

16. 盼



解题读文

课文题目“盼”就一个字，即“希望”“希冀”。作者盼什么呢？怎么盼的？自读课文，并通过朗读课文学学习本课的字词，把不认识不理解的字词画出来。

走近作者：



铁凝，1957年生河北赵县，当代著名作家。

主要作品：

《玫瑰门》、《无雨之城》、《大浴女》、《麦秸垛》、《哦，香雪》、《孕妇和牛》以及散文、电影文学剧本等百余篇（部），总计300余万字。

字词过关

袖 [xiù] 衣袖 袖套

篷 [péng] 篷子 车篷

缩 [suō] 缩小 伸缩

疯 [fēng] 疯癫 疯狂

瓦 [wǎ] 瓦楞 瓦匠

墩 [dūn] 土墩 桥墩

甩 [shuǎi] 甩开 甩卖

嚷 [rǎng] 叫嚷 嚷着

吱 [zī] 吱声 囁吱

蒜 [suàn] 蒜瓣 青蒜

酱 [jiàng] 果酱 酱菜

唇 [chún] 嘴唇 唇膏

蹦 [bèng] 蹦跶 蹦跳

梯 [tī] 楼梯 梯子

雨衣 袖筒 斗篷 情况 袖子 瓦蓝

预报 遮盖 讲座 油锅 酱油 闹钟

逗引 嘴唇 楼梯



通读课文，复述文章内容，体味行文思路。

给“我”买了新雨衣——（“我”盼着变天）——
（一天放学终于下雨了）——（在家听雨，盼雨停下）——
我找了种种借口出去好穿雨衣——（却被妈妈一一驳回）
——（天气预报却总是晴）——第二天上学，雨终于下起
来了——“我”盼雨终至，得愿所偿，穿上了新雨衣。

熟悉课文，用一句话概括文章的主要内容，
整理文章的记叙顺序。

妈妈给“我”买了
新雨衣，“我”盼着天
快下雨能穿出去展示。



**“盼”是文章的标题，也是全文的主旨，
作者是怎样围绕这个中心展开叙述的？**

◇ 我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。

◇ 每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

心理活动表
达“盼”

◇ 天一下子变了脸色。路上的行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想：雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢？

◇ ……着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天天吧。

心理活动表
达“盼”


“妈妈！”我嚷着奔进厨房。

.....

“可是……还差半小时呀。”我嘟嚷着，心想：你怎么就不向窗外看一眼呢？

.....

“我今天特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。



对话描写流露
“盼”

.....

“可是.....不是还要炖肉吗？炖肉得放好多好多酱油呢。”我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。

.....

“你没说，爸爸可说过。”这话一出口，我就脸红了。因为我没见爸爸，也没人告诉我炖什么肉。



语言描写流露“盼”

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了，天一下子变了脸色。

路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

环境描写烘托“盼”

作者通过**语言、动作、心理、环境**等描写刻画了一个**纯真可爱**的小女孩形象。

作者原本很讨厌下雨，因为下雨的话“就是下了课你也出不去，大家只好挤在教室里。哇啦哇，哇啦哇！好像大雨一下把我们三年级的教室变成了蛤蟆坑……”但是在后来作者却说“雨点儿打在头上是世界上最美的事”。请反复阅读文中作者对雨景的描写，说说作者变化的原因。

1. 太阳把天烤得这样干，还能**长云彩**吗？为什么我一有了新雨衣，天气预报总是“晴”呢？

这是两个连续的**疑问句**（句式），应该读出**失望**和**怨怼**的语气。

赏析：心理描写。表现出了一个儿童天真幼稚的心理，同时也体现了出“我”渴望下雨的急切心情。

2. 有一天快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起风了。一会儿，几朵厚墩墩的云彩漂游过来，把太阳也给遮住了，天一下子变了脸色。

这段话中运用了拟人的修辞手法，
喧闹、嘻嘻地笑、厚墩墩、漂游

等词语恰到好处地表现了雨将来临时作者
那喜悦激动的心情。

3. 路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

因为对雨的期盼和希冀，所以作者觉得雨水冲刷后的马路像玻璃，小杨树像挂满珍珠玛瑙。

你还能写出一个这样的句子吗？

路灯照着马路，马路像披上了一层轻纱。

1. 路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点打在头上，才是世界上最美的事呢！

① “却”字表现出了什么？

② 作者为什么觉得“雨点打在头上才是世界上最美的事呢”？

2. “可是……还差半个小时呀。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？

① “我”希望“妈妈”看窗外的什么呢？

看外面下雨了，这样我就能穿雨衣外出了。

3. “可是……不是还要炖肉吗？炖肉得放好多好多酱油呢。”我一边说一边用眼睛瞟着窗外，生怕雨停了。

① 这段话表现了作者怎样的心情？

② “瞟着”能换成“望着”吗？

③ “生怕”可否换成担心？

写法归纳：

1. 心理活动的描写、语言描写、环境描写等多种手法灵活运用。
2. 寓情于景，情景交融 作者通过对天气和环境的描写，烘托出“我”在下雨前、下雨时不同的心情。

3. 用语准确，情感细腻。“嚷着奔进”的兴奋，“可是……还差半小时呀”的犹豫掩饰，“央求”的期盼，“生怕”的担忧……将蕾蕾一瞬间的系列的心理转换表现得淋漓尽致。

4. 巧妙铺陈，环环相扣。因为妈妈买了带袖筒的雨衣，才有了要穿出去展示的愿望，才盼着变天。然而天公不作美，雨偏偏久盼不来，天天响晴。

雨点终于打在了头上了，偏偏妈妈再三再四地不让蕾蕾出门。终于下决心不再想什么雨不雨时，雨却飘忽地砸在了脑门上，滴到了嘴唇上。

因为盼雨，作者的心是忽上忽下，滋味横生。

课堂小结：

本文既有神气活现的语言描写，又有生动细腻的心理描写，还有准确精炼的用语，把作者盼雨不得的沮丧，妈妈不懂我的委屈，最终得偿所愿的欣喜等种种心情曲折有致地表现出来，让读者也不知不觉地随着作者的心情而激荡起伏。

随堂练习：

1. 请给下面这段话排列正确的次序。

(2) 四周一下子变得那样安静了。

(1) 说来也怪，雨果真像我 希望的那样停了。

(6) 我扑到自己的床上，一心想着明天雨点打在雨衣上的事。

(3) 我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。

(4) 路灯照着大雨冲刷过得马路，马路像铺上了一层明晃晃的，
路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

(5) 可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还
可好看。

2. 读下面这段描写富于想象，反复朗读，试着用你自己的语言小写雨后的场景，写完后与同学交流。

我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

示例一：雨后，大地消除了自己的炎热，换上了一件清凉外衣，植物吮吸了充分的营养，重新绽开了笑脸，这时天空中架起了一组七彩的桥梁，和花瓣上的雨滴在玩滑滑梯——一滴、一滴地滑到地上，就在这时，我们有了捉鱼得好机会。

示例二：特别喜欢下雨过后的空气，带着丝丝飘香的泥土的气息。深深吸一口气从心底感到一阵凉爽，此刻我的灵魂漂浮并快乐着，因为我已把伤痛留在了昨天，今天是崭新的一天，如同被雨洗刷了心灵，已明净的一尘不染。

再见！

