第一课时

一、给加点字注音。

涔涔 潸潸 赤裸 徘徊 遮挽

蒸融 伶俐

二、结合语言环境，理解下列词语的意思。

确乎：

涔涔：

潸潸：

徘徊：

三、读句子，看看下面各句运用了什么修辞手法，把答案写在括号中。

1.过去的日子如轻烟，被微风吹散了。 （　　 ）

2.太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。 （　　 ）

3.我何曾留着像游丝样的痕迹呢？ （ 　 ）

4.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（　　 ）

5.在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。（　 ）

四、填空。

《匆匆》是一篇 （体裁），作者是现代作家 。文章紧紧围绕“ ”二字，细腻地刻画了 。他写过的同一体裁的作品有 、 。

第二课时

**一、照样子，写词语。**

例：泪（潸潸）

眼（　　）　　绿（　　）　　急（　　）　　乐（　　）

汗（　　）　　白（　　）　　笑（　　）　　哭（　　）  
**二、阅读《匆匆》片段，回答问题。**

太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是□洗手的时候□日子从水盆里过去□吃饭的时候□日子从饭碗里过去□默默时□便从凝然的双眼前过去□我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上（　　）过，从我脚边（　　）去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（　　）走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里（　　）过了。

1．在文中“□”处填上合适的标点。

2．画“ ”的句子运用了 的修辞手法。仿照这句话再写两个这样结构的句子。

的时候，日子从 。

的时候，日子从 。

3．在文中括号里填上合适的词，这四个词表现了 。

4．用“　　　 ”画出文中的一个拟人句。

5．用一句话概括本段内容。   

参考答案

第一课时

一、chén shān luō pái huái zhē wǎn zhēng róng líng lì

二、略

三、1.比喻2.拟人3.反问4.排比5.设问

四、散文 朱自清 匆匆 时间流逝的踪迹 《春》《背影》

第二课时

一、眼（巴巴）　绿（油油）　急（匆匆） 乐（呵呵）

汗（津津） 白（茫茫） 笑（吟吟） 哭（啼啼）

二、1.—— ， ； ， ； ， 。

2.排比 略

3.跨 飞 溜 闪 时间在无声无息中快速流逝

4. 他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。

5. 日子来去匆匆，稍纵即逝。