今天是19号,来电视台已经四天了,感觉还没有学到什么，但是我还是很想坚持下去，因为我喜欢这份工作。

学校面试的那天,祁老师的谈吐很是让我羡慕,很自信,我的感觉是那是一个可以锻炼,可以给你发挥自己的好平台.

第二次的座谈会,我更倾向于把它说成是又一次的面试,有点紧张,没有多余的寒暄,直接进入主题:写稿子.

实习的这几天,我们也一直重复着这样的生活,找线索,写稿子,改稿子,看师兄编片子.日子虽然很单调,但生活似乎本来就是这样的,当日复一日重复着相同的事情,做着相同的动作后,我们需要的就是你给它添加色彩了.每个人都是自己生活的绘画师,你拥有你自己所有的话语权,那个时候,你才是你自己,你想做什么就可以做什么.

实习的日子,我感觉到了很大的充实,最起码我觉得自己在不断努力,在尽力来把自己的事情做好.

师兄说,要记住实习期间别人给你说的每一句话,当然指的是和工作有关的事情.

关于实习,我记得最清楚的是祁老师对我第一次上镜的评语.他说,在摄象机前,我的感觉就像是要偷台里的贼.胆怯.他一眼就看穿了我所有的胆怯.就算我假装很冷静,可结果还是很胆怯,很害怕,努力的掩饰丝毫没有作用.

郎师兄是我们专业的师哥,他很照顾我们,这让我们都感觉有了依靠.他会告诉我们实习期间的小细节.他说了一句很让我惊讶的话,他说,实习期间,永远不要做办公室最后一个走的人.我听完后,心里觉得很惊讶,但想想事情本来就是这样的,我们还只是实习,还没有资格谈什么举足轻重的地位.把自己照顾好,收拾好,不给别人添麻烦就是最好的了.总是要尽力避免不必要的猜疑的.

实习的时候,最重要的就是管好自己,管好自己的口和手.多做事,少说话总是最安全,最保守的做法.那次下班回去,在电梯里遇见不晓得可是这台里的人,他们很不屑的称我们是小孩,任听了不高兴,还辩说我们不是,他瞥了我们一眼,很坚定的说,你们不是小孩是什么?不跟他们介意什么.但他们的那种不屑的眼光真的像是针一样恨恨地扎在你的身上.

同学都嘲笑我说我这个免费劳动力真好打发,我只能笑笑.因为虽然没有工资,就连中午的工作餐也时有时没有,但我已经很感恩了,毕竟有一个地方可以让我锻炼一下.现在是苦了点,但苦后总有甜的.

我把我的老板---祁老师作为激励自己的对象.刚开始,只知道他是中国传媒大学的研究生,来了之后才知道,他专科学的竟然是医,他是台里的"祁大夫".他很自信,无论什么时候都可以旁若无人的大声朗诵自己的稿子.我们写稿子总是有许多不足,思维很狭窄,稿子可以用"幼稚"来形容,但我们每次把稿子拿给他,他总会笑着说:"好."然后,指出稿子的不足.当然他也不会很含蓄的指出,我喜欢干净利索办事情的人.是什么就是什么.

实习是每个大学毕业生必经的一段,这是一段考验，这是一场锻炼，只要你坚持住了，在接下来的工作中，就能自己克服一切困难。