第三单元

**单元教学初探**

**一、单元内容总述**

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕“让真情在笔尖流露”这个专题进行编排的，主要由《匆匆》《那个星期天》两篇课文组成，并编排了两篇习作例文《别了，语文课》《阳光的两种用法》。编排意图是引导学生通过学习课文体会文章是怎样表达情感的，并能运用所学，在习作中选择合适的内容写出真情实感。

2.本单元重点：

（1）通过用朗读、默读等方式反复读文，体会文章所表达的情感。本单元的两篇精读课文和两篇习作例文都情感真挚，朴实自然，只有在深入品味文字时才能感受到作者的一片真情。朱自清先生在《匆匆》一文中对时光流逝的感叹，感人至深；作家史铁生在《那个星期天》中用细腻生动的语言回忆等待过程中心情的起伏变化，令人动容；《别了，语文课》中少年对祖国对母语的深深眷恋打动人心；《阳光的两种用法》一文中肖复兴用质朴的语言、朴实的事例表达对母爱的深深感恩，深情溢于言表。这些真情实感都要通过反复阅读文章才能真切体会得到。教学时应给学生足够的时间和空间进行多种形式的阅读课文。

（2）通过自主、合作、交流的学习方式体会作者表情达意的方法，并能适当运用到自己的习作当中去。每篇课文作者都表达了对人生、对生活、对人事的不同情感，写出了自己的独特感受。教学中要抓住这一重点，引导学生深入字里行间，提炼文章的写作方法和表达方式，并结合课堂练笔进行及时地运用，为后面的初试身手和习作积累优秀的语言和写作方法，达到水到渠成的效果。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 教学要点 | 课时 | 教学建议 |
| 8.匆匆 | 本课把时间流逝这种人们司空见惯的平常现象，写得令人感动，发人深省，表达了作者对时间流逝的惋惜无奈，启发世人要珍惜时间、有所作为。重点是有感情地朗读课文，积累文中优秀的语言，体会作者表达情感的方法。 | 2 | 1.创设情境，引导学生联系生活实际进行大胆想象，领悟作者所表达的情感。  2.运用小组合作学习的方法，引导学生揣摩优美语句的深刻含义，能主动探究作者运用的写作方法，仿照课文写出自己对于“时间之流”的感触。 |
| 9.那个星期天 | 本课通过写“我”第一次盼望出门的经历，细致刻画了一天之中“我”心情由兴奋期待到焦急难耐再到绝望失落的心理变化。重点是引导学生自主阅读，体会“我”心情的变化，探究作者是如何在细致具体的叙述中，真实自然地表达内心感受的。 | 2 | 1.指导学生运用多种形式读文，体会主人公在一天之中的心理变化，理解其丰富而敏感的情感。  2.引导学生品析课文，学习作者运用多种描写表现人物心理的方法，并能结合自身生活实际，进行仿写。 |
| 交流平台与初试身手 | “交流平台”是对前两篇精读课文学习后的总结、归纳与提升，回顾课文中习得的写作方法。“初显身手”通过设置情境，让学生就心情“好”与“不好”这两种状态写几句话表达当时的情感。重点是引导学生归纳方法，体验情感，初步运用。 | 1 | 1. 充分调动学生自主、合作学习，在交流中总结习得的写作方法，教师进行简单的指导。  2. 创设情境，引导学生联系生活实际，感受心情不同，对身边事物的感受也不同，学习借景抒情的写法。 |
| 习作：让真情自然流露 | 以《别了，语文课》和《阳光的两种用法》两篇习作例文为例，引导学生继续感受作者在文章中所表达的不同情感，以及进行表情达意的写作方法。重点是  引导学生结合自身经历，回忆生活中的各种情感体验，运用所学到的写作方法，真实自然地表达自己的情感。 | 2 | 1.通过游戏创设情境，学生初步获得不同的情感体验，再采用谈论交流法让学生畅所欲言，激发写作兴趣，搜索写作素材。  2.结合习作例文，指导学生领悟作者表达情感的方法，并能运用到自己的习作当中去。 |