

中国古代妖怪大全!

在中国古代传说中,这些幻兽和妖魔的出现预示着瘟疫的爆发。由于时代的限制和愚昧、自私的恶习,古人经常用这种想象中的生物和自然神的形象解释自然灾害和政局的混乱,或者将灾害的原因推到畸形、残疾的生物和人身上(比如白额牛和跛脚的人),加上当时面对灾害时普遍的无能,致使这些具有某种特征的动物和人往往遭到迫害。这种偏见持续至今,最常见的外在表现,就是对弱势群体的歧视和欺压。

(1) 蜚(fei):“蜚”居住在中原东部的太山,外形象牛,头部为白色,但是却长着蛇的尾巴,而且只有一只眼睛。当“蜚”进入水中时,水源会立即干涸;当它进入草丛时,草会立即枯死,从这种情况看来,它同时是一种火系的妖怪。

(2) 跂踵(chi zhong):“跂踵”出没于首阳山附近,外形象象,但是长着猪的尾巴、只有一条腿。

(3) 絜钩(qie gou):“絜钩”是一种外形象鸭、但是长着鼠尾的鸟,居住在中原的东部。

(4) 豸戾(li):不好意思,只好拼字。该字为顶端图片的E4,原字为反犬旁加一个“戾”,这种幻兽出没于荆山,外形象红色的刺猬。

=暴风之兆=

在中国古代传说中,这些幻兽和妖魔的出现预示着此地将遭受暴风的袭击。

(1) 山豸军(shan hui):该字为顶端图片的B4,原字为反犬旁加一个“军”。这种幻兽人面犬身,奔跑的速度和风一样快。据说它如果看见人,会大声的笑,并且捡起东西砸人。

(2) 闻豸彘(wen lin):该字为顶端图片的D5,原字为“豸”“彘”拼合。外形象浑身黄色的猪,但是头和尾都是白的。

=旱魃之兆=

在中国古代传说中,这些幻兽和妖魔的出现预示着将发生大旱灾。

(1) 魃:原名为“娥”,传说娥是黄帝的女儿。黄帝在与蚩尤作战时,蚩尤派出操纵风雨的恶神“风伯”和“雨伯”对黄帝军进行袭击,黄帝便派遣自己的女儿“娥”迎战,娥从体内发出光芒和热量,驱散了风雨。但是当战争结束之后,娥却由于用力过度而无法回到天界,因为她是光热之神,所以所到之处皆爆发旱灾。由于娥击败蚩尤有功,所以黄帝不能杀死她、只得将她幽闭在北方的涿原山中。但是娥贪图凡间恋情,经常溜出山跑到中原地区寻男子取乐,所到之处皆受旱灾之苦。所以古人遇到旱灾时会开凿一条通往北方的水路,并且祭祀,祈求娥快回北方、结束旱灾。

(2)

Ci (上“此”下“虫”的组合) 鼠 (cǐ shu)：该字为顶端图片的 C2。“Ci 鼠”外形象鸡，但是身体覆盖着鼠毛。

(3) 颛 (yong)：传说“颛”是居住在南方火山中的怪鸟，人面鸟身，有四只眼睛。

(4) Tiao yong：该字为顶端图片的 C6。外形为长有鱼鳍的蛇，居住在中原东部的河川里，传说它出现时会带有光芒。

(5) 薄 鱼：居住在中原东部河川里的一种独眼鲤鱼。

(6) 獺 獺 (bǐ bǐ)：一种外形为有翼之狐的幻兽。

=洪水之兆=

在中国古代传说中，这些幻兽和妖魔的出现预示着将爆发洪水。

(1) 𪚩 𪚩 (líng líng)：一种身上长有虎纹的牛形幻兽。

(2) 合 𪚩 (hé yu)：外形为长有人面的野猪，身体黄色、尾部为红色，叫声象婴儿的啼哭，会食人。

(3) 长 右：一种长有四只耳朵的长臂猿，叫声象人的呻吟。

(4) 夫 诸：一种长有四只角的白色雄鹿。

=人祸之兆=

在中国古代传说中，这些幻兽和妖魔的出现预示着人民将遭受统治者的涂炭。

(1) 独 𪚩 (huà huai)：“独𪚩”具有人的外形，但是长有野猪鬃。当独𪚩出现时意味着此地将被下达沉重的劳役，并且引起激烈的反抗。

(2) 狸 力 (lǐ lì)：“狸力”外形象猪，叫声象狗。狸力的出现预示该地将大兴土木。

(3) 𪚩 𪚩 (yóu yóu)：这种幻兽具有马的外形、羊的眼睛、牛的尾巴，头上长有四根角。它的出现预示统治者身边将出现奸佞之人，使百姓受苦

=战乱之兆=

在中国古代传说中，这些幻兽和妖魔的出现预示着将发生大战乱。

(1) 朱 𪚩：“朱𪚩”的外形是白头、红腿的猿猴。

(2) 豸 也 𪚩 (chǐ lang)：外形象狐，但是耳朵长、尾巴为白色。

(3) 𪚩 𪚩 (fú xī)：“𪚩𪚩”的外形是长有人面的鸡。

(4) 神人：传说“神人”沉睡在四川北部岷山上被称作“熊山”的洞穴中。传说如果在冬天不小心打开了洞穴，看到了“神人”，那么当年必定爆发战争。估计这东西就是指的熊。

(5) 天 狗：一种红色的狗。

(11) 凿齿：传说中居住在中国南部沼泽地带的怪兽或巨人。凿齿长有象凿子一样的长牙，这对长牙穿透他的下巴穿出，他手中持有盾和矛。据说凿齿掠食人类，黄帝命令后羿前往讨伐，在经过激烈的搏斗后，后羿在昆仑山追上了凿齿并且将他射杀。

(12) 三足鸟：中国古代的太阳精灵、也被看作太阳运行的使者。中国古代传说太阳中居住着三足鸟，人们敬仰太阳，三足鸟也被作为祥瑞的象征来崇拜。据说由于三足鸟一共有十只，不停地在天空中运转，导致地上遭受旱灾和灼热的煎熬。尧帝命令后羿将所有三足鸟射杀，结果后羿射落九只、留下一只，从此太阳只有一个并且在傍晚落下。也有说法称三足鸟是服侍西王母的精灵。

(13) 西王母和桃果：古代传说中的西王母长有豹尾、虎牙，面目可憎、披头散发，她掌管灾害和刑罚，也令人类死于非命。也有说法称西王母就是指昆仑山。西王母的果园中种植有“生命之树”，每 3000 年便长出代表长生不老的桃果。桃果在中国神话中的意义相当于西方的苹果，是令众神得以长生的“神的食物”和“不死的神肴”（ambrosia），在波斯它被称为 haoma、在埃及被称为 sa。它的本质是女性的经血（menstrual blood），是诸多文化传说中太母女神创造万物的神圣之血；桃果上的凹陷亦被作为女阴（yoni）的象征。在道教中，桃果象征着处女、也代表成熟女性的体液，道士认为通过吸取这种体液可以使男子延年益寿（类似印度的 Tantrism 派对于女性“能力”的看法），比如经常看到的寿星捧桃图，都会描绘一位前额硕大的老年男子用一根手指指向桃果的凹陷，根据道士的理论，寿星之所以长寿，是由于其前额储存的女性体液的缘故，桃果的凹陷代表女阴，手指代表男性的性器，至于那些体液是怎么来的，相信诸位都明白，不赘述。这也是道教中腐败和纵欲的源头之一，很多道士甚至在宫廷中进行类似的表演以蒙骗那些乞求长生的君王。

(14) 嫦娥：后羿的妻子，拥有传说中“不死的神肴”（ambrosia，指经血，详见“西王母”项）、掌管生命的魔法。由于嫦娥独占了神肴，使后羿非常嫉妒，因此嫦娥抛弃丈夫独自一人居住在月亮上（类似莉莉斯抛弃亚当），并且只将神肴与女性分享，因此女性有月经，而男子则不能。

(15) zi niao 和 chan niao：找不到这两个字，分别是上面图中的 C3 和 D1。古人认为这两种怪鸟极端不祥，是亡国之兆。传说前者长有蓝色的羽毛、后者长有黄色的羽毛，因此也称为“青鸛”和“黄鸛”，两只怪鸟都是人面鸟身。它们也被称为“应祸”，据说常常二只一起飞翔，凡是飞越的国家或者停留的国家都会灭亡。

(15) 鸛（zhu）：也称为“鸛鸛”（zhi/chi zhu），人面鸟身，有的传说中称这种鸟的脚就是人的手。据说鸛会危害士人和君子，它出现的地方，必定会有很多士人被流放。据称，这种鸟的原名是“丹鸛”，来自尧帝的儿子“丹朱”之名，丹朱为人恶劣，加上当时并没有父权子继的习惯，所以没有得到继承权，丹朱的怨恨化为这种怪鸟、希望通过迫害士人打倒扰乱政纲的目的。

(16) 脩蛇：古代中国的巨蛇，也叫做巴蛇，据说体长达到 180 米、头部蓝色、身体黑色。脩蛇居住在洞庭湖一带，吞吃过往的动物，据说它曾经生吞了一头大象，过了 3 年才把骨架吐出来（一听就是胡说八道，洞庭湖附近产大象吗？）。由于脩蛇也袭击人类，所以黄帝派遣后羿前往斩杀，后羿首先用箭射中了脩蛇，然后一直追赶它到遥远的西方、将其斩为两段。脩蛇的尸体变成了一座山丘，现在称为巴陵。

(17) 烛阴：又称为烛龙，是中国古代传说中人面龙身的神，据说其身体通红、长达千里。烛阴居住在中原北部的钟山，在山上俯瞰世间。它的两只眼睛是上下排列的，一只代表太阳、一只代表月亮，烛阴放出的神光照耀整个大地，但是如果它同时睁开两只眼睛，那么大地就会被酷热烤焦。烛阴不用饮食，很少呼吸，古人认为烛阴的吹气会导致大风，因此认为冬天就是它在用力吹气、而夏天则是它轻微的吐气。

(18) 鵩 (jun)：原名“鼓”，是烛阴之子，和父亲一样是人面龙身之神（也有说法称其人面马身、长有蓝色羽毛）。传说鼓生性阴险，和另一名称做“钦丕烏”的神一起谋杀了名叫“葆江”的神。由于犯了天条，两个都被处死。鼓的怨恨转世成为叫做“鵩”的怪鸟，外形象枭、脚为红色、身体黄色、头部白色，鸣叫的声音象天鹅。鵩的出现预示着旱灾的发生。

(19) 相柳：也作“相繇”，是共工的手下。传说相柳是长有九个人头的巨蛇，所到之处皆被他吃的一干二净，并且将土地化为沼泽，这种沼泽的水有毒、无法饮用，因此相柳所到之地都变为无人区，连动物也不能生存。在共工被禹消灭之后，相柳继续危害人间，禹数次将它击败，但是相柳的血却污染了土地，使庄稼不能生长。相柳的传说象征着大禹治水工作的反复性和水灾给古人带来的危害，以及这种危害给古人带来的种种幻觉。

(20) 大鶚：传说由于和“鼓”合作谋杀“葆江”，恶神“钦丕烏”被处死，他的怨恨转生成怪鸟“大鶚”，它的外形象鸞，身体上有黑色斑点、额头白色、喙为红色、爪子象虎爪、叫声象鸭子。大鶚是战乱之兆。

21) 大岁：中国古代星相学中一颗星的名字，实际上是指木星。古人迷信大岁是代表地上人君（皇帝）的星，在天上则代表天帝，中国古代的天文官员时刻注意大岁在天空中的方位，因为据说如果作出不利于大岁的行为将引来大祸，比如在大岁的方位兴建土木。

(22) 大风：传说中协助蚩尤的“风伯”也就是风神，利用云和黑气掩护蚩尤的魑魅魍魉军团。也有传说称大风是名为“大风”的怪鸟，它的羽毛扇动引起暴风。黄帝遂命令后羿讨伐大风，后羿用箭射中了大风并且将其俘获。

(23) 担生：传说中引起水害的巨蛇。据说有一位书生小时候捉到一条小蛇，将它养大，蛇长大了之后书生就背着它走，因此得名“担生”。但是由于蛇越来越大，书生也背不动它了，因此就

将它放生到河南的沼泽地中。过了40多年，大蛇变成了巨蛇，在沼泽附近吞食行人。这时候书生已经老了，听说这件事之后就来到沼泽探访。巨蛇果然出来袭击，于是书生就叫：“担生！”，巨蛇听见之后就垂下头离开了。县城里的人听说之后，就把书生逮捕，要将他处死。担生听见书生在牢房中叹气，于是当晚，整个县城都陷入湖底，只有关押书生的牢房留在地面上。在这个故事里，蛇吃人是为了维生，人却要以莫须有的罪名杀人；蛇尚且重情义，人却自私无能，究竟谁是恶魔呢？

(24) 豸多 即 (yì jī)：字为上帖中的 A4。传说中招来火灾的怪鸟。

(25) 九婴：传说中一条名为“凶水”的河川之神，长有九个头，被后羿杀死。

(26) 豸几 豸：蝗灾之兆。据说这种幻兽外形象兔子，但是长有鸟喙和蛇尾，它的出现预示着大蝗灾。

(27) 人面鸱：旱魃之兆。据说人面鸱外形象枭，但长有人脸、狗尾和象狼獾的身体。

(28) 封豨：传说中在南方楚地作乱的大猪，武器无法穿透它坚硬的外皮，最后被后羿捕获。

(29) 孟婆：传说中的风神。据说天帝的女儿在玩水的时候会引来暴风雨，使船只倾覆，她们被称为孟婆。

(30) 江神大君：传说中统治长江的龙神，据说他要求流域的居民每年献祭两名童女，否则就要发洪水。后来秦国的官员李冰出任蜀郡地方官的时候听说了这件事，于是亲自前往斩杀江神大君，经过一番恶战，李冰用法术把自己变成一头牛，江神大君也变成牛和他搏斗，这时李冰的家臣趁机将江神大君刺杀，从此水患解除。

(31) 洞庭神君：洞庭湖的水神。传说洞庭神君原本是名叫柳毅的书生，由于在泾川营救了洞庭龙王的女儿，得以和龙女成婚并且升仙，柳毅后继承洞庭龙王职位。据说柳毅外表文弱，不够威猛，不能震慑水族，因此他白天在脸上覆盖一个狰狞的面具，晚上睡觉的时候才取下来。但是由于逐渐习惯，取下面具的次数越来越少，最后面具就长在脸上拿不下来了。

(32) 浮游：“浮游”是共工的手下，在共工反叛颧顼失败之后自杀，成为怨灵。据说战国时代，晋平公在屏风前梦见了红色的熊，从此一病不起。平公向郑国的子产询问原因，子产回答：“很久以前，共工的大臣浮游因为反叛失败而自杀，后来他化身红熊为害人间；要是在宫殿里看到浮游，王政就会崩乱；如果在门口看到浮游，臣子就会作乱；在屏风前看到浮游，不会有人事发生，您的病也不会致死。只要祭祀颧顼和共工就可禳除。”平公照子产说的做了，病也痊愈。

(33) 饕餮：中国古代传说中住在南方的多毛人种，长有猪头。据说饕餮天性贪婪，一毛不拔，喜好抢夺他人种植的谷物，而且抢来的东西绝对不分享给他人。饕餮欺软怕硬，不敢袭击群居的人，只抢夺落单者的财物。古人用于祭祀和驱鬼时使用的鼎上常铸有形似饕餮头部的花纹，称为“饕餮纹”。之所以只铸上头

部，是由于古人迷信饕餮会吞食人，如果不转身体，被咬住的人就不会被吞下去，方便营救。

(34) 饕餮 (tao wu)：传说饕餮是颧项的儿子，一种人面虎身、凶狠狂暴的猛兽，也被称为“难驯”或“傲狠”。据说饕餮也长有野猪的獠牙和很长的尾巴，喜欢在荒野中狂奔，没有人能够制服它。

(35) 穷鬼：也是颧项的儿子，性格放浪，最后在放荡的生活中死于非命。传说要是遇上这个神，就会丧失财物，这有些类似日本的贫乏神。

(36) 妬妇津神：据说晋朝人刘伯玉的妻子段氏心胸狭窄，嫉妒心极强。刘伯玉经常作诗，在诗里表达想和美貌的水神会面的意思。段氏怒火中烧，于是投水自杀。段氏死后七天，给刘伯玉托梦说：“你不是想娶水神吗？我现在就是水神啊！”吓得刘伯玉以后再也不敢渡河。据说段氏自杀的那条河流，只要有美貌的女性渡过，就会引起段氏的不满而兴风作浪，但是如果女子将头发弄乱、换上脏衣服渡河，则相安无事。所以段氏被称为“妬妇津神”。

(37) 肥遗：中国古代传说中的旱魃之兆。据说肥遗是一种居住在太华山山麓的怪蛇，有一个头、两个身体、六条腿和四只翅膀。也有传说称肥遗是一种黄色的鹌鹑大小的鸟，喙是红色的，据说吃了肥遗能够治病、防止寄生虫。

(38) 毕方：中国古代传说中的火灾之兆。毕方的名字来自竹子和木头燃烧时发出的噼啪声响，它是火神、也是木神，居住在树木中。毕方的外形象丹顶鹤，但是只有一条腿（一说为只有一只翅膀），身体为蓝色、有红色的斑点，喙为白色。毕方不吃谷物、吞吃火焰，据说毕方的出现预示着大火。而传说黄帝在泰山聚集鬼神之时，乘坐着蛟龙牵引的战车，而毕方则伺候在战车旁。

(39) 无支祁：也称为“巫支祁”，传说中的淮河之神。据说无支祁外形是巨猿，额头高耸、鼻子皱巴巴、全身黑色、头部白色而且伸缩自如、它的眼睛是金色的、牙齿象雪一般耀眼，无支祁拥有关于河川的丰富知识，动作敏捷。大禹治水之时，无支祁出来干扰，禹命令手下的“庚辰”前往捕捉，无支祁操纵精灵顽抗，但是仍被制服，被关押在淮河北方龟山山麓。

(40) 太阳九姐妹·月亮十兄弟：中国云南布朗族民间传说中的凶神，是创世之神达米亚的敌人。据说在太古时代，月亮和太阳一样灼热，月亮十兄弟和太阳九姐妹为了破坏达米亚创造的美好世界，一起出动，令大地燃烧、星星失去了光芒，传说由于温度太高，使鱼的舌头、螃蟹的头、蛇的脚和青蛙的尾巴都缩没了。愤怒的达米亚拿起神弓追杀月亮和太阳，他射出了十八支箭，杀死了九个月亮。但是由于筋疲力尽，让一个月亮和一个太阳跑掉了，但是月亮也被吓得通体冰凉，从此无法再散发热量。由于月亮和太阳都躲了起来，世界又被寒冷包围，达米亚于是派遣动物们找月亮和太阳商谈，让他们恢复工作，月亮从此只有在晚上升起。而太阳害怕达米亚，于是他和鸡说：“达米亚不在的时候，你就叫我。”因此每天早上，雄鸡的鸣叫宣告太阳的升起。

(41) 拉洪：拉洪是中国阿昌族传说中招来混乱的恶神。传说创造天的神奇布马由于得知南天破裂，前往

修缮。拉洪趁大神不在，联合风神和雷神作乱人间。他首先在天空中悬挂了两个太阳，令大地灼热不堪，又把陆地生物和海洋生物颠倒过来，并且让树木倒着生长。奇布马回来之后大怒，但是在妻子的劝导下准备用智取。于是奇布马要求和拉洪结亲，并且在比试魔法和猜梦的比赛中赢了拉洪，拉洪只得同意和奇布马结亲。在宴会上，奇布马在菜里下药把拉洪毒死。

（42）雷公：雷公是中国苗族神话中，引起大洪水毁灭了全世界的凶神，同时也是人类新生的指导者。据说在太古时代人们遭受暴风的危害，直到有一位英雄捕获了随风而来的雷神，将它关押，暴风才被制止，这个雷神就是雷公。被关押的雷公向英雄的孩子要水喝，得到了水之后，它恢复了神力，在回到天界之前它将自己的牙齿送给孩子们，并且告诉他们：“把我的牙齿埋在地里，可以避祸。”英雄从孩子口中得知消息之后，料到雷公一定会来报复，于是他开始建造一艘巨大的铁船，而孩子们则把雷公的牙齿埋在地里，过了一个晚上，埋牙的地方长出一棵巨树，并且结出巨大的葫芦。当英雄完成了铁船之后，雷公果然从天上呼唤洪水覆盖了大地，毁灭了世界上的一切，英雄驾驶铁船逆着洪水来到天界的大门，向天神们说明了一切，要求结束水灾。天神于是将水收回，而铁船则落到地上，英雄死去了。英雄的孩子则躲在大葫芦里渡过了洪水，在新的陆地出现之后，他们成为了新一代人类的始祖。

——其他——

1. 窫窳（音 yà yǔ）：又名猼訑。《山海经·海内北经》：貳负之臣曰危，危与貳负杀窫窳。《山海经·海内西经》：猼訑龙首，居颶水中……其音如婴儿，是食人。在古代神话中窫窳只有一只，而且因为为害世间，在后羿射日的故事中被后羿诛杀，《都市妖奇谈》的故事中则把他写成了一个种群，这是笔者在小说中的构想，请勿多作追究。

2. 帝流浆：草木、动物必须接受月光的精气，而且必须是每六十年一度的七月十五的月光，才能脱胎换骨，得到思维，继而开始修炼法术。因为这一天的月光中含有“帝流浆”。妖怪们如果吃了它，一夜的修炼相当于吸取日月精华数十年，所以没有任何妖怪会错过这六十年一次的机会。

3. 青丘：《南山经》青丘之山……有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人……《太平御览》青丘国其人食谷……其狐九尾。郭璞曾经注释说这种动物虽然能吃人，但是“见之则吉”和能“……令人不逢妖邪之气”。

4. 狙如：形似鼠。《山海经·中山经次一十一》记载：有兽焉，状如鼯鼠，白耳白喙，名曰狙如，见则其国有大兵。螭麟的使令中有狙如。

5. 地狼：《尸子》：地中有犬，名曰地狼。地狼，生活在土中的一种怪物，外形像狗，跟其他怪物一样，修行到一定程度就可以拥有人型的外表。

6. 必方：《法苑珠林·后译圆》：火之精名曰必方，状如鸟……《山海经·西次三经》：有鸟焉，其状如鹤，赤文青质而白喙，曰必方，其鸣自叫。必方是一种火的精灵，传说中黄帝在西泰山会合天下鬼神，他坐在

六条蛟龙挽的宝车中，为他驾车的就是必方。必方既然有资格为黄帝驾车，而且可以驾驭六条蛟龙，可见是一种法力强大的灵兽。

7. 应龙“有翼曰应龙”。一种神兽。应龙的主要特征是双翅、鳞身、棘脊、头长吻尖，鼻、目、耳小，眉高吃齿利，无须有角，头细腹大，尾长。至两晋南北朝时，龙躯变长，龙头增大，颊短颌长、角立鬃张、极富活力。

8. 游光 强大的灵兽，本来应该住在昆仑界，只有修成正果的神、魔、仙可以驾驭它们，其它的灵兽：必方、应龙、大风、飞廉。

9. 苗民：《山海经》大荒北经：“西北海外，黑水之北，有人有翼，名曰苗民。颡项生骹头，骹头生苗民，苗民厘姓，食肉。”苗民是颡项帝的后裔，神民的一支。

10. 泉先 水族 泉先一族不能使用强大的法术，他们之所以能和其他妖怪和平共处，完全是因为他们具有一种特殊的能力：只要他们不对对方怀有敌意，不管多么强大的妖怪都无法起伤害他们的念头，甚至无法不信任他们。

11. 蜺射：

《玄中记》：“蜺以气射人，去人三十步，即射中其影。中人，死十六七。”《纪年》云：“晋献公二年春，周惠王居于郑，郑人入王府取玉马，玉化为蜺，以射人也。”（出《感应经》）据《玄中记》记载，蜺可以气息射人，距离人三十步远，就能射中人的影子。凡被射中的人，十有六七会死去。又据《纪年》上说，晋献公二年春，周惠王住在郑国，郑国的一个人进王府去取玉马，玉马已变为蜺，开始用气射人。

12. 化蝉：齐王后怨王怒死，尸化为蝉，遂登庭树，嚙啖而鸣。后王悔恨，闻蝉鸣，即悲叹。（出崔豹《古今注》）齐王王后因怨恨君王生气而死，尸体变为蝉，便落在院里树上，“嚙嚙”地鸣叫不停。后来齐王很悔恨自己，每次听到蝉鸣，都悲叹不已。

13. 揖怒蛙：越王勾践既为吴辱，常尽礼接士，思以平吴。一日出游，见蛙怒，勾践揖之，左右曰：“王揖怒蛙何也？”答曰：“蛙如是怒，何敢不揖？”于是勇士闻之，皆归越，而平吴。（出《越绝书》）越王勾践被吴国侮辱后，经常是以最大的礼节接待士人，一心想以这些人消灭吴国。有一天出去游玩，看见一只蛤蟆在发怒，勾践便向它作揖。左右问道：“大王为何向一只发怒的蛤蟆作揖？”勾践回答道：“这只蛤蟆对我如此发怒，我哪里敢不作揖。”于是勇士们听说了此事，他们都纷纷投奔到越国，因而消灭了吴国。

14. 怪哉：汉武帝幸甘泉，驰道中有虫，赤色，头、牙、齿、耳、鼻尽具，观者莫识。帝乃使东方朔视之，还对曰：“此虫名怪哉，昔时拘系无辜，众庶愁怨，咸仰首叹曰：怪哉怪哉。盖感动上天，愤所生也，故名怪哉。此地必秦之狱处。”即按地图，信如其言。上又曰：“何以去虫？”朔曰：“凡忧者，得酒而解，以酒灌之当消。”于是使人取虫置酒中，须臾糜散。（出《小说》）

汉武帝到甘泉去，在行走的路上遇上一条虫子，红色，脑袋上牙齿耳朵鼻子全都有，看到人没有能认识的。于是汉武帝派东方朔去察看。东方朔回来后禀告说：“此虫名叫怪哉。从前经常捕捉无辜百姓，人们都很忧愁怨恨，仰首叹息道：‘怪哉怪哉！’大概是感动了上天，由这怨愤之气凝聚而生成的，所以起名叫怪哉。此地一定是秦朝当年的监狱旧址。”于是立即查找地图，果然象东方朔所说。汉武帝又问：“怎么可以去掉此虫？”东方朔道：“凡是忧愁的人，喝了酒就解除了，因而用酒浸泡它即可消灭。”于是汉武帝派人将虫子捉来放在酒中，不一会就化解分散了。

15. 小虫：汉光武建武六年，山阳有小虫皆类人形，甚众。明日，皆悬于树枝死。（出《广古今五行记》）

汉光武帝建武六年，山阳有小虫全都像人的样子，很多很多。第二天，全部悬吊在树枝上死去。

16. 蒋虫：蒋子文者，广阳人也。嗜酒好色，挑达无度。每自言：“我死当为神也。”汉末，为林陵尉，逐贼至山下，被贼击伤额，因解印绶缚之，有顷而卒。及吴先主之初，其故吏见子文于路间，乘白马，执白羽扇，侍从如平生。见者惊走，子文追之，谓曰：“我当为此地神，福（“福”字原缺，据本书卷二九三“蒋子文”条补）尔下民。可宣告百姓，为我立祠，不尔，将有大咎。”是岁夏，大疾疫，百姓辄恐，颇窃祀之者。未几，乃下巫祝曰：“吾将大启（“启”原作“答”，据本书卷二九三“蒋子文”条改）福孙氏，官宜为我立祠，不尔，将使虫入人耳为灾也。”俄而果有虫虻，入人耳即死，医所不治，百姓愈恐。孙主尚未之信，既而又下巫祝曰：“若不祀我，将以大火为灾。”是岁，火灾大发百数，火渐延及公宫，孙主患之，时议者以神有所归，乃不为厉，宣告殓之。于是使使者封子文为中都侯，其子绪为长水校尉，皆加印绶，为立祠宇以表其灵，今建康东北蒋山是也。自是疾厉皆息，百姓遂大事之，《幽明录》亦载焉。（出《搜神记》）

蒋子文，广阳人，喜好酒色，放纵无度。常常自言道：“我死后将成为神仙。”汉朝末年，任林陵县尉，有一次他追击强盗到山下时，被强盗击伤了前额，于是他解下来拴印的丝带把伤口捆绑上，可是过了不久便死去了。然而到三国时的吴先主初期，与他当年一起共事的老官吏竟在路上又遇见了他。他骑着白马，手拿白色羽毛扇，随从们也如当年在世时的一样。遇见他的人惊慌而逃，蒋子文便紧追上去，对那人说：“我是这里的神仙，要造福于这里的百姓。你可告诉百姓们，为我修建祠庙，不然的话，将会有大灾降临。”这年的夏天，果然发了大瘟疫。百姓当时都很恐惧，很多人都偷偷地祭祀他。不久，就对巫师下令道：“我将为吴主孙氏带来很大的福气，而官府必须为我修筑神庙。不这样，我将会让虫子钻入人的耳朵，而造成灾难。”不久，果然就有虻虫钻进人耳朵而死人的事发生，医生也治不好，百姓更加害怕，而吴主孙氏还不相信。接着又对巫师下令道：“如果再不祭祀我，将会发生大火灾。”这一年，火灾发生了一百多次，火势渐渐蔓延到吴主的宫殿，吴主十分忧虑。当时议事的臣僚们认为神必须有所归宿，才不会成为祸患，应该敬告他我们将祭祀供奉他。于是派使者去敬告，加封蒋子文为中都侯，提拔他的儿子蒋绪为长水校尉，

全都加佩印绶，并为他立庙宇以显扬他的神灵。现在建康东北蒋山上的庙就是当年为他修造的。从此各种疾病祸患再也没有了。于是百姓便一直隆重地祭祀他，此事《幽明录》也有记载。

《吸血鬼的历史》是最畅销的吸血鬼传奇！鬼魂世界的漫游与探险！在欧洲，从历史开始的时候起，吸血鬼的传说也同时蔓延。成千上万的人们相信这一传说并在黑暗里为它颤抖。理论上讲，所谓吸血鬼，可以理解为某种程度上的死尸。他没有心跳和脉搏，没有呼吸，没有体温，而且永生不老。同时，他有自己的思想，会思考，会交谈，会四处走动，甚至还会受伤和死亡。他害怕日光。当艳阳高照，他就躲在棺材或装满坟地泥土的箱子里，由老鼠护卫，睁着眼睡觉；他皮肤苍白，犬齿尖利，嘴唇猩红，指甲很长，双手冰冷，极有魔力。他能摇身变成苍蝇、老鼠或蝙蝠，装成这些动物的样子去偷听追寻他踪迹的人的交谈；他能通过心灵感应与同类取得联络；他甚至能像蜥蜴一样，在古堡上飞檐走壁。当他离开巢穴，狗吠狼嚎；当他潜入民居，守夜的人立即昏昏入睡……