



An aerial photograph of the Forbidden City in Beijing, China. The image shows the vast complex of traditional Chinese architecture with its characteristic yellow roofs and red walls, surrounded by a high wall and a moat. The city of Beijing is visible in the background, and the Summer Palace is seen to the left.

# 八年级 语文 上册

# 故宫博物院

作者

感知

阅读1

阅读2

阅读3

归纳



# 故宫博物院





作者

黄传惕





整体感知课文， 分组讨论问题。

- ①故宫有什么特点？ 试从文中找出根据来。
- ②填好课后练习第一题的图。 思考文章按什么顺序
- ③找出文中表示方位的词语较多的段落， 并且勾划
- ④文章重点介绍了哪一座大殿？ 为什么重点介绍它



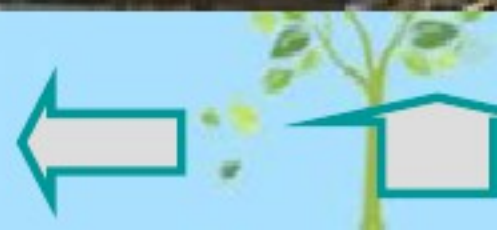


# 故宫鸟瞰



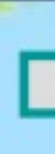


# 故宫远眺





# 太和殿





## • 特点

- a、宏大壮丽：“占地72万平方米，有大小宫殿屋九千多间。”
- b、建筑精美：“城墙四角上，各有一座玲珑奇巧的角楼”。
- “河上是五座精美的白玉石桥”。
- c、布局统一：“三大殿建筑在紫禁城的中轴线上”。



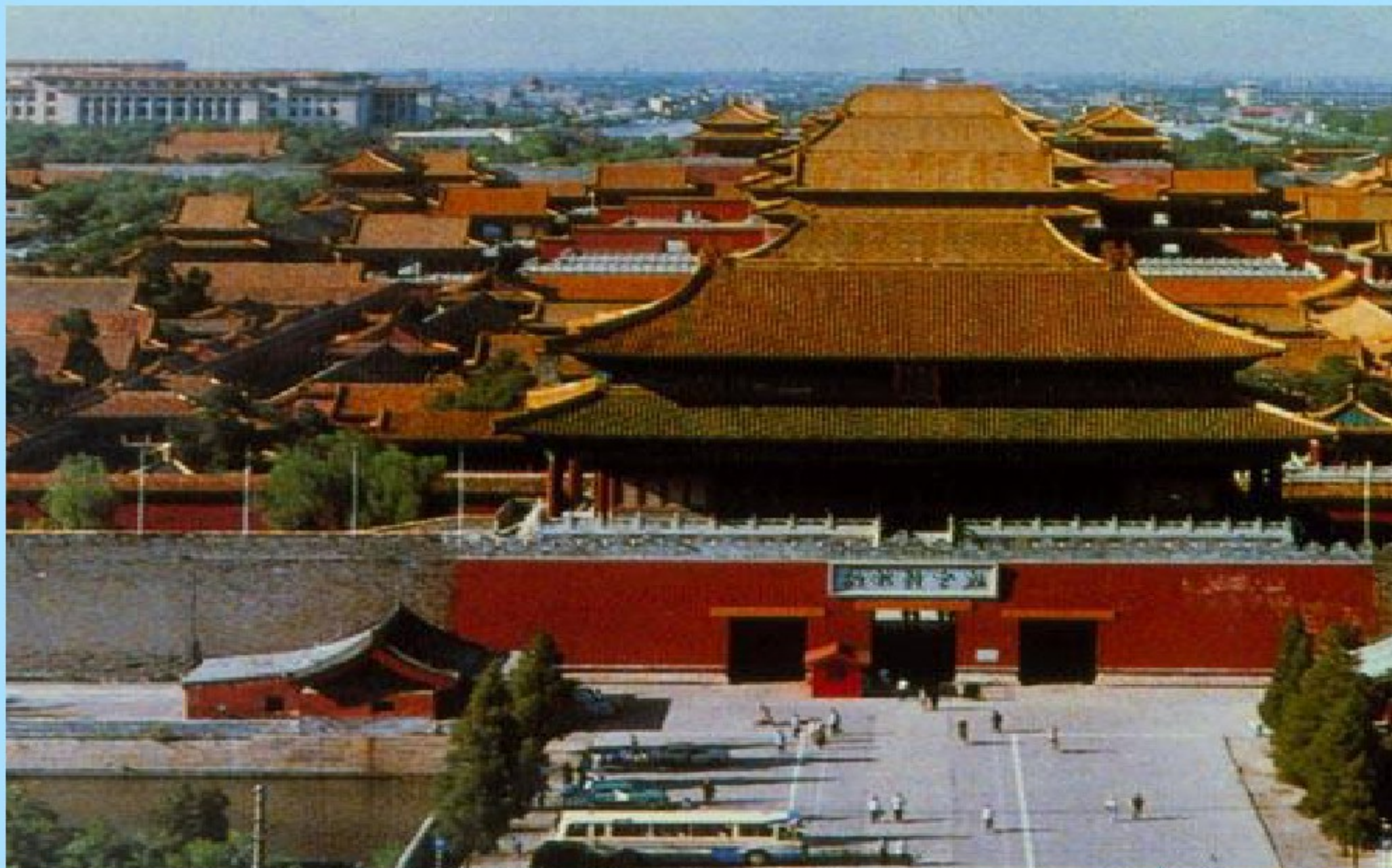


# 中轴线





# 中轴线





请你欣赏，而后阅读开头部分



CNZOZO









# 午门汉白玉石桥





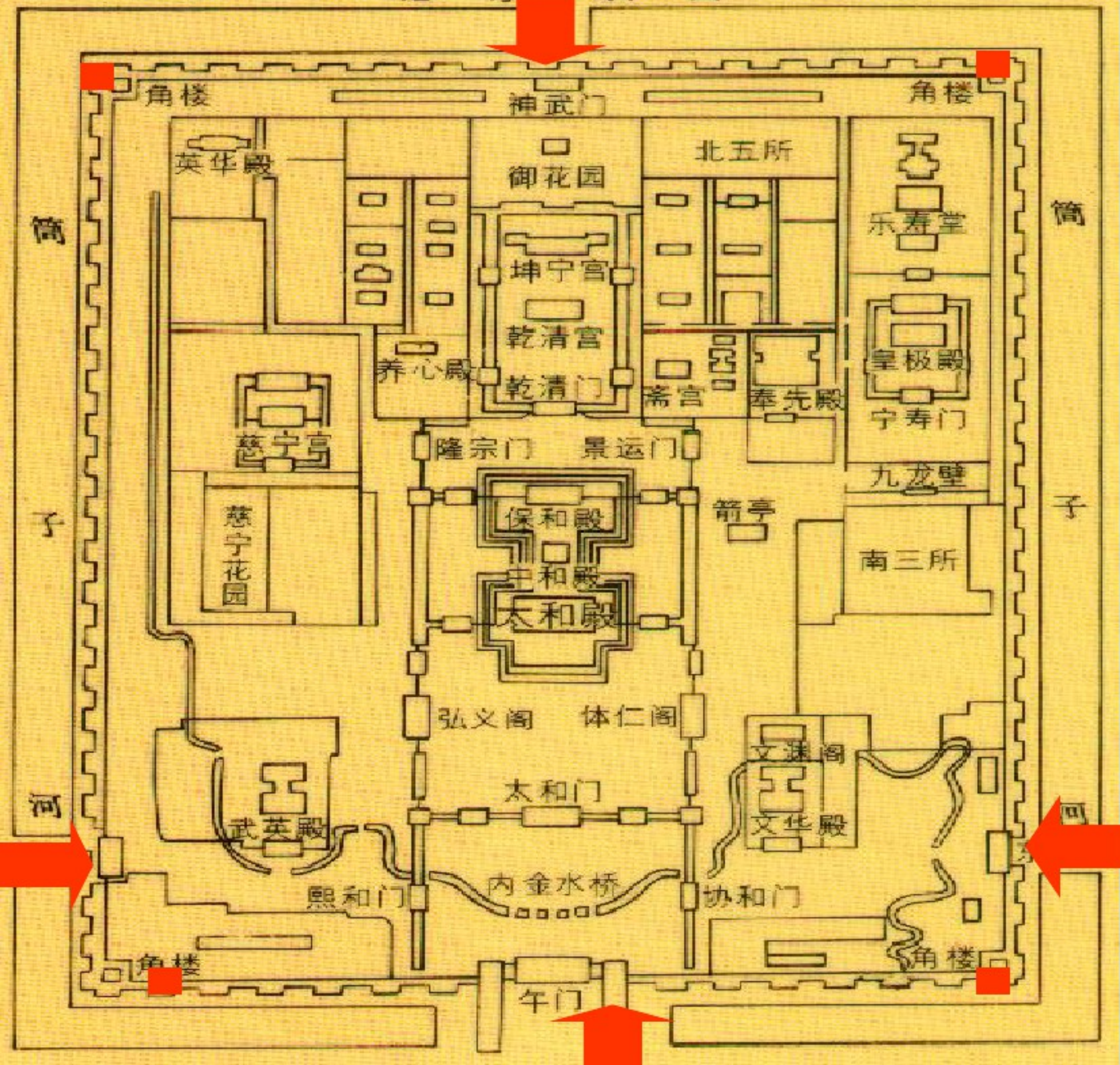
找出本段方位词语？

从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过午门的前面。午门俗称五凤楼，是紫禁城的正门。门内是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横在庭院的中央，河上是五座精美的汉白玉石桥。桥的北面是太和门，门的两旁守着铜狮，铜狮的两侧是戟门。



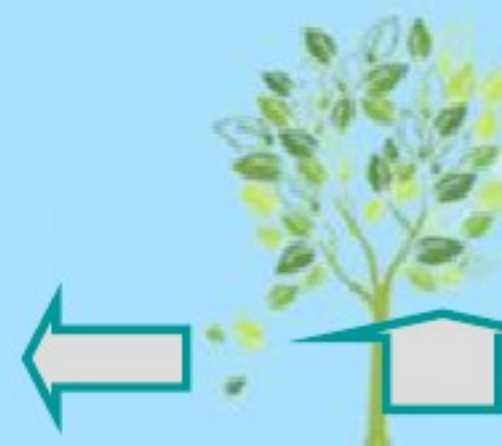


# 北京故宫



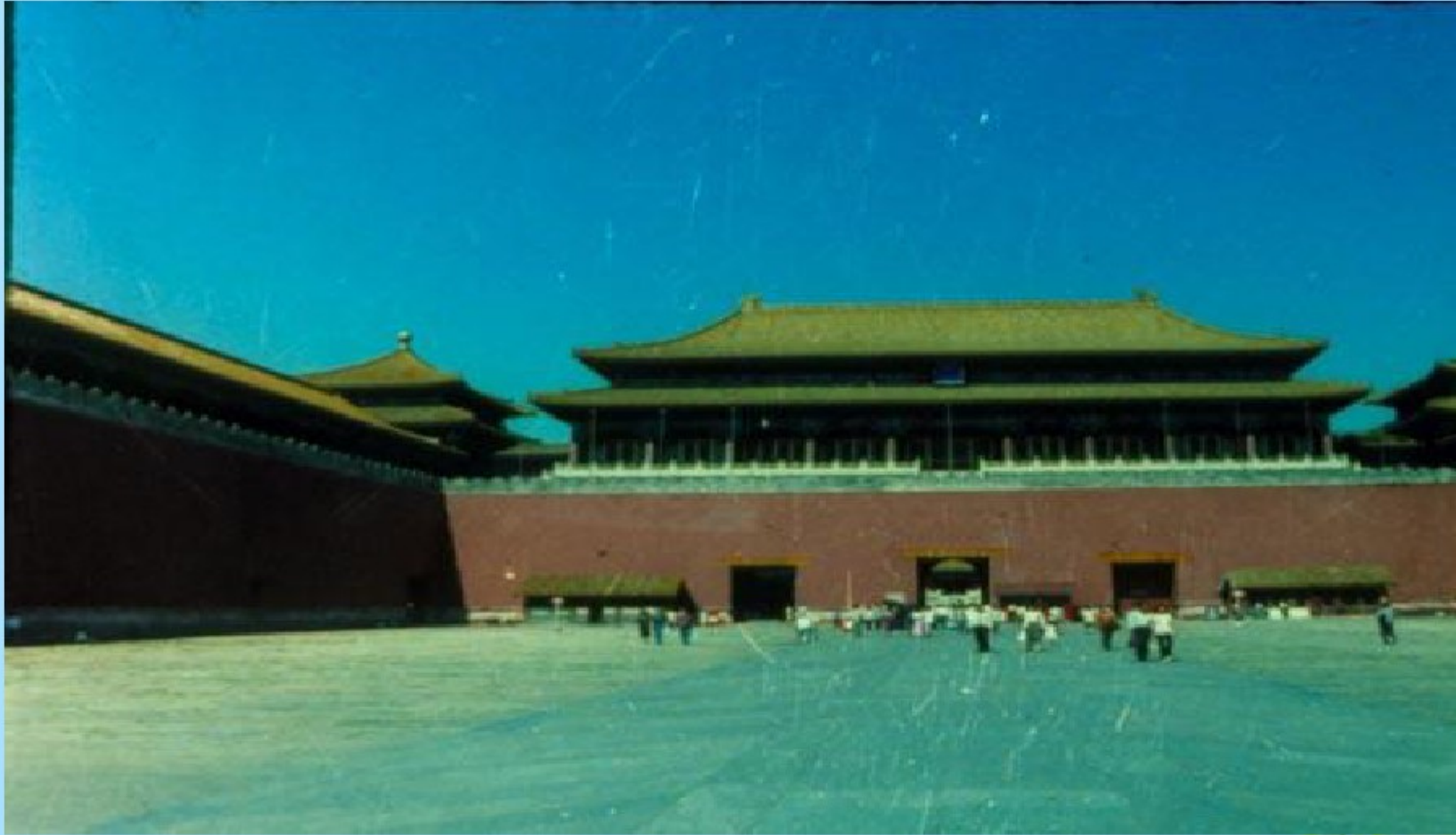
在平面  
紫禁城

和四





# 午门





# 故宫角楼

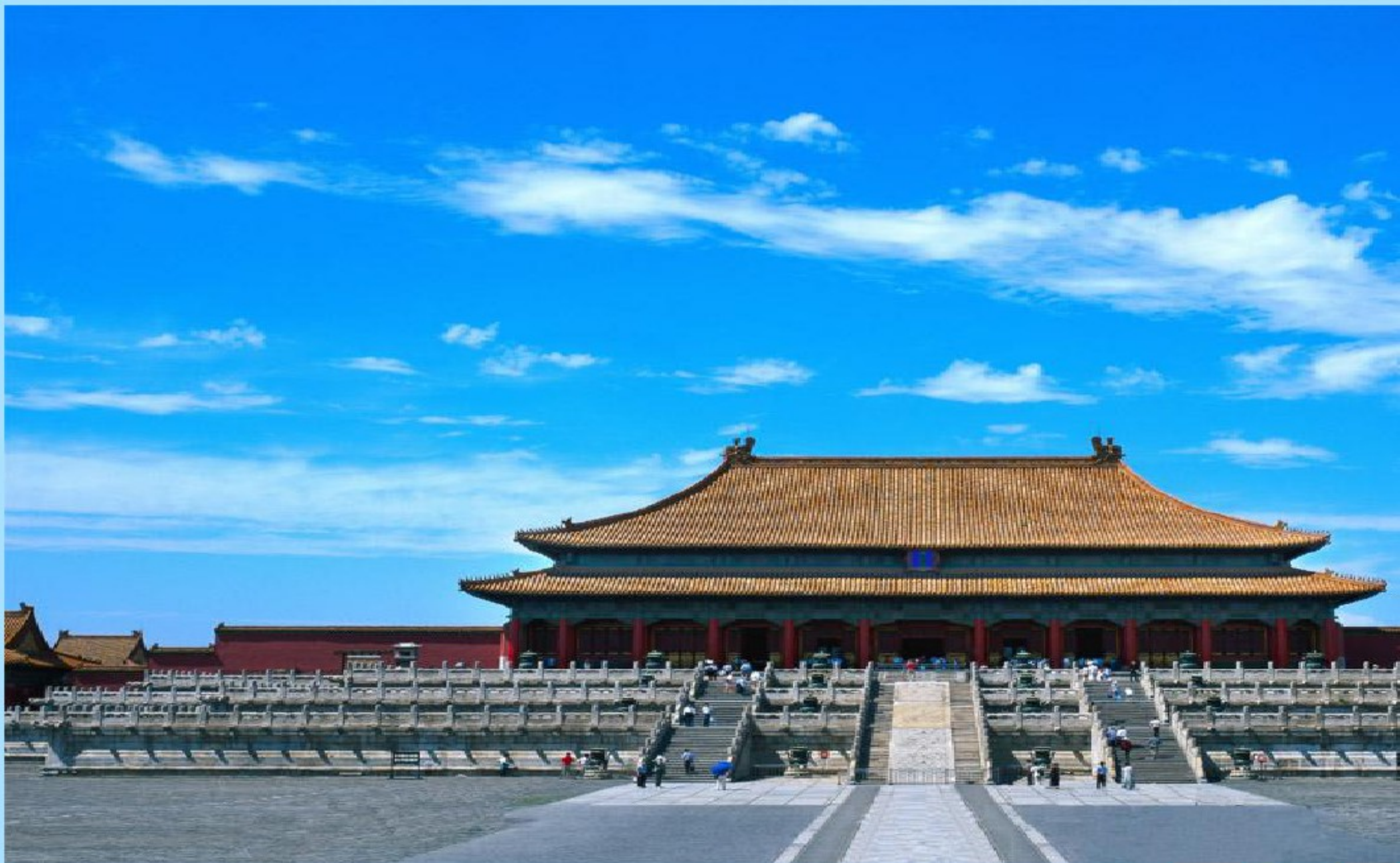








# 阅读“三大殿”





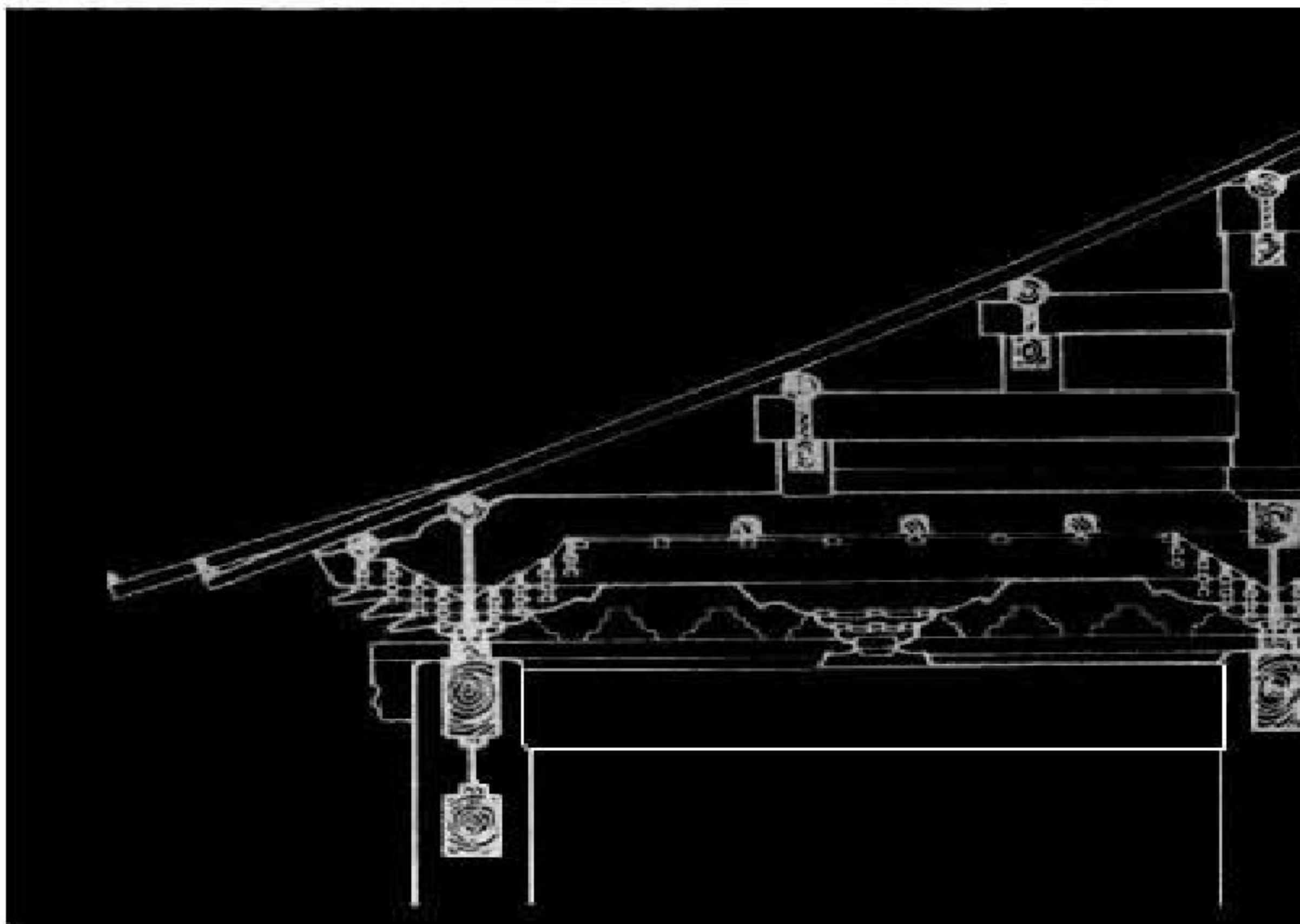


图 5 北京故宫太和殿上檐斗拱

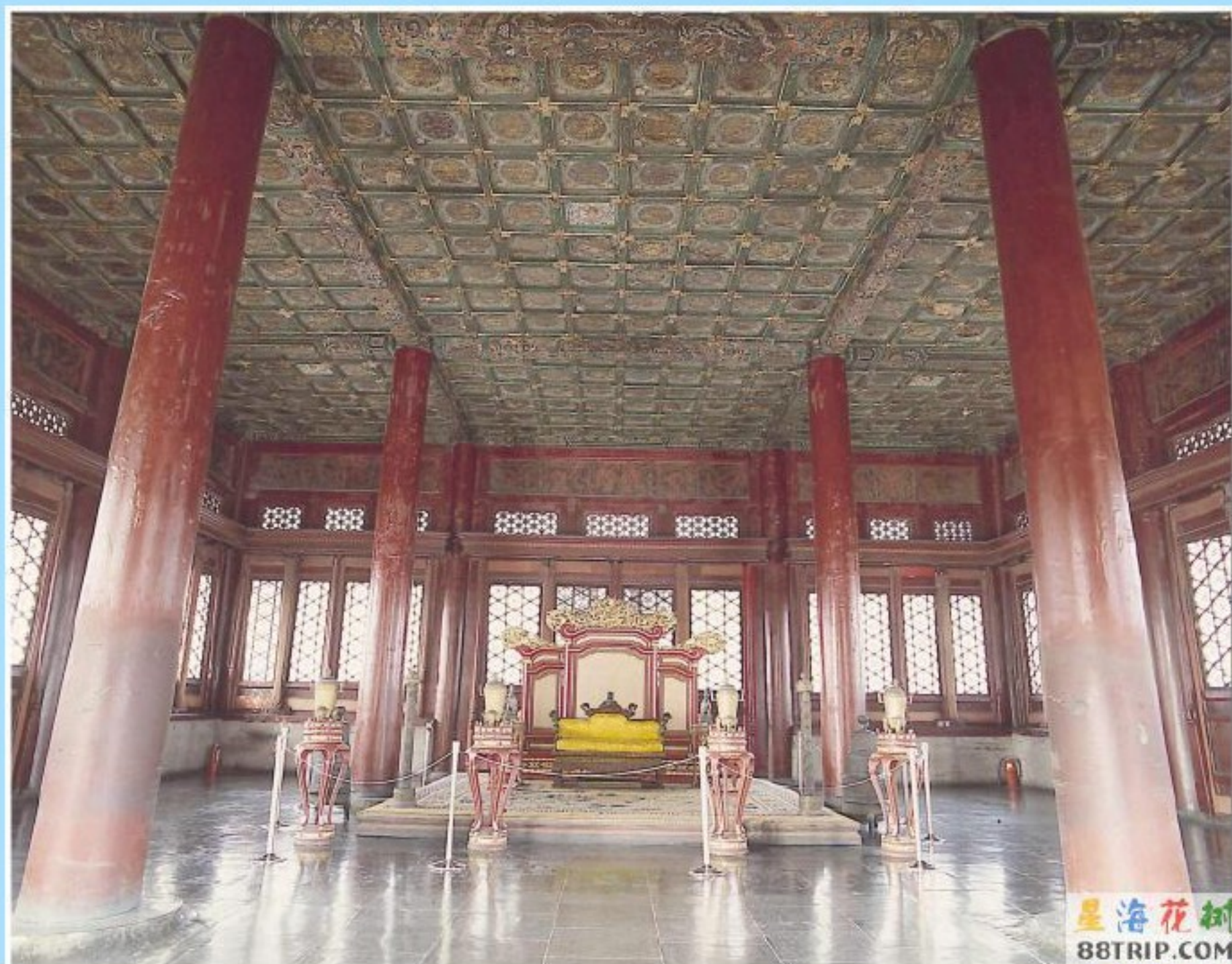


# 中和殿





# 中和殿内部



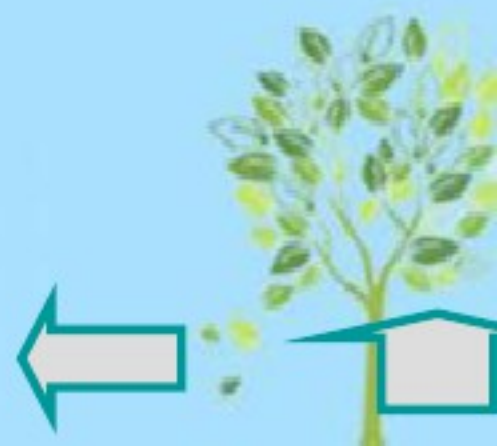


## 注音，朗读：

## 本段大意？ ——总说三大殿

进了太和门，就到紫禁城的中心三大殿：太和殿、保和殿。三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。台基有三层，每层的边缘都用汉白玉栏杆围绕着，上面刻有云龙、流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕螭头，每个螭头下面有一个小圆洞，是台基的排水管道。

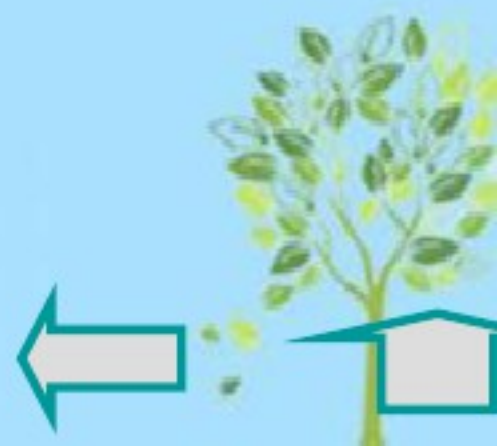
áo





标志三大殿地位的词语是：

- 紫禁城的中心





三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。  
层，每层的边缘都用汉白玉栏杆围绕着。

“矗立”突出三大殿什么特点？

- 雄伟高大。

白石台基有“七米多高”，“每层的边缘都围绕”有什么作用？

- 暗示和渲染三大殿地位之尊崇，借以显示封建帝





注音，朗读：

luán

zhàn

太和殿俗称金**銮**殿，高28米，面积2380多平方米的殿堂。在**湛**蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重**檐**屋辉煌。殿檐**斗拱**、额**枋**、梁柱，装饰着青蓝点金和贴是12根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基相互衬托，雄伟壮丽。

fāng

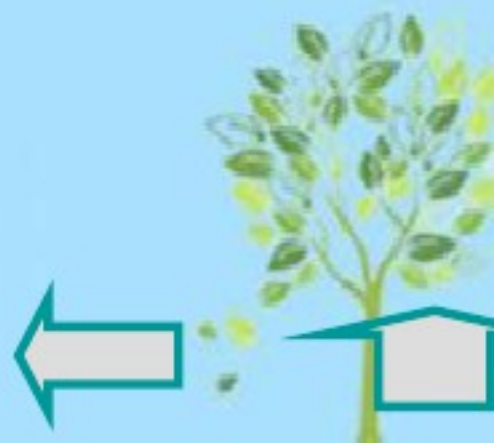
yán





这一段显示了太和殿什么特点

太和殿俗称金銮殿，高28米，面积2380多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着金和贴金彩画。正面是12根红色大圆柱，金琐窗、白石台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。





注音，朗读：

pán

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。**绚丽**，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙、升龙、降龙、坐龙，姿态不一，其数有千。龙身周围还衬托着流云火焰。

XU



指出表示方位的词

先确定一

出

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁高木柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央巨大的雕金蟠龙。从龙口里垂下一颗巨大的明珠，绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。绚丽，有双龙戏珠、单龙舞，有行龙、升龙、多姿，龙身周围衬托着流云火焰。



层





正大光明

弘敷五典與經民事惟難

東正萬邦慎厥身脩恩永







## 注音，朗读：

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、元旦等都在这里受朝贺。每逢大典，殿外的白石台，文武百官，中间御道两边排列着仪仗，皇帝端坐在殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜鼎点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

qìng





概括这一段的大意：

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位和元旦等都都在这里受朝贺。每逢大典，殿外的跪满文武百官，中间御道两边排列着仪仗，皇上。大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

## • 太和殿的作用





注音，朗读：

cuán  
聚集

太和殿后面是中和殿。这是一个亭子形方殿，垂脊**攒**在一起，正中安放着一个大圆金宝顶，轮日举行大典，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。**雍**正后，这里是举行殿试的地方。

yōng



归纳：作者介绍了太和殿哪些方面的顺序是怎样的？

1. 写气势雄伟；
2. 写色彩壮丽；
3. 写位置；
4. 写功用。

说明顺序是由外到内、先总说后分说。





三大殿中，重点写的是哪个殿

• 太和殿





作者为什么要把太和殿作为解说的重点？

- 因为太和殿是“前朝”以致整个故宫的重  
是封建皇帝行使统治权力和举行重大典礼  
因此它的地位非常重要。
- 它在整个建筑群中最具代表性。





# 太和殿









正大光明

弘敷五典與經民事惟難

惟精惟一治世千厥躬

202





# 中和殿





# 阅读其余部分





“前朝”和“内廷”各包括哪些建筑

- 前朝：三大殿和东西两侧的文华殿、武英殿
- 内廷：乾清宫、交泰殿、坤宁宫和东六宫、西六宫





“后三宫”指哪几个宫？  
它和“前三殿”有什么区别？

- 乾清宫、交泰殿、坤宁宫称“后三宫”。
- 布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛彩画图案也有明显的变化。前三殿的图案后三宫凤凰逐渐增加。





## 注音，释义：

后三宫往北就是御花园。御花园面积不大，大小建筑二十多座，但毫无拥挤和重复的感觉。它的建筑布局，环境气氛，和前几部分迥然不同。这里没有楼阁、池馆、水榭，掩映在青松翠柏之中；也没有花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。





哪一句话概括了御花园的特色？

- **来到这里，仿佛进入苏州园林。**

苏州园林有什么特色？

- **无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。**





结尾登临景山俯瞰故宫全景，在结构上起什

- **总括上文的具体分说，再次突出这个建筑和谐统一。**





写“内廷”采用了什么顺序？

- 由南向北，
- 先总说，后分说。

写“后三宫”采用了什么顺序？

- 由南向北，
- 先分说，后总说。









# 交泰殿

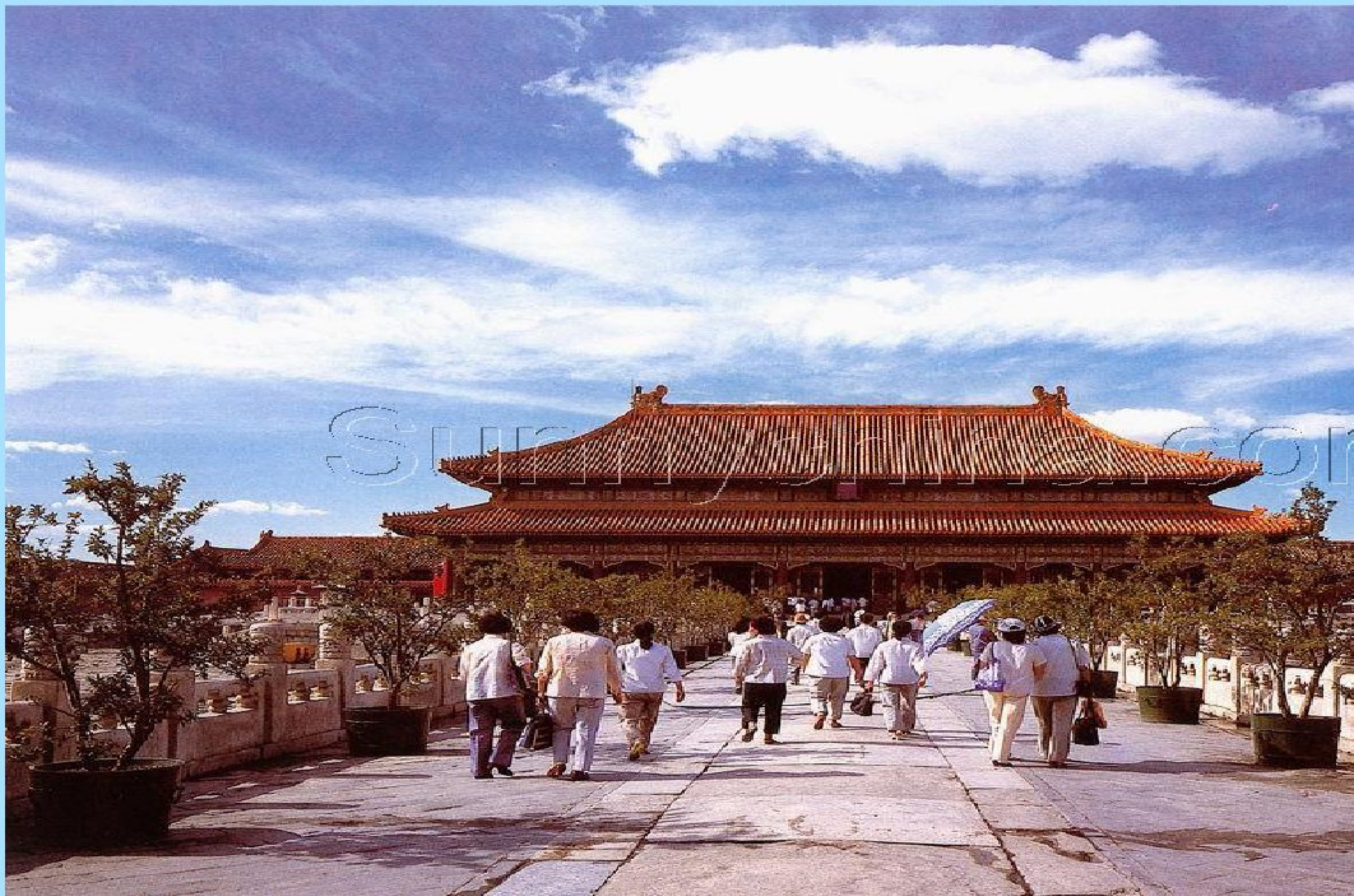




# 坤宁宫









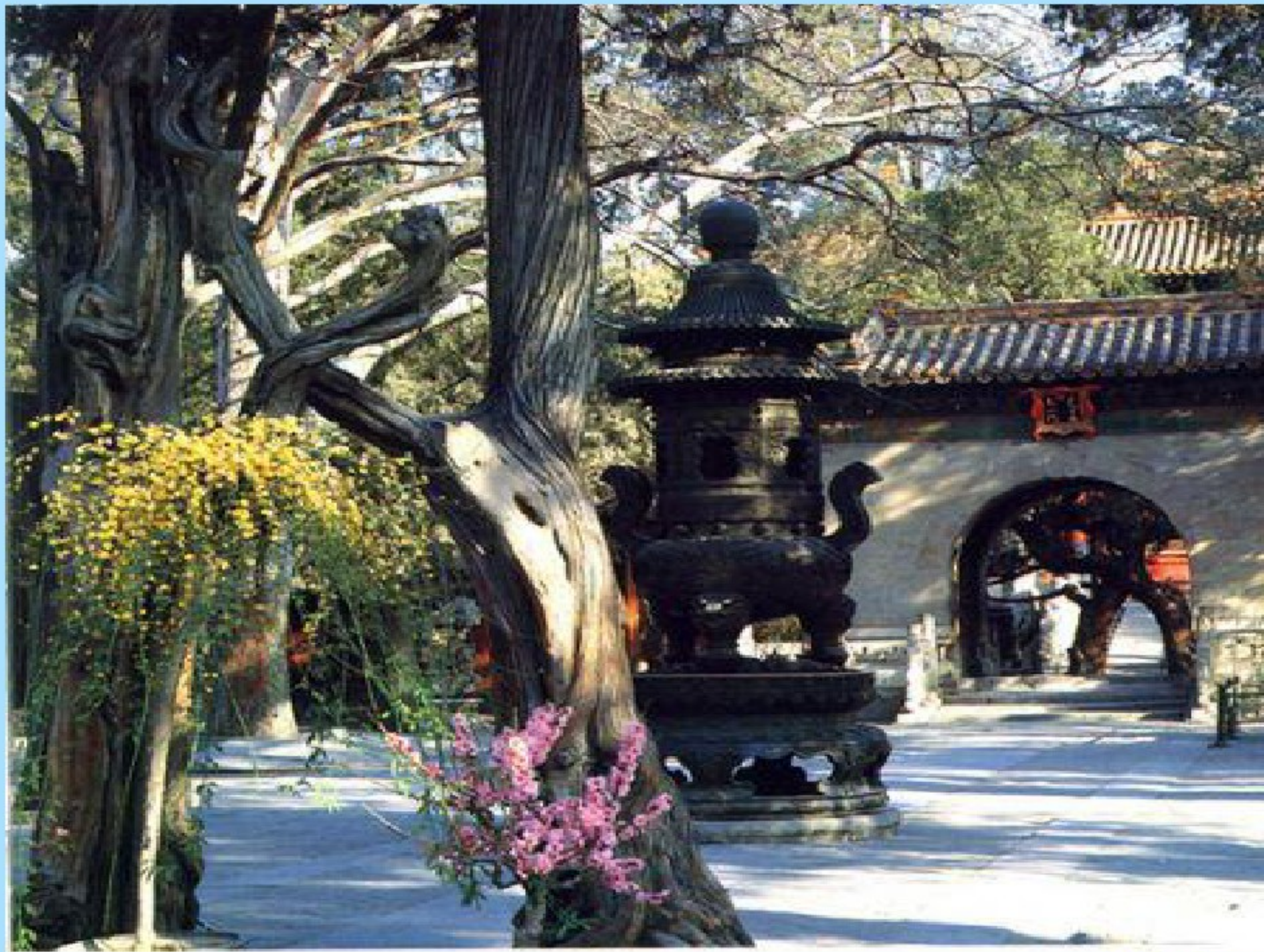
# 太极殿



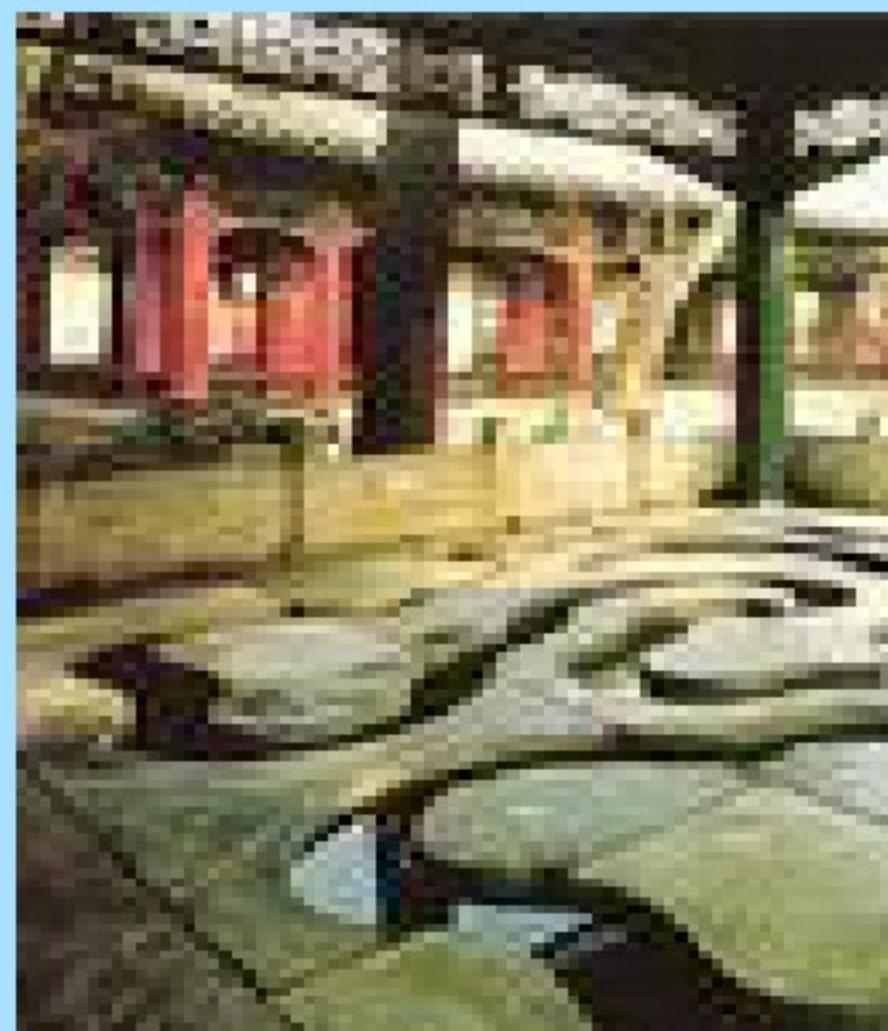


















## 本文采用什么说明次序？

- 沿参观路线由南到北（属方位顺序）
- 以天安门为起点，穿端门，进午门，过汉白玉前三殿。依次介绍了太和殿、中和殿、保和殿西两侧的文华殿、武英殿。三大殿和武英殿、为“前朝”。然后继续向北，介绍位于中轴线建筑：乾清官、交泰殿、坤宁宫以及御花园。门到神武门而离开故宫。





# 归纳 复习





假如你由神武门到天安门与另一队同学汇  
过哪些门，哪些大殿？

神武门	顺贞门	太和门
五带桥	午 门	天安门
坤宁宫	交泰殿	乾清宫
保和殿	中和殿	太和殿





# 小结

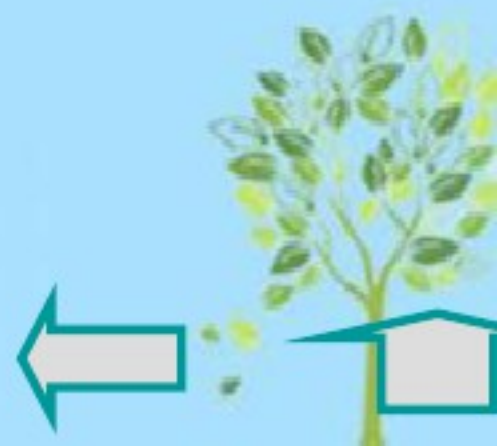
- 1、抓住说明对象的特点：故宫——宏大壮丽、布局统一。
- 2、合理安排顺序：参观建筑物——空间方位顺序  
立足点，交代清楚方位词。
- 3、突出重点：一组建筑物要突出重点，重点介绍中心——太和殿。





本文采用了有总有分的结构方法。请指出“总说”部分。

1. 概括介绍故宫的总体布局以及它的外观概貌和
2. 以保和殿后面的小广场为界，把故宫分为前朝  
分别加以介绍。
3. 最后一段，登临景山俯瞰故宫全景，对上文的  
合总括。
4. 故宫中的每个宫殿一般也是按先总后分、先外  
以介绍。





# 扩展 迁移





## 情感体验

### 你能体会作者写本文的感情吗

- 讨论后明确：作者有着对故宫的爱和赞颂，着眼于建筑人民的智慧，重要的历史价值。
- 但故宫也是封建统治的中心，它的建筑是为封建统治作者是憎恨和揭露的。它是封建统治者奢侈享乐的场所。府档案记载，故宫中生活费的开支平均每天需银一万两。皇帝一顿的饭费，就可供近五千贫苦农民吃一天。





# 写作训练

- 作者对“故宫博物院”的介绍可谓有条不紊，写出了景物的特点又不蔓不枝，给了我们深深启示，我们也借鉴的写法写作文。
- ①介绍本校较有特色的一个建筑物。
- ②介绍教室。
- 要求：注意用空间说明顺序（运用恰当的方法），选定立足点。





再见







谢谢！