11《十六年前的回忆》教学反思

《十六年前的回忆》是九年义务教育课程标准实验教科书小学语文第十二册第四单元的一篇精读课文。本文通过对李大钊被捕前到被捕后的回忆，展示了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。结合导读的要求以及所选的课文可以看出，这组教材的重点训练项目是综合运用以前学到的语文基本功，来阅读、理解课文，学习作者有条理地叙事和表达感情的方法，并在提高理解、表达和观察能力的同时，受到革命传统的教育。

**一、教学效果**

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

教学本课我从引导学生品析人物语言描写，体味人物神态的描写入手，采用学导式教学法，重在一个“学”字，贵在一个“导”字，以发展学生的自学和探索能力，全面发展学生智力。全文教学分为初探性引读，深究性引读，内化性引读三个阶段，安排自学、讨论、精讲、演练四个环节。如精讲环节，我着重让学生体味李大钊说的两句话。1.“小孩家知道什么!”2.父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的……”抓住“坚决”“常”“轻易”“什么时候”展开教学，体会人物神态描写时，我着重抓住描写李大钊面对敌人沉着、冷静的两句话，品析“惯有”“严峻”这两个词说明了什么？

**二、成功之处**

阅读教学不仅仅是一种“告诉”，而是读者（教师、学生）与文本以及作者进行反复地、深层次地“对话”，在这“对话”的过程中，体验和领悟、探究与发现，把握与发展文本的内核之所在。如“李大钊是一个怎样的人”，这是学生在第一课时初读后留下的一个凸显课文主旨的问题，如何解决？只有再次引导学生走进文本，与文本进行再次的磨合，通过“阅读—品析—议论—整理”的系列阅读活动，从中领悟到李大钊是一个对革命事业充满“信心”的人。这样文本中的具体文字恢复了生命，从而使学生得到了生命化的教育。这是教学中的一大亮点。

**三、不足之处**

在引导学生与文本对话的时候，因为课上时间有限留给学生阅读的时间不够，在指导阅读中未能抓住文本的“热点”与“难点”。

**四、改进措施**

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：平等、互动地引导学生与文本的对话。抓住文本“热点”与“难点”，打造课堂的热源效应，打通课堂的壁垒，将阅读活动立体化，将平等对话互动化，将探究体验情感化。让学生感受到阅读文本是心灵与心灵的碰撞，撞出的火花便是文化的积累，思想的熏陶，精神的积淀。如“从什么地方可以看出李大钊同志对革命事业的信心呢？”这个问题的引出教师应服从学生的需求创设情境，调动兴趣，激活思维，体验情感。抓住本文重点，即人物语言、神态的描写，引导品味分析，入情入境。