说课稿

**《匆匆》说课稿**

　一、说教材

　　1.教材分析

　　我说课的内容是小学语文六年级下册第三单元第8课《匆匆》，这是现代著名作家朱自清先生的一篇脍炙人口的散文。文章紧紧围绕着“匆匆”二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜，揭示了旧时代的年轻人已有所觉醒，但又为前途不明感到彷徨的复杂心情。文章先提出问题：“我们的日子为什么一去不复返呢？”看似在问，实际上表达了作者对时光逝去而无法留它的无奈和对已逝去日子的深深留恋。然后通过“洗手时、吃饭时、默默时……”这一系列生活情趣的描写，具体再现日子的去来匆匆和稍纵即逝以及作者对人生的思索。最后抓住“日子为什么一去不复返呢？”一句结尾，照应开头，突出作者关于时光匆匆的感慨，引人深思。

　　本组课文的学习重点是要引导学生从阅读的内容展开联想。阅读的时候，先要读通、读懂，理解课文的思想内容，还要想到与课文内容有关的人和事，景和物，情和理，并把自己想到的与同学、老师广泛交流，借以活跃思想，激发学生的创造力。

　　2.教学目标

　　根据小学课程标准对小学5-6年级的阶段目标，结合本组的训练重点以及本课的写作特点，考虑到本班学生的实际情况，我制定了以下同几条教学目标：

　　1〉认知目标：理解课文内容，学会本课生字，能正确读写下列词语：伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸等。

　　2〉技能目标：能按阅读提示抓住课文的内容，学习作品中的表达手法，体会作者的思想感情，通过语感训练，能有感情地朗读或背诵课文，欣赏文章语言文字的美。

　　3〉情感目标：让学生了解时光易逝、一去不复返的现实，教育学生不要虚度光阴，从现在起就要珍惜时间。

　　3.教学重难点

　　“学习课文了解作品内容，教育学生要珍惜时间则”是本文的教学重点。而“理解文中含义深刻的句子，体会作者的思想感情”则是本课的教学难点。

　　4.课前准备

　　1〉有关朱自清的资料。

　　2〉《匆匆》课件。

　　3〉搜集和时间有关的名言等。

　　二、说教法

　　本文文辞优美、情感浓郁，为此，只有积极调动学生的情感因素，引起学生同作者情感上的共鸣。才能很好地理解文章的内容和领会中心思想，体会语言的美，所以采取情感教学，用感情朗读贯穿全课教学。

　　三、说学法

　　老师指导学生运用“读读、想想、议议”的学习方法，在学习通过朗读课文，观察投影，展开联想，语言表达、思维、朗读的能力，积累规范语言，感受时间的匆匆，体味作品的语言美。

　　四、说教学过程

　　教学程序是否安排的科学合理，是教学成败的关键，为了圆满完成教学目标，我设计了以下教学程序：

（一）谈话导入，激发兴趣

　　同学们，今天有这么多老师在我们课堂里，你们怕不怕？有没有信心学好这节课？非常好，大家都是勇敢的好学生，这节课之后老师要好好地奖励你们！

　　1．今天老师给大家带来了我的几张照片，大家有兴趣看看吗？

　　2．教师介绍

　　这是我儿时的照片，多么天真！

　　这是我进师范时的照片，灿烂的笑容如花般绽放着。

　　这是我工作之后的照片，不过此时我已不是儿时天真的小孩子了，长大了，多了几分成熟。

　　3．照片拍到现在就没有了，大家想想，再过几年，十几年，几十年后，老师的样子会发生什么变化呢？

　　是啊！皱纹将会爬上我的额头，眼角，时间会无情地在我的脸上刻下沧桑。那时我是多么想抓住时间的脚步，留住青春岁月啊！可这个愿望是永远不会实现的。于是朱自清的散文《匆匆》便引起了我的共鸣。今天，我们就一起来学习他的一篇散文《匆匆》。”

　　教师用谈话激情创设情境，可集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣。能创设良好课堂基调。

　　（二）认识作者

　　1．通过课前预习知道本课的作者是谁？（朱自清）（课件出示朱自清的照片），你们对朱自清了解有多少？谁来说说。

　　2．教师简介朱自清。

　　朱自清，原名自华，字佩弦。中国现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。他是在“五四”浪潮的推动下，走上生活道路，开始文学生涯，直到逝世。他的文学成就很高，著名的文章有《荷塘月色》《背影》等。《匆匆》选自他的散文集《踪迹》。

　　（三）朗读课文，体会情感

　　1．让我们一起用心去品味《匆匆》这篇散文，在作者诗意化的语言中去触摸时间这个精灵。

　　2．教师范读（出示课件）随机教学本课生字。

　　3．这篇文章美吗？因为它饱含着作者内心的情感，作者是用心灵写下这篇文章的，那么我们也要用心灵去阅读，去体会，去感受，是不是？老师给同学们放上音乐，同学们自已感受着读读这篇文章。

　　4．刚才同学们自由朗读，看同学们认真投入的样子，就知道你们肯定读得很好。现在谁能选择一些喜欢的段落展示一下，读给大家听听。

　　（四）精读课文第3自然段

　　1．刚才同学们读得非常好，时间这个精灵它没有声音也没有影子，作者是如何具体地描述出它来去匆匆的呢？请大家把心沉进去，找到有关文字，读一读，想一想，感受一下日子匆匆流逝的足迹。

　　2．（指名交流）时间的脚步你们感受到了吗？从哪些文字中感受到的？

　　3．时间本来看不见摸不着，可是读了这段文字你感觉怎样？

　　4．是啊，朱自清并没有说时间珍贵，我们要好好爱惜，而是通过写洗手时，吃饭时，睡觉时，时间无时无刻不从我们身边溜走。将无声无影的时间拟人化了。这种拟人化的写法值得我们去学习。

　　5．这么美的语言让我们再来读读，再次品味时间的来去匆匆。

　　6．作者的时间步履匆匆，你们的时间又是怎样从身边一点一滴溜走的，能不能学着朱自清先生的写法，抓住你生活中的一些具体的小事，赋予时间以生命，说一说。看谁说得最有朱自清先生的风格。

　　（五）再读课文，感受作者情感，感悟文章道理

　　1．是啊！闲聊时，日子从我们的嘴边溜去；跳皮筋时，日子从皮筋底下钻过去，时间就这样白白流逝，我们甘心吗？作者甘心吗？在文中画出与朱自清先生同感的句子，并试着读一读。

　　2．说说自己画了哪些句子，谈谈自己的感受。（随机介绍社会背景）

　　3．是啊，作者为时光匆匆逝去感到痛苦和无奈。同学们你们愿意在这个世界上白白走这一遭吗？我们能让一生中最宝贵的时光在闲聊中、嬉闹中消磨、打发掉吗？请同学们闭上眼睛，试着问问自己从现在开始能做些什么？请同学们试着填写下面的文字。

　　在逝去如飞的日子里，我能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我还能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

　　（六）总结课文升华情感

　　1．同学们，时光老人在提示我们短暂的40分钟就要结束了，想一句你自己的时间格言送给身边的人好吗？

　　2．教师课件出示格言。

　　3．同学们，时间的列车是一去不复返的，过去的已经过去，我们要做得就是要珍惜时间，从现在做起，充实自己，好好地学习。

　　（七）板书设计

8．匆匆

一去不复返

（珍惜时间）