**11《十六年前的回忆》教学反思**

《十六年前的回忆》是小学语文第十二册第四单元中的一篇精读课文，这篇课文主要讲的是作者回忆父亲李大钊同志被捕前，被捕时，法庭上及被害后的经过，表达了李大钊忠于革命事业的精神和在敌人面前坚贞不屈，不惜献身的崇高品质及作者对父亲的敬仰与深切的怀念。本组课文的训练重点是前后照应、首尾连贯的写作手法。

本节课围绕教学目标，我取得了一些效果：

1.引导学生与文本的对话，应该是平等、互动的。但教师还应该抓住文本“热点”与“难点”，打造课堂的热源效应，打通课堂的壁垒，将阅读活动立体化，将平等对话互动化，将探究体验情感化。让学生感受到阅读文本是心灵与心灵的碰撞，撞出的火花便是文化的积累，思想的熏陶，精神的积淀。如“从什么地方可以看出李大钊同志对革命事业的信心呢？”这个问题的引出教师应服从学生的需求创设情境，调动兴趣，激活思维，体验情感。抓住本文重点，即人物语言、神态的描写，引导品味分析，入情入境。

2.引导学生与文本的对话，应该是平等、互动的。但教师还应该抓住文本热点与难点，打造课堂的热源效应，打通课堂的壁垒，将阅读活动立体化，将平等对话互动化，将探究体验情感化。让学生感受到阅读文本是心灵与心灵的碰撞，撞出的火花便是文化的积累，思想的熏陶，精神的积淀。如从什么地方可以看出李大钊同志对革命事业的信心呢？这个问题的引出教师应服从学生的需求创设情境，调动兴趣，激活思维，体验情感。抓住本文重点，即人物语言、神态的描写，引导品味分析，入情入境，抓住坚决、常、轻易、哪能这些语言的关键词，抓住不慌不忙、惯有、严峻这些人物神态的关键词，采用换词（句）法点拨引导学生有的放矢地去与文本对话，使阅读教学融工具性与人文性为一体。

3.与文本对话需要教师、学生的情感投入，与文本对话除了具有平等性，互动性，还应有情感性，因为语文学科的文本是无处不充斥着情感的东西，诗即思，言即情，所以，在引导学生认识李大钊这位伟大形象时，通过教师、学生与文本有感情的平等对话，即教师范读，学生有感情的朗读等；通过教师，学生与文本的互动对话，即教师的情感点拨，学生的情感触发等一系列阅读活动。如引导想象，谈谈感想，谈谈心情的教学环节都较好地引发了读者（教师、学生）与作者、编者产生了共鸣--对李大钊同志的缅怀、崇敬、仰慕之情油然而生，达到了生本、师生、生生精神上的自由交流。

不足之处：课文较长，故事又有一定的历史背景，再加上学生不了解当时的社会局势，对于一些重点词句的理解必定没有多深的感触。

如果我再重新上这节课，我会这样做：通过学生扮演角色，演课本剧的形式，更进一步提高学生的表演、朗读、理解课文的能力，以激发学生学习兴趣。出示挂图，指导读图，理解“安定、沉着”等词语。