田字格中的生字，记住这些字并把它们写好。

吓 怕 跟 家 羊 象 都

**书写指导：**“吓、怕、跟、都”4个左右结构的字，注意左右部分的宽窄、长短、高低等；“家”上部稍宽，下部左边三撇有长有短，间距均匀；“象”第六笔的撇从“口”中斜出；“羊”三横间距均匀。



## 2. 识字方法。

(1) 借助形声字的构字规律来记形、猜义，如“咕、咚、吓、拦、领”。

(2) 与熟字比较识记，如“逃—桃、熟—热、命—伞”。

(3) 联系上下文和生活经验来识记，如“掉进湖里”的“掉”，“拦住”的“拦”，“逃命”的“逃”，都可以结合语境和生活经验，猜测它们的大致意思。

(4) 组词识记，如“野牛”的“野”，“逃命”的“逃”。

(5) 借助字谜识记，如“斜刀头下一扁口，一撇穿口往外走，弯钩里面两小撇，一撇一捺在外头”（象）。

## 3. 教师范写，引导学生认真观察，然后学生书空、描红，每字对比书写两个。

## 4. 师生评价，展示优秀作品。

## 5. 积累词语。

咕咚：形容重物落下或大口喝水吞咽的声音。

拔腿：迈步。

逃命：逃出危险的环境以保全生命。

## 五 课后作业

### 1. 我能写出与加点字意思相反的字。

(1) 你低我（ 高 ）。

(2) 夏天热冬天（ 冷 ）。

(3) 乌龟慢兔子（ 快 ）。

### 2. 我会模仿。

例：春节，我们到游乐场去玩。

(1) 星期天，妈妈带我 去上学。

(2) 春节，我们到海南度假。

例：这是一个可爱的小闹钟，它每天早上叫我起床。

(3) 这是 一支好看的铅笔，我用它来写字。

(4) 这是 一只活泼的小猫，它每天晚上都抓老鼠。

## 第二课时

### 课时目标

1. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。(难点)
2. 初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

**教师口述：**通过上节课的学习，大家知道什么是“咕咚”了吗？兔子听到“咕咚”声为什么拔腿就跑，小猴子、狐狸、山羊、小鹿、大象为什么要跟着跑呢？野牛又是怎么做的呢？这篇课文告诉我们一个什么道理呢？这节课我们继续探秘之旅。

#### 二 品读释疑

##### (一) 阅读课文第 1、2 自然段

- 1.(出示插图 1) 引导学生说出这幅图的内容。

**预设：**兔子听到木瓜掉进湖里发出的“咕咚”声，吓了一跳，拔腿就跑。

2. 指名朗读课文第 1、2 自然段，抓住重点词语“吓了一跳、拔腿就跑、一边跑一边叫”，体会兔子害怕的心理。学生可以结合图片理解重点词语，也可以通过表演动作来理解。
3. 引导学生观察“吓、掉”两个字，加深记忆。
4. 教师提问：兔子边跑边叫，对谁叫？叫什么？

**预设：**对小猴子叫：“不好啦，‘咕咚’可怕极了！”

5. 指导朗读：“不好啦，‘咕咚’可怕极了！”(注意停顿、重音、语气。)

## (二) 阅读课文第 3、4 自然段

1. (出示插图 2) 引导学生接着观察图上的内容。

**预设：**听了兔子的叫声，小猴子跟着跑起来，狐狸、山羊、小鹿也跟着跑起来了。

2. 指名读课文第 3 自然段，引导学生抓住小猴子的动作和语言，体会小猴子盲目害怕的心理。

**预设：**“一听”“跟着跑”说明小猴子根本没有问兔子是怎么回事，只是盲目地跟着跑起来。

3. 指导朗读：“不好啦，不好啦，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”(注意语气、停顿、重音。句中第二个“不好啦”和“快跑哇”要读得重一些，调要拉得长一点儿。)

4. **过渡：**小猴子的叫声，震动了整个森林。这下森林里可热闹了。听！(播放第 4 自然段的配乐朗读录音课件。)

5. 指名汇报：第 4 自然段中的“大伙”都有谁？他们是如何做的？

**预设：**有狐狸、山羊、小鹿。他们也跟着跑起来，一边跑一边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”

6. **出示课件：**“鹿”的字理演变图。引导学生说一说自己都知道哪些鹿。(梅花鹿、驯鹿等，也可以课件出示几种鹿的图片。)

7. 引导学生小组讨论：动物们为什么跟着兔子一起跑。

**预设：**动物们不思考，盲目跟从，根本没问清是怎么回事，就跟着兔子一起跑。

8. 引导学生比较兔子、小猴子、“大伙”说的话，他们说的话有什么不同？(课件出示话语。)

(小兔子：“不好啦，‘咕咚’可怕极了！”

小猴子：“不好啦，不好啦，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”

大伙儿：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”)

**预设：**兔子只是说“咕咚”可怕极了；小猴子认为“咕咚”追他们来了；“大伙”以为“咕咚”来吃他们了。他们把“咕咚”越传越厉害。

9. **出示课件：**“逃”。引导学生说出“兆”字族的字，如“桃”“挑”“跳”等，并编儿歌加以区分：“兆”字加“提手”，挑三拣四挑不够；“兆”字加“足”字，跳来跳去真快活；

“走之”伴“兆”字，赶快逃走藏起来；“木”和“兆”字做朋友，变桃子结在树枝头。

10. 分角色朗读“兔子”“小猴子”“大伙”说的话。

11. **过渡：**就这样，很平常的“咕咚”声，由于动物们的误解、误传，成了可怕的怪物，吓坏了森林中的许多动物，他们一个跟着一个跑起来，就连大象这么庞大的动物也跟着跑起来。

### (三) 阅读课文第 5 自然段。

1. (出示插图 3) 引导学生猜猜图中的动物们在干什么。指名读第 5 自然段。

**预设：**野牛拦住了动物们，讨论“咕咚”。

2. 结合图片引导学生了解“野牛”，用“野”组词，认识“里字旁”。
3. 指名演示“拦”的动作，体会“提手旁”的字的用法。
4. 说话练习：指导学生用“先问……再问……最后问……”的句式，表述野牛的话。
5. 引导学生体会野牛问话的语气。

**预设：**“拦住”说明野牛没有像别的动物那样跟着跑，从“‘咕咚’在哪里，你看见了？”可以看出野牛以“是不是看见”来确定是否有“咕咚”。野牛问话的语气应是不慌不忙。

6. 分角色朗读“大象”“兔子”的答话。

大象说：“没看见，大伙都说‘咕咚’来了。”

兔子说：“是我听见的，‘咕咚’就在那边的湖里。”

### (四) 阅读课文第 6、7 自然段。

1. (出示插图 4) 引导学生观察最后一幅图，猜猜动物们知道了什么。

**预设：**大家知道了“咕咚”其实就是熟了的木瓜从高高的树上掉进湖里所发出的声音。

2. 知道了“咕咚”其实就是熟了的木瓜从高高的树上掉进湖里所发出的声音后，大家都笑了，大家为什么都笑了？

**预设：**大家弄清了事情的真相后，觉得自己刚才的行为十分可笑，所以笑了。

3. 引导学生说出“熟”的反义词是“生”。
4. 引导学生进行合理想象：动物们都会想些什么？

**预设：**都会想：我以后要向野牛学习，不再偏听偏信，遇事要多动脑筋，弄清事情的真相。

## 三 课文主旨

这篇课文通过讲述兔子偶尔听见“咕咚”声，吓得撒腿就跑，一些动物没搞清楚发生了什么事，就稀里糊涂地跟着兔子跑的故事，教育大家遇事要冷静，要多观察、多动脑，不要盲从。

#### 四 课后作业

1. 向你的父母讲述这个故事，告诉父母你从中学到的道理。
2. 读了这个故事，你最喜欢谁？不喜欢谁？为什么？

#### 课后反思

**成功之处：**在教学中，教师从学生的兴趣出发，主要采用情境教学法，创设良好的学习环境，激发学生的学习兴趣，引导学生采用多种方法，通过小组讨论、交流，自主识字。同时采用指导观察法，充分利用插图，以图带文，使学生加深对课文的理解。

**不足之处：**在教学中教师要给学生留充足的朗读和练写的时间，让学生在熟悉课文内容的基础上，分角色朗读，抓住关键词，体会说话人的心情，把握句子的停顿。同时要引导学生自主积累课文中的词句，并及时进行仿写，从而提高学生的书面表达能力。

板书

咕咚

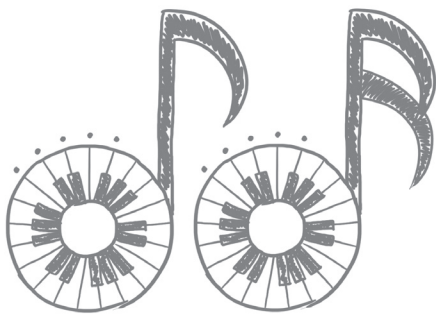
兔子听到“咕咚”声——跑

小猴子 狐狸 山羊 小鹿

大象——跟着跑

野牛——拦、问

遇事多思考，不要盲从



## 21 小壁虎借尾巴（精读课文）

- 教学目标**
1. 认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁2个偏旁；正确书写“捉、条”等7个生字。
  2. 通过多种方法猜生字的音、义，把课文读正确、读流利。
  3. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容，说说故事的主要情节。
  4. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。
- 教学重点** 积累生字词，正确、流利地朗读课文。
- 教学难点** 理解故事的主要情节，了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。
- 教学课时** 2课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁2个偏旁；正确书写“捉、条”等7个生字。（重点）
2. 通过多种方法猜生字的音、义，把课文读正确、读流利。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

1. 出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”（壁虎）
2. 对！小壁虎生来就有一条长长的尾巴，可有只小壁虎却要去借尾巴，这是怎么回事呢？让我们到《小壁虎借尾巴》这个故事中寻找答案吧！出示课文题目，范读课文题目，教学生认识“壁”。
3. 读了课文题目，你想知道些什么？（小壁虎为什么借尾巴？他向谁借尾巴？结果怎样？）

##### 二 初读课文

1. 带着问题，听课文录音，初步感知课文内容。
  - （1）课文主要讲的是谁干什么的故事？
  - （2）小壁虎分别向谁借尾巴？
  - （3）小壁虎借到尾巴了吗？为什么？

2. 打开课本，同学们有什么发现？——指一名学生说发现。

**预设：**课文没有注音。

3. 课文没有注音，那我们怎样才能读懂这个故事呢？引导学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人。）

4. 借助图画独立读课文，同桌之间互相提醒字的读音，注意平舌音、翘舌音。

5. 分小组互助读课文，把课文读通顺。全班交流：新认识了什么字？（学生没说到的，教师补充。）  
壁 墙 蚊 咬 断 您 拔 甩 赶 房 傻 转

6. 认识新偏旁。

（1）户字头：第一笔点从竖中线上起笔，前三笔都在上半格中。含有户字头的字一般与家、居所有关。

（2）车字旁：居左时，第一笔横画要短，最后一笔是提；居上、下时，字形略扁。含有车字旁的字一般与车辆有关。

7. 出示词语。（指名读，齐读）

小壁虎    墙壁    蚊子    咬断    您好    拨水  
甩尾巴    赶走    房子    傻孩子    转身

8. 出示生字卡片，开火车读生字。

9. 把生字送回课文，读通课文。

10. 思考刚才提出的问题，将问题的答案连起来说一说。

### 三 学习会写字

1. 学生认读生字“捉、条、爬、姐、您、草、房”。

2. 学生观察这七个字的特点，说一说它们在田字格中的位置。

**书写指导：**“捉、姐”是左右结构的字，注意左右部分的长短和笔画的穿插。“条、您、草”是上下结构的字，注意上下部分的收放，“条”的下半部分不要写成“木”。“爬、房”是半包围结构的字，继续巩固半包围结构的字的笔顺规则。

3. 教师范写，学生练写，展示评议。

### 四 资料链接

壁虎是爬行动物，旧称守宫，也叫蝎虎。身体扁平，四肢短，趾端扩展，有黏附能力，能在墙壁上爬行，有长长的尾巴，吃蚊、蝇、蛾等小昆虫，对人类有益。壁虎遇到敌人攻击时，肌肉剧烈收缩，使尾巴断落。刚断落的尾巴由于神经没有死，不停地动弹。这样，壁虎就可以用“分身术”使自己逃掉。壁虎的身体里有一种激素，这种激素能促使尾巴再生。当尾巴断了的时候，壁虎就会分泌出这种激素，使尾巴长出来，当尾巴长好了之后，壁虎就会停止分泌这种激素。

## 第二课时

### 课时目标

1. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容，说说故事的主要情节。(重点)
2. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。(难点)

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

1. 把认识的生字读给同桌听。
2. 看图说说小壁虎分别向谁借尾巴，结果怎样。

#### 二 品读释疑

##### (一) 学习第1、2自然段

(出示插图一)

1. 小壁虎为什么要借尾巴？(用课文原句回答)

**预设：**“一条蛇咬住了他的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。”“没有尾巴多难看哪！”

2. 小壁虎断了尾巴后是怎样想的？

**预设：**“没有尾巴多难看哪！小壁虎想：‘向谁去借一条尾巴呢？’”这里的心理描写突出了小壁虎失去尾巴后的难过心情。

3. 那就请你们带着难过的心情来读一读这两个自然段，比一比，看谁读得好。(指名读，齐读。)

##### (二) 学习第3、4、5自然段

(出示插图二)

1. 小壁虎首先向谁借尾巴？借到了吗？为什么？

**预设：**小壁虎首先向小鱼借尾巴，没有借到，因为小鱼要用尾巴拨水。

2. 学生比赛读小壁虎说的话，比比谁读得好。

3. 从哪个词可以看出小壁虎很有礼貌？

**预设：**“行吗”表征求，说明小壁虎很有礼貌。小壁虎的语气很诚恳，体现出他十分想拥有一条尾巴。



**小结：**如果小鱼的尾巴没了，小鱼就不能在水里游泳了，所以小鱼不能把尾巴借给小壁虎。

4. 分角色朗读小壁虎与小鱼的对话。（教师范读，男女生分角色读）

小壁虎说：“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”

小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”

**朗读指导：**写小鱼游来游去的句子要用欢快的语气读。小壁虎借尾巴的话要读出诚恳的语气。（出示插图三）

5. 小壁虎又向老牛借尾巴，老牛能把尾巴借给小壁虎吗？为什么？

**预设：**老牛不能把尾巴借给小壁虎。因为老牛要用尾巴来赶蝇子。

6. 分角色朗读小壁虎与老牛的对话。（教师范读，男女生分角色读）

小壁虎说：“牛伯伯，您把尾巴借给我行吗？”

老牛说：“不行啊，我要用尾巴赶蝇子呢。”

（出示插图四）

7. 小壁虎还向谁借尾巴了？借到了吗？为什么？

**预设：**小壁虎还向燕子借尾巴了，也没有借到，因为燕子要用尾巴掌握方向。

8. 分角色朗读小壁虎与燕子的对话。（教师范读，男女生分角色读）

小壁虎说：“燕子阿姨，您把尾巴借给我行吗？”

燕子说：“不行啊，我要用尾巴掌握方向呢。”

### （三）学习第 6、7 自然段

（出示插图五、六）

1. 小壁虎借到尾巴了吗？他的心情怎样？

**预设：**小壁虎没有借到尾巴，他很难过地爬回了家。

2. 小壁虎回到家把借尾巴的事告诉妈妈后，又会发生什么事呢？他的心情又怎样了呢？

**预设：**妈妈让小壁虎转过身看看，小壁虎转过身一看，发现自己长出了一条新尾巴。他非常高兴。

**朗读指导：**小壁虎的话要用兴奋的语气读，突出小壁虎高兴的心情。

3. 从小壁虎和动物们的对话中你明白了什么？

**出示：**小鱼用尾巴拨水，老牛用尾巴赶蝇子，燕子用尾巴掌握方向。

4. 推测与猜想。

（1）假如你是小壁虎，看见小鱼、老牛、燕子，你心里会怎么想？

（2）那些动物帮不了小壁虎，他们的心情又会怎样？

（3）小壁虎借不到尾巴多伤心呀！他还会去向谁借呢？对方又会怎么说呢？（仿照课文说一说。）

5. 教师范读，学生自由读，男女生比赛读。

### 三 课堂演练

1. 分角色朗读全文，喜欢谁就读谁说的话。
2. 以小组为单位，小组长分配角色，进行表演。
3. 指小组上台表演，全班评议。

### 四 课文主旨

《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话。它通过叙述小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过，向我们介绍了鱼、牛、燕子的尾巴的用途及壁虎的尾巴可以再生的特点，揭示了动物的尾巴都有用的道理。

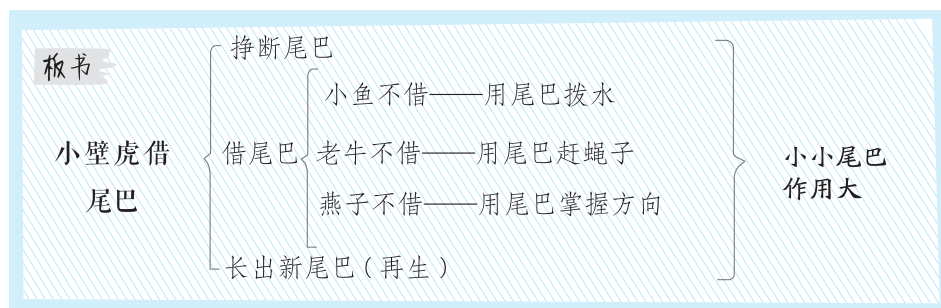
### 五 课堂小结

《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话，课文运用拟人的手法，通过叙述小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的故事，写了几种动物的尾巴的特点。文章生动有趣，把小动物的有礼貌和他们之间的真诚相待形象地表现了出来。

### 课后反思

**成功之处：**本课教学以读为主，让学生在读中体会，在读中理解，在读中感悟，这是新课标对语文教学的要求。在教学中，教师引导学生以读为主，感受清新活泼的文字，借助图片想象当时的场景，使学生在不知不觉中积累语言，在潜移默化中生发情感。

**不足之处：**本课教学应当引导学生运用多种方法识字，在此基础上借助形声字形旁表意的特点，联系上下文了解字义，并通过交流提炼猜读的几种重要方法。教师还应该引导学生在阅读中体会本文用词的丰富与准确，如“小鱼摇着尾巴”“老牛甩着尾巴”“燕子摆着尾巴”等，指导学生进行仿写。



## 语文园地

- 教学目标**
1. 在生活情境中积累 11 个词语，认识 8 个生字。
  2. 发现反犬旁、鸟字旁、虫子旁所代表的含义，复习巩固形声字形旁表意的规律。
  3. 结合生活情境，体会四种心情，并进行说话、写话的训练。
  4. 朗读、背诵古诗《画鸡》。
  5. 和大人一起读童话《小熊住山洞》，并能说说自己的想法。

**教学重点** 积累字词，联系实际说话、写话。

**教学难点** 学习古诗《画鸡》，和大人一起读《小熊住山洞》。

**教学课时** 2 课时

### 第一课时

#### 课时目标

1. 在生活情境中积累 11 个词语，认识 8 个生字。（重点）
2. 发现反犬旁、鸟字旁、虫子旁所代表的含义，复习巩固形声字形旁表意的规律。（重点）
3. 结合生活情境，体会四种心情，并进行说话、写话的训练。（重点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

#### 教学过程

##### 一 导入新课

**教师口述：**今天，老师带来了你们的老朋友（出示喜羊羊动态图。），你们打打招呼吧。（教师扮演喜羊羊）今天我要去动物王国里游玩，你们想和我一起去吗？去之前，我们可要好好地洗漱打扮一番。

##### 二 学用结合

**过渡语：**让我们一起先来到卫生间（教师领读这个词语，全班跟读）。“卫生间”里的小东西们排着整齐的队伍来欢迎我们了，你们认识它们吗？和同桌说一说。它们都抢着要作自我介绍呢，请你们借助拼音，试着读一读。

## 板块一 识字加油站

出示课件：

卫(wèi)生间

牙刷(shuā)    刷牙    梳(shū)子    梳头    毛巾(jīn)    擦(cā)手  
香皂(zào)    洗澡(zǎo)    脸盆(pén)    洗脸

1. 读一读，找规律。

(1) 读一读这些词语，你发现了什么？

借助拼音读准、熟读词语，我们就会发现这些词语的特点：左边“牙刷、梳子、毛巾、香皂、脸盆”表示日常生活用品，右边“刷牙、梳头、擦手、洗澡、洗脸”表示用途。

(2) 指名读，全班跟读。这些小东西很调皮，跑到了老师的手上，你们还能一眼就认出它们吗？

教师拿字卡（不带拼音，打乱顺序），请学生来认读。发现读不准的字音，予以纠正。

(3) 师生合作读词。

2. 练一练，学运用。

出示课件：用下面两组词语各说一句话。

梳子 梳头                  牙刷 刷牙

(1) 读一读：自由读词语，发现这两组词语的特点。

(2) 想一想：用所给词语写句子。

出示示例：我用梳子梳头，还戴上了一个漂亮的蝴蝶结  
弟弟每天早上用牙刷刷牙。

3. 我拓展，我积累。

小朋友，你们还知道哪些日常生活用品及它们的用途？

洗发水——洗头          沐浴液——洗澡

## 板块二 我的发现

过渡语：我们真幸运，赶上了一年一度的动物运动会。开幕仪式即将开始了，让我们静静观看吧。（如果你认识哪个小动物，可以轻声叫叫它的名字）

出示课件

猫 猴 狮(shī)    鸟 鸡 鸭 鸦    虫 蝴蝶(hú dié)    蜻蜓 蚂蚁

1. 读一读，找规律。

(1) 首先向我们走来的是第一支代表队，它们的队长是小狗。在历年来的跑步比赛中，它们取得了可喜的成绩，期待这次它们精彩的表现。接着向我们走来的是由小鸟带领的队伍，别看它们个头小，却个个很灵活，让我们为它们加油吧。最后出场的代表队可了不得，队长是蜘蛛，它们个个本领高强。

(2) 同学们，你们喜欢这些参赛队员吗？（喜欢）那让我们来认识它们吧！（男生读读第一支代表队参赛队员的名字，女生读读第二支代表队参赛队员的名字，全班读读第三支代表队参赛队员的名字。）

(3) 喜羊羊很好奇为什么它们会被分到不同的队伍，同学们，你们知道原因吗？仔细观察，看看你们能发现什么。

(4) 自己观察，和同桌说说观察所得。

(5) 学生汇报。

我们利用文中有趣的图片，发现每组字词都有相同的偏旁。反犬旁的字大多与兽类有关，如猫、猴、狮；鸟字旁的字大多与鸟类和禽类有关，如鸡、鸭、鸦；虫字旁的字大多都和虫子有关，如蝴、蝶、蜻、蜓、蚂、蚁。

(6) 孩子们，就要比赛了，这三支队伍都有一些成员迟到了，选择你们最喜欢的代表队，赶快为它们增加新成员吧。（四人一小组，由组长带领。组员说，组长写）

## 2. 练一练，学运用。

**练** 写出带有下面偏旁的字。

犛：\_\_、\_\_、\_\_ 鸟：\_\_、\_\_、\_\_ 虫：\_\_、\_\_、\_\_

(1) 看一看：学生自主思考，辨识上面的偏旁。

(2) 写一写：看偏旁，写出含有这个偏旁的字。

(3) 教师给出示例，引导学生交流。

**出示示例：** 狐 狼 猪      鸽 鹅 鹏      虾 蛙 蝉

## 3. 我拓展，我积累。

小朋友，你还积累了哪些偏旁及含有这个偏旁的字？

目字旁的字大多与眼睛有关，如：睡 眼 睛 眉

月字旁的字大多与人的身体有关，如：脸 膀 腰 腿

## 板块三 字词句运用

**过渡语：**这一次，由蜘蛛队长带领的第三支代表队取得了胜利。瞧，这支队伍露出了这样的表情（出示笑脸表情图）。狮子是个暴脾气，露出了这样的表情（出示生气表情图）。蝴蝶看到了，吓得直哆嗦（出示害怕表情图）。其他输了的动物则露出这样的表情（出示难过表情图）。

**出示课件：**

你有过下面这些心情吗？说一说。



### 1. 读一读，找规律。

(1) 教师提示：高兴、生气、害怕、难过这四个词语描述的是心情，是内心情感的一种表现。

(2) 读一读图片和词语，你们发现了什么？

我们发现图中的小女孩脸上的表情是不同的：第一幅表示高兴；第二幅图表示生气；第三幅图表示害怕；第四幅图表示难过。进行说话练习时，我们可以联系生活经验，把自己的情感体验说清楚。

(3) 你们还知道哪些表示心情的词语呢？（愤怒、伤心、兴奋、着急等）

(4) 孩子们，在生活中你们有没有这些情感体验呢？可以和老师来聊聊。（教师多问为什么，让学生尽量说具体）

(5) 动笔把自己的心情写下来，并分享给你的同桌听。写话时要注意正确使用逗号、句号。

### 出示示例：

(1) 星期六，爸爸妈妈带我去动物园游玩，我非常高兴。

(2) 妈妈带弟弟出去玩，不带我，我很生气。

(3) 天黑了，妈妈还没回来，我好害怕！

(4) 这次考试我成绩不好，我心里很难过。

### 2. 我拓展，我积累。

小朋友，课本中此板块的插图还可以用怎样的词语表达呢？

还可以用这样的词语表达：“快乐、开心”“发怒、发火”“惊慌、恐惧”“伤心、悲伤”

## 三 课堂小结

“识字加油站”围绕着“卫生间”这一特定的生活场所编排了10个常用词语，分成5组，每组合词语的组合有一定规律，前一个词语表示日常生活用品，后一个词语则表示其用途。这些词语充满生活气息，积累这些词语，可以培养学生在日常生活中主动识字的意识。“我的发现”中三组动物分别是兽类、禽鸟类和昆虫类，学生可以结合插图，观察比较，运用“偏旁归类”的方法进行识字，了解形声字形旁表意的特点。“字词句运用”采用图文对照的形式呈现表示心情的词语，要引导学生联系自身体验，理解词语，进行说话和写话的练习。

## 第二课时

### 课时目标

1. 朗读、背诵古诗《画鸡》。（难点）
2. 和大人一起读童话《小熊住山洞》，并能说说自己的想法。（难点）

**教具准备** 荣德基小学课件资源

### 教学过程

#### 一 课前导入

教师口述：今天，我们继续学习本单元“语文园地”的内容。

#### 二 学用结合

##### 板块四·日积月累

1. 播放演唱版的《画鸡》，出示鸡的图片。

##### 画 鸡

[明] 唐 寅

头上红冠不用裁，满身雪白走将来。  
平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

2. 谁来猜猜，歌里唱的是什么动物？你是从什么地方看出来的？

**预设：**鸡。从“头上红冠”“满身雪白”“一叫千门万户开”等处可以看出来。

3. 你们真能干，歌曲唱的就是明朝唐寅写的《画鸡》。

4. 打开课本，翻到第114页，跟自己的学习小伙伴一起来读一读这首诗，做到读准字音，读通诗句。

5. 指名读，读出停顿。

6. 说说这首诗的意思：头上的红色冠子不用特别剪裁，雄鸡身披雪白的羽毛雄赳赳地走来。它平生不敢轻易鸣叫，它叫的时候，千家万户的门都打开。

7. 熟读、背诵古诗。

##### 板块五·和大人一起读

1. 播放《小熊住山洞》朗读音频。

2. 你知道小熊住在哪里吗？熊爸爸为什么想砍树？

**预设：**山洞。熊爸爸想盖一间新房子。

3. 观察第一幅插图，春天的时候，树木是什么样子的？小熊看到后对爸爸说了什么？（用原文语句回答）

**预设：**树上长满了绿油油的叶子，小熊说：“爸爸，树叶长得多绿呀！我们还是不要砍了吧！”

4. 观察第二幅插图，夏天的时候熊爸爸砍树了吗？为什么？

**预设：**夏天时熊爸爸也没有砍树，因为树上开满了花，小熊舍不得，让爸爸不要砍树。

5. 第三幅插图画了什么内容？和同桌说一说。

**预设：**秋天的时候，树上结着红红的果子，小熊还是不忍心砍树。

6. 观察第四幅插图，说说熊爸爸在冬天的时候为什么也没有砍树。

**预设：**熊爸爸听到树上的鸟儿好像在请求它不要砍树，小熊也劝熊爸爸不要砍树

7. 齐读第 6 自然段，说说故事的结局是怎样的。

**预设：**小熊一家最后没有砍树，一直住在山洞里。其他动物非常感激它们，给它们送来了很多鲜花和果实。

8. 读了这个故事，你明白了什么道理？

这个故事告诉我们人与自然要和谐相处，人类要爱护树木、保护环境，不能乱砍滥伐。

9. 和大人一起分角色读这篇文章，完成“我的互动卡”。

我的互动卡

阅读用时	( ) 分钟	和谁一起读	爸爸 ( ) 妈妈 ( ) 其他家人 ( )
阅读方式	大人读给孩子听 ( ) 大人和孩子一起读 ( )	孩子读给大人听 ( ) 大人和孩子分角色读 ( )	
我的提问	1. 森林里的动物为什么给小熊一家送来鲜花和果实？	2. 如果你是小熊，会和熊爸爸砍树吗？为什么？	
大人的解答	小熊一家想要砍一些树，盖一间新房子，可是春夏秋冬四季，它们都不忍心砍树，保护了树木和动物的家，森林里的动物都很感激小熊一家，所以它们给小熊一家送来鲜花和果实。	不会。因为破坏环境，就是破坏自己的家园，我会保护树木，爱护美好的环境。	

三 课堂小结

“日积月累”编排的是古诗《画鸡》，图文并茂，形象生动，便于朗诵、积累。“和大人一起读”的内容是《小熊住山洞》，小朋友们要邀请大人一起阅读，了解故事的内容，养成边读边思考的习惯。





特高级  
教师

占典教案

一年级语文(下)(R版)

荣德基主编

我们都有  
你想要的  
变得如此  
让教与学  
简单



推荐

下载方式 1

扫码  
下载

预览资源后，  
一键式自动下载



线上资源平台

下载方式 2

扫码  
加入

有客服为您  
专属推送!



教师资源群

下载方式 3

登录荣德基官网，免费注册下载

[www.rudder.com.cn](http://www.rudder.com.cn)

