第一单元

**单元教学初探**

**一、单元内容总述**

1.本单元主题：

本单元主要根据“百里不同风，千里不同俗”进行编排的。主要由《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇课文组成。这样编排的主要目的是为了让孩子能够了解不同地方的特色与风俗，感受不同地方的风采，体会不同的趣味。

2.本单元重点：

(1) 分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分。并能在习作时，能注意抓住重点，写出特点。

（2）反复朗读理解课文内容。本单元的四篇课文都生动有趣，耐人寻味。北京春节的热闹非凡，腊八节的香味袭人，藏戏的生动有趣都需要仔细阅读才能体会到不同节日的快乐与享受。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分配充裕的时间进行多种形式的朗读。

（3）体会作者用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，利用关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。这4篇文章都表达作者内心的真实情感，利用不同的手法，体验到节日带来的不同感受。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 教学要点 | 课时 | 教学建议 |
| 1.北京的春节 | 本文主要讲述老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹、喜庆气氛。学会本课生字，正确读写和理解由生字组成的词语。学习课文要采用顺序、详略得当的写法。 | 2 | 1.利用音频将学生带入春节热闹非凡的境界。  2.与同学进行交流，讨论关于他们城市的文化。 |
| 2.腊八粥 | 了解小说借助对话推动情节发展的特点，初步了解小说用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，用品读关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。学习字词，积累叠词，了解小说背景。 | 2 | 1.引导学生感受文字的美，分析作者运用语言的手法。 2. 引导学生学习用读对话梳理情节的方法，整体感知人物形象。 |
| 3.古诗三首 | 本课三首古诗词分别描写了不同地方的风俗。重点是理解重点词语的意思，理解三首诗词的大意，读懂诗词中蕴含的作者的情感。读通、背诵这三首诗词。 | 3 | 1. 指导加深理解古诗中的重点词语的意思，感受不同地方的风俗习惯  2.引领学生走近古诗的意境中去，悟诗情、明诗理。 |
| 4\*.藏戏 | 本文主要了解藏戏的形成及其特色，体会传统戏剧艺术独特的魅力和丰富的文化内涵。 | 1 | 1.鼓励学生反复诵读，揣摩感悟。  2．学习文章准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。 |
| 习作：家乡的风俗 | 每个地方都有每个地方独特的风俗习惯。介绍你们家乡的风俗活动或参加这个风俗的感受。 | 2 | 描写一种风俗习惯，对于自己的经历与感受能顾详略得当的描述。 |
| 语文园地 | 学习写文章详略得当，中心突出，先想好要表达哪些主要内容，对于次要内容要简略表达。体会不同词语表达相同意思的好处，了解习俗的寓意，提高书写速度，积累古诗《长歌行》。 | 2 | 1.指导学生对文章进行详略表达。  2. 让学生提前搜集民俗活动和对应的寓意。  3.试着写一写行楷，提高书写速度。  4.理解诗意基础上背诵。 |